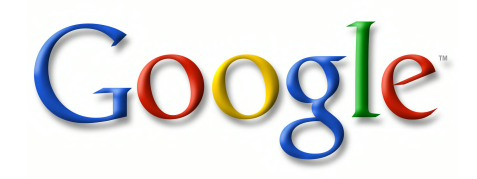
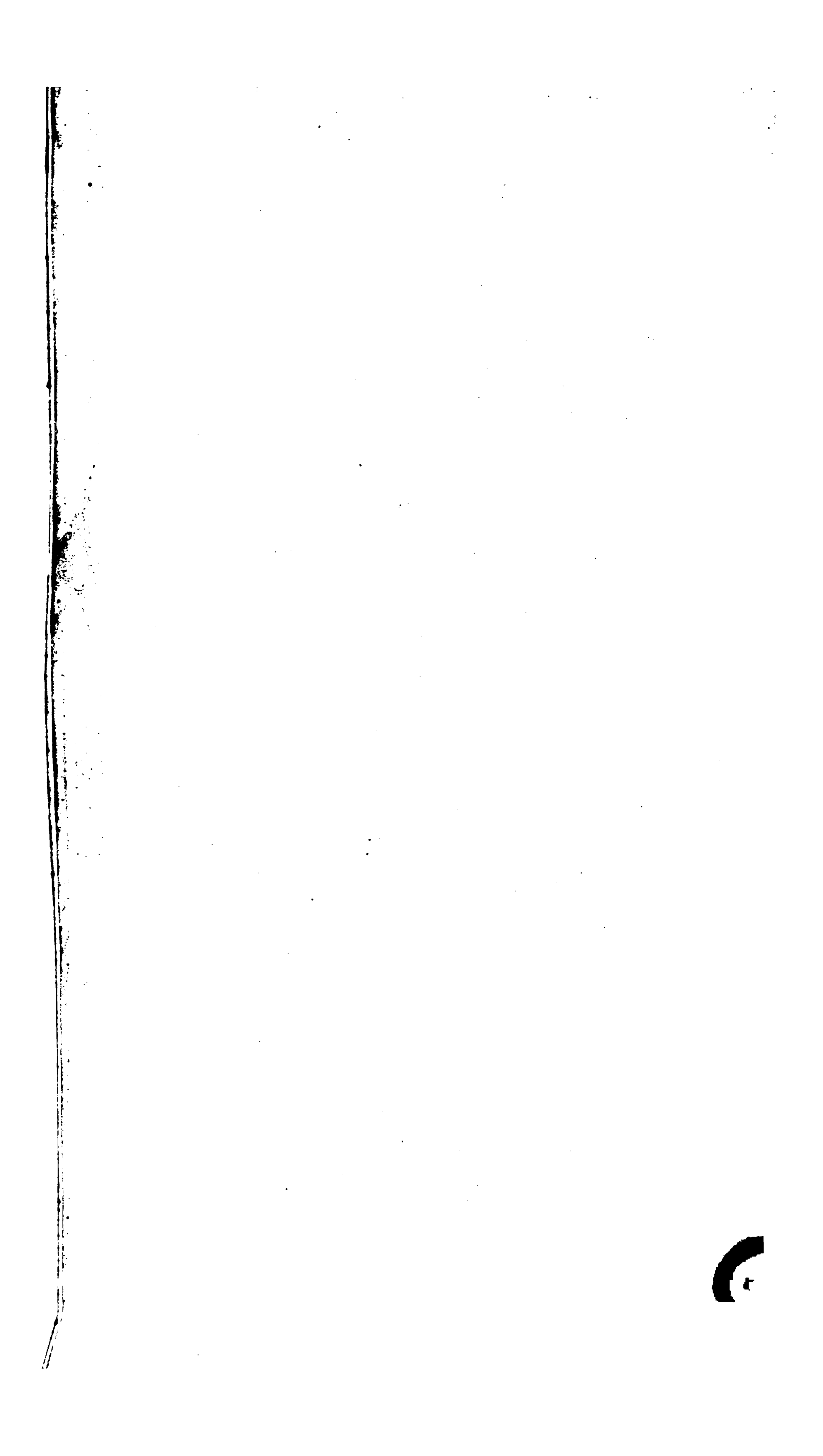
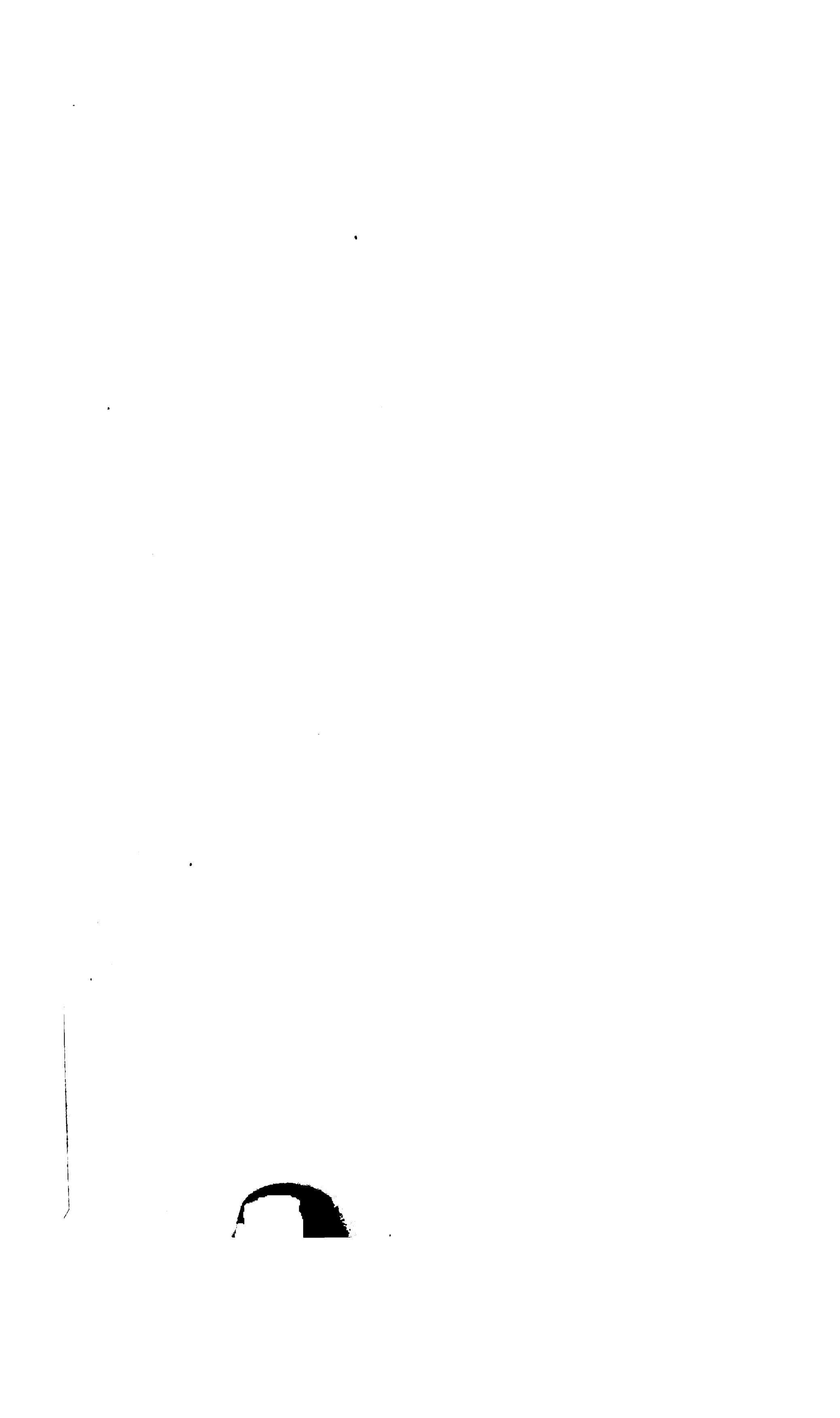








NOUVEAU DICTIONNAIRE

DES OUVRAGES

ANONYMES ET PSEUDONYMES

SE VEND A PARIS :

Chez A. Aubry, libraire, 16, rue Dauphine ;

ET

Benj. Duprat, libraire, 9, rue du Cloître-Saint-Benoît.

NOUVEAU DICTIONNAIRE

DES OUVRAGES

ANONYMES

ET

PSEUDONYMES

LA PLUPART CONTEMPORAINS

avec les noms des auteurs ou éditeurs

ACCOMPAGNÉ DE NOTES HISTORIQUES ET CRITIQUES

PAR E. DE MANNE

Conservateur-adjoint à la Bibliothèque impériale.

NOUVELLE ÉDITION

revue, corrigée & très-augmentée, pouvant servir de supplément
à tous les Manuels de Bibliographie jusqu'à ce jour.



LYON

N. SCHEURING, LIBRAIRE-EDITEUR

RUE BOISSAC, 9.

1862.

AVANT-PROPOS.

La première édition de ce livre a été l'objet de quelques critiques, et nous a laissé un regret qu'auront dû comprendre les hommes d'études qui ont connu mon père et qui ont été à même d'apprécier son érudition bibliographique, qui ne le cédait point à ses connaissances en géographie. Ainsi que nous l'avons déjà dit, nous avions cru rendre hommage à sa mémoire en réunissant plusieurs notes trouvées dans ses papiers. A ces matériaux incomplets, nous en avons ajouté d'autres rassemblés par nous avec trop de précipitation. « Cet ouvrage, a dit le savant bibliophile Jacob, qui com- « prend surtout les pseudonymes et anonymes contempo- « rains, n'eût pas vu le jour avec tant de fautes si l'auteur « eût assez vécu pour le *publier lui-même*. » Nous saisissons donc avec empressement cette occasion de déclarer que nous

assumons pour notre propre compte toutes les critiques, plus ou moins fondées, auxquelles a donné lieu la publication de ce livre.

Quoique annoncé comme *seconde édition*, celui que nous publions aujourd'hui est, à vrai dire, moins une deuxième édition qu'une œuvre presque entièrement nouvelle.

En effet, le volume de 1834 se composait de 2,131 articles, y compris les ouvrages anonymes en langues étrangères, au nombre de 260, que nous n'avons pas cru devoir admettre dans notre nouveau travail. Il restait donc 1,871 articles d'ouvrages français, parmi lesquels nous avons opéré de nombreuses suppressions. Notre nouvelle édition compte 3,510 articles : il est facile de se convaincre, dès lors, que la majeure partie est entièrement neuve.

Il n'est pas besoin d'affirmer que nous avons appliqué tous nos soins à faire disparaître les erreurs qui nous ont été signalées par des bibliographes plus exercés, en tête desquels nous aimons à citer M. Emile Regnard, l'un des collaborateurs les plus consciencieux et les plus érudits de la *Biographie générale ;* et, cependant, il n'est pas impossible que plusieurs aient encore échappé à nos investigations.

Nous avons fait en sorte de déguiser l'aridité d'une sèche nomenclature sous des notes bibliographiques et quelquefois anecdotiques, en évitant pourtant de les multiplier au point de ressembler plus à une *Biographie* qu'à une *Bibliographie*. On remarquera que nos recherches se sont principalement portées sur les écrivains contemporains. Nous sommes bien loin du temps où Beuchot, le consciencieux bibliographe,



disait : « Qu'on ne pouvait nommer un auteur vivant sans son consentement. » Est-ce un mal? est-ce un bien? La question semble complexe; mais on conviendra qu'il y a quelque chose de piquant pour le lecteur à soulever le masque d'emprunt qui lui dérobe des traits souvent fort connus; et, de nos jours, la découverte du nom d'un auteur qui a vainement espéré mettre son identité sous l'abri de l'*anonyme*, ou mieux encore du *pseudonyme*, a tout l'attrait du fruit défendu.

Si l'on retrouve dans ce livre quelques articles déjà mentionnés dans Barbier, c'est que parfois une particularité omise par le savant bibliographe nous a paru offrir assez d'intérêt pour justifier cette répétition.

Peut-être aussi nous objectera-t-on que quelques-uns de nos articles figuraient dans *la France littéraire* de M. Quérard. A cela nous répondrons que nous n'avons agi qu'avec son autorisation, et en usant, d'ailleurs, du droit de réciprocité.

Nous ne voulons pas clore cet avant-propos sans témoigner ici notre reconnaissance aux personnes dont les communications nous ont été utiles, et notamment à M. Ulysse Capitaine, de Liége, à l'obligeance de qui nous devons de nombreuses et curieuses révélations, que nous nous sommes fait un devoir d'indiquer par ses initiales.

[illegible]

DE

OUVRAGES AN[illegible]

ET

[illegible]

A

1. A la [illegible] comé[illegible] Tarri[illegible] 1854. [illegible]

2. A M[illegible] ni date. *P*[illegible] (par E. [illegible]

3. A une [illegible] Les [illegible] Petits [illegible] Une Voisine [illegible] Brissebarre. [illegible] *Paris*, novembre 1844. [illegible] vers.)

4. Abbaye [illegible] Barford, imit[illegible] M[illegible] (Joseph-P[illegible] *Paris*. 17[illegible] 2 [illegible]

5. Abbaye [illegible] Lise et Amélie, par [illegible] de : « Agathe [illegible] Guénard[illegible] *Pa*[illegible] 1813, 3 vol. in-12.

6. Abbé [illegible] par Édoua[illegible] Wacken[illegible] *L*[illegible] 1841, in-12.

[illegible] 1857, in-12.

[illegible]





et *Paris*, Périsse, 1824, 1 vol. in-12.

12. Abrégé de géographie commerciale et historique, par L. C. et F. P. B. (Louis Constantin et frère Philippe Bransiet, supérieur des Frères de la doctrine chrétienne). 14e édition. *Paris*, Hachette, 1840, 1 vol. in-12.

13. Abrégé de la vie de saint Servais, évêque de Tongres et patron contre la fièvre et les maladies épidémiques (par J.-L. Dusart, curé de Saint-Servais à Liége). *Liége*, Dessain, 1772, 1 vol. in-12 (Ul. C.).

14. Abrégé de la vie de sainte Geneviève, patronne de Paris et de toute la France (par François-Amable de Voisins, curé de Saint-Étienne-du-Mont). *Paris*, an XIII (1805), 1 vol. in-12.

15. Abrégé de la vie de saint Hadelin (par Peeters, chanoine de Visé). *Liége*, Monens, 1788, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

16. Abrégé de l'histoire de Spa, par Villenfagne (Jean-Baptiste Leclerc, député à la Convention nationale). *Liége*, 1818, 1 vol. in-18.

17. Abrégé de l'histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par P.-D. (Parent-Desbarres). *Paris*, Parent-Desbarres, 1839, 2 vol. in-12.

18. Abrégé de l'histoire de l'Eglise chrétienne, depuis sa naissance jusqu'à l'époque de sa réformation (par le pasteur Boissard). *Paris*, Treuttell et Würtz, 1817, 1 vol. in-8.

19. Abrégé de l'histoire romaine, en vers français, avec des notes (par le vicomte Le Prévôt d'Iray). *Paris*, 1803, in-8.

20. Abrégé de l'histoire sainte et de l'histoire de France, par L. C. et F. P. B. (Louis Constantin et frère Philippe Bransiet). *Paris*, Poussielgue, 1838, 1 vol. in-12.

21. Abrégé des propriétés des miroirs concaves, des loupes à eau, etc. (par Desbernières). *Paris*, G. Desprez, 1763, 1 vol. in-12.

22. Abrégé du Traité des études de Rollin, à l'usage de la jeunesse, etc. (par feu Regnard, ancien député des Ardennes, ancien conservateur des forêts). *Paris*, imprimerie française, an IV, br. de 196 pages.

23. Abrégé historique de la Ménestrandie (par Besche, l'aîné, de la chapelle du roi). *Versailles*, 1774, 1 vol. in-16.

24. Abrégé nouveau de géographie, à l'usage des écoles élémentaires et des écoles primaires, par P.-A. P. de B. (Paul-Auguste Poulain de Bossay). *Paris*, Maire-Nyon, 1830, 1 vol. in-8.

25. Absolution (De l') donnée à l'article de la mort par un prêtre schismatique-constitutionnel (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Munster*, 1792, in-8.

26. Abstinence (De l') des aliments, etc., sous le rapport de la santé; ouvrage aussi utile aux gens du monde qu'aux médecins, par C. G. D. M. (César Gardeton, docteur-médecin). *Paris*, Guilleminet, 1821, in-8.

27. Abus (De l') des jeux de hasard mis en ferme, et de l'avantage de les mettre en régie désintéressée, par C. B. (Charles Bouvard). *Paris*, Mongie jeune, 1818, br. in-8 de 48 pages.

28. Abusés (Les), comédie (cinq actes et prologue, en prose) faite à la mode des anciens comiques, de Charles Estienne. *Paris*, 1556, in-16.

La comédie des *Abusés* n'est pas de Charles Estienne; mais seulement traduite par lui en français. Elle fut composée par les Intronati, académiciens de Sienne, ainsi qu'il paraît par l'épître adressée par le traducteur à Mgr le Dauphin. Cette pièce pourrait s'appeler *la Fille valet*. Le sujet est pris mot à mot des *Histoires* de Bandel (tome IV, hist. 59e). Il prétend que cette aventure arriva à Rome, lorsque le duc de Bourbon, qui commandait l'armée de Charles-Quint, la prit et la saccagea. Il nomme le père des deux enfants Ambroise Nani, et dit que c'était un bon marchand dont la fille s'appelait Nicole.

Cette pièce est fort rare et des plus licencieuses. A chaque scène est jointe une estampe fort jolie, gravée en bois, et représentant la décoration et les acteurs... Il n'y a pas d'apparence qu'elle ait jamais été jouée.

(Note extraite de la *Bibliothèque des Théâtres*, par Maupoint.)

29. Académie (L'). Satire (par Henri Thabaud de La Touche). *Paris*, Urbain Canel, 1826, br. in-8 de 9 pages.

30. Académie (L') des femmes, comédie (par Samuel Chappuzeau), représentée sur le théâtre du Marais. *Paris*, 1661, in-12.

31. Académie (De l') française establie pour la correction et l'embellissement du langage. Discours tiré des écrits de M. C. S. (Charles Sorel). *Paris*, Guillaume de Luynes, 1654, in-12.

32. Académie royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique. — Bibliographie académique, ou Liste des ouvrages publiés par les membres, correspondants et associés résidants, 1854. *Bruxelles*, 1855, in-18 de 254 pages.

Ce travail est de M. Quételet, secrétaire perpétuel de l'Académie de Belgique.

33. Académie universelle des jeux, etc., précédée d'un coup d'œil général sur les jeux, tant dans les temps anciens que dans les temps modernes, par L. C. (Cousin d'Avalon), amateur. *Paris*, Corbet aîné, 1824-1833-1835, 1 vol. in-12.

34. Acéphalocratie (De l'), ou le Gouvernement fédératif démontré le meilleur de tous (par Billaud-Varennes). 1791, in-8.

On lit dans la *Revue rétrospective*, série 2e, tome XI, page 463, une anecdote assez curieuse, relative à l'incident qui révéla Billaud-Varennes comme étant l'auteur de cette brochure.

35. Achille, drame historique, en un acte (en prose), par A. H. (Adrien Hope). *Paris*, Barba, 1837, br. in-8.

36. Actrice (L'), comédie en un acte et en vers (par Charles de Stabenrath). *Rouen*, Baudry, 1836, br. in-8.

37. Adèle et Ferdinand, ou le Pêcheur de la Loire (par Fouchy). *Paris*, Dabo, 1816, 1 vol. in-12.

38. Adèle Discurs, ou les Malheurs d'une libérée, par L. Fr. (Lhéritier, dit de l'Ain). *Paris*, Tenon, 1828, 1 vol. in-12.

39. Adieux à l'univers, ou Mon départ pour l'autre monde, mauvaise plaisanterie, par Un Mourant qui ne fut membre d'aucune académie (Frédéric Cizos, avocat). *Toulouse*, Navarre, br. in-8.

40. Adieux de Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, ou Almanach pour 1798, par M. d'Albins (Michaud aîné). *Bâle*, Tourneisen (*Paris*, Gueffier), in-18.

41. Adieux (Les) du duc de Bourgogne et de l'abbé de Fénélon, son précepteur, ou Dialogue sur les différentes formes de gouvernement. *A Douay*, 1772, 1 vol. in-8.

On lit dans l'ouvrage de Thiébault, intitulé : *Mes Souvenirs* (2e édit. t. II, p. 107), des détails curieux sur l'origine du livre ci-dessus mentionné, composé par lui à l'instigation de la princesse Ulrique, sœur du grand Frédéric et reine douairière de Suède. Les plus sévères précautions furent prises, lors de sa publication, pour que le nom de son auteur et la part qu'y avait eue la princesse restassent complétement ignorés. Une seconde édition très-modifiée fut faite à Paris en 1788, sous la rubrique de Stockholm. Quoique cet ouvrage soit déjà cité dans le *Dictionnaire des anonymes de Barbier*, nous avons cru pouvoir en reproduire ici l'indication, à cause des détails précédents qu'il a passés sous silence.

42. Adolphe de Prald, ou l'Erreur singulière, par Mme Julie L*** (Lescot). *Paris*, Pigoreau, 1821, 3 vol. in-12.

43. Adolphe et Caroline, ou le Danger des divisions politiques dans les familles; comédie en cinq actes et en prose, par le comte de*** (De Belderbusch), ancien préfet. *Paris*, Anthelme Boucher, 1824, br. in-8.

44. Adresse aux provinces, ou Examen des opérations de l'Assemblée nationale. 1790, br. in-8.

Cet opuscule est attribué au marquis Anne-Pierre de Montesquiou-Fézenzac.

45. Adresse de quelques catholiques de Rouen, à tous les catholiques du département de la Seine-Inférieure (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

46. Advis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie, par le P. V. S. J. (le Père Von-Spée, jésuite). Mis en français par F.-B. de Velledor. M. A. D. (Bouvot, médecin à Dijon). *Lyon*, Claude Prost, 1660, in-8.

47. Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swammerdam,

et les cruautés inouïes que les Français y ont exercées (par de Wicquefort). *Hollande*, à la Sphère, 1673, 1 vol. in-12.

48. Afrique (De l') et des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, par L. C. P. D. V. (par le comte P. de Vaudreuil). *Paris*, A. Egron, 1818, br. in-8 de 96 pages.

49. Agnès de Méranie, femme de Philippe-Auguste, par Mme Louise-Evélina D*** (Désorméry). *Paris*, Lecointe et Durey, 1823, 4 vol. in-12.

50. Agréments (Les) de la vieillesse, ou la Manière de la passer sans ennui, sans douleur et sans souci (par le baron de Presles). *La Haye*, 1749, petit in-12.

51. Agriculture et jardinage, enseignés en douze leçons, par A.-J.-B. B. de C. (Bouvet de Cressé). *Paris*, Audin, 1826, 1 vol. in-12.

52. Aide-mémoire à l'usage des officiers d'artillerie attachés au service de terre (par le général Gassendi). *Paris*, Magimel, 1809, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage, dont la publication remonte à vingt ans, a été souvent réimprimé.

53. Aide-mémoire du voyageur, etc., à l'usage des personnes qui veulent utiliser leurs voyages, ou acquérir la connaissance des pays qu'elles habitent (par J.-R. Jackson, colonel d'état-major et membre de la Société de géographie de Paris). *Paris*, Bellizard, 1834, 1 vol. in-12, avec atlas.

54. Aïeul (L') à son petit-fils. *Douai*, V. Adam, 1850, in-8.

L'auteur est M. Couture, ancien conseiller à la Cour de Douai.

55. Aimable (L') petit-maître, ou Mémoires militaires et galants de M. le comte G. P., capitaine au régiment de Touraine, écrits par lui-même, à M. de T***. Cythère (*Paris*), 1750, 1 vol. in-12.

Par François-Joseph Darut, baron de Grandpre, lieutenant-général, né à Valréas (Vaucluse), en 1726; mort à Charleville, en 1792.

56. Aimer, prier, chanter; études poétiques et religieuses, par Ludovic (Louis Guilleau). *Paris*, Dupont, 1834, 1 vol. in-18.

57. Aimer, pleurer et mourir, par Mme la baronne de M*** (Menainville). *Paris*, Vincent, 1833, 2 vol. in-8.

58. Aix ancien et moderne, ou Description, etc., 2e édition, (par J. Porte). *Aix*, Monet, 1853, 1 vol. in-8.

59. Ajax, tragédie représentée sur le théâtre de l'Académie royale de musique, le 21 avril 1716 (par Menesson). *Paris*, 1742, in-4.

60. Ajoutez à votre foi la science (par César Malan). *Paris*, Smith, in-12 de 16 pages.

Ce pasteur a publié plus de cinquante ouvrages.

61. A la mémoire auguste de feu Mgr le Dauphin (père du roi

Louis XVI) (par Cérutti, publié en 1789, à l'occasion des états généraux). Br. in-8 de 22 pages.

62. A l'ombre de Prascovia, comtesse de Schérémétoff, élégie (par Alexandre Pineu-Duval). *Paris*, Pierre Didot aîné, 1804, gr. in-8.

L'édition presque entière de cette élégie ayant été envoyée en Russie à M. le comte de Schérémétoff, qui en avait fait les frais, cet opuscule est devenu très-rare.

63. Albarose, ou les Apparitions de Baffo (par Marchais de Migneaux). *Paris*, 1821, 5 vol. in-12.

64. Albertine, ou la Connaissance de J.-C., par L. F. (Louis Friedel). *Tours*, 1839, in-18.

65. Album (L'), journal des modes, des arts et des théâtres. *Paris*, A. Boucher, 1821-1824, 135 livraisons in-8.

Ce journal hebdomadaire fut fondé par François Grille (d'Angers), qui le rédigea jusqu'en 1822. A cette époque, il passa aux mains de J.-D. Magallon et il prit, dès lors, une couleur tout à fait politique. Le mot *théâtres* disparut du titre. Ce changement s'opéra à la 95e livraison.

66. Album (L') d'Aix-la-Chapelle, ou Guide-moniteur des bords du Rhin et des provinces Rhénanes, par M. B. de L. (B. Van Loevenich, d'Aix-la-Chapelle). *Liége*, Collardin, 1846, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

67. Alésia, étude sur le septième camp de César, en Gaule. Par l'auteur de : « Les Zouaves et les Chasseurs de Vincennes » (par le duc d'Aumale). *Paris*, Michel Lévy, 1858, 1 vol. in-12.

68. Alexandre et Caroline, par Mme de L*** (la comtesse de La Ferté-Meun, née de Courbon). *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.

69. Alexandréïde, ou la Grèce vengée, poëme en 24 chants. *Paris*, F. Didot, 2 vol. in-8.

Le premier volume a paru en 1826, sous le nom de Sylvain Phalantée, membre de l'Académie des Arcades; et le second, en 1829, sous le véritable nom de l'auteur, Pierre David, ancien consul général de France en Asie.

70. Alfred, ou le Manoir de Warwick (par Mme Cazenave d'Arlens). *Lausanne*, 1794, 2 vol. in-12.

71. Allégorie pour servir à l'histoire de ce temps-là (par Labarre). *Villemanie*, Philaritmus, 1751, in-12.

72. Almanach de Reims, pour l'année 1752 (par dom Régley, bénédictin). *Reims*, chez la veuve de Pierre Delaistre, in-24.

73. Allons faire fortune à Paris, par l'auteur de : « Le Mariage au point de vue chrétien » (Mme Agénor de Gasparin). *Paris*, Delloye, 1844, 1 vol. in-18.

74. Almanach de la commune de Sens et du département de l'Yonne (par Tarbé). *Sens*, Tarbé, an IX, in-24.

75. Almanach des actionnaires (de la loterie) pour l'an XI (par Cocatrix). *Paris*, 1803, in-8.

76. Almanach des femmes célèbres par leurs talents, leur courage et leurs vertus (par Mme Gabrielle Paban). *Paris*, Ladvocat, 1822, 1 vol. in-18.

77. Almanach des gens de bien, par Monjoie (Christophe-Félix-Louis Ventre de La Touloubre). 1795-1797, 3 vol. in-12.

Monjoie était né le 18 mai 1746, à Aix; il était fils d'un avocat qui voulut lui faire suivre la même carrière; mais il préféra se livrer à la politique et adopta le pseudonyme sous lequel il a toujours été connu, même comme conservateur à la bibliothèque Mazarine.

78. Almanach des honnêtes gens pour l'an VIII; dédié aux belles, par Un Déporté; par J.-L.-C. (Cotinet). A la Cayenne (*Paris*), in-18.

79. Almanach des spectacles, par K. et Z. (Charles Malo). *Paris*, Janet, 1818-1825, 8 vol. in-18.

Collection devenue rare.

80. Almanach des spectacles de Paris, pour 1809 (par Hippolythe Audiffret). *Paris*, L. Collin, in-18.

Publication non continuée.

81. Almanach du commerce de Bruxelles et des provinces des Pays-Bas, pour les années 1824 et 1825, par M. de Forbois, ancien magistrat (M. Silvestre, ancien magistrat français établi à Bruxelles). *Bruxelles*, 1825, 7 vol. in-12.

82. Almanach judiciaire à l'égard des cours et tribunaux de l'Empire français (par Lefebvre, avocat). *Paris*, 1810, 1 vol. in-12.

83. Almanach sur l'état des comédiens en France, ou leurs droits défendus comme citoyens. Par l'auteur de : « l'Ami des loix » (Laya). *Paris*, Laurent jeune, février 1793, in-18.

84. Aloys, ou le Religieux du mont Saint-Bernard (par M. de Custine). *Paris*, Vézard, 1829, 1 vol. in-12.

85. Aloïse, ou le Testament de Robert, par l'auteur de : « Charette » et de : « Jules » (Edouard Bergounioux). *Paris*, Magen, 1835, 2 vol. in-8.

86. Alphonse et Mathilde, par Mme L. d'E. (Louise d'Étournelles). *Paris*, Brissot-Thivars, 1819, 2 vol. in-12.

87. Alphonsine, ou la Tendresse maternelle, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, par M. Servières (et Théophile Marion du Mersan). *Paris*, Mme Masson, 1806, br. in-8.

88. Alvar (par Mme la duchesse de Fleury). *Paris*, Didot, 1818, 2 vol. in-12.

Tiré à 25 exemplaires seulement.

89. Amant (L') auteur et valet, comédie en un acte et en prose (par le chevalier de Cérou). *Paris*, Duchesne, 1762, in-12.

90. Amants (Les) brouillés, comédie en un acte et en vers, etc., par R.-L. (Rauquil-Lieutaud). *Paris*, 1776, 8.

91. Amateur (L') du théâtre fran-

çais, ou Observations critiques sur les causes de la ruine de ce théâtre, par F.-L. D. (Darragon). *Paris*, Barba, an IX (1801), br. in-8 de 32 pages.

92. Ame (L') exilée, légende, par Anna-Maria (Mme la comtesse d'Hautefeuille). *Paris*, Delloye, 1837, 1 vol. in-8.

Trois éditions successives ont paru dans le cours de la même année. La seconde, toutefois, au frontispice près, n'est autre que la première.

93. Amélie de Saint-Phar, ou la Fatale erreur, par Mme de C***. *Hambourg* et *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

Ce roman, plus que libre, a été pendant longtemps attribué à Mme la comtesse de Choiseul-Meuse qui, loin de démentir ce bruit, se plut à le confirmer dans le public. Il est aujourd'hui avéré que ce roman, ainsi que celui de *Julie*, est de Mme Guyot, romancière. Tous les deux ont été revus et retouchés en partie par Balisson de Rougemont.

94. Amérique (L') en 1826, au congrès de Panama, par M. G. Z. (Zenouwitz, colonel, aide de camp du général Kosciusko). *Bruxelles*, 1826, br. in-8 de IV et 84 pages.

95. Ami (L') coupable, conte, par Auguste M*** (Antoine-Francois-Nicolas Maquart). *Leipsick*, 1813, in-12 de 16 pages.

96. Ami (L') de la paix. *Caen*, br. in-8.

Pluquet, dans ses *Curiosités littéraires de la Normandie*, attribue cet opuscule à Elis, avocat de Caen, et également auteur d'un autre ouvrage anonyme, intitulé : *Prose rimée*; mais il n'assigne pas de date à cet ouvrage.

97. Ami (L') des chiens (par Antoine-Simon Lambert, avocat). *Metz*, Antoine, 1806, in-8 de 9 pages.

Réponse mi-sérieuse, mi-plaisante, à un arrêté de police qui proscrivait de la ville les chiens dont les maîtres n'avaient pas payé la taxe établie par le maire.

98. Amis (Les) de collége, ou Quinze jours de vacances. Recueil d'historiettes propres à instruire la jeunesse en l'amusant (par Mme Gabrielle de Paban). *Paris*, Locard et Davi, 1819, 1 vol. in-18.

Souvent réimprimé.

99. Ammalat-Beg : histoire caucasienne. *Paris*, Lecointe et Pougin, 1835, 1 vol. in-8.

Ouvrage faisant partie d'une collection de romans et traduit du russe en français, de Marlinski, pseudonyme de Bestucheff ou Bestoujev, par le général Yermoloff.

100. Amour (L') à Tempé, pastorale érotique (par Mme Chaumond). *Paris*, 1773, in-8.

101. Amour (L') arrange tout, comédie en un acte et en prose (par Joseph-Marie Loaisel de Tréogate). *Paris*, Cailleau, 1788, in-12.

102. Amour (L') de la patrie, aux assassins du général Buonaparte (par Guillaume Poncet de La Grave). *Paris*, Moutardier, an IX, br. in-8 de 32 pages.

103. Amour, orgueil et sagesse (par Antony Béraud). *Paris*, Ponthieu, 1820, 2 vol. in-12.

104. Amours de Guillaume de Machault (publié par Tarbé). Reims, 1849, in-8.

105. Amours et aventures du vicomte de Barras, par le baron de B*** (Charles Doris, de Bourges). *Paris*, Germain Mathiot, 1816, 2 vol. in-12.

106. Amours secrètes des Bourbons, depuis le mariage de Marie-Antoinette jusqu'à la chute de Charles X, par la comtesse de C*** (par Louis-François Raban). *Paris*, Lefebvre, 1830, 2 vol. in-12.

107. Amusements de famille. Souvenir d'un père à ses enfants (par Louis Leconte-Delérue). *Roubaix*, 1857, 1 vol. in-8.

108. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, etc., Par G. P. Philomneste (Gabriel Peignot), 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Dijon*, veuve Lagier, 1824, 1 vol. in-8.

Cette édition, qui diffère beaucoup de la première, publiée à Paris, en 1808, renferme, du propre aveu de l'auteur, un meilleur choix de matériaux, est mieux imprimée, est enfin, sous tous les rapports, préférable à son aînée.

109. An (L') 1860, ou Pline le Jeune historien de Charles X (par J.-M.-V. Audin, libraire). *Paris*, Urbain Canel, 1824, br. in-8 de 40 pages.

110. Analogie entre l'ancienne Constitution et la Charte, et des institutions qui en sont les conséquences, par Un Gentilhomme, A.-C. (le comte Adrien de Calonne). *Paris*, Trouvé, 1828, in-8 de 132 pages.

111. Analyse critique et raisonnée de plusieurs ouvrages sur la constitution du clergé, composés par M. Charrier de La Roche, député à l'Assemblée nationale, élu évêque de la Seine-Inférieure et métropolitain des côtes de la Manche (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

112. Analyse de la beauté, traduit de l'anglais de G. Hogarth, (par Henri Jansen). *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

113. Analyse des origines gauloises de La Tour d'Auvergne, suivi d'un tableau comparatif de la civilisation, par M. de L*** (Lémorec), sous-officier au 41e régiment de ligne; nouvelle édition revue et augmentée, avec cette épigraphe : « *Antiquam exquirite matrem.* » *Paris*, Trouvé, 1814, br. in-8 de 102 pages.

114. Analyse du rapport fait à la Chambre des pairs, sur la mine de Vic (sel gemme) (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Égron et Ponthieu, 1825, br. in-8 de 16 pages.

115. Ancienne chevalerie de Lorraine. Notice généalogique de la maison de La Tour-en-Voivre, avec les armes de cette illustre famille. *Metz*, Dieu et Maline, 1851, grand in-4 de 51 pages de texte et 31 pages de pièces

justificatives. Tiré à 25 exemplaires.

Cet opuscule est de M. H. de Sailly, aujourd'hui capitaine commandant au régiment d'artillerie à pied de la garde impériale.

116. Ancienne Provence. La Gueuse parfumée (par le marquis de Gallifet). *Paris*, A. Challamel, 1844, in-4 de 120 pages.

117. Ancienne et nouvelle division de l'Empire français, sous le rapport géographique et statistique (par Prévost). 1805, 1 feuille grand in-folio.

118. Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'île de Corse, en 1776. Par M. L. B. D. V. (Le Bègue de Villiers). Sans date, in-8.

119. Anecdote prophétique de Mathieu Laensbergts, traduite fidèlement du gaulois, par un Liégeois (l'abbé Rançonnet, chanoine de Saint-Pierre, à Liége), pour résister aux fureurs posthumes du Journal encyclopédique contre Liége, *Liége,* veuve Barnabé, 1759, in-12. (Ul. C.)

120. Anecdotes historiques, par le B. D. V. (le baron du Veyrier). *Paris*, 1837, 1 vol. grand in-8.

Tiré à 300 exemplaires.

121. Anecdotes secrètes sur la Dubarry (par Théveneau de Morande). 1772, in-12.

122. Aneries révolutionnaires, recueillies et publiées par P. Cap... (Pierre Capelle), depuis inspecteur de la direction de la librairie). *Paris*, an IX, 1 vol. in-18.

123. Ango (L') des Belges (par H. Renard). *Liége*, Renard frères, 1851, in-8.

124. Angéla, ou l'Atelier de Jean Cousin, opéra-comique en un acte; paroles de M. M*** (Montcloux d'Epinay). *Paris*, Mme Masson, 1814, br. in-8.

125. Angélique, par Anna-Marie (Mme la comtesse d'Hautefeuille). *Paris*, Delloye, 1840, 1 vol. in-8.

126. Anglais (L') mangeur d'opium, traduit et corrigé de l'anglais (par Louis-Charles-Alfred de Musset-Pathay fils, qui y a ajouté un chapitre de sa façon). *Paris*, Mame et Delauncy-Vallée, 1828, 1 vol. in-12.

127. Angoisses (Les) de la mort, ou Idées des hommes des prisons d'Arras (par Poirier et Montgey). Sans date, in-8.

128. Angola. Histoire indienne. 1741.

Ce roman, qui passe pour être de La Morlière et que d'autres ont également attribué à Crébillon fils, serait, selon le *Journal historique* de Barbier, l'œuvre du duc de La Trémoille.

129. Animaux (Les) malades de la peste, ou les Pensions et le Trésor. Signé : Un Ane dévoué (*Paris*, février 1835), in-8 de 12 pages.

Cet opuscule, qui est une paraphrase de la fable de La Fontaine, est de M. Louis-Marin Bajot, alors chef de bureau au ministère de la marine

et fondateur des *Annales maritimes et coloniales*.

130. Annales de l'Empire français, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1805, in-8.

Cette publication, qui s'est arrêtée après le premier volume, avait pour co-auteurs Robineau dit Beaunoir, et Pierre Dampmartin.

131. Annales littéraires, ou Choix des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le Journal des Débats, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement, recueillis et publiés par l'auteur des Mémoires historiques sur Louis XVIII (Eckard). *Paris*, Maradan, 1818-1824, 5 vol. in-8.

132. Annales politiques universelles de la fin du dix-huitième siècle et du commencement du dix-neuvième. (Rédigées par Châteigner). Tome Ier, *Bruxelles*, 1801, in-12.

Cette publication s'est arrêtée au premier volume.

133. Annuaire administratif, judiciaire, ecclésiastique, industriel et agricole du département de Seine-et-Oise (par Lemaître de Saint-Aubin). *Versailles*, an 1828, 1 vol. in-12.

134. Annuaire anecdotique, ou Souvenirs contemporains pour les années 1826-1829 (par F. de Montrol). *Paris*, Ponthieu, 1826-1829, 4 vol. in-18.

Recueil qui ne s'est pas continué, malgré l'espèce de succès qu'il semblait avoir obtenu. Les années 1827 et 1828 ont été réimprimées.

135. Annuaire de la littérature et des beaux-arts, dédié aux artistes du royaume des Pays-Bas (publié sous la direction de M. L. Alvin). *Bruxelles* (*Liége*, Sartorius), 1830, in-12. (Ul. C.)

136. Annuaire de l'Université belge. Année académique, 1859-1860 (par Aug. Morel). *Liége*, Renard, 1860, in-12. (Ul. C.)

137. Annuaire de l'Université de Liége pour 1830 (par J. Fiess). *Liége*, Collardin, 1830, in-18. (Ul. C.)

138. Annuaire des artistes français, ou Statistique des beaux-arts en France (par Guyot de Fère). *Paris*, chez l'auteur, 1833-34, 2 vol. in-12.

139. Annuaire des ponts et chaussées, ports maritimes, architecture civile, hydraulique, etc., pour l'an 1807, 2e édition, par M. H*** (Houart, architecte). *Paris*, Garnier, in-12.

140. Annuaire du commerce maritime (publié sous la direction de M. Dupont). *Paris*, Renard, 1833, 1 grand vol. in-8.

141. Antar, roman bédouin imité de l'anglais (par Etienne-Jean Delécluse.) Juillet 1830, br. in-8.

Cet opuscule est extrait de la *Revue Française*, recueil périodique qui n'a point eu de succès.

142. Anthologie érotique d'Amarou, par L. Apudy (Antoine-Léonard Chézy). *Paris*, Don-

dey-Dupré, 1831, 1 vol. grand in-8.

Le texte sanscrit accompagne cette traduction, enrichie de notes et de gloses.

143. Anti-chrétien (L'), ou l'Esprit du calvinisme opposé à Jésus-Christ et à l'Evangile dans son établissement, dans ses progrès et dans sa situation présente (par de Saumery). *Liége*, Barnabé, 1730, in-12. (Ul. C.)

144. Anti-Contrat social dans lequel on réfute d'une manière claire, utile et agréable, les principes posés dans le Contrat social de J.-J. Rousseau (par P.-L. de Beauclair). *La Haye*, Fr. Staatman, 1764, in-8.

Sur l'exemplaire de cet ouvrage qui a appartenu à la bibliothèque du Tribunat et que possède aujourd'hui la Bibliothèque impériale, une note manuscrite mise en tête du livre énonce : « que l'on trouve dans une note des lettres de Voltaire et du cardinal de Bernis (p. 57), que le cardinal Gerdyl, l'oracle du pape Pie VI, est auteur de *l'Anti-Emile* et de *l'Anti-Contrat social.* »

145. Antidote contre les aphorismes de M. F. D. L. M. (de Lamennais), par un professeur de théologie, directeur de séminaire (l'abbé Boyer, de Saint-Sulpice). *Paris*, Adrien Lecler, 1826, 1 vol. in-8.

146. Antiquités des environs de Naples et dissertations qui y sont relatives, par M. J. L. (Leriche). *Naples*, 1820, 1 vol. in-8.

147. Antiquités d'Herculanum, gravées par F.-A. David, avec leurs explications en français (par Sylvain Maréchal). *Paris*, David, 1780-1803, 12 vol. in-4.

148. Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan (par Maudet de Penhouët). *Vannes*, 1812, 1 vol. in-folio.

149. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet d'Hamilton (par Hugues d'Hancarville). *Naples*, 1766-1767, 2 vol. grand in-folio.

Cette publication n'a pas été continuée.

150. Antoine, par X. B. (Xavier Boniface, plus connu sous le nom (supposé) de Saintine). *Paris*, Ambroise Dupont, 1839, 1 vol. in-8.

151. Antoine, ou le Retour au village (par l'abbé Vallette). *Paris*, Debécourt, 1839, 1 vol. in-12.

152. Aperçu d'un citoyen sur le serment demandé à tous les ecclésiastiques par la nouvelle législation (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

153. Aperçu nouveau d'un plan d'éducation catholique, par L. P. A. D. L. C. P. (Michel Desgranges, capucin, connu sous le nom de Michel Archange). *Lyon*, 1814, in-8.

154. Aperçu statistique sur la force du parti de la branche déchue, sous les rapports de

l'opinion, du nombre, de ce qui a été jadis ou pourrait être aujourd'hui militant (par le général Delort). *Paris*, Lenormant, 1832, br. in-8 de 20 pages.

Cette brochure est signée des initiales L. D. L. L'auteur, dans une note spéciale, cherche à prouver qu'il a été à même, plus qu'un autre, par sa position, de voir et de recueillir les faits, puisque, parti fort jeune pour l'émigration, il fut employé comme officier dans l'armée des princes, et, après avoir servi depuis la République comme soldat, parvint au grade d'officier sous l'empire et à celui de général sous la restauration.

155. Aperçus sur l'histoire de la civilisation (par Désiré Marlin). *Bruxelles*, 1837, in-8. (Ul. C.)

156. Apologétique (L') et les prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy, suivie de l'Octavius de Minutius Félix; traduction nouvelle avec le texte en regard et des notes (par Antoine Péricaud, bibliothécaire). *Lyon*, Jos. Janon, 1823, 1 vol. in-8.

157. Apologétique pour les persécutés, au peuple de R*** (Rouen), des campagnes circonvoisines et de tout le département de*** (la Seine-Inférieure) (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

158. Apologie de l'école romantique (par Alexis-Paulin Pâris). *Paris*, Dentu, 1824, br. in-8 de 48 pages.

159. Apologie de M. B. Rolans, dit Bartel, deux fois bourgmestre de la noble cité de Liége (par Jean-Dominique de La Chaussée). *Liége*, Ouswerx, 1649, in-4. (Ul. C.)

160. Apologie ministérielle du droit d'aînesse, par un avocat (Horace Raisson). *Paris*, 1826, in-16.

161. Apolyon (L') de l'Apocalypse, ou la Révolution française prédite par saint Jean l'Évangéliste (par Jean Windel-Würtz, vicaire de l'église Saint-Nizier à Lyon). *Lyon*, Rusand, 1816, in-8 de 64 pages.

Il a été publié quatre éditions dans la même année. La cinquième, revue et considérablement augmentée, a pour titre : « *Les Précurseurs de l'Antechrist*; histoire prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établissement de l'Eglise jusqu'à l'an 1816, etc. » *Lyon*, Rusand, 1816, 1 vol. in-8 de 328 pages.

162. Appel à la gaîté. Prologue en vers (par Victor Lagoguée). *Paris*, sans date), in-8 de 16 pages.

163. Appel à l'opinion publique sur la question des sucres en Belgique (par L.-E. Renard, professeur d'archéologie à l'Académie de Liége). *Liége*, Collardin, 1842, br. in-4 de 80 pages.

164. Appel à l'opinion publique sur la mort de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé, par l'auteur « des Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France » (Lafont-d'Aus-

sonne). *Paris*, Dentu, 1830, br. in-8 de 48 pages.

Il a paru, en 1832, une 2e édition, augmentée d'un plan et d'un testament olographe du prince.

165. Appel à l'opinion publique sur les dangers qui menacent d'entraîner de plus en plus les Chambres législatives hors des voies constitutionnelles, etc. Par M. L. B. D. (M. le baron d'André). *Paris*, 1822, br. in-8 de 76 pages.

166. Appel au peuple français en faveur de la liberté de l'Espagne, par un Espagnol constitutionnel (Jose Galiano, membre des Cortès). *Paris*, Selligue, 1830, br. in-8 de 28 pages.

167. Application sur l'espèce humaine des expériences faites par Spallanzani sur quelques animaux, etc. (par Thouret). *Paris*, Charles Pougens, in-12 de 37 pages.

168. A. Odillon Barrot, par Victor M*** (Mauvières, employé des postes). *Paris*, 1831, br. in-8.

169. A qui le fauteuil? ou Revue microscopique de nos auteurs en l'an de grâce 1817; satire suivie d'Ecce Homo, par Sphodrétis (Pierre Lagneau-Duronceray). *Paris*, Delaunay, 1817, br. in-8 de 16 pages.

170. A quoi bon le grec et le latin dans l'enseignement public? par C. D. Romainville (par Charles Dumoulin). *Paris*, Dentu, 1845, br. in-8 de 16 pages.

171. Arabesques populaires, suivies de l'Album des murailles (par Charles-Martin-Armand Rousselet, avocat). *Saint-Germain-en-Laye*, Abel Goujon, et *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, 1 vol. in-18.

172. Arbre (L') jugé par ses fruits, par l'abbé G*** (Gaume). *Paris*, Gaume frères, 1840, 1 vol. in-8.

173. Arbre (L') royal portant douze fleurons, par E. P. F. (Fercy). *Rouen*, Ducastel, 1618, 1 vol. in-8.

174. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, etc., publiées d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale et accompagnées de notices et d'éclaircissements, par L. Cimber (Louis Lafaist) et F. (Félix) Danjou, alors employé auxiliaire à la Bibliothèque royale. 1re série, de Louis XI à Louis XIII. *Paris*, Beauvais, 1834-1837, 15 vol. in-8. — 2e série, Louis XIII à Louis XV. *Paris*, Beauvais, Blanchet, 1837-1840, 12 vol. in-8. — Une 3e série annoncée, de Louis XV à Louis XVIII, n'a pas paru.

175. Archives historiques et statistiques du département du Rhône (par Breghot-du-Lut, Cochard et Grognier), du 1er novembre 1824 au 30 avril 1831.

Lyon, J.-M. Barret, 14 vol. in-8.

Collection extrêmement curieuse et remplie de recherches savantes.

176. Argent et adresse, ou le Petit mensonge, comédie en un acte et en prose, par le citoyen*** (par Mlle Alexandrine-Sophie Goury de Champgrand, comtesse de Saint-Simon, puis baronne de Bawr). Barba, 1802, br. in-8.

177. Arlequin à Genève, comédie en vers libres et en trois actes, par P. G. (Pierre Guigoud-Pigale), auteur du Baquet magnétique. 1785, br. in-8.

178. Arlequin, roi dans la lune, comédie en trois actes et en prose (par Marie-Félix Bodard de Tezay). *Paris*, Cailleau, 1786, in-8.

Représentée sur le théâtre des Variétés amusantes.

179. Armance, ou Quelques scènes d'un salon de Paris, en 1827 (par Marie-Henry Beyle). *Paris*, Urbain Canel, 1827, 3 vol. in-12.

Cet écrivain, spirituel et fécond, s'est fait connaître depuis sous le pseudonyme de Stendhal.

180. Armée (L') belge, par le prince de C*** (Joseph de Chimay). *Bruxelles*, 1857, br. in-8.

L'auteur soutient la nécessité, qui est assez fortement contestée en Belgique, d'une armée organisée sur de larges bases, au point de vue de la sûreté extérieure et intérieure.

181. Armée (L') du Nord et le siége de la citadelle d'Anvers, à Son Altesse Royale Mgr le duc d'Orléans (par Guyon, auteur d'un poëme intitulé : « Les Missionnaires. ») *Paris*, chez l'auteur, 1833, br. in-8 de 8 pages.

182. Art (L') d'aimer d'Ovide, suivi du Remède d'amour; traduction nouvelle, avec des remarques mythologiques et littéraires, par F.-S. A. D. L. (François-Simon Avéde de Loyserolles). *Paris*, Rougeron, 1803, 1 vol. in-8.

183. Art (L') de converser, poëme par M. Cadot. *Paris*, veuve Delormel, 1757, 1 vol. in-8.

Le véritable auteur de ce poëme est le père Janvier, chanoine régulier de Saint-Symphorien d'Autun, qui lui-même l'avait imité, en 1742, d'un poëme latin intitulé : *Ars confabulandi*, par le père Tarillon, jésuite.

L'ouvrage du père Janvier, imprimé en province, fut peu répandu. Aussi, Cadot, qui le croyait parfaitement oublié, conçut-il l'idée de se l'approprier, après y avoir changé quelques vers. Ce larcin littéraire demeura assez longtemps ignoré, et ce n'est que cinquante ans après la mort du plagiaire, qu'il a été révélé dans *la Décade* (avril, 1807, p. 88). On peut encore consulter, à ce sujet, la note 1 du premier chant du poëme de *la Conversation*, par Delille.

184. Art (L') de devenir député et même ministre, par Un Oisif qui n'est ni l'un ni l'autre (François de Groiseilliez). *Paris*, Dauvin et Fontaine, 1846, 1 vol. in-12.

Cet opuscule a eu une seconde édition augmentée des : *Aventures de la médaille d'un député*.

185. Art (L') de faire des dettes et

de promener ses créanciers, par Un Homme comme il faut (Jacques-Gilbert Ymbert). *Paris*, Plassan, 1822, in-8 de 5 feuilles 5/8.

Réimprimé plusieurs fois. La 2e édition est augmentée d'une lettre à l'éditeur. Une suite à cette facétie a paru en 1824. Elle est du même auteur et porte ce titre : *Art de promener ses créanciers, complément à l'Art de faire des dettes.*

186. Art (L') de lever les plans et Nouveau traité de l'arpentage et du nivellement; suivi d'un Traité du lavis, etc., par M. J. B. de M....g. (Jean-Baptiste de Mastaing), arpenteur-géomètre. *Dijon*, Noëllat, 1820, 1 vol. in-12.

187. Art (L') de l'imprimerie-librairie, in-4. (Extrait de l'Encyclopédie méthodique.)

Composé, en 1795, quant au mécanisme typographique, par Guyot fils, élève de M. Pierres, imprimeur à Versailles; et tiré à un seul exemplaire, que possède la Bibliothèque impériale. La première partie de cet exemplaire est chargée de notes de la main de M. Pierres à qui il avait appartenu.

188. Art (L') de mettre sa cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné en seize leçons, par le baron Emile de l'Empesé (Marco de Saint-Hilaire). *Paris*, Balzac, 1817, in-18.

189. Art (L') de ne jamais manger chez soi et de toujours dîner chez les autres, enseigné en huit leçons, par M. le comte de Mangenville (par le même). *Paris*, Balzac, 1827, 1 vol. in-18.

190. Art (L') de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers, sans débourser un sou, enseigné en dix leçons, par Feu mon oncle (par le même). *Paris*, Balzac, 1827, 1 vol. in-18.

191. Art (L') de plaire dans la conversation (par Pierre d'Ortigue de Vaumorière). *Amsterdam*, 1711, 1 vol. in-12.

La première édition avait paru en 1688, à Paris. « Nul ne possédait mieux que lui, a dit Mlle de Scudéry, dans l'Eloge de Vaumorière qui accompagne la 3e édition, l'art dont il écrivit les principes. »

192. Art (L') de promener ses créanciers, ou Complément de l'art de faire des dettes, par Un Homme comme il faut (Ymbert). Dédié aux gens destitués. *Paris*, Plassan, 1824, in-8 de 7 feuilles.

193. Art (L') de se faire aimer de sa femme, par J.-B. D. (Jean-Baptiste Delindre). *Paris*, Haulbout, an VII, 1799, 1 vol. in-18.

194. Art (L') du ministre. 1re partie. Le ministre qui s'en va (par Jacques-Gilbert Ymbert). *Paris*, Plassan, 1820, in-8.

Brochure piquante, aujourd'hui entièrement épuisée.

195. Arthur de Bretagne, épisode de l'histoire d'Angleterre (1202), en un acte, mêlé de chants, par Richard Listener (Charles Ménétrier). Nouvelle édition, *Paris*, Foucart, 1858, in-18.

196. Artillerie (L') nouvelle, ou Examen des changements faits dans l'artillerie française, de-

puis 1765, par M***. *Amsterdam*, 1777, in-8.

Ce traité est attribué, par l'abbé Désaulnais, sur le catalogue manuscrit de la Bibliothèque impériale, à Ducoudrai, ci-devant lieutenant du corps royal d'artillerie, et à M. Saint-Albin, sur un autre volume du même catalogue.

Barbier (*Dictionnaire des anonymes*, n° 1318) lui assigne pour auteur Tronson-Ducoudrai.

Ce traité a été réimprimé.

197. Asie (De l'), ou Considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie, par Mme V. de C*** (Victorine de Châtenay). *Paris*, J. Renouard, 1832, 4 vol. in-12.

198. Asse (Les), les Isse, les Usse et les Insse, ou la Concordance des temps du subjonctif (par Bonneau). *Paris*, Millerand-Bouty, 1832, 1 vol. in-32.

199. Assemblée (L') constituante, brochure d'environ 100 pages, en réponse à l'Histoire de la Révolution française de Charles Lacretelle (par Alexandre de Lameth). *Paris*, Corréard, 1832, in-8.

200. Astronomie (L') enseignée en vingt-deux leçons : ouvrage traduit de l'anglais sur la 13e édition, par Ph. Cr (Philippe-Jean Coulier), ancien élève de Delambre. *Paris*, Audin, 1823, 1 vol. in-12 avec planches.

201. Atale de Mombard, ou ma Campagne d'Alger, par Mme Adèle *** (la baronne de Reizet). *Paris*, Huillier, 1833, 2 vol. in-8.

202. Atlas et tables de géographie ancienne et moderne (par Brion). Nouvelle édition. *Paris*, J.-J. Barbou, 1777, in-8.

203. Attila dans les Gaules, en 451, par un ancien élève de l'Ecole polytechnique (Journeux, ingénieur en chef du département des Vosges). *Paris*, Carilian-Gœury, 1833, in-8.

204. Au peuple de Paris, par un membre de l'Assemblée nationale (Stanislas de Clermont-Tonnerre). In-8, pièces.

Selon une note manuscrite : sans lieu ni date.

205. Au Roi, par L. A. S. A. D. S. P. E. D. S. R. (Louis-Antoine Salmon, ami de sa patrie et de son roi). *Paris*, Scherff, 1815, in-4 de 48 pages.

C'est un mémoire sur les circonstances politiques.

206. Au solitaire auteur des Réflexions tirées de l'Ecriture-Sainte, sur l'état actuel du clergé en France, paix et salut (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

207. Au triomphe de la religion. Hymne latine, avec une traduction en vers français (par Jean-Baptiste Gouriet). *Paris*, 1803, br. in-8.

208. Auditeur (L') au Conseil d'Etat, par Mme la comtesse O*** D*** (le baron Etienne-Léon de La Mothe-Langon), auteur des « Mémoires sur Louis XVIII, » du « Consulat et l'Empire, » de « la Femme du banquier, » etc., *Paris*, Ch. Lachapelle, 1834, 2 vol. in-8.

209. Augures (Les), ou la Conquête de l'Afrique, à Elisabeth Farnèse, reine d'Espagne (poëme), (par B.-H. de Corte, baron de Walef). *Liége*, Jean Gramme, 1734, in-8. (Ul. C.)

210. Aujourd'hui et demain, ou Ce qu'il adviendra. Brochure politique (par le vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld-Doudeauville). *Paris*, Dentu, 1832, in-8 de 44 pages.

211. Aurigie (De l'), ou Méthode pour choisir, dresser et conduire les chevaux de carrosse, de cabriolet et de chaïse; suivie d'un nobiliaire équestre, etc. Par M. le chevalier d'H*** (Hozier), ancien élève du manége royal des Tuileries. *Paris*, Dondey-Dupré, 1819, in-8.

212. Aurons-nous la paix, aurons-nous la guerre? par M. Félix Germain (masque de M. Louis Jourdan, rédacteur du *Siècle*, à qui cette brochure est attribuée). *Paris*, Dentu, 1859, br. in-8.

213. Auteur (L') du Système (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Egron et Ponthieu, 1825, br. in-8 de 41 pages.

214. Auteur (L') malgré lui, comédie en trois actes et en vers, par Saint-Remi (Jean-François Mimaut de Méru, littérateur et consul de France). *Paris*, Vente, 1823, br. in-8.

215. Autre (L') monde, par Mme Manoel de Grandfort (Marie de Fontenay). *New-York*, 1858, 1 vol. in-8.

216. Aux artistes. Du passé et de l'avenir des beaux-arts (doctrine de Saint-Simon), (par Emile Barrau, avocat). *Paris*, Mesnier, 1830, br. in-8 de 80 pages.

217. Aux colons de Saint-Domingue (par David Duval-Sanadon). *Paris*, 1789, in-8.

218. Aux femmes (par Mme Trinette de Dieudonné, née Joostens). *Louvain*, Vanlinthout, 1846, grand in-8.

Tiré à peu d'exemplaires.

219. Aux hommes monarchiques. Fragments de divers écrits (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1830, br. in-8 de 32 pages.

220. Aux mânes de Louis XVI et de Marie-Antoinette, ou Recueil de pièces qui ont paru en faveur de leur justification. Recueillies par *** (André Migon), employé à la bibliothèque de la ville de Paris. *Paris*, Pouplin, 1816, 1 vol. in-18.

221. Aux mânes de Voltaire, par Un Citoyen de l'Univers (Doigni du Ponceau). *Amsterdam* (*Paris*, Demonville), 1779, 1 vol. in-8.

222. Avantages du dessèchement des marais et manière de profiter du terrain desséché (par Louis-Etienne Beffroy de Beauvoir). *Paris*, 1789, in-8.

223. Avenir (De l') des idées impériales (par N. Cavel) (*Paris*, 1840), in-8.

224. Aventure (L') tyrolienne, par S. Sigisbert (le comte Joseph-Léopold-Sigisbert Hugo, lieutenant-général). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1825, 3 vol. in-12.

225. Aventures de Donald Campbell dans un voyage aux Indes par terre, et anecdotes piquantes sur l'originalité de son guide Hassan-Artas, traduit de l'anglais, par Ch*** (Chanin). *Paris*, Besson, an VII, 2 vol. in-12.

226. Aventures (Les) de la fille d'un roi (par Vatout, bibliothécaire de Louis-Philippe). *Paris*, 1832, 2 vol. in-8.

227. Aventures (Les) de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon; nouvelle édition enrichie de variantes, de notes critiques, de fragments extraits de la copie originale et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par Bosquillon, professeur au collége de France). *Paris*, Théophile Barrois, an VII, 2 vol. in-12 et in-18.

Lorsque cet ouvrage parut pour la première fois, le président Cousin, alors censeur, approuva ce livre *comme étant fidèlement traduit du grec*. Le Père du Cerceau, dans sa lettre critique sur l'*Histoire des Flagellants* de l'abbé Boileau, relève cette distraction du président. Ce propos a souvent été répété; mais l'édition de ce livre, en 1699, qui est la première, n'a pas été achevée; elle n'a point d'approbation de censeur. Tant que Louis XIV vécut, ce livre ne fut point imprimé en France, et la première édition qui porte une approbation est signée : de Sacy; de plus, elle est de 1717, et le président Cousin est mort en 1707.

228. Aventures (Les) du comte de Loustau (par Marie-Catherine-Adèle de Beffroy, baronne de Cuzey). *Paris*, Pigoreau, 1811, 3 vol. in-12.

229. Aventures de don Juan de Vargas, par Charles Navarin (Ternaux). *Paris*, Janet, 1858, 1 vol. in-12.

230. Aventures d'un marin de la garde impériale, prisonnier de guerre en Russie, précédées de sa captivité dans l'île de Cabeza (rédigées sur les notes de Henri Ducor, ancien soldat de Napoléon, par Louis François Lhéritier, de l'Ain). *Paris*, Ambroise Dupont, 1833. 2 vol. in-8.

231. Aventures d'une épingle, ou Trois siècles de l'Histoire de France, par Mme la comtesse de Bassanville (Anaïs Lebrun). *Paris*, Aubert, 1845, 1 vol. in-12.

232. Avertissements salutaires de Jésus-Christ aux dévots et véritables serviteurs de la sainte Vierge, mère de Dieu (par le père J. Vignancour, de la congrégation des frères mineurs de Rouen). *Rouen*, Boullanger, 1674, in-12 de 32 pages.

233. Aveux (Les) d'un prisonnier, ou Anecdotes de la cour de Souabe. *Paris*, 1804, 4 vol. in-12.

Ce roman a été traduit de l'allemand, de Mme Bénédict N**, non par le baron J.-N.-E. de Bock, mais par

Mme de Cérenville, romancière, morte en 1808.

234. Avis aux buveurs d'eaux, affligés de maux de nerfs. Précédé de l'éloge de Spa et de ses avantages (par le docteur Maillard, médecin à Spa). *Liége*, Bassompière, 1776, in-18. (Ul. C.)

235. Avis aux peuples des provinces où la contagion sur le bétail a pénétré et à ceux des provinces voisines (par Montigny). *Paris*, 1775, in-8 de 16 pages.

236. Avis du Comité provincial d'agriculture, d'industrie et de commerce de Liége, sur la fabrication des clous, etc. (par L.-E. Renard). *Liége*, Collardin, 1831, in-4 de 8 pages.

237. Avis raisonnable au peuple allemand, par un Suisse. 1795, br. in-8.

L'auteur de cette brochure, fort bonne à consulter pour l'histoire de cette époque, est le marquis Marc-Marie de Bombelles, alors au service, et depuis sacré évêque d'Amiens, le 3 octobre 1818.

B

238. Babioles d'un vieillard. (Recueil de vers, par Le Bouvier des Mortiers). *Rennes* (*Paris*, Dentu), 1818, 1 vol. in-8.

239. Bagatelles. — Promenades d'un désœuvré dans la ville de Saint-Pétersbourg (par de Faber, de Riga, conseiller d'Etat au service de Russie). *Paris*, 1812, 2 vol. in-12.

240. Bajazet Ier, tragédie, par M. le chevalier de*** (Pacaroni). *Paris*, Prault, 1739, in-8.

241. Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne. Traduction nouvelle. Par Sébastien Albin (Mme Hortense Cornu, née Lacroix). *Paris*, Allardin, 1841, 1 vol. in-18.

242. Ballon (Le), ou la Physicomanie, comédie en un acte et en vers (par Nicolas-Marie-Félicité Bodard de Tezay). *Paris*, Cailleau, 1783, in-8.

Représentée sur le théâtre des Variétés amusantes.

243. Baquet (le) magnétique, comédie en deux actes et en vers (par Pierre Guigoud-Pigale). 1788, br. in-8 de 126 pages.

244. Barbe Grabowska, par Mme la comtesse de*** (Molé). *Paris*, Moutardier, 1830, 2 vol. in-12.

245. Baron (Le) de l'Empire, par

Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, A. Dupont, 1832, 2 vol. in-8.

Il y a eu, dans la même année, une autre édition en 4 volumes in-12.

246. Barricades (Les), scènes historiques. Mai 1588 (par M. Vitet, membre de l'Académie française). *Paris*, Brière, 1826, 1 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions.

247. Bases (Des), de la forme et de la politique du gouvernement de la Grande-Bretagne, par F.-M. M. (Monier). *Paris*, Galland, an XIII, br. in-8 de 48 pages.

248. Βασιλικον δῶρον, ou Présent royal de Jacques Ier, roi d'Angleterre, au prince Henri, son fils, traduit de l'anglais (par Villiers-Hotman). *Paris*, Guillaume Auvray, 1603, 1 vol. in-12.

249. Belges (Les) en Bohême, ou Campagnes et négociations du comte du Bucquoy, grand bailli du Hainault, par Charles Rahl (Rahlenbeck). *Bruxelles*, Macquart, 1850, br. in-8 de 105 pages.

250. Bernarda (La) Buyandiri, tragi-comedia en patois lyonnais (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1840, in-8.

251. Berneur (Le) berné, suivi du Juge de soi-même, opuscule burlesque (par D. Malherbe). *Liége*, an XI, 1803, in-8. (Ul. C.)

252. Bible (La), traduite en langue turque. Ancien et Nouveau Testament (par Kieffer). *Paris*, imprimerie royale, 1827, 1 vol. in-4.

253. Bible (La) de l'enfance, lectures amusantes sur l'Ancien et le Nouveau Testament, par M. l'abbé de Noirlieu. Nouvelle édition rédigée sur un nouveau plan, augmentée et enrichie de notes, par un inspecteur des écoles primaires (B.-H. Mertens). *Liége*, Dessains, 1849, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

254. Bibliommappe, ou Livre-cartes; leçons méthodiques de géographie et de chronologie, rédigées, d'après les plans de M. B. (Jean-Charles-Claude Bailleul), par une société de gens de lettres. *Paris*, Bénard, 1826-1827, 2 vol. in-4.

255. Bibliotheca Willemsiana, ou Catalogue de la riche collection de livres délaissés par M. J.-F. Willems, membre de l'Académie royale de Bruxelles, de l'Institut royal des Pays-Bas, etc. *Gand*, Gyselinck, 1846, in-8 de VIII et 202 pages. — En tête de ce catalogue, se trouve une notice sur M. Willems, par M. Sn. (Snellaert.)

256. Bibliothécomanie, instruction sur le rangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin (Léopold-Auguste-Constantin Hesse, bibliographe). *Paris*, Techener, 1839, 1 vol. in-12.

Une seconde édition, beaucoup plus

complète, a paru en 1840, dans la collection des manuels Roret.

257. Bibliothèque d'enseignement élémentaire à l'usage des instituteurs et des pères de famille. *Paris*, Brunot-Labbe, 1830, 25 vol. in-18.

Cet ouvrage, dont le libraire Dupont a fait depuis une nouvelle édition, sous le titre de *Bibliothèque de l'instituteur*, est tout entier de M. Emile de La Palme, quoiqu'il ne se soit donné, lors de la première édition, que la qualité d'éditeur.

258. Bibliothèque (La) du roi. Note publiée en 1839, par M. Charles Dunoyer. (Nouvelle édition, publiée par M. Paulin Richard.) *Paris*, avril 1847, br. in-8 de 47 pages.

259. Bibliothèque du Théâtre-Français, depuis son origine, contenant des extraits de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, etc. *Dresde*, Michel Groell, 3 vol. in-12.

Auguis, dans la préface qu'il a mise en tête (sous la rubrique de Berlin) des *Conseils du trône, par Frédéric II*, qu'il a publiés à Paris, en 1828, assure que la *Bibliothèque du Théâtre-Français*, généralement attribuée au duc de La Vallière, n'est pas de celui-ci, mais bien de l'abbé Boudot.

260. Bibliothèque populaire, ou l'Instruction mise à la portée de toutes les classes et de toutes les intelligences, par Un Officier de la 32ᵉ demi-brigade (Chanu, professeur d'histoire au collége Henri IV). *Paris*, Didot, 1830, in-8.

261. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par Jean Barrois). *Paris*, Treuttell et Würtz, 1830, in-4.

Ouvrage magnifiquement imprimé en caractères gothiques. Il a été tiré à petit nombre.

262. Bienfaisance (La) du baron de Montyon, ou ses Legs et ses Fondations en faveur des hospices et des académies (par Benjamin-Edme-Charles Guérard, depuis de l'Institut). *Paris*, Delaunay, 1826, br. in-8 de 26 pages.

Pièce de vers qui a concouru pour le prix de l'Académie, en 1825.

263. Bienfaits de la religion chrétienne; traduit de l'anglais de Ryand (par Antoine-Marie-Henri Boulard). *Paris*, 1810, 1 vol. in-8.

264. Bijoux (Les) dangereux, par Auguste de Kotzbüe, imité de l'allemand (par Jean-Baptiste Dubois et Girard de Propriac). *Paris*, Bertrandet, 1802, 2 vol. in-12.

265. Biographe (Le) et le nécrologe réunis, faisant suite à toutes les biographies publiées, par A.-E.-L. (Lemolt), ancien magistrat. *Paris*, 1833-1838, in-8.

266. Biographie Castraise, suivie de chroniques, etc., par Magloire Nayral, juge de paix du canton de Castres. *Castres*, Vidal, 1833-1837, 4 vol. in-8.

Attribué à Jean-Antoine Gleizes.

267. Biographie d'Abbeville et de ses environs (par M. Louandre).

Abbeville, Devérité, 1829, 1 vol. in-8.

268. Biographie d'Abd-el-Kader, par Théodore B*** (Bréau). *Paris*, veuve Bréau, 1833, in-12.

269. Biographie de Joseph-Napoléon Bonaparte. Lettre politique à la Chambre des députés de 1830 (par Belmontet). *Paris*, Levavasseur, 1832, br. in-8 de 40 pages.

270. Biographie de Mgr Sibour (Marie-Dominique-Auguste), précédée d'une notice sur la vie, les travaux et la mort de Mgr Affre, son prédécesseur, par M. Philippe (Aymès). *Paris*, Lacour, 1849, br. in-8 de 85 pages.

271. Biographie des dames de la cour et du faubourg Saint-Germain, par Un Valet de chambre congédié (Eugène-Constant Piton). *Paris*, Belin, 1826, in-8.

272. Biographie des députés de la Chambre septennale de 1824 à 1830 (par Massey de Tyrone, avocat). *Paris*, Dentu, 1826, in-8.

273. Biographie des jeunes gens, ou Vies des grands hommes dignes d'être proposés pour modèles à la jeunesse (par Alphonse de Beauchamps, Durdent et ***). *Paris*, A. Eimery, 1813, 3 vol. in-8.

274. Biographie des médecins (par Morel de Rubempré, docteur-médecin). *Paris*, 1826, in-32.

275. Biographie des préfets, depuis l'organisation des préfectures (3 mars 1800) jusqu'à ce jour (par le baron de Lamothe-Langon, ancien sous-préfet). *Paris*, Plassan, 1826, in-8.

276. Biographies des souverains du dix-neuvième siècle, par deux rois de la fève (Paul-Emile Debraux et ***). *Paris*, 1826, in-32.

277. Biographie douaisienne (par Pierre-Antoine-Samuel Plouvain). *Douai*, 1828, 1 vol. in-12.

278. Biographie du clergé contemporain, par Un Solitaire. *Paris*, 1841 et années suivantes; 2e tirage, 1851, 10 vol. in-18, avec portraits.

Cet ouvrage est de M. l'abbé Hippolyte Barbier, aumônier du lycée Louis-le-Grand.

279. Biographie et bibliographie foréziennes, recueillies par l'auteur de « l'Histoire du Forez » (Auguste-Joseph Bernard). *Montbrison*, 1835, br. in-8 de 80 pages.

280. Biographie générale des Belges morts et vivants, hommes politiques, membres des assemblées délibérantes, ecclésiastiques, militaires, savants, artistes et gens de lettres (par M. P. Roger, ancien préfet). *Bruxelles*, Ch. Vanderauwera, 1839, in-8 de 264 pages à deux colonnes.

281. Biographie pittoresque des députés, session de 1831 (par

Antoine-Laurent Pagnerre). *Paris*, Pagnerre, 1831, br. in-8.

282. Biographie pittoresque des pairs de France, suivie du recensement des votes pour et contre le droit d'aînesse (par François-Eugène Garay, dit de Monglave). *Paris*, A. Béraud, 1826, in-32.

Il y a eu deux éditions. L'auteur, l'imprimeur et le libraire ont été cités à la police correctionnelle pour cette publication et condamnés à l'amende et à la prison.

283. Biographie (La) des représentants à l'Assemblée constituante, par les rédacteurs de « Notre Histoire » (Louis Giraudeau, Albert-André Patin de La Fizelière et Williams Hughes, de Dublin). *Paris*, Pilloy, 1848, 1 vol. in-12.

284. Biographie (La) des représentants à l'Assemblée législative, etc. (par les mêmes). *Paris*, Victor Lecou, 1849, 1 vol. in-12.

285. Biographie véridique, ou Histoire d'un pauvre acteur, écrite par lui-même. *Paris*, Ladrange, 1845, in-8.

Cette autobiographie en vers est de Jean-Bernard Brissebarre, qui s'est fait connaître comme tragédien sous le nom de Joanny.

286. Blason (Le) de l'industrie française, Verrerie de la Villette (par Eugène Woystein). *Paris*, 1855, br. in-8 de 18 pages.

287. Blondine, par Mme Cécile de Valgand (Cécile Marchand, marquise de Piollenc). *Paris*, Charpentier, 1852, 1 vol. in-8.

288. Bon (Du) droit et du bon sens en finances, ou du Projet de remboursement des rentes (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, chez les libraires du Palais-Royal, sans date (1826), br. in-8.

289. Bon (Le) pasteur, dédié à ses brebis (en vers), (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1782, in-8.

290. Bon (Le) vieux temps, suite des Soirées de Walter-Scott, par Paul L. Jacob, bibliophile (Lacroix). *Paris*, Dumont, 1835, 2 vol. in-8.

291. Bonbonnière (La) inodore, par Eléonor Pommadin (Paul Ristelherber). *Strasbourg*, 1858, br. in-8.

292. Bonne (La) cause et le bon parti, par un habitant de Brest (Michel, imprimeur). *Brest*, Michel, 1814, br. in-8 de 48 pages.

293. Bonne (La) fille, ou la Petite servante par dévouement, historiette racontée par l'auteur des « Œufs de Pâques » (Schmidt), 2e édition. *Paris*, Maumus, 1833, 1 vol. in-18.

294. Bonne (La) fille, ou le Mort vivant, pièce à spectacle, en façon de tragi-parodie de Zelmire (par A.-C. Cailleau, libraire). *Paris*, Cailleau, 1763. in-12.

295. Bons (Les) maris font les bonnes femmes, comédie-vau-

deville en trois actes, par MM. Valori (Jean-Jacques Mourier), Davenne (Charles-Hippolyte Dubois), et Prosper (Charles Delacroix). *Paris*, Marchant, 1834, in-8.

296. Bords (Les) du Rhin, par l'auteur de « Naples et Venise » (la comtesse Angelo de Sor). *Paris*, Delloye, 1838, 1 vol. in-8.

297. Borzacchino, nouvelle, par Jonathan (Henri Colson, professeur au collége de Liége). *Liége*, Jeunehomme, 1841, in-8. (Ul. C.)

298. Bouno-Gorjo et Galo-Fresco, ou le Bon gourmon motat. Poëme patois, d'A. Brugié (publié par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1841, in-8 de 32 pages.

Tiré à 60 exemplaires.

299. Bouquet historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et français, par F.-B. (François Berthault). *Lyon*, Carteron, 1672, 1 vol. in-12.

300. Bourbons (Les), ou Précis historique sur les aïeux du roi et sur Sa Majesté (par Christophe-Louis-Félix Ventre de La Touloubre). *Lille*, Blocquet, 1815, br. in-8 de 96 pages.

301. Bourrienne, et ses erreurs volontaires ou involontaires, ou Observations sur ses Mémoires (par A. Buloz). *Paris*, Heildolf, 1830, 2 vol. in-12.

302. Boursicotiérisme et les Lorettes, par le Juif-Errant (Roisselet de Sauclières). *Paris*, 1859, 1 vol. in-18.

303. Boutade d'un riche à sentiments populaires (le marquis Voyer d'Argenson). *Paris*, Mie, 1833, br. in-8 de 10 pages.

Cet opuscule n'a pas été mis en vente et est devenu assez rare.

304. Branche (La) d'olivier présentée aux ecclésiastiques du diocèse de Rouen (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1801, in-8.

305. Braves (Les) et honnêtes petits garçons (par César Malan, pasteur). *Paris*, Smith, 1825 et 1828, 1 vol. in-12.

Tous les ouvrages de cet écrivain, qui en a fait un grand nombre, ont été publiés à Genève. Ceux qui ont été imprimés en France ne sont vraisemblablement que des contrefaçons.

306. Bref recueil des antiquités de Valenciennes. Où est représenté ce qui s'est passé de remarquable en ladicte ville et seigneurie, depuis sa fondation jusqu'à l'an 1619, par S.-L. B. *Valenciennes*, 1619, in-8.

Cet ouvrage, réimprimé dans les Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique, 2e série, t. IV, est de Simon Le Boucq, historien, né à Valenciennes le 15 juin 1591, mort dans la même ville, le 1er décembre 1657.

307. Brenna, nouvelle gauloise, par l'auteur de « la Famille d'Almer » (Donat). *Paris*, Dondey-Dupré, 1833, 1 vol. in-12.

308. Brevets (Des) d'imprimeur, du certificat de capacité, etc., suivi du Tableau des imprimeurs de toute la France, en 1704, 1739, etc. (par G.-A. Crapelet). *Paris*, P. Dufart, 1841, grand in-8.

309. Bréviaire du gastronome, ou l'Art d'ordonner le dîner de chaque jour, etc., par l'auteur du « Manuel de l'Amateur d'huîtres » (Alexandre Martin). Avec figures dessinées par Henri Monnier. *Paris*, Audot, 1828, 1 vol. in-8.

310. Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes ; recherches publiées par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons (Aimé-Marie-Rodolphe Baron du Thaya). *Rennes*, Vatar, 1839, 1 vol. in-8.

311. Bûcheron (Le), ou les Trois souhaits, comédie en un acte, mêlée d'ariettes (par Guichard). *Paris*, Cl. Hérissant, 1773, in-8.

312. Bucoliques (Les) Messines, pièces queuriouses dou tems pessé, dou tems preusent, par D. M. (Didier Mory, juge suppléant au tribunal civil de Metz). *Metz*, Verronnais, 1830, 1 vol. in-8.

Contient une comédie en deux actes : *le Mériège des brauves*, ou *les Dous R'venans.*

313. Bucoliques (Les) de Virgile, traduites par ***. *Paris*, A. Egron, 1813, 1 vol. in-18.

L'imprimeur, dans un avertissement préliminaire, annonce qu'il doit la découverte de cette traduction au hasard et qu'il ignore quel en est l'auteur. Un article inséré dans les Mémoires de la Société d'agriculture d'Orléans (1855) l'attribue à Claude Deloynes d'Autroche.

314. Budget (Le) de Henri III, ou les Premiers états de Blois, comédie historique, précédée d'une dissertation sur la nature des guerres qu'on a qualifiées guerres de religion dans le seizième siècle (par le comte Rœderer). *Paris*, H. Bossange, 1830, 1 vol. in-8.

315. Bug-Jargal, par l'auteur de « Han d'Islande » (Victor Hugo). *Paris*, Urbain Canel, 1826, 1 vol. in-16.

316. Bulletin (Le) impérial, ou la Campagne de soixante jours, stances héroïques, par L.-D. C*** (Colson). *Paris*, Sauvé, 1806, in-8.

C

317. Café (Le) de l'Opéra, poëme didactique, dédié aux amateurs du jeu de dominos (par J. Meifred). *Paris*, 1832, br. in-8.

318. Cahiers militaires portatifs, contenant une nouvelle idée sur le génie et plusieurs autres pièces intéressantes et utiles pour le lecteur, ornées de planches, par M. le colonel D*** (Tissot-Grenus, de Genève). *Genève*, J. A. Nouffer, 1778, 1 vol. in-4.

319. Calcul des décimales appliqué aux différentes opérations de commerce, de banque et de finances, par J.-Cl. O. (Jean

Claude d'Obreuil-Ouvrier, professeur d'écriture), de Lille. *Paris*, 1765, 1 vol. in-8.

320. Calendrier perpétuel (par Maingon, de Brest). *Brest*, 1809, in-f°.

321. Calendrier perpétuel du jeune fermier, ou Manuel du petit cultivateur belge, par Un Agriculteur (Thiers-Neuville). *Liége*, Renard, 1852, in-18 (Ul. C.)

322. Campagne d'Afrique en 1830, par Un Officier de l'armée expéditionnaire (M. Fernel, chef de bataillon, attaché à l'état-major de l'expédition). *Paris*, Théophile Barrois père, 1831, 1 vol. in-8.

323. Campagnes de France de 1814 et 1815, revues, pour les détails stratégiques, par le général Beauvais, par M. Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon), avec quatre cartes. *Paris*, Ambr. Dupont, 1826, 1 vol. in-18.

Ce volume fait partie d'une collection intitulée : *Résumé de l'histoire générale militaire des Français*, en 12 vol. in-18.
Il en existe une autre édition in-8.

324. Canons de logarithmes de H. W. (Hoëné Wronski.) Instructions et théories. *Paris*, Treuttell et Würtz, 1827, 1 vol. in-8.

325. Cantiques spirituels sur les sujets les plus importants de la religion, dédiés à la reine avec les airs notés (par l'abbé Barlès). *Paris*, 1740, 1 vol. in-12.

326. Capodistrias. Notes pour l'histoire future de la régénération politique de la Grèce (par M. de Faber, né à Riga, conseiller d'Etat au service de Russie). *Paris*, 1842, br. in-8 de 42 pages.

327. Captive (La) (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Pihan de La Forest, 1833, br. in-8 de 112 pages.

Cette brochure est la réunion de plusieurs écrits politiques, publiés par leur auteur à différentes époques.

328. Captivité (De la) de Mme la duchesse de Berry (par le même). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1833, 1 vol. in-8 de 296 pages.

Chacun des opuscules, au nombre de neuf, qui composent cette brochure, a sa pagination particulière.

329. Capucin (Le) du Marais, histoire de 1750, par M. Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon). Ambroise Dupont, 1834, 4 vol. in-12.

330. Cardinal (Le) de Richelieu, chronique tirée de l'histoire de France, par M. James. Traduite de l'anglais, par l'auteur de : « Olésia ou la Pologne, » etc. (Mme Lattimore Clarke, depuis Charles Gosselin, née Rosine Mame). *Paris*, Ch. Gosselin, 1830, 4 vol. in-12.

331. Carillons (Les) Franc-Comtois, par un Anti-carillonneur (Viancin, secrétaire général de la mairie). *Besançon*, Charles Déis, 1840, in-8.

332. Caritéas (par Ch. Coquerel).

Paris, Sautelet, 1827, in-8.

M. Charles Coquerel est auteur de plusieurs ouvrages, entre autres de l'*Histoire des églises du désert. Paris*, 1841, 2 vol. in-8.

333. Carrosses (Les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle (par M. de Montmerqué). *Paris*, 1828, in-12.

364. Cassandre aveugle, ou le Concert d'Arlequin, comédie-parade en un acte, par MM. Chazet et Moreau (et du Mersan). *Paris*, Bluet, 1803, br. in-8.

335. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Antoine-Augustin Renouard), avec des notes. *Paris*, Renouard, 1819, 4 vol. in-8.

336. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. C. (Coulon, de Lyon). *Paris*, 1829, in-8.

337. Catalogue de livres relatifs à l'histoire de France, provenant de la bibliothèque de M. de N*** (Guillermon). *Paris*, Edwin, 1856, in-8.

338. Catalogue de mes livres (par le comte Réwieski). *Berlin*, 1784, 2 vol. in-8.

339. Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Frédéric-Théodore Faber, peintre flamand et graveur à l'eau-forte, par F. H. (Frédéric-Désiré Hillemacher). *Paris*, H. Fournier, 1843, 1 vol. in-8.

Tiré à 50 exemplaires.

340. Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Jean-Pierre Norblin, peintre français et graveur à l'eau-forte, par F. H. (Le même). *Paris*, Lacrampe et Fertiaux, 1848, 1 vol. in-8.

Tiré à 50 exemplaires.

341. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Saroles, seigneur du ban de Cheratte, dont la vente se fera à Liége, le 6 février 1786.

Ce catalogue a été rédigé par (J.-N. Paquot). *Liége*, Ducormier, 1785, in-8 de 371 pages. (Ul. C.)

342. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'université de Liége, médecine (par J. Fiess, conservateur). *Liége*, Collardin, 1844, in-8.

343. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. (Mel Saint-Céran). *Paris*, de Bure, 1780, in-8.

344. Catalogue des livres de M. S. (Sensier). *Paris*, Galliot, 1828, in-8.

345. Catalogue des livres faisant partie de la bibiothèque de M. le marquis de Ch*** (Châteaugiron). *Paris*, Merlin, 1827, in-8.

346. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. D. (Grabit). *Paris*, 1829, in-8.

347. Catalogue des livres rares et précieux provenant du cabinet de M. (Mars, avocat). *Paris*, de Bure, 1787, in-8.

Cette bibliothèque, composée de

1,882 articles, ne contenait qu'un ouvrage latin et qu'un seul volume de format in-folio.

348. Catalogue des ouvrages condamnés au feu depuis 1814 jusqu'à ce jour (1er septembre 1827) (par Louis-Marie-Justinien Meynard de Franc, ex-inspecteur de la librairie). *Paris*, Pillet aîné, 1827, in-8.

349. Catalogue des principaux coins et médailles monétaires de la Commission des monnaies et médailles (par MM. Gorgeu et Anatole Chabouillet, depuis conservateur de la section des médailles de la Bibliothèque impériale). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1833, in-8.

Ce catalogue, dressé par ordre de M. le directeur de la Monnaie, indique le sujet, l'époque et le module de chaque médaille. Les légendes sont textuellement reproduites, et des notes, en très-grand nombre, ont été ajoutées pour l'intelligence des sujets et indiquer les circonstances dans lesquelles elles ont été frappées. Une notice, traitant de la gravure et de l'histoire des médailles, précède ce catalogue.

(*Bibliologue* de Quérard.)

350. Catalogue des roys et princes souverains du monde, tant ecclésiastiques que séculiers, vivans cette année 1648, avec la liste des princes puinez des maisons souveraines, et un catalogue de tous les cardinaux. P. P. G. D. S. M. E. S. D. M. (par Pierre Gaucher de Sainte-Marthe, écuyer, seigneur de Mesrey (Méré-sur-Indre). Sans date, 1 vol in-12.

351. Catalogue des tableaux des trois écoles, du cabinet de M. de Saint-M. (Saint-Maurice), par Paillet. *Paris*, 1785, in-8.

352. Catalogue d'une collection considérable de curiosités de différents genres (par Gersaint). *Paris*, 1737, in-12.

353. Catalogue d'une partie de mes livres, contenant ce qu'il y a de plus curieux et de plus intéressant dans mon cabinet (par Claude-Nicolas Amanton). Dijon, veuve Lagier, 1832, br. in-8.

354. Catalogue d'une riche collection de tableaux des peintres les plus célèbres de différentes écoles, du cabinet de M*** (Guillaume, abbé de Gevigny). *Paris*, Paillet, 1779, in-8.

355. Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles (par Gersaint). *Paris*, 1736, in-12.

356. Catalogue raisonné de l'œuvre de feu Georges-Frédéric Schmidt, graveur du roi de Prusse (par A. Crayon). *Londres* (Leipsick), 1789, et nouvelle édition, *Paris*, 1809, in-8.

357. Catéchisme politique, à l'usage des sujets fidèles (par Jean Louis-Marie Dugas de Bois-Saint-Just). Sans date (1819), in-8.

358. Cathédrale (La) de Chartres, ses vitraux, ses statues (par Doublet de Bois-Thibault, avocat). *Chartres*, Labathe, 1837, in-8.

Extrait de l'almanach : *Le Percheron*.

359. Catherine ou la Mésalliance, par Mme P*** (Pinot, de Dijon). *Paris*, Ambr. Dupont et Ce, 1827, 1 vol. in-12.

360. Catholicon (Le) de la basse Germanie. Satire (par B. H. de Corte, baron de Walef). *Cologne*, P. Marteau (*Liége*), 1724, in-8.

Sur un certain nombre d'exemplaires, on a substitué à 1724 les dates de 1731 et de 1737. (Ul. C.)

361. Catilina, tragédie en cinq actes, imitée de Ben Johnson (par Pierre-Jean-Baptiste d'Alban, de Grenoble). 1827, br. in-8.

362. Causes (Des) qui ont amené la révolution du 18 brumaire, etc. (par Charvilhac, homme de loi). *Paris*, Jusserand, an XIII (1805), br. in-8 de 48 pages.

363. Cavalerie (De la) en France, (par le général Davesiès de Pontès). *Batignolles*, Desrez, 1840, br. in-8 de 56 pages.

Cette brochure n'a pas été mise dans le commerce.

364. Cazilda, roman par Émile Marco de Saint-Hilaire. *Paris*, Renaud, 1832, 5 vol. in-12.

Ce roman n'est pas de l'auteur qui y a attaché son nom : le véritable auteur est feu Alboize du Poujol, mort en 1852.

365. Ce qu'on dit des femmes et ce que j'en pense. A Honorine. Par Un Homme raisonnable (Marie-Paul-Jules Gallimard). *Paris*, sans date (1805), in-8.

366. C'est de Jéhanne la pucelle. Légende de la fin du XVe siècle (par Mme J. du Pujet). *Paris*, Guyot, 1833, 2 vol. in-8.

Chef-d'œuvre de pastiche historique, devenu rare, après avoir couru les quais.

367. C'est lui, ce n'est pas lui : eh! mais qui donc? (par Nicolas Boquillon, journaliste). *Paris*, Ponthieu, 1825, 1 vol. in-8.

Publié à propos des *Mémoires du duc de Rovigo.*

368. Cécile, comédie en trois actes et en prose, par l'auteur des «Réflexions politiques» (Charles Cournault). *Paris*, 1804, in-8.

369. Cécile, ou la Rigueur du sort (par Louis-Pierre-Prudent Le Gay). *Paris*, Lecointe et Durey, 1821, 2 vol. in-12.

370. Célestine (La), tragi-comédie, traduite d'espagnol en français (par Jacques de Lavardin, seigneur du Plessis-Bourrot, en Bourgogne). *Rouen*, Théodore Reinsart, 1598, petit vol. in-12.

371. Célestine, comédie lyrique en trois actes, par Magnitot (par Antoine-François Eve, dit Maillot). *Paris*, veuve Duchesne, 1789, in-8.

372. Césars (Les) de l'empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques (par Spanheim). *Paris*, 1683, 1 vol. in-4.

373. Césars (Les) et les Napoléons, par M. Amédée de Céséna (Gayet). *Paris*, Amyot, 1836, 1 vol. in-8.

374. Champ d'asile (Le), tableau topographique et historique, par

L. F. Lh. (Louis-François Lhéritier, de l'Ain), l'un des auteurs des « Fastes de la gloire »). *Paris*, Ladvocat, 1819, in-8.

375. Chan Heurlin, ou les Fiançailles de Fanchon, poëme patois messin, en sept chants, par B*** et M***, de Metz (Albert Brondex et Didier Mory). Publié par M. G*** (Gentil). *Metz*, Ch. Lamort, 1787, in-8, VI et 70 pages.

Ce poëme, commencé par Brondex, en 1785, fut interrompu au cinquième chant : M. Mory, qui s'était exercé dans l'idiome patois, fut invité par un parent de Brondex à terminer cette œuvre inachevée. Il y fit quelques modifications et y ajouta deux chants. Quoique cette publication n'ait eu lieu qu'en 1825, on a laissé subsister sur le livre le millésime de 1787.

376. Chansons, par Alexis Bartevelle (Armand Duplessis). *Paris*, Pihan de La Forest, 1835, 1 vol. in-12.

377. Chansons, par M. D. M., médecin à Douai (le docteur Duhem). (*Valenciennes*) 1854, 1 vol. in-12.

378. Chansons et poésies diverses, par Ch. F. (Charles Fournier, ex-greffier). *Paris*, Guyot, 1857, 1 vol. in-12.

379. Chansons nouvelles en provençal, composées vers 1550 (publiées par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1844, 1 vol. in-8.

380. Chant communiste, par un homme qui ne l'est guère (40 couplets) (par Hercule-Henri Birat). *Narbonne*, Caillard, 1848, in-8.

381. Chant (Le) de paix. Le Roi des rois a dit à son peuple : « Je vous donne la paix. » Par l'auteur des « Chants de Sion » (César Malan, pasteur). *Genève*, Viguier, 1831, in-8.

En vers.

382. Chant (Le) du loisir, ou le Temps perdu d'un Normand (par Marie aîné). *Paris*, chez les principaux libraires, 1830, in-8.

Ce recueil, considérablement augmenté, a reparu deux ans après, sous le titre de : *Coups de brosse.* Voyez ces mots.

383. Chant (Le) du Rossignol, par M. Adolphe de C*** (Chesnel). *Montpellier*, Félix Avignon, 1823, in-8 de 12 pages.

384. Chant funèbre sur les ravages causés par le choléra, dédié aux parents et aux amis des victimes de ce cruel fléau ; par A. M. D*** (Millin). *Paris*, in-8 de 32 pages.

385. Chants hélléniens de Wilhem Müller. *Paris*, 1828, in-18. Traduit de l'allemand.

L'auteur de cet ouvrage anonyme est M. Lazare-Hippolyte Carnot, ancien ministre de l'instruction publique.

386. Charadiste (Le) de société, par le citoyen L. B. (Le Bailly). Avec l'index. *Paris*, Desenne, an XI, 1 vol. in-18.

387. Charlatans (Les) célèbres, ou Tableau historique des ba-

teleurs, baladins, etc. 2e édition (par Jean-Baptiste Gouriet). *Paris*, Savoye, 1819, 2 vol. in-8.

388. Charles (par Louis-Rose-Désiré Bernard, de Rennes). *Paris*, Lachevardière, 4 vol. in-12.

389. Charles, ou le Parrain. Comédie historique en un acte, à l'occasion de la fête du roi, par MM. Martin (Alexandre), Lognon et *** (Audin, libraire). *Paris*, Le Bègue, 1825, br. in-8.

390. Chartreuse (La) de Parme, par l'auteur de « Rouge et Noir » (Beyle, connu en littérature sous le nom de Stendhal). *Paris*, Ambroise Dupont, 1839, 2 vol. in-12.

391. Chasse (La), poëme d'Oppien, traduit en français, par M. Belin de Ballu, conseiller à la Cour des monnaies, avec des remarques; suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldemiri, par M*** (Silvestre de Sacy, conseiller à la Cour des monnaies, etc.). *Strasbourg*, à la librairie académique, 1787, 1 vol. in-8.

392. Chasse (La) aux souvenirs dans le pays de Liége, par André Muret, Liégeois, pérégrinant à pied (par Ferdinand Hénaux). 2e édition. *Liége*, F. Oudart, 1846, in-8 de 8 pages. (Ul. C.)

393. Chat (Le) volant de la ville de Verviers. Histoire véritable, par M. Willem Crap (poëme satirique, par B. H. de Corte, baron de Walef). *Amsterdam* (*Liége*), chez Jacques Lefranc, à l'enseigne du Chat botez (*sic*), 1730, in-12. (Ul. C.)

394. Château (Le) de Carqueranne, singulier roman, par Un Officier supérieur d'artillerie (le chevalier Paul Merlin). *Paris*, Rissler, 1839. 1 vol. in-8.

395. Château (Le) de Duncam, ou l'Homme invisible (par Charles-Théodore Leclercq). *Paris*, 1800, 3 vol. in-12.

C'est le premier ouvrage d'un littérateur qui depuis s'est fait une réputation dans un autre genre de littérature.

396. Château (Le) de Malpertuis, ou Conversations sur les commandements de Dieu et les obligations du chrétien (par Boistel d'Exauvillez). 2e édition, *Paris*, Gaume frères, 1833, in-18.

Cet ouvrage, d'après une note des éditeurs, est le même, quant au fond, que celui qui était déjà connu sous le titre de : *Trésor des familles chrétiennes;* mais ayant subi, il est vrai, sous la plume de l'arrangeur, de nombreux et utiles changements qui rendent sa lecture plus digne de son but.

397. Châtillon-les-Dombes (par le marquis d'Avaise). *Paris*, Béthune, 1832, br. in-8.

En vers.

398. Chemin (Le) du paradis rendu facile et économique, par l'abbé C***, constitutionnel (L. Renard). *Liége*, Collardin, 1841, in-12. (Ul. C.)

399. Cherbourg et l'Angleterre

(attribué à M. Jules Chevalier). *Paris*, Dentu, 1858, br. in-8.

400. Cherté des grains (par Louis-Paul Abeille). 1768, in-8.

401. Chevalerie (La); Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, poëme du douzième siècle, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de Marmoutiers et le manuscrit 2,729 de la Bibliothèque du roi (par Jean-Baptiste Barrois). *Paris*, Techener, 1842, in-4 de CIII et 557 pages, avec deux *fac-simile* sur vélin.

402. Chevalier (Le) de Canolle, ou Un épisode de la Fronde, comédie en cinq actes et en prose, par J. S*** (Joseph-François Souques). *Paris*, Delaunay, 1816, br. in-8.

403. Chevalier (Le) de La Tour et le Guidon des guerres (par Geoffroy de La Tour-Landry). Eustache, 1514, 1 vol. in-folio.

404. Chevalier (Le) Tardif de Croustac (par Bellemare, commissaire de police d'Anvers, de 1810 à 1813). *Bruxelles*, 1820, 5 vol. in-12.

405. Chimie minérale et analyse de substances minérales, travaux de 1829, 1830 et 1831, par P. B. (Pierre Berthier). *Paris*, Carilian-Gœury, 1833, in-8.— Extrait des Annales des mines.

406. Chine (La) catholique, ou Tableau des progrès du christianisme dans cet empire, suivi d'une notice sur les quatre Chinois présentés à S. M. Charles X, avec leurs portraits et un *fac-simile* de leur écriture (par Condurier). *Paris*, H. Tilliard, 1829, 1 vol. in-8.

407. Chirurgien (Le) anglais, parade, par M*** (Jean Monet, ancien directeur de spectacle à la foire Saint-Laurent). 1774, in-8.

A été faussement attribué à Collé.

408. Choix d'anecdotes amusantes en français et en allemand, à l'usage de ceux qui étudient l'allemand (par Meynier). *Paris*, Abel Cherbuliez, 1830, 2 vol. in-12.

409. Choix de chansons et poésies wallonnes, recueillies par MM. B. et D. (François Bailleur et Joseph Dejardin). *Liége*, Oudart, 1844, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

410. Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet du conseiller d'Etat de Blaremberg, à Odessa; accompagné d'une notice sur Olbia et d'un plan de l'emplacement où se voient aujourd'hui les ruines de cette ville (par Raoul-Rochette). *Paris*, Didot, 1822, br. in-8.

411. Choix de poésies traduites de divers auteurs anglais, par M. le chevalier de C*** (Caqueray, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, député). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1827, 1 vol. in-8.

412. Choix des fables de Vartan, en arménien et en français (pu-

blié par Saint-Martin, orientaliste). *Paris*, 1825, grand in-8.

413. Choix (Du) d'un local pour l'entrepôt de la ville de Paris, par G. de Chamfrey (Antoine-Maurice Goujon, chef de bureau au ministère des travaux publics). *Paris*, 1832, br. in-8.

414. Chrétien (Le) dans le monde, par Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1848, 1 vol. in-12.

415. Chrétien (Le) sanctifié par l'Oraison dominicale. Ouvrage inédit du père Grou, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'anglais, par A. C. (Adolphe Chancel, correcteur d'imprimerie). *Paris*, Gaume frères, 1832 et 1833, 3e édition, 1838, 1 vol. in-32.

416. Christiade (La), par J. Vida; première traduction française (par l'abbé Soucquet de La Tour, curé de Saint-Thomas-d'Aquin). *Paris*, Colnet, 1826, 1 vol. in-8.

417. Christiana, ou Recueil complet de maximes et pensées morales du christianisme, extraites de la vie, des discours, etc., de Jésus-Christ, et de quelques épîtres de saint Paul, par C*** d'Aval... (Charles-Yves Cousin d'Avalon). *Paris*, V. Jouanet, 1802, in-8.

418. Christianisme (Le) réformateur du monde, suivi de pensées religieuses et morales, par Mme L. J. (Louis Jamme, née Laguesse). *Liége*, Desoer, 1850, in-8. (Ul. C.)

419. Chronique du règne de Charles IX (1572), par l'auteur du « Théâtre de Clara Gazul. » (Prosper Mérimée, depuis membre de l'Académie française, sénateur, etc.) 2e édition. *Paris*, Fournier, 1831, 1 vol. in-8.

La première édition portait le titre de *Chronique du temps*.

420. Chroniques du Café de Paris; le Jeune homme. Tome I, la Province, et tome II, le Jeune homme (par MM. Léon Guérin et Capo de Feuillides). *Paris*, Urbain Canel, 1833, 2 vol. in-8.

Le café de Paris était un café-restaurant sur le boulevard des Italiens.
Cet ouvrage, annoncé en trois volumes, n'a pas été continué.

421. Chroniques populaires du Berry, recueillies et publiées pour l'instruction des autres provinces, par Pierre Vermond (Armand Rousselet, avocat). 2e édition. *Saint-Germain-en-Laye*, Abel Goujon, et *Paris*, Lecointe et Pougin, novembre, 1830, 1 vol. in-8.

La première édition, publiée en août précédent, est dans le format in-12.

422. Chrysomanie (La) naturelle de Ronphile (par Rampalle). *Lyon*, 1666, in-8.

423. Cimetière (Le) de Gray, traduction nouvelle en vers français (par Marie-Joseph de Chénier). *Paris*, Dabin, 1803, 1 vol. in-8.

424. Citoyen (Le) du monde, traduit de l'anglais de Goldsmith, par L. P. A. (le comte Louis Le Pelletier-d'Aunay), membre

de l'Institut historique. *Paris*, Goujon, 1836, 2 vol. in-8.

425. Clémence de Sorlieu, ou l'Homme sans caractère, par Mme Adèle Chemin (Adélaïde-Isabelle-Jeanne, comtesse de Brécy, née Rochelle). *Paris*, Renard, 1809, 3 vol. in-12.

426. Clément XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite. *Paris*, Montgie aîné, 1 vol. in-12.

Cette correspondance apocryphe a pour auteur Henri Thabaud de La Touche.

427. Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur de : « Eudolie, » etc. (Mme Tarbé des Sablons). *Paris*, Jeanthon, 1838, in-12.

428. Code civil, manuel complet de la politesse, du ton, des manières de la bonne société, par l'auteur du « Code gourmand » (Horace Raisson et Auguste Romieu). *Paris*, Roret, 1828, 1 vol. in-12.

429. Code civil des Francais, avec des tables indicatives des lois romaines, par Henri Dard, suivi d'une table, par J. A. C. (Commaille). *Paris*, 1805, 1 vol. in-4.

Réimprimé en 1827.

430. Code de la chasse, par Horace Raisson, suivi du Code de la pêche, par M. de C***y (par le même). *Paris*, Charles Béchet, 1829, 1 vol. in-18.

Les lettres C***y ne s'appliquent pas, ainsi qu'on pourrait le penser, à un nom imaginaire. L'auteur a voulu désigner et faire croire que l'auteur de ce traité sur la pêche était M. de Coupigny.

431. Code de la conversation, manuel complet du langage élégant et poli, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien parler (par Horace Raisson et Auguste Romieu). *Paris*, Roret, 1829, in-18.

432. Code des chemins vicinaux, contenant, etc., précédé d'un exposé des principes de la matière, avec renvoi aux lois et aux ordonnances, et d'une série de questions élevées sur la loi du 28 juillet 1824, et résolues dans la discussion par un avocat à la Cour royale de Paris. *Paris*, Faujat aîné, 1824, in-8.

L'auteur de cet ouvrage qui a eu, croyons-nous, une seconde édition, est feu Jourdan (A.-J.-L.), avocat à la Cour royale de Paris, mort en Angleterre.

433. Code des gens honnêtes, ou l'Art de ne pas être dupe des fripons (par Horace Raisson et Auguste Romieu). *Paris*, Barba, 1825, in-12.

Une prétendue seconde édition a paru quelques mois après; mais le frontispice seul de la première avait été changé.

434. Code gourmand, manuel complet de gastronomie, contenant les lois, usages, règles, applications et exemples de l'art de bien vivre, par l'auteur du « Code des honnêtes gens » (Horace Raisson et Auguste Romieu). *Paris*, Ambroise Dupont, 1827, in-18.

435. Code Napoléon mis en vers français, par D***, ex-législateur (B. M. Decomberousse). *Paris,* Clément, 1811, 1 vol. in-12.

436. Code pénal forestier, etc. (par Charles-François-Bonaventure Maillard de Chambure). *Paris,* Gobelet, 1828, in-8.

437. Coin (Le) du feu d'un Hollandais, par Pawlding ; traduit de l'anglais (par Mme Adèle Sobry). *Paris,* 1830, 1 vol. in-8.

438. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde, rédigée par F. B*** (Bancarel). *Paris,* Dufart, 1808-1809, 12 vol. in-8.

Les cinq derniers ne sont plus anonymes.

439. Collection de matériaux pour l'histoire de la révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour ; biographie des journaux, par M. D.......s (Deschiens, avocat à la Cour royale de Paris). *Versailles* et *Paris,* Th. Barrois, 1829, 1 vol. in-8.

Ce volume renferme beaucoup de détails bibliographiques et des citations souvent très-piquantes.

440. Collége (Le) (par Lambert). *Paris,* Baucé-Rusand, 1832, 2 vol. in-8.

441. Colons (Aux) de Saint-Domingue (par D. Duval-Sanadon). *Paris,* Cellot, 1789, br. de 24 pages.

442. Colonel (Le) Duvar, fils naturel de Napoléon ; publié d'après les mémoires d'un contemporain (par Louis Montigny). *Paris,* Baudoin frères, 1827, 4 vol. in-12.

443. Colosse (Le) de Rhodes, ou le Tremblement de terre, mélodrame en trois actes, par M. Augustin (Jean-Baptiste-Augustin Hapdé). *Paris,* Barba, 1809, br. in-8.

444. Commandement (Du) de la cavalerie et de l'équitation. Deux livres de Xénophon, traduits par Un Officier de l'artillerie à cheval (Paul-Louis Courier). *Paris,* Eberhart, 1812, in-8.

Le texte grec est en regard de la traduction.

445. Comme quoi Napoléon n'a jamais existé (par l'abbé Perès, bibliothécaire d'Agen). 2e édition revue par l'auteur. *Paris,* Risler, 1836, 1 vol. in-32.

446. Commentaires du chantre Jérôme de Gonesse, sur la première représentation des Huguenots (par J. Meiffred, artiste de l'Opéra). *Paris,* 1836, br. in-8 de 16 pages.

447. Commentaires qui accompagnent le projet d'ordonnance sur le service des armées en campagne, du 3 mai 1832, br. in-8 de 163 pages.

448. Compagnons (Les) du schall noir, roman tiré des Chroniques russes (par Saint-Thomas, traducteur de l'Histoire de Russie de Karamsin). *Paris,* Ch. Gosselin, 1830, 4 vol. in-12.

449. Comparaison de différentes

méthodes tachygraphiques et sténographiques, depuis l'origine de l'art jusqu'à ce jour (par M. Jomard, membre de l'Institut). 1831, br. in-8.

Extrait du *Nouveau Journal d'éducation et d'instruction*, publié sous la direction de MM. de Lasteyrie et Lourmand.

450. Comparaison des cérémonies des juifs et de la discipline de l'Eglise, par de Simonville (Richard Simon). *Paris, la Haye*, Moetjens, 1682, petit in-12.

451. Complainte de Clara Wendel, fameuse femme brigand, arrêtée en Suisse ; par M. Odry (Théophile Marion du Mersan). *Paris*, Hubert, 1826, 8 pages in-8.

452. Complainte et enseignements de François Garin (publiés par M. Durand de Lançon, membre de la Société des bibliophiles français). *Paris*, Crapelet, 1832, in-8.

Tiré à 100 exemplaires numérotés, dont 1 sur papier vélin, 10 sur papier vélin superfin, 89 sur papier de Hollande.

453. Complainte sur la mort du droit d'aînesse (par M. Félix Bodin). *Paris*, Touquet, 1826, in-32.

Cette complainte fort plaisante eut un succès prodigieux.

454. Complainte historique, en 74 couplets, comprenant la vie très-circonstanciée de sainte Julienne, etc. (par Victor Hénaux, avocat). *Liége*, 1846, in-12. (Ul. C.)

455. Compte demandé à M. Thiers (par Benjamin-Edme-Charles Guérard, alors employé à la Bibliothèque impériale, depuis conservateur et membre de l'Institut). *Paris*, Dentu, 1840, br. in-8 de 29 pages.

456. Comptes généraux des hôpitaux, hospices civils, enfants abandonnés, secours à domicile et direction des nourrices de la ville de Paris, an XI (rédigés par Péligot). *Paris*, imprimerie des hospices, an XIII (1805), in-8.

457. Comte (Le) de Capodistrias, président de la Grèce, jugé par lui-même, d'après les actes de son administration, constatés par sa correspondance, publiée à Genève en 1839 (par de Faber, conseiller d'Etat au service de Russie). *Paris*, 1842, 1 vol. in-8 de xv et 398 pages.

458. Comte (Le) de Charny, roman historique dédié aux Bourguignons (par M. S. Arnoult). *Paris*, Delaunay, 1829, in-8.

459. Comte (Le) de Villamayor, ou l'Espagne de Charles IV, par M. Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon), 3e édition. *Paris*, E. Renduel, 1829, 5 vol. in-12.

La première édition est de 1825.

460. Concierge (Le), drame dans le palais des Tuileries, par MM. J. B. et Thalaris Dufourquet (Mme Jenny Bastide). *Paris*, Wolf-Lerouge, 1833, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est le même que celui

triche et la Prusse, etc. (par N Aubernon, ex-préfet). *Paris*, Ponthieu, 1827, 1 vol. in-8.

Une seconde édition, fort augmentée, parut dans le cours de la même année, avec le nom de l'auteur.

484. Considérations philosophiques, remarques, observations, anecdotes particulières sur la vie et les ouvrages de Sébastien Bourdon, ancien recteur de l'Académie royale de peinture, par M. X. A. (Xavier Adger). *Paris*, de Beausseaux, 1818, 1 vol. in-8.

485. Considérations philosophiques sur le christianisme. *Paris*, 1785, 1 vol. in-8.

Nous avons lieu de penser que cet ouvrage, attribué par le savant Barbier à l'abbé Rey, n'est que la réimpression d'un livre que Charles Bonnet publia, pour la première fois, à Genève, en 1770-1771, sous le titre de : *Recherches philosophiques sur les preuves du christianisme*, qui se retrouvent dans sa *Palingénésie philosophique*.

486. Considérations relatives à la dernière révolution de la Belgique, par un Canadien (B. D. Viger, ancien président du parlement du Canada), 2e édition. *Montréal*, Cinq-Mars, 1842, in-8 de 67 pages. (Ul. C.)

487. Considérations sur la difficulté de coloniser la régence d'Alger, et sur les résultats probables de cette colonisation, par M. A. (Maurice Allard). *Paris*, Selligue, 1830, in-8.

488. Considérations sur la marine française en 1818 et sur les dépenses de ce département, par M. de Boisgenette, ancien employé supérieur et militaire en Hollande, etc. (Alphonse-Louis-Théodore de Moges, capitaine de frégate). *Paris*, Bachelier, 1818, in-8.

489. Considérations sur la révolution de 1848, au point de vue belge (par Charles Marcellis). *Bruxelles*, Méline, 1848, in-8. (Ul. C.)

490. Considérations sur le paupérisme et l'émeute, précédées d'un aperçu sur l'état politique et religieux de l'Europe, par *** (l'abbé Pont, supérieur du petit séminaire d'Albertville en Savoie). *Genève*, sans date, 1 vol. in-8.

491. Considérations sur la situation politique de l'Europe et sur les résultats probables d'une occupation du Bosphore par les Russes, par M. A. (Maurice Allard). *Paris*, J. Tastu, 1828, in-8.

492. Considérations sur les destinées humaines (par Paul-Dominique Bonneau). *Paris*, Pihan de La Forest, 1830, in-8.

Cet auteur a publié, sous le titre ci-dessus, plusieurs écrits auxquels il a donné un numéro (t. I, II, III, etc.), quelque peu étendue que fût souvent sa brochure.

493. Considérations sur les établissements de charité en général, suivies de quelques réflexions tendantes à améliorer le sort de la classe indigente (par Mme de Manne). *Paris*, marchands de nouveautés, sans date (1828), in-8.

494. Considérations sur l'intérêt qu'a le gouvernement à maintenir en France une administration forestière spéciale (par P.-F. Fleury, ex-conservateur des forêts à Rouen). *Paris*, Mme Ladvocat, 1818, in-8.

495. Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux diverses branches de la géographie (par M. Jomard). *Paris*, Duverger, 1831, in-8.

Brochure tirée à un petit nombre d'exemplaires.

496. Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un pamphlet anglo-américain, suivies de plusieurs pièces et de la traduction d'un pamphlet du docteur Price sur la révolution américaine; accompagnées de réflexions et de notes du traducteur (A. de Target), et d'une lettre de Turgot. *Londres*, Johnson, 1788, in-8.

On a plusieurs fois dit et imprimé, notamment feu Ginguené, que Chamfort avait pris une grande part à cette publication. Selon Lucas-Montigny, éditeur des *Mémoires de Mirabeau* (t. IV, p. 161), « c'est une version totalement dénuée de vérité. »

497. Consolation à ma femme (par Jean Rey, négociant). *Paris*, Crapelet, 1830, br. in-8 de 192 pages.

498. Consolations (Les), poésies (par Sainte-Beuve, de l'Académie française). *Paris*, Urbain Canel, 1830, 1 vol. in-8.

499. Consolations (Les) du chrétien à sa dernière heure, ou Recueil de morts édifiantes, par M. B. (Boistel d'Exauvillez), auteur de plusieurs ouvrages nouveaux. 3e édition. *Paris*, Gaume frères, 1830, 1 vol. in-8.

500. Conspiration (La) de 1821, ou les Jumeaux de Chevreuse, par M. L. D. D. L. (M. le duc de Lévis). *Paris*, Charles Gosselin, 1829, 2 vol. in-8.

Une seconde édition a paru quelques mois après en 4 volumes in-12. Le nom de l'auteur est inscrit en toutes lettres sur les couvertures; les frontispices portent seulement, comme dans la première édition, les initiales indiquées ci-dessus.

501. Constance de Lindenstorff, ou la Tour de Wolfenstad, traduit de l'anglais, de miss Sophie Francis, par Mme P*** (Julie Périn). *Paris*, Dentu, 1808, 4 vol. in-12.

502. Constantine, ou le Danger des préventions maternelles, par Mme A. M. A. L. C. L. (Lacroix). *Paris*, Dentu, an XI (1803), 3 vol, in-12.

503. Constantinople et la France (par Mlle Ermance Dufau). *Paris*, E. Dentu, 1860, br. in-8.

504. Contemporaine (La) en Egypte, par Mme Ida de Saint-Elme (Elzélina Van Aylde Jonghe). *Paris*, Ladvocat, 1831, 6 vol. in-8.

505. Contemporains étrangers, ou Recueil iconographique des étrangers les plus célèbres dans la politique, la guerre, etc., depuis 1770 jusqu'à nos jours;

dessiné sur pierre par MM. Mauzaize et Grévedon, publié par M. Quénot, l'un des éditeurs de la galerie d'Orléans, et Charles Motte. (Chaque portrait est accompagné d'une notice biographique par M. Paulin Richard, de la Bibliothèque du roi.) *Paris*, Ch. Motte, 1826, in-folio.

506. Conté. Vie, travaux et services de N.-J. (Nicolas-Jacques) Conté (par Edme-François Jomard). *Paris*, 1852, 1 vol. gr. in-8.

507. Conte très-vrai, ou Récit historique de l'installation du présidial de Réthel (par Ponce-Louis Monnot, notaire à Rethel). Sans lieu ni date, in-8.

508. Contes à mes fils, par Kotzbüe, traduits de l'allemand (par Frieswinckel, connu sous le nom de Friéville). *Paris*, Béchet, 1818, 2 vol. in-12.

509. Contes aux heures perdues, ou le Recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, etc., non encore imprimés. *Paris*, 1644, 2 vol. in-12.

L'abbé d'Artigny, dans ses Mémoires, les attribue à Métel de Boisrobert, tandis que Goujet leur donne pour auteur Antoine Métel d'Ouville, son frère.

510. Contes bruns, par une... (tête à l'envers). Sur le frontispice, après le mot *une*, est une vignette représentant une vieille tête renversée.

Ces contes sont dus à l'association de*** (Balzac), qui a fourni, pour sa part : *Une conversation entre onze heures et minuit* et *le Grand d'Espagne*; de*** (Philarète Chasles), auteur des *Trois sœurs*, d'*Une bonne Fortune* et de *l'Œil sans paupière*; de*** (Charles Rabou), auteur des *Regrets*, de *Tobias Guarnerius*, de *Sara la danseuse* et du *Ministère public*.

511. Contes dérobés, par *** (attribués à François-Félix Nogaret). A *Venise*, chez Pantalon et Phœbus, et à *Paris*, chez Bertrand-Potier, an XI (1803), 1 vol. in-12.

512. Contes de Musæus, traduits de l'allemand (par David-Louis Bourguet). *Paris*, Moutardier, 1826, 5 vol. in-18.

513. Contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants (par P. Lacroix). *Paris*, Louis Janet, 1832, 2 vol. in-12, avec 8 vignettes.

514. Contes du froc et de la cagoule, par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris*, Eugène Renduel, 1832, 2 vol. in-8.

515. Contes en prose pour les enfants, par Mme Desbordes-Valmore (Marceline-Félicité-Josèphe Lenchantin, née Desbordes). *Paris*, Maison, 1840, 1 vol. in-12.

516. Contes et Nouvelles, par M. Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, Gagniard, 1830, 3 vol. in-12.

517. Contes nouveaux, sans préface, sans notes et sans prétentions, par Un Homme de lettres, auteur de plusieurs ouvrages

qui n'ont point eu de succès et d'une tragédie projetée, dont Mme de G*** a parlé fort avantageusement dans son « Journal imaginaire » (par Antoine-François-Nicolas Maquart). *Paris*, Nozeran, 1814, 1 vol. in-12.

518. Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux, suivis d'un Vocabulaire des mots rustiques et des noms de lieux les plus remarquables de ce pays, recueillis et publiés par F. P. (Pluquet). *Caen*, Lopin, 1825, in-8 de 98 pages.

Tiré seulement à 40 exemplaires numérotés de la main de l'auteur.

519. Contes (Les) rémois, par M. le comte de C*** (Chevigné). 3e édition. *Paris*, Michel Lévy, 1858, 1 vol. in-18.

520. Conteur (Le) universel, recueil d'histoires et d'anecdotes amusantes, d'épisodes récréatifs, de reparties spirituelles, de bons mots, etc. (par Labrière). *Paris*, librairie centrale, 1837, 1 vol. in-18.

521. Contrariant (Le), comédie en un acte et en prose, par Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, 1829, br. in-8.

522. Contrat (Le) social des Français (par Pierre-Clément-François Daunou). *Paris*, 28 juillet 1789, in-8.

523. Convalescence (La) du vieux conteur, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, Louis Janet, sans date (1832), 1 vol. in-12.

524. Conversation sur le schisme, ou le Schisme considéré dans ses effets religieux et civils (par Boistel d'Exauvillez). *Paris*, Gaume frères, 1831, in-8.

525. Conversations (Les) D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clérambault et du chevalier de Méré), par le chevalier de Méré. *Paris*, Claude Barbin, 1669, 1 vol. in-12.

Il parut, en 1671, une nouvelle édition augmentée d'un *Discours sur la justesse*. Le chevalier de Méré est celui dont l'éloge se trouve dans l'ouvrage intitulé : *Eloge de quelques Français* (par l'abbé Joly et autres). Cet éloge est de Jean-Bernard Michault.

526. Conversations sur la physiologie végétale, comprenant les éléments de botanique et leur application à l'agriculture, par l'auteur des « Conversations sur la chimie » (Mme Marcet, femme du célèbre chimiste anglais). Traduit de l'anglais, par M. Macaire Princeps. *Paris*, Cherbuliez, 1830, 2 vol. in-12.

527. Copie de Lucien et la métamorphose de Daphné (par le sieur Julien, prévôt de Poissy). *Paris*, Denis Thierry, 1683, in-12.

528. Corbeille (La) de fleurs (démence de Mlle de Panor, en son nom Rozadelle de Saint-Ophèle; suivie d'un conte de fées, d'un fragment d'Antiquès, etc.), par l'auteur de l'histoire de « la Baronne d'Alvigny, ou la Joueuse » (Mme de Mérard Saint-Just). *Paris*, 1796, in-18.

Edition tirée à 25 exemplaires, tous sur papier vélin.

529. Corbeille (La) de fleurs, par Mme la comtesse de Bassanville (Anaïs Lebrun). *Paris*, Deserres, 1848, 1 vol. in-8.

530. Corisandre de Monléon, ou le Béarn au quinzième siècle, par Mme D***, auteur de « Nathalie » (Mme Charles de Montpezat). *Paris*, Barba, 1835, 2 vol. in-8.

531. Coronis, pastorale héroïque (par Baugé). *Paris*, Ballard, 1691, in-4.

532. Correspondance artistique du journal la Meuse, par J.-H. (Jules Helbig). 1re partie. *Liége*, Carmanne, 1855, in-8. (Ul. C.)

533. Correspondance de deux amis (Bélanger et Joachim Dupont). *Paris*, Leblanc, 1823, in-12.

Tiré à 50 exemplaires seulement, aux frais de Mme Dupont, comme un gage de tendresse pour la mémoire de son fils mort à vingt ans.

La personne qui est désignée sous le nom d'Alexandre et par l'initiale D est le fils de feu M. Duchesne aîné, de la Bibliothèque du roi.

534. Correspondance de deux jeunes militaires, ou Mémoires du marquis de Lusigny et d'Hortense de Saint-Just (par Jean-François de Bourgoing, depuis ambassadeur en Espagne, et Louis-Alexandre Musset, marquis de Cogners). *Paris*, 1777, 1 vol. in-12.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions. Il en a paru à Londres, en 1792, une édition en 2 volumes in-12, sous le titre de : *Les Amours d'un jeune militaire et sa Correspondance avec Mlle de Saint-Just.*

535. Correspondance littéraire du journal la Meuse, par E. W. (Edouard Wacken). 1856-1857. *Liége*, Carmanne, 1857, in-8. (Ul. C.)

536. Coup d'œil encyclopédique des sciences de l'Orient ; traduit d'ouvrages arabes, persans et turcs, par Un Etudiant orientaliste à Constantinople (de Hammer). *Leipsig*, 1804, 1 vol. in-8.

537. Coup d'œil historique et statistique sur l'état passé et présent de l'Irlande sous le rapport de son gouvernement, de sa religion, de son agriculture, de son commerce et de son industrie ; par C. H. M. D. C. (Charles-Hippolyte Maillard de Chambure). *Paris*, Montgie, 1828, br. in-8 de 96 pages.

Frère de celui qui est indiqué au numéro 436.

538. Coup d'œil rapide sur les mœurs, les lois, les contributions, les secours publics, les sociétés politiques, les cultes, les théâtres, etc., dans leurs rapports avec le gouvernement représentatif, etc. *Grenoble*, Cadou et David, an VI, br. in-8 de 94 pages.

Opuscule attribué à Français de Nantes, par les auteurs de l'ouvrage intitulé : *Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'Histoire du Dauphiné*, par MM. Colombes de Batines et Olivier Jules. *Valence* et *Paris*, 1837, t. Ier, 1 vol. in-8.

539. Coup d'œil sur la révolution

des Pays-Bas (*Givet*, 1792), in-8.

Cet ouvrage est de deux ex-jésuites, les abbés Lambinet et Jacques. Le coup d'œil est du premier et les portraits du second.

540. Coup d'œil sur l'exposé des motifs et le projet de loi relatifs à la mine de sel gemme (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Egron et Ponthieu, 1825, br. in-8 de 16 pages.

541. Coup d'œil sur le congrès d'Ems (par F. X. de Feller). *Dusseldorf*, Kaufmann (*Liége*), 1787, in-8. (Ul. C.)

542. Coup d'œil sur le gouvernement absolu, etc., par M. Giacobi, avocat. *Paris*, Montgie, 1827, br. in-8 de 16 pages.

Cette brochure a pour véritable auteur l'archiprêtre Charles-Antoine-Marie Pezzi.

543. Coup d'œil sur le gouvernement des Pays-Bas, en 1829. *Bruxelles*, Louis Tencé, 1829, br. in-8 de 79 pages.

Cette brochure, qui porte le nom de Henri Van Haberghen, a été composée, à l'instigation de celui-ci, par Charles Froment.

544. Coup (Le) de pistolet chargé à poudre, dialogue entre un vieux classique et un jeune romantique, par l'Ermite en Russie (Émile Dupré de Saint-Maur). *Paris*, Dentu, 1829, br. in-8 de 16 pages.

En vers.

545. Coups (Les) de brosse, chansons politiques sur le précédent et sur le nouveau système. Contes et autres pièces légères (par Marie aîné). *Paris*, chez l'auteur, 1832, in-8.

Ce recueil avait déjà paru sous un autre titre.

546. Coups (Les) de l'amour et de la fortune, tragi-comédie dédiée à Son Altesse de Guise (attribuée à Quinault). *Paris*, Guillaume de Luynes, sans date (1655), in-4.

Il existe une autre édition in-12 de 1660.

Le sujet de cette pièce est pris, selon les uns, d'une comédie espagnole intitulée : *Il credito matto ;* selon M. de La Monnaye, elle est imitée d'une comédie de don Antonio de Solis, qui a pour titre : *le Triomphe d'amour et de fortune*.

Quoi qu'il en soit, cette pièce, que l'on attribue à Quinault, n'est pas de lui, mais bien de Scarron, du moins en partie. On n'a, pour s'en convaincre, qu'à consulter la préface placée à la tête de ses *Nouvelles tragi-comiques*, édition de Paris, 1656. Voici à peu près ce qu'il y dit : « Le sujet des *Coups d'amour et de fortune* est dû à Mlle de Beauchâteau (comédienne); c'est M. Tristan qui a fait les quatre premiers actes, et c'est moi qui ai fait le dernier, à la prière des comédiens qui me le firent faire, parce que M. de Tristan se mourait. » Et plus bas, il ajoute : « J'ai encore par devers moi le brouillon de Mlle de Beauchâteau et le mien. »

(Note extraite de la *Bibliothèque des théâtres*, par Maupoint.)

547. Couplets dédiés à nos braves de la Grande Armée (par Méguin). (*Paris*, 1805). Br. in-4.

548. Cour (La) de Blanche, fleurs d'hiver, par V. C. (Victorine Collin) des Gimées. *Paris*, Roret, 1839, 1 vol. in-18.

549. Cour (La) de Marie de Médi-

cis (par M. Basin). *Paris*, Alex. Mesnier, 1830, 1 vol. in-8.

550. Courrier (Le) des Chambres, publié par numéros (par le sieur Gadois, qui ne s'est fait connaître dans sa déclaration à la direction de la librairie que sous le nom de Saint-Aulaire). *Paris*, Plancher, 1817, in-8.

551. Courrier (Le) des salons, ou l'Ami des beaux-arts (par François Grille). *Paris*, Delaunay, 1818-1819, in-8.

Il n'a paru que vingt numéros.

552. Cours d'histoire, à l'usage de la jeunesse (par le père Jean-Nicolas Loriquet, jésuite). *Lyon*, Rusand, 1826, 6 vol. in-16.

L'esprit de parti a longtemps reproché au père Loriquet une expression de son *Histoire de France*, édition de 1814, celle d'avoir appelé Napoléon le marquis de Bonaparte, dont il avait fait le lieutenant-général du roi. C'est tout simplement une absurdité qu'on a prêtée au célèbre jésuite. Nous connaissons un libraire auquel un bibliophile avait promis, en 1848, 500 francs, s'il parvenait à lui trouver un exemplaire de cette Histoire de France, édition de 1814, avec cette absurdité; mais il la cherche encore.

(Quérard, *France littéraire*, t. XI.)

553. Cours élémentaire de géographie ancienne et moderne, de l'abbé Pierron, par L. D. V. (Louis de Villy), à l'usage des collèges. *Metz*, 1824, 1 vol. in-12.

554. Cours élémentaire d'histoire naturelle, rédigé sur un nouveau plan, ou Lettres de Mme d'Ivry à sa fille, par Mlle M. de B. (Mélanie de Boileau). *Paris*, Dentu, 1809, 10 vol. in-12.

555. Cours révolutionnaire sur la plupart des principales sciences, par D*** (Durau, médecin à Saint-Girons, Ariége). Vendémiaire an VIII, br. in-8 de 12 pages.

556. Courtes observations à la Revue Démocratique, au sujet de son article : « Coup d'œil sur quelques doctrines sociales, » par Un Ancien élève de l'Université catholique. *Bruxelles*, 1846, in-8 de 12 pages.

L'auteur de cet opuscule est M. de Fré, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles.

557. Courtes observations sur les congrégations, les missionnaires, les jésuites et les trois discours de Mgr l'évêque d'Hermopolis, par M. S*** (Salgues). *Paris*, Dentu, 1829, in-8.

558. Coutumes générales du bailliage de Bassigny (par Nammès Collin). 1607, 1 vol. in-12.

559. Couvent (Le) de Baïano, chronique du seizième siècle, extraite des archives de Naples, et traduite littéralement de l'italien par J... C... O...; précédé de recherches sur les couvents au seizième siècle, par P. L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile, auteur des « Soirées de Walter Scott. » *Paris*, H. Fournier jeune, 1829, 1 vol. in-8.

560. Couvent (Le) de los Ayudos, par Jean-Pierre, auteur de « la Fille bleue et l'archevêque »

(Marie Aycard). *Paris*, Thoisnier-Desplaces, 1833, 4 vol. in-12.

561. Crac! Pchcht! Baound! ou le Manteau d'un sous-lieutenant. Réalités hyperdrolatiques et posthumes, écrites par Pungo, Sapajou et Houhou, sous la dictée d'Auguste Jeancour (attribué à Ajasson de Grandsagne). *Paris*, E. Renduel, 1832, 2 vol. in-8.

Ajasson de Grandsagne a passé, à tort, pour être l'auteur de cet ouvrage; il n'en a été que le réviseur. Il est, en grande partie, sinon en totalité, de M. Eugène Pirolle.

562. Crapaud (Le), histoire espagnole. 1823 (par Félix Davin). *Paris*, sans date (1832), 2 vol. in-8.

563. Création (La) d'Eve, conte moral et philosophique, par P. C. G. P. (Patry). Au jardin d'Eden, l'an de la création. *Paris*, Renouard, 1806, 1 vol. in-12.

C'est par erreur que Barbier, et d'après lui Quérard, ont donné à l'auteur le nom de Patris, et assigné la date de 1808 à la publication du volume. Quérard a fait la rectification dans le tome XI de la *France littéraire*.

564. Cri (Le) de la France (sur la mort de Bonaparte) (par Grand). *Paris*, Brasseur, 1821, in-8.

565. Cri (Le) de l'honneur, ou Un jeune volontaire (J. F. Deprez) à ses concitoyens. *Liége*, Desoer, 1801, br. in-8. (Ul. C.)

566. Cri (Le) public (par le comte Charles-Léopold de Belderbusch). Sans date (1815), br. in-8.

567. Crimes (Les) de la presse, considérés comme générateurs de tous les autres; dédié aux souverains de la sainte-alliance, avec cette épigraphe :

... Cet esprit de vertige et d'erreur,
De la chute des rois funeste avant-coureur.
(Athalie.)

(par Antoine Madrolle). *Paris*, Potey, 1825, 1 vol. in-8.

568. Crimes (Les) des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette (par Louise-Félicité Guinement de Kéralio). Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, au bureau des révolutions, an II (1793), in-8.

569. Cris de guerre et devises des Etats de l'Europe, des provinces et des villes de France, des familles nobles de France, d'Angleterre et de Belgique, etc., par le comte de C*** (Cohen). *Paris*, Auguste Vaton, 1853, 1 vol. in-18.

570. Crise (La) de l'Europe, ou Pensées sur le système que les différentes puissances de l'Europe, et en particulier la neutralité armée, devraient suivre dans la conjoncture présente (par le chevalier Nebster). Traduit de l'anglais. 1783, in-12 de 59 pages.

571. Croix (La) et la Lyre, par Mme d'Altenheym (Beauvain, d'Altenheym (Alsace), née Ga-

brielle Soumet). *Paris*, Ducrocq, 1858, 1 vol. gr. in-18.

572. Cuisinière (La) de la campagne et de la ville, ou la Nouvelle cuisine économique, etc., dédiée aux bonnes ménagères, par M. L. E. A. (Audot père, libraire). 11e édition. *Paris*, Audot fils, 1832, in-12.

573. Curiosités littéraires concernant la province de Normandie (par F. Pluquet). *Caen*, Chalopin, 1827, in-8 de 52 pages.

574. Cyrus triomphant, ou la Fureur d'Astiages, roi de Mède, tragédie (par Mainfray). *Rouen*, David, Dupetival, 1618, in-18.

D

575. Dallinval, comédie (par Marotte, conseiller de préfecture du département de la Somme). *Paris*, 1815, br. in-8.

576. Dame (La) de Saint-Bris, chroniques du temps de la Ligue, 1857, par Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon). *Paris*, Ambr. Dupont, 1827, 4 vol. in-12.

Il y a eu, dans la même année, une seconde édition.

577. Dame (La) du Louvre, drame en cinq actes, par M. Lacqueyrie (Pélissier). *Paris*, 1832, br. in-8.

578. Danger (Le) de la philosophie actuelle, ou l'Utilité de la religion chrétienne et d'une probité constante (par Garnier-Duchesne). *Paris*, 1797, br. in-8 de 37 pages.

579. Dangers (Les) de la coquetterie, par L. D. E. (Louis-Damiens Emeric), *Paris*, an IX (1801), br. in-8 de 16 pages.

En vers.

580. Dangers (Les) de l'impunité (par le baron de Rouvrou, maréchal de camp). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1827, in-8.

581. Danse (La) macabre; histoire fantastique du quinzième siècle, par P. L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile, membre de toutes les académies. *Paris*, Eugène Renduel, 1832, 1 vol. in-8.

582. Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne (par Mondonville). *Paris*, Ballard, 1764, in-4.

583. De Bruxelles à Constantinople, par un touriste flamand (René Spitaels). *Bruxelles*, 1841, 1 vol. in-12.

584. De Paris à Meaux, par Ch. de Sainte-Hélène (J. Pety de Rosen). *Liége*, Carmanne, 1853, in-8. (Ul. C.)

585. De Paris à Varsovie, par Francfort-sur-le-Mein, Leipsik, Berlin et Thorn; de Varsovie à

Trieste, etc., journal (par Delestre Poirson). *Paris*, Dondey-Dupré, 1827, 1 vol. grand in-8.

Tiré à 30 exemplaires.

586. De l'amélioration du commerce (par Foache), 1788, in-4 de 78 pages.

587. De l'amour des femmes pour les sots (par Victor Hénaux). Nouvelle édition. *Liége*, Renard, 1858, in-18. (Ul. C.)

588. De l'amour des sots pour les femmes d'esprit, causeries par Mme la douairière d'Avroy (par Joseph Demoulin). *Liége*, Renard, 1858, in-18.

589. De la Belgique au 17 mars 1841, par un Électeur (Ch. de Chênedollé). *Bruxelles* et *Liége*, 1841, in-8. (Ul. C.)

590. De la Belgique, en cas de guerre (par J. G. Grandgagnage). *Bruxelles*, 1840, in-8. (Ul. C.)

591. De la Constitution de la Chambre des pairs, par Blondet, auteur de : « Le roi règne et peut gouverner » (Louis-François Lhéritier, de l'Ain). *Paris*, Ledoyen, 1842, in-8 de 48 pages.

592. De l'état des beaux-arts à Liége. L'Académie des beaux-arts et l'étude industrielle (par H. Larmoyer, avocat). *Liége*, Redouté, 1858, in-8. (Ul. C.)

593. De l'état moral et politique de l'Europe en 1832 par l'auteur de : « la Revue politique de l'Europe en 1825 » (d'Herbigny). *Paris*, Ladvocat, 1832, br. in-8 de 96 pages.

594. De l'Expression dans les arts et particulièrement dans la musique (par Laurent-E. Renard). *Liége*, 1843, br. in-8.

595. De l'indépendance nationale au point de vue catholique. Lettre à M. J. Malou, membre de la Chambre des représentants, par Joseph Boniface. *Bruxelles*, 1853, in-12. — 2e édit., *ibid.*, 1853, in-12.

Cet opuscule est de M. Louis de Fré, avocat à la Cour d'appel.

596. De l'instruction publique en Belgique, ou Réponse d'un catholique constitutionnel à l'ouvrage publié par Mgr l'évêque de Liége (R.-A.-C. Van Bommel), sous le titre de : « Vrais principes de l'instruction, etc. » Par Eustache Lefranc (Laurent-E. Renard). *Liége*, Collardin, 1840, in-8. (Ul. C.)

597. De la justice du pseudonyme (par Édouard Ducpétiaux). *Bruxelles*, 1827, br. in-8.

598. De la langue flamande, son passé et son avenir. Par Van den Hove (V. H. J. Delcourt, président du tribunal de première instance). *Bruxelles* et *Leipzig*, 1844, in-8.

Excellent travail historique, littéraire et linguistique.

599. De la nécessité et de l'expérience considérées comme *critérium* de la vérité (par G. Ma-

suyer, docteur-médecin). *Strasbourg,* 1856, br. in-8.

Diatribe dirigée contre le clergé et le monarchisme.

600. De la situation de la France sous Napoléon III (par M. Jules Chevalier). *Paris*, E. Dentu, 1858, br. in-8.

C'est la reproduction paraphrasée d'un article du même auteur, publié à Londres, quelques années auparavant.

601. De la spécialité des journaux en matière de publications judiciaires (par Trois Œufs-Halligon, ancien tribun). *Paris,* sans date (vers 1820), très-mince, br. in-8.

602. Débat (Le) de deux demoiselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de saint Harenc et d'autres poésies du XV[e] siècle, avec des notes et un glossaire (réimprimé par les soins de M. le baron Félix de Bock). *Paris*, Firmin Didot, 1825, in-8.

603. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'Histoire du Théâtre-Français (par Jules Janin). Orné de neuf vignettes. *Paris,* Charles Gosselin, 1832, 1 vol. in-8.

Cette édition, imprimée avec luxe, n'a été tirée qu'à 25 exemplaires. Il a paru dans la même année une seconde édition en 4 vol. in-12.

604. Décadence de la marine française, ses causes et les moyens de l'arrêter, par Ange P. de L*** (A. Pihan de la Forest). *Paris,* Boucher, 1820, 1 vol. in-12.

605. Décadence de la chanson, par un apprenti chansonnier (Victor Lagoguée). *Saint-Denis,* 1852, br. in-8 de 15 pages.

606. Décence et volupté, ou les Tentations (par Louis-Rose-Désiré Bernard, de Rennes; depuis conseiller à la Cour royale). *Paris,* 1808, 3 vol. in-8.

607. Décision sur les ventes où il y a lésion, etc. (par Pierre Bernardeau, homme de loi, à Bordeaux). Dernière édition plus correcte que les précédentes, etc. *Bordeaux,* Moreau (an VI, 1798), br. in-8 de 40 pages.

608. Déclarations et protestations des députés des trois ordres aux états généraux de 1789 (publiées par M. de Clermont de Mont-Saint-Jean). *Paris,* 1814, br. in-4 de 196 pages.

609. Défense des propriétaires attaqués comme détenteurs de biens prétendus domaniaux, par M. G*** p. (A. C. Guichard père, avocat à la Cour de cassation et aux conseils du roi). *Paris*, Pichard, 1829, in-8.

610. Défense officieuse et chantante de Glaçon Brice, ex-maire, arrêté dans sa maison du Refuge, par un jugement équitable du représentant du peuple, ici (par Gentillâtre). *Metz,* sans date (vers l'an V de la république). 3 pages in-8.

611. Définitions (Les) du droit canon..., suivant les maximes

du palais, par F. C. D. M. (Des Maisons, et non De Massac), avocat au Parlement, avec des remarques, par Fr. Pérard-Castel. 3e édition, augmentée de plus de 700 nouvelles remarques, par M. Guillaume Noyer. *Paris*, Ch. de Sercy, 1700, in-folio. (Voir Camus, augmenté par Dupin, n° 2767.)

612. Délassements de l'enfance, par Mme la comtesse de Bassanville (Anaïs Le Brun). *Paris*, 1856, in-18.

613. Délassements (Les) de ma fille, par M. A. E. de Saintes (Alexis Eymery, libraire). *Paris*, Eymery, 1829, 2 vol. in-12.

614. Délassements (Les) de mon fils, nouveaux contes moraux à l'usage de l'adolescence, contenant des descriptions curieuses et utiles, etc. (par le même). *Paris*, Eymery, 1830, 2 vol. in-12.

615. Délassements du sage, ou Nouveau choix des meilleures épigrammes qui ont paru dans le XVIIIe siècle, par M. de La V*** (Duclot de La Vozze, curé de Vins en Savoie). *Paris*, Montgie, 1809, 2 vol. in-8.

616. Délassements d'un paresseux, par un C. R. D. E. A. C. D. L. (chanoine régulier d'Eaucourt, ancien curé de Liégescourt), membre de plusieurs Académies et de la Société anacréontique des *Rosati* d'Arras, (par Louis-Joseph Dumarquez). A *Pigritiopolis*, 1790 (Amable Wagner), petit in-12 de 225 pages.

617. Délices du pieux fidèle, ou Méthode pour converser avec Dieu. Edition nouvelle, revue et augmentée, par M. l'abbé Ch. M*** (Morisseau). *Tours*, Mame, 1858, in-32.

618. Délivrance (La) de Bude, roman historique tiré des guerres des Allemands et des Hongrois contre les Turcs, par Mme Caroline Pichler; traduit de l'allemand par le traducteur des « Suédois à Prague » et des « Pensées de Jean Paul. » (Augustin Lagrange). *Paris*, Lecointe et Durey, 1829, 4 vol. in-12.

619. Démence (La) de Mme de Panor, en son nom Rozadèle de Sainte-Ophèle, suivie d'un conte de Fées, etc. (par Anne-Jeanne-Félicité Mérard de Saint-Just). *Paris*, 1778, 1 vol. in-18.

620. Démocrates (Les) et les modérés (par Rouchet). *Bruxelles*, Slingeneyer, 1850, in-8. (Ul. C.)

621. Démon (Le) de Socrate (par Amédée du Puget). *Paris*, Levavasseur, 1809, 1 vol. in-8.

622. Démonstration de l'authenticité et de la divinité des livres du Nouveau Testament sur un plan nouveau, où la divinité de l'Evangile est mise dans une pleine évidence (par Jean-Pierre Gibert). *Londres* (*Paris*), 1779, 2 vol. in-8.

623. Déplacement (Du) des mers. — Du système planétaire. —

Des atmosphères (par du Carla). *Genève*, du Villard fils, 1779-1780, 3 vol. in-8.

Les tomes II et III portent le nom de l'auteur; le premier volume n'est pas tomé et est anonyme.

624. Dernier (Le) jour d'un condamné, avec un fac-simile (par Victor Hugo). *Paris*, Ch. Gosselin et H. Bossange, 1829, 1 vol. in-12.

Les éditions subséquentes portent le nom de l'auteur.

625. Dernier (Le) des touristes, par Adrien Delaville (Adrien Viguier). *Paris*, H. Souverain, 1844, 1 vol. in-8.

Formant le tome XLVI de la *Bibliohèque des romans nouveaux*.

626. Derniers (Les) jours de Pompéï, par l'auteur de « Pelham » et de « Eugène Aram » (Edmond Bulwer). Traduction faite sous les yeux de l'auteur et revue, par Amédée Pichot. *Paris*, H. Fournier, 1834, 2 vol. in-8.

627. Dernières paroles (par Antony Deschamps). *Paris*, Ebrard, 1855, 1 vol. in-8.

En vers.

628. Derniers vœux d'un vieil électeur de 1789 pour l'avenir de la France et la civilisation (par Berryer, avocat, père du célèbre Berryer). *Paris*, Dentu, 1840, br. in-8 de 80 pages.

629. Des colléges électoraux de département, par Un Electeur du département de Seine-et-Oise. Sans nom de lieu ni date. Imprimerie de Crapelet, in-8 de 16 pages.

Cette brochure, signée R***, est de Richerand, professeur à la Faculté de médecine de Paris, et alors électeur de ce département.

630. Des déduictz de la chasse des bêtes sauvaiges et des oiseaux de proye (par Gaston de Phébus, comte de Foix, seigneur de Béarn). Cy fine le livre de Phébus, imprimé par Antoine Vérard, à *Paris*, petit in-folio.

Ce livre a été imprimé plusieurs fois. Quelques écrivains ont cru que Gaston Phébus avait fait deux ouvrages sur la chasse, entre autres Goujet et d'Expilly; cette erreur est venue de la différence des titres donnés aux *Déduictz de la chasse* de Phébus, et d'une supercherie d'A. Vérard qui imprima le roman des *Déduictz de Gaces* de La Bigne, avec le livre de Gaston Phébus, et qui les donna au public, comme étant tous les deux de ce dernier.

(Note extraite de l'*Histoire des comtes de Foix*, par Gaucheraud).

Il existe une édition, petit in-4 gothique, publiée chez Philippe Lenoir, et qui est très-estimée.

631. Des Jésuites en France (par Hippolyte-François Regnier-Destourbets). *Paris*, veuve Lagier, 1825, br. in-8 de 60 pages.

632. Des richesses du pauvre et des misères du riche, par M[me] S. P*** (Sophie Pannier, née Teissier, depuis épouse de M. de Lourdoueix). *Paris*, Pillet (A.) 1829, 1 vol. in-12.

633. Description abrégée des animaux quadrupèdes de la ménagerie de Tippo-Saïb, etc. Suivie du récit de la progéniture de la lionne, par Edme-Jean-Baptiste V*** (Vignier). *Paris*, Quillau, an IX, in-8.



634. Description abrégée des ci-devant royaumes et provinces composant le royaume d'Espagne et celui de Portugal, par M. T*** (Toscan, ancien avocat). *Paris*, Dondey-Dupré, (sans date), 1 vol. in-8.

635. Description de deux monuments antiques (un vase de bronze et un tableau d'Herculanum) (par H.-Ch.-Ec. de Köhler). *Saint-Pétersbourg*, F. Dreschler, 1810, in-8.

636. Description de différents animaux apportés d'Asie et d'Afrique, dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange, par Vosmar (traduit en français, par Renfner). *Amsterdam*, P. Meyer, 1767-1787, in-4 avec figures.

637. Description de la fête militaire qui a eu lieu à Languenthal, le 18 juillet 1822 (par Em. Goury). *Lausanne*, 1824, in-4.

638. Description de l'hôtel royal des Invalides, précédée de quelques réflexions historiques sur le monument, depuis sa fondation jusqu'à nos jours (par Riveau, ex-secrétaire-archiviste de l'hôtel). *Paris*, Lenormant, 1828, in-8.

639. Description de toutes les manœuvres et de toutes les intrigues employées à la Bourse de Paris, etc. (par Déchalotte). *Paris*, 1832, br. in-8 de 100 pages.

640. Description du cheval selon ses poils principaux et leurs diverses divisions, sa complexion et les qualités qui en résultent (par Ridinger). *Vienne*, sans date, 1 vol. petit in-4.

En allemand et en français.

641. Description d'un vase de sardonyx antique, gravé en relief (par H.-Ch.-Ec. de Köhler). *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4.

642. Description d'une médaille de Spartacus, roi du Bosphore Cimmérien, du cabinet du comte Romanzoff. Avec un supplément contenant la description de plusieurs médailles grecques, rares et inédites, qui se trouvent dans le même cabinet (par le même). *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-8.

643. Description historique de la ville de Reims, par Gérard-Jacob K*** (Kolb, négociant en vins). *Reims*, Brissart-Carolet, in-8, 1825, avec figures.

644. Description routière et géographique de l'empire français, divisé en quatre régions, par R. V*** (Régis-Jean-François Vaysse-Devilliers, inspecteur des postes-relais). *Paris*, Potey, 1813, 6 vol. in-8.

Le succès mérité qu'obtint cet ouvrage décida l'auteur à publier la suite et à y attacher son nom. Le titre subit aussi un changement et s'appela *Itinéraire descriptif des routes de France*, etc., 1813-1839.

645. Désert (Le) de Marlagne, par l'auteur de « Alfred-Nicolas » (Joseph-G. Grandgagnage). *Namur*, Wesmal, 1849, in-8. (Ul. C.)

646. Détail sur la navigation aux côtes de Saint-Domingue et dans ses débouquements (par de Chastenet-Puységur). *Paris*, imprimerie royale, 1787, in-4.

647. Détails particuliers sur la journée du 10 août 1792, par Un Bourgeois de Paris, témoin oculaire; suivis de deux notices historiques, l'une sur S. A. S. le duc d'Enghien, l'autre sur Mgr le prince de Conti, par le même (Camille Durand, ancien caissier des vivres de l'armée d'Italie, depuis employé au ministère de l'intérieur). *Paris*, 1822, 1 vol. in-8.

648. Deutz, ou Imposture, ingratitude et trahison, par l'auteur de « la Vendée et Madame. » *Paris*, Dentu, 1836, 1 vol. in-8 de 264 pages.

Cette brochure, attribuée au général Dermoncourt, est d'Alexandre Dumas.

649. Deux à Deux, par H. Arnaud (Mme Charles Reybaud). *Paris*, Ladvocat, 1837, 2 vol. in-8.

650. Deux années à Constantinople et en Morée (1825-1826), ou Esquisses historiques sur Mahmoud, les Janissaires, les nouvelles troupes, Ibrahim-Pacha, Soliman Bey, etc., par M. C. D. (Charles Deval), élève interprète du roi à Constantinople. *Paris*, Nepveu, 1827, grand in-8.

651. Deux (Les) apprentis, par Merville (Pierre-François Camus). Ouvrage couronné par l'Institut. *Paris*, Ladvocat, 1826, 4 vol. in-12.

652. Deux (Les) Bassompierre, comédie en un acte, par Fr. L. (Lovenfosse). *Liége*, 1860, in-18. (Ul. C.)

653. Deux (Les) époques, par l'auteur du « Manoir de Beaugency » (Mlle Clémentine Mame). *Paris*, Mame-Delaunay, 1832, 1 vol. in-8.

654. Deux (Les) fous, histoire du temps de François Ier, 1524; par P.-L. Jacob (Paul Lacroix), éditeur des « Soirées de Walter Scott à Paris. » *Paris*, Eugène Renduel, 1830, 1 vol. in-8.

655. Deux (Les) frères, ou Dieu pardonne, par Mme d'Altenheim (Mme Beuvain, née Gabrielle Soumet). *Paris*, Vennot, 1858, 1 vol. in-12.

656. Deux mots d'un incroyant aux « Paroles d'un croyant » (par Alphonse Viollet). *Paris*, Delaunay, 1835, br. in-8.

657. Deux mots sur la situation de la Belgique, à l'association patriotique liégeoise, par un de ses membres (E.-P.-M. Moulan, avocat). *Liége*, Jeunehomme, 1835, in-8. (Ul. C.)

658. Deux nouvelles du Berry; par Un Maître d'études de l'Université (Adolphe Oudot, maître d'études au collége de Bourges). *Paris*, Bohain, 1833, 1 vol. in-12.

659. Deux Novembre, jour consacré aux morts. Les Cimetières. Par *** (Pierre-Etienne Morlanne, chirurgien). *Metz*, Verronnais, 1826, 1 vol. in-12.

660. Deux (Les) pages, comédie en deux actes et en prose, par Dezède. *Paris*, 1789, br. in-8.

Voici ce qu'on lit dans les *Mémoires de Fleury*, de la Comédie-Française : « Dezède n'était que le prête-nom du véritable auteur de cette comédie, due à la plume du jeune baron Ernest de Manteuffel. »

Les *Mémoires de Fleury* étant apocryphes, reste à savoir quelle foi on doit ajouter à cette révélation.

661. Deux (Les) tuteurs, comédie en deux actes, par M*** (Nicolas Fallet). *Paris*, Brunet, 1784, in-8.

Cette pièce a été imprimée sous le nom de Lachabeaussière.

On raconte que Fallet, ayant assisté à une répétition du *Mariage de Figaro*, prit l'idée de son dénoûment dans la scène où le comte Almaviva trouve Chérubin caché dans le fauteuil sous une robe de la comtesse.

662. Deuxième et dernière réplique d'un ami de la vérité à M. le duc de Rovigo (par le général Kellermann). *Paris*, Rosier, 1828, br. in-8.

663. Développements historiques de l'intelligence et du goût, par rapport à l'éloquence, par Edouard Landié, ex-officier. *Paris*, Firmin Didot, 1813, 1 vol. grand in-8.

Cet ouvrage, tiré à 100 exemplaires seulement, tous sur papier vélin, ne passe pas, avec raison, pour être de l'auteur qui se l'est attribué. On le croit sorti de la plume de l'illustre chancelier d'Aguesseau. Renouard a publié, en 1814, une seconde édition de ce livre, sous le titre de : *Histoire morale de l'éloquence*, et il y a introduit plusieurs corrections.

Voir dans la *Bibliothèque de l'amateur*, t. II, p. 55, une note fort curieuse sur cet ouvrage et son prétendu auteur. — Consulter aussi, à ce sujet, un article inséré dans le *Mercure de France* du 15 janvier 1815.

664. Devereux, par l'auteur de : « Pelham ou l'Enfant désavoué » (Bulwer). Traduit de l'anglais, par Jean Cohen. *Paris*, Mame-Delaunay, 1829, 4 vol. in-12.

La seconde édition porte le nom de l'auteur.

665. Dévotes (Les), par Diogène. *Lyon* et *Paris*, 1848, 1 vol. in-18.

Ce livre, qui a eu trois éditions dans la même année, a pour auteur M. Arthur-Antoine Péricaud de Gravillon.

666. Dialecte, en forme de dialogue, entre M. Patet et Mlle Raveur, sa cousine. Par M. A.-G. (Guilbert). *Neufchâtel*, 1825, in-4.

667. Dialogue des morts pour l'éducation d'un prince, par (Fénelon). *Paris*, Delaulne, 1712, 1 vol. in-12.

668. Dialogue entre Mlle Manon-Dubut et M. Eustache Dubois, au sujet de l'inauguration de la statue de Henri IV sur le Pont-Neuf, à Paris, le 25 août 1818. Par M. V.-L.-D. (Valade), in-8 de 4 pages.

669. Dialogue entre Mercure et Caron sur un des quais du Styx. Imitation du grec de Lucien, en forme de scène et en vers libres.

690. Difficultueux (Le), comédie en un acte et en prose, par M. R. S. C. (Révérony Saint-Cyr). *Paris*, Masson, 1806, in-8.

691. Dipne, infante d'Irlande, tragédie en 5 actes (par François Daure, ou d'Avre, docteur en théologie). *Montargis*, 1668, Bottier, in-12.
Rare.

692. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, ou Invitation aux créatures de Dieu d'entrer dans l'arche de grâce qui se bâtit aujourd'hui (par Jean Allut, Elisabeth Charras et Henriette Allut). Publié (par Furly). *Rotterdam*, 1710, in-8.

693. Discours ou Sermons apologétiques en faveur des femmes (par Louis Machon). *Paris*, Blaise, 1641, 1 vol. in-8.

694. Discours de Bullet sur la vérité de la religion chrétienne, extrait de son ouvrage intitulé : « Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens » (publié par M. l'abbé Viguier, auteur des « Eléments de la langue turque »). *Paris*, Demonville, 1817, in-12.

695. Discours de Michel de L'Hopital sur le sacre de François II, contenant une instruction comme un roi doit gouverner son Estat ; traduit en vers, par Claude Joly (publié par M. Motteley). *Paris*, Firmin Didot, 1825, petit in-12.

696. Discours en vers sur les poëmes descriptifs (par Marie-Joseph de Chénier). *Paris*, Dabin, 1803, in-8.

697. Discours, opinions et rapports sur divers sujets de législation, d'instruction publique et de littérature (par Silvestre de Sacy). *Paris*, de Bure, 1823, 1 vol. in-8.

698. Discours pour un mariage (par l'abbé de Sambucy-Saint-Estève). *Paris*, Gaume frères, 1833, br. in-8.

699. Discours prononcé à la fête solsticiale, le dix-huitième jour du dixième mois 5838, à la R.·. L.·. de la Parfaite intelligence et de l'Etoile réunies, par le F.·. R.·. (L. E. Renard). Vallée de *Liége*, Collardin, 5839, br. in-8 de 16 pages.

700. Discours prononcé à la fête du 1er vendémiaire de l'an IX (par Jean-Louis Laya). *Melun*, 5e jour complémentaire, an VIII, in-4.

701. Discours prononcé à l'ouverture du lycée de Clermont, par le préfet du département du Puy-de-Dôme (M. Ramond), 8 février 1808, br. in-8.

702. Discours prononcé à la rentrée de l'Ecole centrale du département (par Jean-Louis Laya). *Melun*, brumaire an VI, in-4.

703. Discours prononcé par le préfet du département de Seine-et-Marne à la fête du 14 juillet et de la Concorde (par le même). *Melun*, messidor an VIII, in-4.

704. Discours prononcé par le

préfet de Seine-et-Marne lors de la distribution des prix de l'Ecole centrale établie à Fontainebleau (par le même). *Melun*, an VI, in-4,

705. Discours prononcé par un Etudiant de l'académie de Lausanne sur la tombe de M, le professeur Durand, le 19 avril 1816 (par Alexandre Vinet, depuis ministre du saint Evangile et professeur de littérature étrangère à l'université de Bâle). 1817, br. in-8.

706. Discours sur la révolution opérée dans la monarchie française par la pucelle d'Orléans, prononcé dans l'église cathédrale, le 8 mai 1764 (par Loiseau, chanoine). *Orléans*, Rouzeau-Montaut, 1764, in-12 de 47 pages.

707. Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal (par l'abbé Charles Bossut, de l'Académie des sciences). *Paris*, Nyon l'aîné (sans date), in-8 de 149 pages.

Cette édition a 27 pages de moins que la seconde qui parut en 1781, et qui en a 146 ; ce qui ne prouve pas néanmoins dans celle-ci des augmentations aussi considérables que semblerait d'abord l'indiquer la différence du chiffre, La seconde édition a une ligne de plus par page, et les mots sont moins serrés.

Il serait difficile d'indiquer toutes les additions, parce qu'il s'agit moins ici de faits que d'analyses d'ouvrages. Il n'y a point de pages où il n'y ait ou des phrases changées ou des corrections dans le style, soit pour donner plus de clarté, soit pour présenter sous un point de vue plus exact quelques opinions mathématiques, ou quelque discussion littéraire à laquelle elles ont pu donner lieu.

708. Discours sur l'esclavage des nègres et sur l'idée de leur affranchissement dans les colonies, par Un Colon de Saint-Domingue (David Duval-Sanadon). *Amsterdam* et *Paris*, Hardouin et Gattey, 1786, in-8.

709. Discours sur l'origine des Avernes ou Auvergnats, pour servir de préliminaire à l'Histoire d'Auvergne (par Desistrières). 1766, in-12 de 34 pages.

710. Discours sur les penchants, par M. A. Hulshoff, traduit du hollandais (par de Castillon fils). *Berlin*, 1767, 1 vol. in-8.

711. Discussion sur la taxe du sel (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1833, br. in-8.

712. Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par Un Ecclésiastique du diocèse de Bayonne (M. l'abbé Darrigol, supérieur du grand séminaire de Bayonne). *Bayonne*, Duhart-Fauvet (sans date), in-8.

713. Dissertation critique sur les traductions et éditions de l'Histoire universelle, par une Société de gens de lettres (par l'abbé Théodore-Augustin Mann). *Bruxelles*, Lemoine, 1780, 1 vol. in-8.

714. Dissertation en forme de lettres sur différents objets de littérature et des beaux-arts (par de Chargey, de Dijon). Paris, 1788, br. in-8.

715. Dissertation historique et

dogmatique sur l'indissolubilité absolue du mariage; du mariage et du divorce, dans leurs rapports avec la loi naturelle et la philosophie, etc. (par Michel Chrestien). *Paris*, Hocquart, 1804, in-8.

716. Dissertation sur l'abolition du culte de Roth, soit par saint Mellon, premier évêque, soit par saint Romain, dix-neuvième évêque de Rouen (par le marquis Le Ver). *Paris*, Tastu, 1829, br. in-8 de 52 pages.

Tiré à 50 exemplaires.

717. Dissertation sur la comédie (par de Chargey). 1786, in-12.

718. Dissertation sur la foi qui est due au témoignage de Pascal dans ses « Lettres Provinciales » (par Louis Silvy, ancien magistrat). *Paris* (sans date), br. in-8.

719. Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, avec des observations microscopiques sur le sperme et ses différentes infusions (par le baron de Gleichen, traduit de l'allemand, par J.-Ch. Laveaux). *Paris* et *Dijon*, an VII, in-4.

720. Dissertation sur le calendrier Liégeois, par N. A. N. D. (Ferdinand Hénaux). *Liége*, Oudart, 1845, in-8. (Ul. C.)

721. Dissertation sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des Nervii et de leurs alliés, par M. de C*** (Louis-Nicolas-Jean-Joachim de Cayrol, ancien sous-intendant militaire), membre de l'académie d'Amiens. *Amiens*, Marchant, 1832, br. in-8 de 64 pages.

Tirée à 100 exemplaires seulement, cette brochure n'a pas été mise dans le commerce. Les numéros de février et d'octobre 1832 du *Journal des Savants* en rendent compte, ainsi que de la brochure sur Samarobriva, par le même.

722. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère, 3e édition, accompagnée d'une carte, suivie de nouvelles observations sur les deux dernières campagnes de Louis XIV et d'une dissertation sur le mariage du célèbre Molière (par le marquis de Fortia-d'Urban). *Paris*, Lebègue, 1821, 1 vol. in-8 de 208 pages.

723. Dissertation sur les cérémonies symboliques usitées dans l'ancienne jurisprudence française (par Arthur Beugnot). *Paris*, Fain, 1828, in-8.

724. Dissertation sur les huîtres vertes de Marennes, avec des observations critiques sur l'opinion des naturalistes, touchant la reproduction des huîtres en général et les causes de la couleur verte que ces animaux peuvent acquérir, par M. G. de La B. (Jacques-François Goubeau de La Billennerie, président du tribunal de Marennes). *Rochefort*, Goulard, 1821, in-8.

725. Dissertation sur l'origine des étrennes, par Jacob Spon; nouvelle édition avec des notes, par M*** (Breghot du Lut, des académies de Lyon et de Dijon). *Lyon*, Barret, 1828, in-8.

726. Dissertations où on examine quelques questions appartenant à l'histoire des anciens Egyptiens (par d'Origny). 1752, in-12.

La première dissertation est relative à un passage d'Hérodote, qui sert d'autorité à de nouveaux systèmes; l'autre traite des obélisques d'Egypte et particulièrement de ceux qui furent transportés à Rome.

727. Distinction et bornes des deux puissances par rapport à la constitution civile du clergé, par l'auteur de : « l'Etat des personnes en France sous les deux premières races de nos rois » (l'abbé P. J. de Gourcy de Mainville). *Paris*, Girouard, 1790, in-8.

728. Divertissement national en l'honneur de la naissance du Dauphin (par Christophe-Félix-Louis Ventre de La Touloubre, dit Montjoie). *Paris*, 1781, in-8.

729. Docteur (Le) Romain, ou Entretiens sur les démissions (des évêques), recueillies par le citoyen Fridensman, à *** (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1802, br. in-8.

730. Docteur (Le) amoureux, comédie en cinq actes et en vers (par Le Vert). *Paris*, Augustin Courbé, 1638, in-8.

731. Doctrine catholique sur le mariage, par M. l'abbé B***, P. D. T. (Guillaume-André-René Baston, professeur de théologie). *Rouen*, 1791, in-12.

732. Doctrines (Les) républicaines absoutes devant le jury lyonnais, etc. (par Eugène Dufaitelle). *Lyon*, 1832, br. in-8 de 70 pages.

733. Documents historiques sur la Hollande, par le comte de Saint-Leu (Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande). *Londres*, Lackington, 1820, 3 vol. in-8.

734. Documents pour servir à l'histoire du Théâtre-Français, sous la Restauration, ou Recueil des écrits publiés de 1815 à 1830, par Pierre-Victor (Lerebours, ancien acteur de l'Odéon), sur ses débats avec l'administration des *Menus plaisirs* et sur les abus qui ont le plus contribué, pendant cette époque, à la dégradation des théâtres. *Paris*, Guillaumin, 1835, br. in-8 de 180 pages.

735. Documents relatifs à l'histoire du pays de Vaud, de 1293 à 1750 (par le baron Grenus-Saladin). *Genève*, Manget et Cherbuliez, 1827, 2 vol. in-8.

736. Doigt (Le) de Dieu, drame en un acte et en prose, par MM. Montigny (Edouard Le-Moine) et Meyer. *Paris*, Marchant, 1834, in-8.

La *France littéraire* attribue par erreur cette pièce et celle intitulée : *Une Chanson*, à M. Louis Montigny.

737. Doit-on pleurer sa femme? Par???... (Joseph Demoulin). *Liége*, Renard, 1860, in-18. (Ul. C.)

738. Doléances des peuples du continent (par Hermann-Samuel Reimar, médecin à Hambourg). *Hambourg*, 1809, in-8.

739. Doléances et pétitions des fidèles persécutés dans le dio-

cèse de Lyon, aux honorables membres de la Chambre des pairs et de celle des députés (par L. Silvy, ancien magistrat). *Paris*, Adrien Egron, 1819, in-8.

740. Don Miguel; ses aventures scandaleuses, ses crimes et son usurpation; par un Portugais de distinction (Marreto-Feio). Traduit par J.-B. Mesnard. *Paris*, Mesnard, 1833, 1 vol. in-8.

741. Domination (De la) française en Afrique, et des principales questions que fait naître l'occupation de ce pays (par M. Raynal, intendant militaire). *Paris*, Dondey-Dupré, 1832, in-8.

742. Domine salvum fac regem, ou Coup d'œil rapide, politique et moral des principaux événements qui ont eu lieu depuis la proscription de ce chant religieux et national jusqu'au retour de Louis le Désiré, par un Patriote (Jayet de Fontenay). *Grenoble*, Brautier, 1814, br. in-8 de 64 pages.

743. Don Martin Gill; histoire du temps de Pierre le Cruel, par M. Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon). *Paris*, Ambroise Dupont 1831, 2 vol. in-8.

744. Double (La) méprise, par l'auteur du « Théâtre de Clara Gazul, » (Prosper Mérimée, membre de l'Académie française, aujourd'hui sénateur). *Paris*, Fournier, 1834, 1 vol. in-8.

745. Doutes proposés à M. V*** (Verdier), curé de C. L. R. (Choisy-le-Roi), sur sa promotion à l'épiscopat (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

746. Droits (Les) de l'homme dans le vrai sens (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de la Forest (sans date), br. in-8.

747. Droits du prince dans l'enseignement, par M. R*** (Louis-Vincent Raoul, professeur à l'Université de Gand, membre de l'Académie royale de Belgique). *Gand*, 1827, 1 vol. in-8.

748. Du régime parlementaire, en réponse à M. de Gerlache, par un Paysan (Louis Gillods, de Bruges). *Liége*, Ledoux, 1852, in-8.

C'est la réfutation d'une brochure intitulée : *Essai sur le mouvement des partis.*

749. Du règlement de la dette (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1834, br. in-8 de 68 pages.

750. Du service des postes et de la taxation des lettres au moyen d'un timbre (par M. Piron, alors chef à la direction générale des postes). *Paris*, 1838, br. grand in-8 de 148 pages.

751. Du tribut de la terre (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1834, br. in-8 de 68 pages.

752. Duc (Le) de Brunswick, avant et après la révolution de Brunswick (par Challas). *Paris*, A. Mesnier, 1832, 1 vol. in-8.

Libelle où tous les faits sont controuvés.

753. Duc (Le) de Monmouth, comédie historique en trois actes et en prose (par Nicolas-Marie-Félicité Bodard de Tezay). *Paris*, 1788, in-8.

754. Duchesse (La) d'Angoulême à Bordeaux, ou Relation circonstanciée des événements politiques dont cette ville a été le théâtre, en mars 1815, etc. Par M. A. B. D. P. (Auguste Boscheron-Desportes). Versailles, J.-A. Lebel, 1815, br. in-8 de 84 pages.

755. Duchesse (La) de Fontange, par Mme de *** (le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon), auteur des « Mémoires d'une femme de qualité. » *Paris*, Minard, 1833, 2 vol. in-8.

756. Duchesse (La) de Marsan, drame en cinq actes et six tableaux, par A. Dennery (et Mme Desgranges). *Paris*, Tresse, 1847, in-8.

757. Duel (Le) jugé au tribunal de la raison et de l'honneur, par Joseph de Lapanouse (l'abbé P. Denis Boyer, l'un des directeurs du séminaire de Saint-Sulpice). *Paris*, 1802, br. in-8.

758. Dunallan, ou Connaissez ce que vous jugez, par l'auteur de « Décision, » du « Père clément. » Traduit de l'anglais sur la 2e édition (par Mlle Saladin). *Paris*, A. Dupont, 1827, 4 vol. in-12.

E

759. Ebauche d'un cours préliminaire de droit naturel, ayant pour objet de ramener la morale et la politique à la loi de Dieu et de nature, et aux maximes de l'Evangile. Première partie : Notes analytiques et critiques sur le Contrat social de J.-J. Rousseau, par A. de V. (Aimé de Virieu), t. I et IV. *Lyon*, Barret, 1829, 2 vol. in-8.

Il n'a paru que ces deux volumes qui ont été tirés à petit nombre. L'auteur se proposait de donner un grand développement à son système, si la mort ne l'eût surpris au milieu de son travail. Aimé de Virieu, né en 1782, mourut en novembre 1834, à Alger. Il avait exercé, avec honneur, le commerce à Lyon.

760. Eccelenza, ou les Soirs au Lido, par l'auteur de « l'Ecolier de Cluny » (Roger de Beauvoir). *Paris*, H. Fournier, 1833, 1 vol. in-8.

761. Echo (L') de Sainte-Hélène, traduit de l'anglais d'O'Méara, avec préface. *Bruxelles*, Lacrosse, 1824, 3 vol. in-8.

L'auteur de cette traduction est M. Auguste-Alexis Baron, professeur de littérature française à l'université de Liége.

762. Echos (Les) de Hombourg,

par Eugène Pall (Félix Platel). *Paris*, Alphonse Tarride, 1856, 2 vol. in-12.

L'ouvrage avait été annoncé en 4 volumes : 2 seulement ont paru.

763. Eclaircissements demandés à M. Charrier de La Roche sur un écrit intitulé : « Lettre pastorale de l'évêque de Rouen aux fidèles de son diocèse » (par l'abbé Guillaume-André-René Baston) (*Rouen*, 1791), in-8.

764. Eclaircissements demandés à M. N*** (Necker) sur ses principes économiques et sur ses projets de législation (par l'abbé Blondeau). *Paris*, 1775, in-8.

765. Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule. *Paris*, veuve Estienne, 1741, 1 vol. in-12.

Des bibliographes (Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, et Brunet, *Manuel du libraire*) ont attribué à tort à l'abbé Belley les *Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule*, précédés d'un *Traité sur les mesures itinéraires des Romains*, par M. d'Anville. Cette erreur, qui tombe devant plusieurs passages de ces mêmes *Eclaircissements* (p. 341, 432 et 439), et de la préface où d'Anville en parle comme de son propre ouvrage, provient, sans doute, de la citation qui se trouve dans les *Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule*, par Pasumot, ingénieur-géographe, publiés à Paris, 1765, en 1 vol. in-12. Cet écrivain dit, dans une note de ces mémoires (p. 29 et 30), que les *Eclaircissements géographiques* sont de M. l'abbé Belley, et se trouvent à la suite d'un *Petit traité des mesures itinéraires et de la lieue gauloise*, par M. d'Anville.

M. Quérard (*France littéraire*, t. Ier, p. 266) dit, en reproduisant en substance la note ci-dessus : « Un bibliographe a, par erreur, attribué à l'abbé Belley, et feu Barbier, d'après lui, etc. »

Au lieu de ces mots : *d'après lui*, M. Quérard aurait dû dire : *avant lui*; car la première édition du *Dictionnaire* de Barbier, où les *Eclaircissements* sont mentionnés comme étant de l'abbé Belley, date de 1806, et a précédé de quatre années la publication du *Manuel du libraire*, qui a paru, pour la première fois, en 1810.

766. Eclaircissements sur l'organisation de l'Académie des beaux-arts (par L.-E. Renard). *Liége*, Collardin, 1836, br. in-8 de 6 pages.

767. Eclaircissements sur un contrat de vente égyptien, en écriture grecque cursive, publié pour la première fois par M. Boeckh; par M*** (Jomard). *Paris*, Eberhart, 1822, in-4 avec deux planches.

768. École (L') de la mignature, ou l'Art d'apprendre à peindre sans maître, et les secrets pour faire les plus belles couleurs (par Claude Boutet). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, Murier, 1782, 1 vol. in-12.

La première édition de cet ouvrage, qui est intitulée : *Traité de la mignature*, etc., fut imprimée à Paris, en 1674.

769. École (L') du Sauveur, ou Bréviaire du chrétien, renfermant une leçon de christianisme pour chaque jour de l'année (par l'abbé Jean-Baptiste L[illegible]sausse). *Paris*, [illegible] 1793, 7 vol. in-12.

Barbier [illegible]
traduit [illegible]
Schol[illegible]
Pl[illegible]

compris dans la liste qu'il a fait imprimer de tous ses ouvrages.

(Note extraite de la *France littéraire* de M. Quérard.)

770. École (L') du scandale. Ces Messieurs, par Eusèbe (Ferdinand Langlé). *Paris*, 1860, br. in-8.

771. École (L') du Val d'Amont (par César Malan, pasteur). *Paris*, Smith, 1826, 1 vol. in-12.

772. Écoles primaires de Belgique (par Bernard H. Mertens). *Liége*, 1850, in-12.

773. Écolier (L') de Brienne, ou le Chambellan indiscret; Mémoires historiques et inédits, publiés par le baron de B*** (Charles Doris, de Bourges). *Paris*, Vauquelin, 1817, 3 vol. in-12.

Attribué longtemps dans le public à M. de Bourienne, cet ouvrage, ainsi que tous ceux du même auteur, qui semble n'avoir été guidé, dans ses écrits relatifs à Napoléon, que par une aveugle partialité, n'a dû son succès qu'à cette erreur sur laquelle il avait spéculé.

(Quérard, *France littéraire*.)

774. Économie et réformes dès cette année, ou le Cri général sur les dépenses publiques, par Un Contribuable sans appointements (Félix Bodin). *Paris*, Delaunay, 1819, br. in-8 de 64 pages.

775. Économie politique du comte [illegible] traduite de l'italien, sur [illegible] (par Chardin, pro- [illegible] Prytanée). *Paris*, [illegible] VIII, 1 vol. in-8.

[illegible] Jeanne [illegible]

MM. Merville (Pierre-François Camus) et Gustave Drouineau. *Paris*, Barba, 1828, br. in-8.

777. Écrivain (L') public, ou Observations sur les mœurs et les usages du peuple, au commencement du dix-neuvième siècle, recueillies par feu Le Ragois, et publiées par Mme S. P*** (Sophie Panier, née Tessier; depuis, Mme de Lourdoueix). *Paris*, Pillet aîné, 1825, 3 vol. in-12.

778. Édouard (par Mme la duchesse de Duras). *Paris*, Jules Didot, 1825, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à petit nombre et pour être distribué aux amis de l'auteur.

779. Edwige de Milvar, par Mme G*** Van*** (Mme Grandmaison Van Esbecq), auteur de : « Adolphe, ou la Famille malheureuse, » et de « l'Héritière de Babylone. » *Paris*, Fréchet, 1807, 3 vol. in-12.

780. Église (L') et les Institutions impériales, par Un Libre penseur catholique (Jules Le Chevalier). *Paris*, E. Dentu, 1860, br. in-8.

781. Eglise (L') et les Jésuites (par F. Olivier, pasteur à Lausanne). *Lausanne*, Delille, 1823, br. in-8.

782. Églises (Les) gothiques, par Old Book (Schmit, conseiller d'Etat). *Paris* et *Versailles*, Augé, 1837, 1 vol. in-12.

783. Egmont (D'). Paris et Saint-Cloud au 18 brumaire (par Phi-

lippe Busoni). *Paris*, Fournier, 1831, 1 vol. in-8.

784. Éléments de géographie, précédés d'une introduction en forme de conversation. 5e édition revue et augmentée par l'auteur (Claude-Ignace Barante). *Riom* et *Clermont*, Landriot et Rousset, 1821, 1 vol. in-12.

La première édition date de 1796.

785. Éléments de grammaire française, par MM. A. D*** (Dumouchel fils) et P*** (Pichon). *Paris*, Hénée, 1805, in-12.

786. Éléments de musique, ou Exposé des principes de cet art, détaillés par ordre et, pour la facilité des élèves, distribués par demandes et par réponses. Rédigés par le citoyen M*** (Mangin), professeur de musique. *Nancy*, Vincent, an IX, in-8.

787. Éléments de la logique française, par P. D. M. (Du Moulin). *Rouen*, Jacques Calloué, 1623, in-12.

788. Éléments succincts de la langue et des principes de la botanique, ouvrage orné de seize planches en taille-douce, avec leur explication (par Aubin). *Paris*, Baudouin, an XI (1803), in-8.

789. Éléonore de Fioretti, roman historique, par M. de N*** (Normandie, sous-préfet de Béthune). *Douai*, Wagrez, 1823, 2 vol. in-12.

790. Éléphants (Les) détrônés et rétablis, apologue historique indien, dédié à S. A. R., Monsieur, frère du roi, lieutenant-général du royaume, par M. A.-L. Le D. (Auguste-Louis Ledrect). *Paris*, L.-G. Michaud, 1814, br. in-8.

791. Élévations, par Arthur de Gravillon (Arthur-Antoine-Alphonse Péricaud). *Paris*, 1859, 1 vol. in-18.

792. Élève (L') de l'Ecole Polytechnique, ou la Révolution de 1830, par Hippolyte W*** (Wallée). *Paris*, Lachapelle, 1830, 3 vol. in-12.

793. Élisa Rivers, ou la Famille de la nature; traduit de l'anglais, par Mme S*** (la comtesse Molé). *Paris*, Ladvocat, 1825, 5 vol. in-12.

Un romancier, nommé Frédéric Fayot, passe pour ne pas être étranger à cette traduction, non plus qu'aux autres traductions de l'anglais de Mme Molé.

794. Élisabeth, ou les Exilés de Sibérie, par Mme Cotin; précédé d'une notice historique sur l'auteur (par M. Michaud). *Paris*, Chassaignon, 1833, 2 vol. in-18.

La notice sur Mme Cotin est extraite de la *Biographie universelle*.

795. Ellen Percy, ou les Leçons de l'adversité, roman traduit de l'anglais, par Mme de M*** (Mont-Rond). *Paris*, 1818, 2 vol. in-12.

796. Ellival et Caroline, par M. le comte de L*** (Lacépède). *Paris*, Delaunay, 1816, 2 vol. in-12.

797. Éloge de Boileau, an XI (extrait d'une brochure intitulée : « Essai de poésie et d'éloquence, » par J. Pons-Guillaume Viennet). *Paris*, Fusch, an XIII (1805), br. in-8.

798. Éloge de Fénelon (par Doigni du Ponceau). *Paris*, 1771, in-8.

799. Eloge de la Folie, par Érasme, traduction nouvelle par C.-B. de Panalbe (Charles Brugnot de Painblanc, de Troyes). *Troyes*, Cardon, 1826, 1 vol. in-8.

800. Eloge de la guerre, ou Réfutation des doctrines des amis de la paix (par le capitaine A. Brialmont). *Bruxelles*, 1850, in-18 de 66 pages.

801. Eloge de Leibnitz qui a remporté le prix à l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (par Sylvain Bailly). *Paris*, 1770, in-8.

802. Eloge de M. de Thou, proposé par l'Académie française pour le prix d'éloquence, en 1824 (par l'abbé J.-G. O'Egger). *Paris*, Eberhart, 1824 et 1827, 1 vol. in-12.

803. Eloge de René Descartes, avec cette épigraphe : « L'éloge d'un grand homme est mon premier ouvrage, » qui a concouru pour le prix de l'Académie française (par Doigni du Ponceau). *Paris*, Lejay, 1769, in-8.

Ce M. Doigni est aussi l'auteur de *la Galerie historique* et d'un *Eloge de Fénelon* cité plus haut.

804. Eloge de saint Jérôme (par Gustave-François Fournier de Pescay, docteur en médecine). *Paris*, Delaunay, 1817, in-12 de 160 pages.

805. Eloge du tonnerre, ou Observations physiques sur les orages (attribué à Marchand de Burbure). *Paris*, Quillau, sans date (vers 1782), in-8 de 20 pages.

806. Eloge funèbre de S. A. R. Mgr le duc d'Enghien (par le comte de Dion). *Londres*, Duleau et Ce, juin 1824, br. in-8 de 70 pages.

807. Eloge historique de Pierre Puget (par Théophile Marion du Mersan et Jean Duchesne aîné, de la Bibliothèque impériale). *Paris*, 1807, br. in-8.

808. Eloge sur la vie de très-illustre seigneur messire Pierre Janin, par P. S. (Pierre Saumaise, seigneur de Chasans, conseiller au parlement de Dijon, fils de Jérosme) (sans date), in-4 de 54 pages.

809. Elomire, c'est-à-dire Molière hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie (par Boulanger de Chalussay). *Paris*, 1671, in-12.

Cette pièce, ainsi que *le Portrait du peintre*, par Boursault, est une critique de Molière, dont *Elomire* est l'anagramme.

810. Elysée (L') Bourbon (par Jules Janin). *Paris*, Urbain Canel et Adolphe Guyot, 1832, 1 vol. in-16.

811. Embarras (L') de Godard,

ou l'Accouchée, comédie (par Jean Donneau de Visé). *Paris*, Ribou, 1688, in-12.

812. Embellissements (Les) de Paris, pièce en vers qui a concouru pour le prix de poésie proposé par l'Institut impérial; suivi de la traduction du Songe de Scipion aussi en vers. Par J.-B.-N. Ca*** (Canet). *Paris*, 1809, in-12.

813. Emilie et Erlach, ou les Heureuses familles suisses; traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par L. F. (Louis Fuchs). *Paris*, Lecointe et Durey, 1821, 3 vol. in-12.

814. Emma, ou la Nuit des noces, par Noël Hyeval (Léon Halevy). *Paris*, C.-G. Hubert, 1821, 1 vol. in-12.

815. Emmeline et Marie, suivi des « Mémoires de Mme Brunton; » traduit de l'anglais, par Mme (la comtesse Molé). *Paris*, Barbezat, 1830, 4 vol. in-12.

816. Emmerich de Mauroger, par l'auteur des « Trois soufflets, » de « Marguerite Aymon » (la comtesse de Cubières). *Paris*, Victor Masson, 1837, 2 vol. in-8.

817. Empereur (L') Napoléon III et les principautés Roumaines (par M. Armand Lévy). *Paris*, Dentu, 1858, br. in-8.

818. En avant! (par Paul Boiteau). *Paris*, 1858, br. in-8.

Brochure politique, saisie à son apparition.

819. Encore quelques arguments contre le zodiaque (par M. C.-G. Swartz). *Paris*, veuve Migneret (sans date), br. in-8.

820. Encore quelques mots sur les pensions, par l'auteur d'un écrit intitulé : « Observations sur le travail de la Commission instituée par ordonnance royale, le 4 janvier 1832, pour la révision de la législation sur les pensions » (par Félix Lechantre, chef de bureau au ministère de la marine). *Paris*, 1835, br. in-8 de 46 pages.

821. Encyclopédie de la jeunesse, ou Nouvel abrégé élémentaire des sciences et des arts, extraits des meilleurs auteurs, par Mme H. T. (Henri Tardieu). *Paris*, Henri Tardieu, an VIII (1800), 1 vol. in-12.

822. Encyclopédie domestique. Recueil de procédés et de recettes concernant les arts et métiers, etc. Par A. F. (Adolphe Fossé). Edition entièrement refondue, accompagnée d'un grand nombre de recettes nouvelles et de planches, par M. M., pharmacien. *Paris*, Salmon, 1829, 1 vol. in-8.

823. Enfant (L') du crime et du hasard, ou les Erreurs de l'opinion; mémorial historique d'un homme retiré du monde, rédigé sur ses manuscrits (par Armand Charlemagne). *Paris*, Barba, an XI (1803), 4 vol. in-12.

824. Enfants (Les) célèbres chez les peuples anciens et modernes, par P.-J.-B. N. (Pierre-Jean-

Baptiste Nougaret.) *Paris*, 1810, 1 vol. in-12.

La deuxième édition, la seule mentionnée par Barbier, parut l'année suivante en 2 vol. in-12, avec une modification dans le titre.

825. Enfer (L') dévoilé, par M. B. de L. V. (Bayard de La Vingtrie). *Paris*, L. Hivert, 1834, br. in-8 de 36 pages.

826. Entrée (L') dans le monde, par miss Jane Porter; traduit de l'anglais, par Mme*** (la comtesse Molé). *Paris*, Mame-Delaunay, 1829, 4 vol. in-12.

827. Entretien sur le caractère que doivent avoir les hommes appelés à la représentation nationale, par l'auteur du « Voyage d'un étranger en France » et de : « le Paysan et le Gentilhomme. » (René-Théophile Châtelain). *Paris*, Lhuillier, 1818, br. in-8 de 160 pages.

828. Entretiens d'un électeur avec lui-même (par Benjamin Constant de Rebecque). *Paris*, Delaunay, 1817, br. in-8 de 16 pages.

829. Entretiens instructifs et pieux sur la communion, le saint sacrifice de la messe et la confession, par l'auteur de « l'Explication du nouveau catéchisme » (l'abbé Jean-Baptiste Lasausse), à l'usage des maisons d'éducation de jeunes demoiselles. *Paris*, veuve Nyon (*Lyon* et *Paris*, Rusand), 1808, 1 vol. in-18.

830. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique (par Mathurin Veyssière-Lacroze). *Cologne*, Marteau, 1733, 1 vol. in-12.

Une autre édition a paru en 1740; la première date de 1711. Cet ouvrage, aussi instructif qu'amusant, était à peine publié qu'il fut traduit en anglais.

831. Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris (par Ferdinand Bertoni). *Amsterdam* (*Paris*, Esprit), 1779, in-8.

832. Entretiens sur l'état de la musique grecque, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire (par l'abbé Barthélemy). *Amsterdam* (*Paris*, les frères de Bure), 1777, in-8.

L'auteur a refondu depuis ces entretiens dans son *Voyage d'Anacharsis*.

833. Ephémères (Les), tragi-comédie, en trois actes et en prose, par MM. Picard, de l'Académie française, et M*** (Mazères). *Paris*, Barba, 1828, in-8.

834. Ephémérides lyonnaises, par A. P. (Péricaud) et B. D. L. (Breghot du Lut). *Lyon*, Rusand, 1830, in-8 de 14 pages.

835. Ephémérides militaires, ou Anniversaires de la valeur française, depuis 1792 jusqu'en 1815; par une Société de gens de lettres et de militaires (par Louis-Eugène Albenas, officier supérieur). *Paris*, Pillet aîné, 1818-1820, 12 vol. in-8.

836. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses (par Noël). *Paris*, Neuville, 1796-1797, 4 vol. in-8.

837. Epicurien (L'), par Thomas Moore (traduit de l'anglais par A.-A. Renouard père). *Paris*, J. Renouard 1827, in-12.

838. Epigrammes anecdotiques (publiées par Séryès). *Paris*, 1814, in-8.

839. Epigrammes contre Martial, ou les Mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte, par Un Ami de Martial (Eloi Johanneau). *Paris*, Hachette, 1834, br. in-8.

840. Episodes, fragments, faits contemporains, correspondances, pensées et maximes, faisant suite aux « Mémoires d'une contemporaine, » par Mme Ida de Saint-Elme (Elzélina Van Aylde Jonghe). *Paris*, Lecointe, 1829, 2 vol. in-8.

841. Epître à Arnal, par Un Sociétaire du Théâtre-Français (Jean-Bernard Brissebarre, connu comme acteur tragique sous le nom de Joanny). *Paris*, Lacrampe et Ce, 1846, br. in-8 de 24 pages.

En vers. N'a pas été mise dans le commerce.

842. Epître à Corneille, au sujet de la statue qui doit être placée dans la nouvelle salle de spectacle de Rouen (par Duval-Sanadon). 1775, in-8.

843. Epître à Dieu (par le chevalier de Port de Guy). *Paris*, 1820, in-8.

844. Epître à la Chambre des députés sur la session de 1820 (par le marquis de Mannoury-Dectot, auteur d'un grand nombre de découvertes dans les arts). *Paris*, Anthelme Boucher, 1820, br. in-8 de 32 pages.

845. Epître à Mme Techener, par Jean Rigolleur (L.-F.-J. Vandenzande). *Paris*, Guyot et Scribe, 1851, in-12.

Tiré à 25 exemplaires seulement. Voir la note du numéro 999.

846. Epître à Mlle Mars, par le vicomte H. de V. (Valory). *Paris*, 1827, in-8 de 8 pages.

847. Epître à Molière, par M. A. N. (Naudet, officier supérieur d'état-major). *Paris*, Chaumerot, 1818, br. in-8 de 24 pages.

848. Epître à M. de Chateaubriand, par Un Paysan de la Vallée-aux-Loups (Hyacinthe Thabaud de La Touche). *Paris*, Ponthieu, 1824, br. in-8 de 24 pages.

849. Epître à M. le comte François de Neufchâteau (par Hippolyte Bonnellier). *Paris*, Ponthieu, 1825, br. in-8 de 16 pages.

850. Epître à M. le comte de Villèle, précédée d'une notice et suivie de l'hymne à M. de Villèle (par Méry). *Paris*, 1825, in-8.

851. Epître (en vers) à M. de Chalabre, administrateur des jeux publics; par M. B........y

(Barthélemy). *Paris*, Delaforest (Morinval), 1817, in-8.

852. Epître (en vers) à M. Van der Noot, ancien ministre de la République Batave, retiré dans une solitude philosophique auprès d'Arnheim, par Un Français, ami de la vérité (Marc-Antoine Jullien). *Liége*, Desoër, 1826, in-8. (Ul. C.)

853. Epître à Nicolas Poussin, par Un Jeune peintre. *Paris*, 1819, in-8 de 16 pages.

Cette épître, que la *Biographie Didot* attribue au peintre Louis Detouche, est du peintre Paul-Emile Detouche, connu sous le nom de Destouches.

854. Epître à tous les preneurs de tabac, par l'auteur de « l'Epître à mon nez » (Desmares). *Paris*, Mme Cornet, 1805, in-8.

855. Epître à tout le monde sur l'esprit de parti, par M. P. D. (Nicolas-Paul Duport). *Paris*, 1818, br. in-8 de 8 pages.

M. Paul Duport, devenu, depuis cette époque, un de nos auteurs les plus féconds, a signé des initiales de ses prénoms de nombreux articles dans les *Ephémérides universelles*, et est auteur des *Commentaires sur Marianne* et *le Paysan parvenu*, dans l'édition des œuvres de Marivaux, publiée par Duvicquet (1825-1826).

856. Epître à une dame qui allaite son enfant (par Urbain-René-Thomas Le Bouvier des Mortiers, ancien magistrat). *Paris*, Regnard, 1766, in-8.

857. Epître au général Bonaparte (par T. Rousseau). *Paris*, Deroi, an V, in-8.

858. Epître au trois pour cent, par C...... D........ (Cyprien Desmarais). *Paris*, 1825, in-8 de 16 pages.

Une seconde édition porte le nom de l'auteur.

859. Epître aux acteurs du Vaudeville (par E. de Manne). Sans lieu ni date (*Paris*, 1844), br. in-8.

En vers.

860. Epître aux romantiques, *crue* de Baour-Lormian (par Germeau, sous-préfet dans le département du Nord). *Paris* (sans date), br. in-8.

Le mot *crue* se trouve intercalé à dessein, en très-petits caractères, sur le titre de cette brochure; ce qui tend à faire croire que Baour-Lormian en est l'auteur.

861. Epître familière à M. Andrieux, de l'Institut de France, sur sa comédie des « Deux vieillards, » et (par occasion) sur la théorie des cabales et des sifflets, par Placide le Vieux, boulanger à Gonesse, et membre de l'Athénée du même endroit; suivie de notes essentielles et instructives à l'usage des littérateurs de Saint-Denis, de Gonesse et d'Argenteuil (par Armand Charlemagne). A *Gonesse*, et se trouve aussi à *Paris*, chez Brasseux, 1810, in-8.

862. Epître politique à mon père, par D.-A. Ph. (David-Antoine Philippon), garçon boulanger. Ornée du portrait de l'auteur. *Paris*, Auffray, 1832, br. in-8.

863. Epîtres (Les) d'Ovide, translatées de latin en français, par

R. P. (Révérend père) en Dieu, Mgr l'évêque d'Angoulesme (Octavien de Saint-Gelais). *Paris*, Galliot-Dupré, 1528, 1 vol. in-12.

864. Eponine et Sabinus (par J.-B. Leclerc). *Liége*, 1827, in-8.

865. Epouse (L') modèle. Portrait. Par Un Témoin oculaire (Jean-Bernard Brissebarre, dit Joanny). *Bourg-la-Reine*, 1er septembre 1844, in-8.

En vers.

866. Epreuves (Les) de Marguerite Lindsay, roman traduit de l'anglais d'Allan Cuningham, par Mme la comtesse M*** (Molé). Précédé d'une notice par M. de Barante. *Paris*, Ambroise Dupont et Urbain Canel, 1825, 4 vol. in-12.

867. Erard du Châtelet. Esquisses du temps de Louis XIV, 1661-1664. Par l'auteur du « Duc de Guise à Naples » (le comte Amédée de Pastoret). *Paris*, Delloye, 1835, 2 vol. in-8.

868. Ermite (L') au Palais, ou Mœurs judiciaires, par l'auteur des « Mémoires d'un page. » (Emile Marco Saint-Hilaire). *Paris*, Vernay et Guyot, 1832, 2 vol. in-12.

869. Ermite (L') toulonnais, faisant suite à l'Ermite en province de M. de Jouy (par Bellue, libraire). *Toulon*, chez l'auteur, 1828, 1 vol. in-12.

870. Escamoteur (L') habile, ou l'Art d'amuser agréablement une soirée, etc.; contenant les tours de carte et de passe-passe les plus nouveaux, etc., (par Galien). *Francfort*, Andréa, 1816, 1 vol. in-18.

871. Eschole (L') de Salerne, en vers burlesques, et Poëma macaronicum de bello huguenotico, par L. M. P., docteur en médecine (Louis Martin, Parisien). *Paris*, J. Hesnault, 1653, 1 vol. in-4.

872. Esclave (L') blanc, par l'auteur des « Révélations sur la Russie » (Cyprien Robert). *Paris*, Labitte, 1846, 3 vol. in-12.

873. Espion (L') de Vienne (par Eliçagaray). *Paris*, Dureuil, 1829, 2 vol. in-12.

874. Esprit (L') de parti, comédie en trois actes et en vers (par Onésime Leroy). *Paris*, Ladvocat, 1817, in-8.

En société avec M. Bert, représentée le 22 novembre 1817.

875. Esprit (L') del tens, ou la Rébouluciou de quatre-bints-naoü. Poëme par maître Jacques, de Pamiers. Illustrations de Raffet, et tables synchroniques. *Pamiers*, Vergé, 1857, 1 vol. in-12 de 288 pages.

Poëme en vers provençaux, par le docteur Ourgand.

876. Esprit (L') des Almanachs, ou Analyse critique et raisonnée de tous les Almanachs, tant anciens que modernes (par Dorfeuil). *Paris*, veuve Duchesne, 1783, 1 vol in-12.

877. Esprit (L') des moralistes. Recueil de pensées, réflexions,

maximes et sentences, choisies dans les meilleurs auteurs, tant sacrés que profanes, par M. V. de La P..., (Valentin de La Pelouze). *Paris*, 1860, 1 vol. in-8.

878. Esprit (L') des orateurs chrétiens, ou la Morale évangélique. Extraits des ouvrages de Bossuet, Bourdaloue, Massillon, Fléchier et autres orateurs, par E. L. (Seyriès). 2e édition augmentée de morceaux choisis des orateurs du second ordre, qui ont vécu dans le cours des dix-septième et dix-huitième siècles. *Paris*, Dentu, 1819, 4 vol. in-12.

Ouvrage souvent réimprimé et dont la première édition est de 1807.

879. Esquisse politique (par Antoine Madrolle). *Paris*, Blaise, 1829, in-8 de 128 pages.

880. Esquisse religieuse du chrétien. Principes généraux de sa conduite (par l'abbé de Mallet). *Paris*, Gaume frères, 1833, 1 vol. in-8 oblong.

881. Esquisses morales et politiques, par Daniel Stern (la comtesse Pauline d'Agoult). *Paris*, Pagnerre, 1849, 1 vol. in-12.

882. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 398 ans avant J.-C. jusqu'en 1820 inclusivement ; suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, depuis 1676 jusqu'en 1821, etc., par G. P. (E. Gabriel Peignot). *Paris*, A. Renouard, et *Dijon*, V. Lagier, 1821, 1 vol. in-8 de xv et 240 pages.

883. Essai de chymie méchanique (*sic*) (par Lesage, de Genève). Pièce qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen (1759), in-4.

884. Essai de discussion oratoire sur le bal. Question proposée à la bonne foi de tous les amis de la religion, de la vérité et de la vertu (par l'abbé de Sambucy-Saint-Estève). *Paris*, Gaume frères 1833, br. in-8.

885. Essai d'études bibliographiques sur Rabelais (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1841, in-8.

886. Essai d'explications de deux quatrains de Nostradamus, à l'occasion du livre de M. Bouys, intitulé : « Nouvelles considérations sur les oracles... et principalement sur Nostradamus » (par Motret, de Nevers). *Nevers*, Bonnot, 1806, in-8.

887. Essai de fables, par J.-B.-A. H. D. P.* (Jean-Baptiste-Auguste Huart du Parc). *Paris*, Th. Barrois, 1805, 1 vol. in-12.

888. Essai de fables (par Jacquemard). *Lyon*, 1820, 1 vol. in-12.

889. Essai de médecine pratique, suivant la méthode des indications (par le docteur Doé). *Paris*, 1826, br. de 166 pages.

890. Essai de morale, ou Fables nouvelles, morales, politiques

et philosophiques, par J.-J.-F. de B*** (Jean-Jacques-Félix de Bienvenu), colonel en retraite. *Paris*, Mme Huzard, 1826, 1 vol. in-18.

891. Essai de morale à l'usage de l'Eglise gallicane non assermentée (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1792, in-8.

L'auteur fit paraître un supplément peu de temps après.

892. Essai d'interprétations d'allégories anciennes et modernes par l'étymologie des noms, la signification des symboles et les noms de nombre (par A.-N. Noizet). *Soissons*, sans date, in-8.

893. Essai d'une dissertation sur les lois naturelles et sur les droits qui en dérivent (par G.-J.-L. Pirotte, avocat). *Liége*, 1820, in-8. (Ul. C.)

894. Essai d'une instruction sur les parties les plus importantes de l'agriculture. Par M. L***x (Ledouix), propriétaire. *Nantes*, Mellinet-Malassis, 1829, in-8.

895. Essai d'une traduction en vers de l'Iliade d'Homère, précédé d'un discours sur Homère (par de Rochefort). *Londres* (*Paris*, Barbou), 1765, 1 vol. in-8.

896. Essai historique et philosophique sur les principaux ridicules des différentes nations, par G... Dourx.... (Gazon-Dourxigné). 2e édition, augmentée de plusieurs poésies de l'auteur. *Amsterdam*, Rey, 1766, 1 vol. in-12.

897. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville (par Guil. Ferd. Teissier, alors sous-préfet de Thionville; mort préfet de l'Aude). *Metz*, Dosquet, 1828, 1 vol. grand in-8.

898. Essai philotechnique. Nouvelle joûte française, ou Tournoi des arts. Moyen d'apprécier les produits des arts par l'analyse (par Louis-Antoine Fouquet). *Paris*, an XI, in-8 de 14 pages.

899. Essai sur l'administration, par le sous-préfet de Béthune (de Normandie). *Béthune* et *Paris*, 1830, br. in-8 de 186 pages.

900. Essai sur l'amour, par D*** (Dreux, ancien secrétaire du comte de Vergennes). *Paris*, 1802, 1 vol. in-18.

901. Essai sur la canne à sucre, par D. C. (Cazeaux). 1781, in-8.

902. Essai sur la chronologie (par Court de Gébelin). *Londres* et *Paris*, 1751, 3 parties en 1 vol. in-12.

903. Essai sur la constitution divine de l'Eglise, offert à tous les chrétiens comme préservatif dans les circonstances présentes, par Un Vicaire général (l'abbé Marguet, chanoine de la cathédrale de Nancy). *Nancy*, Hœmr, et *Paris*, Ad. Leclère, 1831, 1 vol. in-18.

904. Essai sur la discipline et la

subordination, et sur la hiérarchie militaire (par le général de brigade J. de Romanet). *Paris*, 1790, in-8.

905. Essai sur la légitimité des rois (par Nicolas-François Bellart). 1815, br. in-8 de 57 pages.

Cette brochure fut composée pendant les cent jours et probablement imprimée en pays étranger.

906. Essai sur la liberté, considérée comme principe et fin de l'activité humaine, par Daniel Stern (la comtesse Pauline d'Agoult, née de Flavigny). *Paris*, Amyot, 1847, 1 vol. in-8.

907. Essai sur la position d'Uxellodunum (par M. Delpon, député du Lot). 1832, in-8.

Cet essai, extrait d'un travail que l'auteur avait adressé au ministre de l'intérieur, en 1817, forme la deuxième partie de l'*Annuaire statistique du Lot*, pour 1832, imprimé à Cahors.

908. Essai sur la Révolution française, depuis 1789 jusqu'à l'avénement au trône de Louis-Philippe d'Orléans, le 7 août 1830, par de Norvins. *Paris*, veuve Béchet, 1822, 2 vol. in-8.

Cet *Essai* a été refondu presque entièrement et écrit de nouveau, par François Malepeyre aîné, avocat.

909. Essai sur la versification française, par le comte de Saint-Leu (Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande). *Paris*, H. Bossange, 1825, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est le développement d'un *Mémoire sur la versification*, composé quelques années auparavant. (Voir ces mots.)

910. Essai sur la vie de M. de Rochemore, vicaire général du diocèse d'Avignon et curé de Notre-Dame, par Mlle de *** (Beaufort). *Nîmes*, Gaude, 1811, br. in-8 de 49 pages.

911. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs les plus célèbres (par T.-B. Eméric-David, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres). *Paris*, Firmin Didot (sans date), in-8.

Cet ouvrage a été publié, pour la première fois, en 1806, et réimprimé en 1807. Réimprimé une troisième fois, il renferme de nombreuses additions.

912. Essai sur l'éducation des princes dans une monarchie constitutionnelle, par Mlle de F*** (Fragtein). *Paris*, Goujon, 1832, 1 vol. in-8.

913. Essai sur l'envie (par Jardrinet). *Liége*, Bolten, an IX, in-12.

914. Essai sur l'esprit de conversation et sur quelques moyens de l'acquérir (par Marie-Pierre-Henri Durzy, avocat). *Paris*, Delaunay, 1821, in-8.

L'auteur de cet opuscule était conseiller à la Cour royale d'Orléans, et est mort à l'âge de trente-quatre ans.

Le titre seul de cette brochure fut réimprimé dans la même année, avec cette addition : seconde édition.

915. Essai sur le gaz animal considéré dans les maladies, ou Renouvellement de la doctrine de Galien, concernant l'esprit flatueux ; ouvrage de M. B. Vidal, docteur en médecine (publié par Cl. Fr. Achard, bibliothécaire de la ville de Marseille). *Marseille*, 1807, 1 vol. in-8.

916. Essai sur le journalisme, depuis 1735 jusqu'à 1800 (par Delisle de Salles). *Paris*, Collas, 1811, 1 vol. in-8.

917. Essai sur le monopole de l'enseignement aux Pays-Bas, par l'abbé C. R. (Richard-Antoine-Corneille Van Bommel, évêque de Liége). *Anvers*, 1829, br. in-8 de 174 pages.

918. Essai sur le mouvement des partis en Belgique, depuis 1830 jusqu'à ce jour, par Un Ancien membre de la représentation nationale (le baron de Gerlache). *Bruxelles*, Decq, 1852, br. in-8. (Ul. C.)

919. Essai sur le Salon de 1817, ou Examen critique sur les principaux ouvrages dont l'exposition se compose, accompagné de gravures au trait, par M. M*** (Miel). *Paris*, Delaunay, 1817, in-8.

920. Essai sur les mystères d'Eleusis, par le comte Serge Ouwaroff, 3e édition (publiée par les soins de Boissonnade et du baron Silvestre de Sacy). *Paris*, imprimerie royale, 1816, in-8 de 168 pages.

Les deux premières éditions avaient paru en 1812 et en 1815, à Saint-Pétersbourg.

921. Essai sur les noms des habitants modernes de l'Egypte (par le comte Gilbert-Joseph-Gaspard de Chabrol-Volvic, préfet du département de la Seine). *Paris*, 1826, br. in-8.

922. Essai sur l'histoire de Longwy, par M. C*** (Courtois, ancien officier d'artillerie), suivi de considérations relatives au commerce et à l'industrie de cette ville, et de notices biographiques. *Metz*, Verronnais, 1829, 1 vol. in-8.

923. Essai sur l'histoire générale de Picardie (par de Vérité). *Abbeville*, veuve de Vérité, 1770, 2 vol. in-12.

924. Essai sur l'histoire militaire du bourg de Saint-Loup, chef-lieu de canton, au département de la Haute-Saône (par Claude de Sébarrières, maire de Saint-Loup). Au Champ-de-Mars, à *Saint-Loup*, 1790, br. in-8 de 43 pages.

925. Essai sur l'opéra, traduit de l'italien du comte Algarotti, par M*** (le marquis de Chastellux).

On trouve, à la suite de cet *Essai*, une analyse d'*Enée à Troyes*, opéra en 5 actes, et d'*Iphigénie en Aulide*, aussi en 5 actes, ajoutés par le traducteur à l'ouvrage original.

926. Essai sur l'origine de Toulon, ou Mémoires pour servir à l'histoire des premiers siècles de cette ville, par H. V. (l'abbé Henri Vidal). Toulon, 1827, br. in-8 de 172 pages.

927. Essai sur l'union douanière de la France et de la Belgique (par L. E. Renard). *Liége*, Collardin, 1843, br. in-8 de 80 pages.

928. Essai sur un nouveau plan de réforme, concernant les ordres religieux (par Adamoli). Mars 1780, in-12 de 40 pages.

929. Essai sur un problème de

géométrie (la trisection de l'angle) (par Tardi). 1789, in-4.

930. Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives (par Jules Ollivier). *Valence* et *Paris*, Didot, 1831, 1 vol. in-8.

931. Essais poétiques d'un jeune montagnard (Auguste Demesmay). *Besançon*, Charles Déis. 1828, in-8 de 48 pages.

N'a pas été mis dans le commerce.

932. Essais poétiques d'une jeune solitaire (par Mlle Angélique Gordon de Pons). Paris, 1826, br. in-8 de 38 pages.

Cette brochure a été publiée sans le consentement et même à l'insu de son auteur. Il a paru, en 1835, une seconde édition qui porte le titre d'*Elégies chrétiennes* et qui n'est plus anonyme.

933. Etat actuel de la Savoie; frontières actuelles, nationalité des peuples; en réponse à un livre de MM. d'Herban et d'Arbier, intitulé : « La Savoie en 1833. » Par A. D. P. (le chevalier Picolet). Genève, A. Cherbuliez, 1833, br. in-8.

Cet écrit a été publié par ordre du gouvernement sarde, et imprimé à Genève, pour mieux donner le change.

934. Etat de la question sur l'exploitation de la mine de sel gemme (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Adrien Egron et Ponthieu, 1825, br. in-8.

935. Etat (l') de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'église et dans la noblesse de cette province, avec les noms de chaque famille; par M. l'abbé R. D. B. (Dominique-Robert de Briançon). *Paris*, Aubouin, 1693, 3 vol. in-12.

On lit sur l'exemplaire de la Bibliothèque du roi : « *Nota*. Ce nobiliaire parut à la fin de 1692; le privilége est du 5 mars 1689. — Les exemplaires qui s'en distribuèrent d'abord déterminèrent quelques familles à envoyer des mémoires à l'auteur qui, pour les satisfaire et donner un air de nouveauté à son livre, y mit des cartons, en changea le titre et l'épître dédicatoire. Cette deuxième épître est datée du 22 octobre 1693 et signée. Ainsi la deuxième édition n'est que supposée. »

936. Etats (Les) de Blois, ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques. Décembre 1558. Par l'auteur des « Barricades » (Ludovic Vitet, membre de l'Académie française). *Paris*, Ponthieu et Ce. 1827, 1 vol. in-8.

937. Etats (Les) généraux des bêtes (par Joseph-Nicolas-Marie Deguerle). 1790, in-8.

938. Ether (L'), l'électricité et la matière. 2e édition de : « Quære et invenies » (par L. Goupy). *Paris*, Ledoyen, 1854, in-8.

939. Etrennes de la liberté, ou le Triomphe de l'égalité, divertissement en un acte et en vaudeville, adressé aux Liégeois pour le 1er janvier 1793 (par Hyacinthe Christophe). *Liége*, veuve Bolten, 1793, in-8. (Ul. C.)

940. Etrennes D. J. J. R. A. F. M. A. D. V. (de Jean-Jacques Rousseau à François-Marie Arouet de Voltaire, par du Mersan,

seigneur de Surville). In-8 de 12 pages.

En vers.

Il y a une autre édition augmentée, qui a pour titre : *Etrennes D. M. D. M. A. M. D. M.* (de M. du Mersan à Mme du Mersan. Selon une variante : à M. de Montmorency).

941. Etrennes de Mnémosyne, ou Recueil d'épigrammes et de contes en vers (par Mlle Philippe). *Paris*, Knapen et fils, 1739, 1 vol. in-12.

942. Etrennes orléanaises pour l'an XII (rédigées par Huet-Perdoux, imprimeur-libraire). *Orléans*, Huet-Perdoux, 1804, petit in-18, avec une carte du département.

943. Etrennes pour les fidèles dévoués à Jésus, à Marie et aux saints, par l'auteur des « Dialogues chrétiens » (l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, veuve Nyon, 1803, 1 vol. in-18.

944. Etrennes sans pareilles de Falaise, etc., pour l'année 1832. Par B*** l'aîné (Brée, imprimeur). *Falaise*, chez les principaux libraires, 1832, 1 vol. in-32.

945. Étude biographique sur Guillotin (Joseph-Ignace), signée R. P. (Réveillé-Parise), br. in-8. de 23 pages. Extraite du Moniteur universel du 25 février et du 10 mars 1851.

946. Étude (L') de la nature. Epître à Mme ***. Pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en 1771, par M*** (Mauduit). *Paris*, veuve Regnard, 1771, pièce de 30 pages in-8.

947. Étude historique sur le séjour de l'apôtre saint Pierre à Rome, par Udalric de Saint-Gall. *Bruxelles*, 1845, 1 vol. in-12.

Cet ouvrage a été traduit en anglais, Londres, 1846, in-8, avec le nom de l'auteur, M. Jean-Auguste-Udalric Scheler, bibliothécaire du roi des Belges.

948. Étude sur la réforme administrative (par Edouard Ducpétiaux, inspecteur général des prisons et des établissements de bienfaisance à Bruxelles). *Bruxelles*, 1859, 1 vol. in-18.

949. Étude sur Lambert Lombard, peintre liégeois, signée F. C. (Félix Capitaine). *Liége*, Carmanne, 1848, br. in-8.

950. Étude sur les maîtres Liégeois dans les musées de l'Allemagne, par J. H. (Jules Helbig). *Liége*, Desoër, 1834, in-8.

951. Études. Premier cahier, contenant l'appel au public même, du jugement public sur J.-J. Rousseau, etc. (par Clément-Alexandre de Brie-Serrant). *Paris*, Guerbart (an XI), in-8 de 32 pages.

952. Etudes critiques et biographiques, par Théophraste. 1er cahier, 2e édit. *Paris*, 1853, in-8.

Cette publication, attribuée à M. Jules de Saint-Félix, et qui avait déjà paru dans l'*Album de la semaine*, n'a pas eu de suite.

953. Études de littérature (par Quibel, de Lyon). *Besançon*, Ch. Déis, 1836, 1 vol. in-12.

954. Études morales et religieuses (par Mme la comtesse de La Granville). *Paris*, 1838, 1 vol in-8.

955. Études poétiques de Jenneval (Louis-Hippolyte-Alexandre Deschez, comédien, tué lors de la révolution de Belgique). *Bruxelles*, 1831, br. in-8.

956. Études sur la marine, par M*** (par le prince de Joinville). *Paris*, M. Lévy, 1859, 1 vol. in-8.

Ce volume est la réunion de plusieurs articles publiés dans la *Revue des Deux-Mondes*.

957. Études sur l'art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma, et de la correspondance de cet artiste avec Ducis, depuis 1792 jusqu'en 1815, par Mme veuve Talma, etc. (précédées d'une notice sur l'auteur, et revues par G.-T. Villenave père). *Paris*, H. Féret, 1836, 1 vol. in-8.

958. Étudiants (Les) à Paris, scènes contemporaines, par E. R. *Paris*, 1836, 1 vol. in-8.

L'auteur de ce roman est M. Jean-Baptiste-Emile Renard, avocat à la Cour de cassation. Une seconde édition a paru en 1842.

959. Eudoxe, ou l'Homme du dix-neuvième siècle ramené à la foi de ses pères, par A. de Rieux (Alexandre Carrat de Vaux). *Paris*, 1840, 1 vol. in-8.

960. Eudoxe, ou la Jeunesse prémunie contre les erreurs populaires, par B. Allent (Eugène Balland, libraire). *Paris*, Pierre Blanchard, 1825, 2 vol. in-12.

961. Eulalie de Rochester, vicomtesse de***; nouvelle vendéenne, (par François-Joseph de Lasserie). *Paris*, 1801, 1 vol. in-18.

962. Euphémie, ou les Suites du siége de Lyon, par l'auteur «d'Illyrine» (Mme Suzanne Giroust, dite de Morency). *Paris*, Bertrandet, 1803, 4 vol. in-12.

963. Europe (L') et la France devant le trône de l'Éternel (par Mignonneau). Suivi des moyens d'améliorer les mœurs du peuple. *Paris*, 1792, in-8.

La seconde partie de cette fiction a paru en 1814. L'auteur en a donné, en 1816, une nouvelle édition, sous la forme d'un drame.

964. Eustache, histoire imitée de l'allemand, par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, à la Société des bons livres, 1832, 1 vol. in-12.

965. Eux, pour faire suite à Elle et Lui, par Moi (Alexis Doinet, rédacteur en chef du Moniteur du Calvados). *Paris*, 1859, 1 vol. in-12.

966. Evaireman (L') de lai peste. Poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, Dijonnais; avec une introduction et des notes philologiques, par M. B*** D.-M. (Bourrée, docteur-médecin). *Châtillon-sur-Seine*, Cornillac, et *Dijon*, V. Lagier, mars 1832, br. in-8 de 52 pages.

967. Évangile (L') du peuple (par

A. Esquiros). *Paris*, Legallois, 1840, 1 vol. in-18.

968. Evariste de Maulcy, par Louise-Evéline (Mme Louise-Françoise-Evéline Désorméry, née Desperrières). *Paris*, 1821, 3 vol. in-12.

969. Evélina ou l'Entrée d'une jeune personne dans le monde, par miss Burney (aujourd'hui Mme d'Arblay). Traduit de l'anglais (par Antoine-Gilbert Griffet de La Baume). *Paris*, Maradan, 1816, 2 vol. in-12.

La première édition de cette traduction remonte à 1785.

970. Evénements arrivés en France, depuis la Restauration de 1815, par Hélène-Marie Williams; traduit de l'anglais (par Moreau père). *Paris*, Rosa, 1819, 1 vol. in-8.

Déjà, en 1816, le même écrivain avait publié : *Une relation des événements de* 1815.

971. Evénements de Lyon, ou les Trois journées de novembre 1831, par J.-F.-R. M. (Jean-François-René Mazon). *Lyon*, Guyot, 1832, br. in-8 de 48 pages.

972. Evénements (Les) les plus considérables du règne de Louis le Grand, écrits en italien, par M. Marana, et traduits en français, par *** (Pidou de Saint-Olon). Dédié à Mgr le cardinal d'Estrées. *Paris*, Martin Jouvenet, 1690, 1 vol. in-12.

Le véritable auteur de cet ouvrage est Jean-Baptiste Primi Visconti, comte de Saint-Majole.

973. Evvres de Lovize Labé, Lyonnaise (publiées par Breghot du Lut). *Lyon*, Perrin, 1824, 1 vol. grand in-8.

974. Examen critique de l'équilibre social européen, ou Abrégé de statistique politique et littéraire; accompagné de tableaux statistiques et d'une planche gravée. Par le baron de R***, ancien colonel d'état-major (de Révérony Saint-Cyr). *Paris*, Magimel, 1820, 1 vol. in-8.

975. Examen critique du cours de philosophie de M. Cousin (leçon par leçon). *Paris*, Corréard jeune, 1828-1829, in-8.

Leçons 1 à 20. L'ouvrage n'est pas terminé. La sixième leçon porte le nom de l'auteur, M. Armand Marrast.

976. Examen de la constitution de don Pedro et des droits de don Miguel (par le baron de Bordigné). *Paris*, de La Forest (Morinval), 1827, br. in-8.

977. Examen de la latinité du père Jouvenci (par l'abbé Vallart). Sans date, in-12 de 26 pages.

978. Examen des causes destructives du théâtre de l'Opéra, et des moyens qu'on pourrait employer pour le rétablir; ouvrage spéculatif, par Un Amateur de l'harmonie (par Gabriel). *Londres* (*Paris*, veuve Duchesne), 1776, br. in-8 de 40 pages.

979. Examen fait par M. Mendes d'un ouvrage ayant pour titre : « Méthode simplifiée de la tenue des livres, en partie simple ou double, » par E.-T. Jones; traduit de l'anglais, par J. G. (Jo-

seph Gabriel, de Bordeaux). *Bordeaux*, Brassier, an XII, 1 vol. in-8.

980. Excursion à l'abbaye d'Altenbourg et au château de Nesselroth dans le pays de Berg, légende des treizième et quatorzième siècles (par le chevalier Fl. Van Ertborn). *Paris*, Guyot, 1842, 1 vol. in-8.

981. Excursions dans l'Amérique méridionale, le nord-ouest des Etats-Unis et les Antilles; dans les années 1812-1816-1820 et 1824; par Charles Watterton, écuyer; suivies d'une notice sur les sauvages de l'Amérique septentrionale. Traduit de l'anglais (par Decaze). *Paris*, Lance, 1833, 1 vol. in-8.

La notice sur les sauvages, ajoutée à cette traduction, n'est pas de Charles Watterton, mais de Washington Irving.

982. Exercices de méditations, de prières et de stations, pour occuper saintement pendant la semaine sainte (par Mme de Miéry). *Paris*, Warin-Brajeux, 1807, 1 vol. in-18.

983. Exhortation pour un mariage, faite dans l'église Saint-Paul, à Paris, par M. M*** (Mulot, chanoine régulier, bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Victor). Le 22 janvier 1778, in-8.

984. Exilée (L') d'Holy-Rood, par le vicomte de Variclèry (le baron de Lamothe-Langon). *Paris*, Dentu, 1832, 1 vol. in-8.

Ce livre excita, à son apparition, une assez vive curiosité; mais, après lecture, on y reconnut moins la vérité historique qu'une composition romanesque, s'écartant même parfois des convenances.

985. Existence (L') réfléchie, ou Coup d'œil moral sur le prix de la vie (par Marie-Julie Caron, l'une des sœurs de Beaumarchais). *Paris*, Belin, 1784, 1 petit vol. in-12.

Barbier (*Dictionnaire des anonymes*), et d'après lui la *Biographie universelle*, met en doute si cet écrit est de Julie Caron ou d'un nommé Demandre. Une note de M. de Loménie (tome Ier, p. 46, de *Beaumarchais et son temps*) fait cesser toute incertitude à cet égard, puisqu'il affirme avoir vu le manuscrit de Julie Caron, tout entier de sa main, accompagné du *visa* du censeur royal.

986. Explication de l'énigme du roman intitulé : « Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans » (par Rouzet de Folmont). A *Vérédishtad* (*Paris*), sans date, 3 vol. in-8.

Ouvrage très-curieux et très-rare, rédigé par ordre de S. A. R. Mme la duchesse d'Orléans, douairière, et imprimé à ses frais. Il n'a jamais été publié ni mis en vente.

987. Explication du zodiaque de Denderah (Tentyris). Observations curieuses sur ce monument précieux et sur sa haute antiquité (par MM. Chabert et Ferlus). *Paris*, Martinet, 1822, br. in-8 de 16 pages.

Une seconde édition porte le nom de M. Ferlus.

988. Explication familière des principales vérités de la religion, etc. (par Mme de Lamartine). *Paris*, Périsse, 1840, 1 vol. in-18.

989. Explications du maréchal Clausel (rédigées et mises en ordre par Frédéric Soulié, son neveu). *Paris*, Ambr. Dupont, 1837, br. in-8 de 192 pages.

990. Exposé historique des faits concernant la neutralité de la Suisse envers la France (par Charles-Louis de Haller). 1797, in-8.

991. Exposition du sens primitif des psaumes, totalement conservé dans le latin de la Vulgate, et dans une nouvelle traduction française, mise en regard du texte et augmentée de notes, par M. V*** (Viguier). 2e édition, revue, améliorée et considérablement augmentée. *Paris*, Demonville, 1818-1819, 2 vol. in-8.

992. Exposition sommaire, et sur documents authentiques, de la situation de la Compagnie des Indes et du commerce anglais, en 1825, par M. de M*** (Montvéran), auteur de « l'Histoire critique et raisonnée de la situation de l'Angleterre. » *Paris*, 1825, in-8.

993. Extrait d'un itinéraire de Hhaleb (Alep) à Moussel (Mosul), par la voie du Djeziré (la Mésopotamie), par M. R*** (Jean-François-Xavier Rousseau, consul de France à Alep). *Paris*, Gœtschy, 1823, br. in-8 de 52 pages.

Cet extrait a été inséré dans le cinquantième cahier du *Journal des Voyages*, publié par Verneur.

994. Extrait d'un itinéraire en Perse, par la voie de Bagdad, par M*** (le même). *Paris*, Sajou, 1813, br. in-8.

995. Extrait d'un manuel d'ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux de volière, par F*** (Félix Van Hulst). *Liège*, Oudart, 1847, in-8.

996. Ezour-Védam (L'), ou Ancien commentaire du Védam, traduit du samscretan par Un Brame (publié par le baron de Sainte-Croix). *Yverdun* (Avignon), 1775, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui a été traduit dans l'Inde par un jésuite nommé Nobili, fut envoyé par lui à Voltaire; celui-ci l'accueillit avec empressement et le remit à M. de Sainte-Croix qui s'en rendit l'éditeur.

F

997. Fabiana, par H. Arnaud (Mme Charles Reybaud). *Paris*, Dumont, 1840, 2 vol. in-8.

998. Fables (par Victor Delerue). *Lille*, Danel, 1850, in-12.

Elles sont au nombre de 33.

Une seconde édition, publiée en 1852, augmentée de 25 fables, et une troisième, en 1854, augmentée de 42 fables, portent le nom de l'auteur.

999. Fables (par Lambert-Ferdinand-Joseph Vandenzande). *Paris*, Didot, 1849, 1 vol. in-18.

Ce recueil, dédié à M. le baron de

Stassart, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires et ne se vendait pas.

L'auteur de ces fables, ainsi que d'un volume de poésies, mentionné plus loin (n° 1025), est un Belge, depuis 1815 au service de la France où il a rempli des fonctions élevées dans l'administration des douanes.

1000. Fables choisies de John Gay, traduites en vers français (par Joly, de Salins). *Paris*, Ancelle, 1811, 1 vol. in-8.

1001. Fables choisies de Kriloff, traduites en vers français (par Riffé). *Saint-Pétersbourg*, 1822, 1 vol. in-8 de VIII-125 pages.

1002. Les Mêmes, traduites (en français) (par J.-B.-M. de Vienne). *Paris*, F. Didot, 1828, 1 vol. in-18.

1003. Fables choisies de La Fontaine, précédées de la vie de l'auteur et de celle d'Esope. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté des notes explicatives et diverses pièces de poésie du même auteur. A. M. D. G. (*Ad majorem Dei gloriam.*) (Publiée par le Père Loriquet). *Lyon*, Rusand, 1821, 1 vol. in-12.

Le faux titre porte : *Collection classique à l'usage de la jeunesse.* Poëtes français, t. Ier.

1004. Fables complètes de La Fontaine, accompagnées de la vie d'Esope, de Philémon et Baucis, etc. Nouvelle édition, avec le sens moral de l'apologue, par J. M. (Joseph Moronval). *Paris*, Moronval, 1833, 1 vol. in-18.

1005. Fables de La Fontaine, précédées d'une notice biographique, par Saint-Prosper (Auguste-Jean-Charles Cassé de) auteur de « l'Observateur au dix-neuvième siècle. » *Paris*, Mme Lardière, 1830, 1 vol. in-12.

1006. Fables de La Fontaine, avec des notes et 75 figures gravées en bois. *Paris*, Delaunay, 1830, 2 vol. in-32.

L'avertissement de l'éditeur est signé G. A. C. (Crapelet), et la notice sur La Fontaine, C. A. W. (Walkenaer).

1007. Fables de M. Louis Orry, marquis de Fulvy (attribuées à Monsieur, depuis Louis XVIII). *Madrid*, 1798, 1 vol. in-12.

1008. Fables diverses, critiques, politiques et littéraires, faisant suite aux Fables pour l'enfance et la jeunesse, par J.-L. G. (Jacques-Louis Grenus, de Genève). *Paris*, Bossange, 1807, 1 vol. in-12.

1009. Fables en vers du dix-huitième siècle, publiées pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres (par Gratet-Duplessis). *Chartres*, 1834, in-8.

Opuscule très-rare qui n'a été tiré qu'à 48 exemplaires.

1010. Fables et poésies diverses, par M. B*** (Bressier, de Dijon). *Paris*, Firmin Didot, 1828, 1 vol. in-12.

Cette édition, qui est la seconde (la première ayant paru en 1824), a été tirée à 300 exemplaires seulement et n'a pas été mise en vente.

1011. Fables et tragédies, par M. le marquis de T*** (Tardy),

adjudant général et ancien député. *Paris*, Sagnier et Bray (1847), 1 vol. in-8 de XII-436 pages.

1012. Fables nouvelles, par P. D. C. (Pirault des Chaumes). *Paris*, 1819, 1 vol. in-18.

1013. Fabricisme (Le), ou Histoire secrète de la révolution de Liége, drame en trois actes, (par Jérôme Lochet). A *Munsterbissen* (*Liége*), chez Le Clairvoyant, imprimeur pacifique, 1791, in-4. (Ul. C.)

1014. Fabulettes, ou Courtes fables. *Paris*, Dentu, 1857, 1 vol. petit in-12.

Ce recueil est de M. Théodore Duchapt, qui déjà, en 1850, avait publié un volume de fables, auquel il avait mis son nom.

1015. Facilité (De la) et de l'introduction en France de la culture en grand du coton, du café et notamment de la canne à sucre, ainsi que de plusieurs autres plantes des tropiques ; par Un Propriétaire qui a habité pendant douze ans les Antilles (Rey de Morande). Août 1830, br. in-8 de 87 pages.

1016. Factum, ou Mémoire qui était destiné à être prononcé dans une affaire contentieuse, où il s'agissait de deux têtes, l'une en plâtre, l'autre en marbre (par Cornelissens). An XI (1803), in-12 de 95 pages.

1017. Faits inédits des événements de Juin, à Paris, par Un Détenu politique, échappé aux persécutions (T.-J. Beghin). *Liége*, Charron, 1848, in-8. (Ul. C.)

Presque tous les exemplaires de cette brochure ont été saisis à la frontière française, où on cherchait à les introduire, et détruits par ordre du gouvernement.

1018. Famille (La) d'Almer, ou le Souterrain du château de L*** (par Donat). *Paris*, Pigoreau, 1812, 2 vol. in-12.

1019. Famille (La) d'Aubeterre, ou Scènes du seizième siècle; roman historique, par Mme de*** (de Maraise, aujourd'hui Mme de Ville-d'Avray). *Paris*, Ch. Gosselin, 1829, 4 vol. in-12.

1020. Famille (La) de Halden ; traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par M. V*** (Henri Vilmain). 2e édition, revue et corrigée. *Paris*, Maradan, 1805, 4 vol. in-12.

1021. Famille (La) Saint-Amaranthe, ou le Règne de la Terreur ; nouvelle héroïque, ornée de deux portraits, par Mme E. L***, née C. L*** (Mme Eugène La Baume, née Caroline La Place). *Paris*, Corbet aîné, 1827, 2 vol. in-12.

Toute la partie historique a été rédigée par M. Eugène La Baume, son mari, auteur de plusieurs ouvrages recommandables; entre autres, d'une *Relation circonstanciée de la campagne de Russie*, dont plusieurs éditions attestent le succès.

1022. Famille (La) Saint-Julien aux bains de Rockbeack, ou le Faussaire anglais, par M. B...-son De C...ve (Bresson de Co-

cove). *Paris*, Germain Mathiot 1812, 4 vol. in-12.

1023. Famille (La) Walther, ou Prudence humaine et confiance en Dieu. Traduit de l'allemand, de Baumblatt (par A. Le Roy, professeur à l'université de Liége). *Liége*, Dessain, 1855, in-8. (Ul. C.)

1024. Fanatisme (Le) anti-catholique (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1826, br. in-8 de 60 pages.

1025. Fanfreluches poétiques, par Un Matagraboliseur (Lambert-Ferdinand-Joseph Vanden-zande). *Paris*, Firmin Didot, 1845, 1 vol. in-8 avec supplément.

1026. Fantôme (Le) vivant, ou les Napolitains; anecdote extraite d'un manuscrit trouvé sur les bords de la Tamise (composé par Marcelin-Jean Boullault). *Paris*, Marchand, 1801, 1 vol. in-12.

1027. Fatalité (La) de Saint-Cloud, près de Paris (attribué au Père Bernard Guyard). *Paris*, *le Mans* (1672-1673), 1 vol. in-12.

L'impression de cet ouvrage avait été commencée au Mans; des circonstances en ayant nécessité la suspension, elle ne fut reprise et terminée que l'année suivante, mais à Paris.

Le but que l'auteur s'y propose est de prouver que Jacques Clément n'a point été le meurtrier de Henri III, et que l'auteur de cet exécrable forfait était un seigneur déguisé en religieux. Jean Godefroy a réfuté ce paradoxe par : *la Véritable fatalité de Saint-Cloud* (*Lille*, 1715), 1 vol in-8.

(*Biographie universelle.*)

1028. Fausse (La) communion de la Reine, soutenue au moyen d'un faux. Nouvelle réfutation appuyée sur de nouvelles preuves, par l'auteur des « Mémoires secrets et universels de la reine de France. » (Lafont d'Aussone.) *Paris*, Pélicier, 1824, br. in-8.

1029. Faust, ou les Premiers amours d'un métaphysicien romantique, pièce du théâtre de Gœthe, arrangée pour la scène française, en 4 actes, en prose (par le docteur Rousset). *Paris*, Pélicier et Châtet, 1829, 1 vol. in-8.

1030. Faut-il fortifier Bruxelles? Réfutation de quelques idées sur la défense des Etats, par Un Officier du génie (par le capitaine A. Brialmont, attaché au cabinet du ministre de la guerre de Belgique). *Bruxelles*, 1850, in-18.

1031. Faut-il une nouvelle Constitution? par M. de S*** (Sales, juge au tribunal de première instance de la Seine, depuis commissaire de police à Paris). (1er mai 1814.) Br. in-8 de 8 pages.

1032. Faux (Le) indifférent, ou l'Art de plaire, comédie en un acte et en vers par M***(Joseph Landon). Sans date (vers 1751), in-8.

1033. Félicie et Florestine, par l'auteur des « Mémoires d'une émigrée » (Mlle Jenny de Bottens). *Genève*, 1803, 3 vol. in-12.

1034. Femme (La) du banquier,

par la comtesse O.... du... (le baron E.-L. de Lamothe-Langon). *Paris*, Lachapelle, 1832, 2 vol. in-8.

1035. Femme (La) du forçat, roman nouveau, par J.-B.-J. Champagnac. *Paris*, Ménard, 1835, 2 vol. in-8.

Ce roman est de Lamothe-Langon. Le nom de Champagnac, qu'il a usurpé dans cette circonstance, est bien celui d'un écrivain vivant, qui a publié, tant sous son nom qu'à l'abri de pseudonymes, quelques ouvrages de morale juvénile. (Quérard, *France littéraire.*)

1036. Femme (La) jalouse, comédie en cinq actes et en vers français, dédiée à S. A. R. Madame, régente. *Nancy*, Pierre-Antoine, 1734, br. in-8 de 124 pages.

Dans le catalogue de la bibliothèque de Pont-de-Veyle, cette pièce est attribuée à Timothée Thibaut, dit de Bernaud, avocat de Nancy. Le rédacteur du *Catalogue de la Bibliothèque dramatique* de Soleinne conteste cette paternité, et, d'après La Vallière, nomme comme auteur de cette comédie Descazeaux des Granges.

1037. Femmes (Des) et de leurs différents caractères, par A. Alexandre F*** (Fauqueux), simple particulier. *Paris*, Delaunay, 1817, br. in-8 de 64 pages.

1038. Femmes (Les) de bonne humeur, ou les Commères de Windsor, comédie de Shakespeare (par Louis-Alexandre de Cézan, docteur-médecin). Sans date, in-12.

Cette pièce est tirée du tome IV, p. 135, d'un ouvrage qui est intitulé : *Extrait de pièces non traduites de Shakespeare.*

1039. Femmes (Les) en Orient, par Mme Doria-d'Istria (la princesse Koltzoff-Mussalski, née Hélène Ghika). *Zurich*, Meyer et Zeller, 1860, 2 vol. grand in-8.

1040. Femmes (Les) vengées, par Ernest Desprez. *Paris*, Leroux, 1834, 2 vol. in-8.

Les vrais noms de l'auteur sont Mathieu Tenaille; il est connu dans la littérature dramatique sous le pseudonyme d'Eléonor de Vaulabelle et frère de l'écrivain politique.

1041. Fervent (Le) ecclésiastique, se pénétrant chaque jour de l'année des devoirs de son état, avec une explication des cérémonies de la messe, et des exercices pour la préparation et l'action de grâces (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, Mame(*Lyon* et *Paris*), Rusand, 1814, 1 vol. in-12.

1042. Festin (Le) joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par Joseph Lebas). *Paris*, 1738, 1 vol. in-12.

1043. Fête-Dieu (La), Sainte-Julienne et l'église Saint-Martin à Liége. Esquisses historiques, par Un Membre de l'archiconfrérie de Saint-Vincent (Edouard Lavalleye). *Liége*, Dessain, 1846, in-12.

1044. Fête du triomphe de la foi, le second dimanche de janvier, dans l'Octave de l'Epiphanie, latin-français (par Claude Marduel, ancien curé de Saint-Roch). *Paris*, Porthman, 1815, 1 vol. in-12.

1045. Fête solsticiale du huitième jour du onzième mois de l'année 5842, etc. Allocution de F.·. R.·. (L.-E. Renard). *Liége*, Collardin, 5843, br. in-8 de 20 pages.

1046. Feu partout! voilà le ministère Polignac (par MM. Léon Vidal et Léon Gozlan). *Paris*, Dureuil, 1829, br. in-8 de 76 pages.

Chaque article commence par une tirade en vers.

1047. Feuilletons. *Orléans*, A. Jacob, 1840, 1 vol. in-18.

C'est le recueil d'un assez grand nombre d'articles ingénieux et piquants, insérés dans *le Garde national*, journal du Loiret, par F. Dupuis.

1048. Filet (Le) d'Ariane, pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Ledoux, dit de Claves). *Paris*, 1695, 1 vol. in-12.

Le véritable nom de cet écrivain qui est Dulco ou Duclo (Gaston), en latin *Gasto Claveus*, a été défiguré par certains biographes qui l'ont gauchement traduit par de Claves, ou du Cloud, ou enfin Le Doux, et même par Gaston, duc de Clèves. Il naquit dans le Nivernais et a composé plusieurs ouvrages sur le même sujet.

1049. Fille bleue (La), ou la Novice, l'Archevêque et l'Officier municipal, par Jean-Pierre (Marie Aycard). *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, 4 vol. in-12.

1050. Fille (La) de l'ébéniste du faubourg Saint-Antoine, par M. N. A. (l'abbé Arnault, curé de Saint-Joseph). *Paris*, Charles Douniol, 1856, 1 vol. in-18.

Cette nouvelle fait partie d'une publication intitulée : *Nouvelles morales des faubourgs*, dont le succès a décidé l'auteur à lever le voile de l'anonyme.

1051. Fille (La) du curé, par M. Arsène de C*** (François-Arsène Chaize de Cahagne). *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, 4 vol. in-12.

Cet écrivain est connu sous le nom emprunté de : de Cey.

1052. Fille (La) d'une femme de génie, ouvrage traduit de l'anglais de Mme Hofland (par Mlle Clémentine Cuvier, fille de l'illustre savant de ce nom). *Paris*, Barbezat, 1829, 2 vol. in-12.

M. Quérard, dans sa *France littéraire*, attribue cette traduction à Mme Woldel.

1053. Fille (La) du hameau, par Régina-Maria Roche (mistress Dealey); traduit de l'anglais, par M***. 2e édition, *Paris*, Dentu, 1803, 4 vol. in-18. La 1re édition est de 1801.

1054. Fille (La) légitime de Buonaparte, l'Université ci-devant impériale et royale, protectrice de la confédération d'instruction, médiatrice des trente-six cantons académiques, par M. C. J. G. P. D. S. P. (l'abbé Charles-Jean Girod, prêtre de Saint-Paul). *Paris*, Laurent aîné, 1814, br. in-8 de 48 pages.

1055. Fille-mère (La), par Mme Louise Maignaud, auteur de « la Femme du monde et la dévote. » Avec une préface, par l'auteur de « l'Ane mort et la femme guillotinée » (Jules Ja-

nin). *Paris*, Eugène Renduel, 1829, 4 vol. in-12.

1056. Fille (La) tambour, scènes en trois parties, par MM. Frédéric (du Petit-Méré) et Ch*** (Charrin). *Paris*, Mme Masson, 1811, in-8.

1057. Fille (La) valet, comédie en un acte (par Abeille, comédien, neveu de l'abbé de ce nom). 1712, in-12.

1058. Filles (Les) sans dot, par Max Valrey (Mme Soler). *Paris*, Michel Lévy, 1859, 1 vol. in-8.

Publiées précédemment dans la *Revue des Deux-Mondes*.

1059. Fils (Le) d'Asmodée, suivi de : « Il y a des choses plus extraordinaires, ou Lettres de la marquise de Cézannes à la comtesse de Mirville, » (par Mme d'Antraigues). *Paris*, Guillaume, 1811, 3 vol. in-12.

1060. Fils (Le) du meunier. 1re partie : « Le Siége de Rouen, » par Mortonval (Alex. Furcy-Guesdon), et 2e partie : « Le Siége de Paris. » *Paris*, Ambroise Dupont, 1828, 9 vol. in-12.

1061. Fin (La) de la tyrannie, par A. Sim.. C*** (Auguste-Simon Collin de Plancy), professeur. *Paris*, Tiger, 1815, in-12.

1062. Flâneur (Le), galerie pittoresque, philosophique et morale de tout ce que Paris offre de curieux et de remarquable dans tous les genres, etc., par Un Habitué du boulevard de Gand (Jean-Baptiste-Auguste d'Aldeguier). *Paris*, 1826, 1 vol. in-12.

1063. Florentine, drame en cinq actes, par Charles-Edmond (Chojecki), secrétaire particulier du prince Napoléon. *Paris*, Michel Lévy, 1855, in-8.

1064. Folie (La) du jour, ou Dialogue entre un Anglais et un Français sur les actions des eaux de Paris (par Hilliard d'Auberteuil). *Londres*, 1785, br. in-8 de 24 pages.

1065. Folie (La) et l'Amour, comédie en un acte et en vers (libres) (par Yon, littérateur). *Paris*, veuve Duchesne, 1755, in-12.

1066. Folies (Les) de ce temps-là, ou le trente-troisième siècle, par T*** (Théophile Marion du Mersan). *Paris*, Fontaines, an XI (1801), 2 vol. in-12.

1067. Folle (La) d'Orléans, Histoire du temps de Louis XIV, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, Eugène Renduel, 1832, 1 vol. in-8.

1068. Folle (La) intrigue, ou le Quiproquo; comédie en trois actes et en vers par Victor (Victor-Henri-Joseph Brahain-Ducange). *Paris*, Fages, 1814, in-8.

1069. Forêt (La) de Saint-Germain, poëme par M. H. V*** (Vilmain). *Paris*, Firmin Didot, 1813, 1 vol. in-12.

1070. Forêt (La) et le château de Saint-Alpin (par de L'Aubespine). *Paris*, Barba et Pigoreau, an IX, 2 vol. in-12.

1071. Forêt (La) Noire, ou les Aventures de M. de Luzy (par Louis-Pierre-Prudent Le Gay). *Paris*, Hubert, 1820, 4 vol. in-12.

1072. Fou (Le), drame en trois actes (et en prose), par MM. Antony (Béraud), Alexis (Decomberousse) et *** (Gustave Drouineau). *Paris*, Barba, 1829, in-8.

1073. Fouet (Le) de nos pères, ou l'Education de Louis XII, en 1469, comédie historique, en trois actes (par le comte Antoine-Marie Rœderer). *Paris*, Lachevardière fils, 1827, in-8.

1074. Fragment d'un ouvrage inédit intitulé : « Recherches sur la formation du langage politique en France, » (par Jean Rey). *Paris*, Dentu (1832), in-8.

1075. Fragment d'une histoire du pays de Liége, par M***, avocat (Charles-P.-M. Moulan). *Liége*, Jeunehomme, 1833, 1 vol. in-8.

1076. Fragment de l'histoire de Maligny (XIVe siècle), Gilles de Maligny (par Léon de Bastard, ancien élève de l'Ecole des chartes, secrétaire d'ambassade). *Auxerre*, 1857, br. in-8 de 41 pages.

Extrait du *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne.*

1077. Fragments biographiques et historiques, extraits des registres du conseil d'Etat de la république de Genève, de 1535 à 1792 (par le baron Grenus-Saladin). *Genève*, Manget et Cherbuliez, 1815, in-8.

1078. Fragments de poésie en langue d'Oc (par Pierre-Gustave Brunet, de Bordeaux). *Paris*, 1843, br. in-8 de 40 pages.

1079. Fragments d'une histoire du pays de Liége. Histoire d'un évêque de Liége et des premiers bourgmestres élus par le peuple, par M*** (C.-P.-M. Moulan, avocat). *Liége*, 1833, in-8. (Ul. C.)

1080. Fragments sur les institutions républicaines, ouvrage posthume de Saint-Just (publié par Lemare). *Paris*, Fayolle, 1800, in-8.

1081. Fragoletta, Naples et Paris en 1799 (par Hyacinthe Thabaud de LaTouche). *Paris*, Levavasseur, 1829, 2 vol. in-8.

Réimprimé dans le format in-12.

1082. Franc Alleu de Provence. A Aix, chez Joseph David, imprimeur-libraire ordinaire du roy, du pays et de la ville, au roy David. 1732, 1 vol. in-4 de 295 pages.

Joseph-Laurent Gensollen, célèbre et savant avocat au Parlement d'Aix, est l'auteur de ce traité. Né à Solliers, vers 1686, il y fut tué d'un coup de fusil, le 9 juillet 1733.

Ce savant jurisconsulte a été oublié dans toutes les biographies générales. Il y a un article assez détaillé sur lui dans le *Dictionnaire des hommes illustres de Provence*, 1786-1787, 2 vol. in-4.

1083. Franc-maçonnerie (La) expliquée, par Un Ami de la vérité, le docteur A. N***. *Metz*, 1844, 1 vol. in-12.

Ce volume est, selon toute probabilité, du docteur A. Nayen, né à Luxembourg, auteur de la *Biographie luxembourgeoise* et d'un grand nombre d'autres écrits.

1084. Français (Les) à Cythère, comédie héroïque, en un acte et en prose, non représentée (par Louis-Germain Petitain). *Paris*, an VI (1798), in-8.

Au *verso* du titre, on lit les initiales : A. F. J. P. A. S. G. D. D. D. D. N. qui signifient : à François-Jean-Philibert Aubert, secrétaire général du département des Deux-Nèthes.

1085. France (La) en Afrique. *Paris*, 1846, 1 vol. in-8.

Ce livre a été écrit par M. Linguet, sous l'inspiration de M. Guizot.

1086. France (La) en 1829 et 1830, par lady Morgan ; traduit par le traducteur de « l'Italie » (Mlle A. Sobry, fille de Sobry, commissaire de police à Paris, et lui-même auteur de plusieurs ouvrages, notamment de « la Poétique des arts »). *Paris*, Fournier, 1830, 2 vol. in-8.

Chaque volume se compose de deux parties, qui ont paru à certain intervalle l'une de l'autre. Les deux premières portent seules le nom du traducteur.

1087. France (La) gouvernée par des ordonnances, ou Esprit des Conseils d'État sous les principaux règnes des rois de France, par Gustave B***, imprimeur-compositeur (Ballari). *Paris*, Chaigneau, 1829, br. in-8 de 102 pages.

1088. France (La) secourant les incendiés de Salins. Epître en vers (par Trémollières, président du tribunal de première instance, à Besançon). *Besançon*, Ch. Déis, 1827, in-8 de 11 pages.

1089. France (La) toute catholique sous le règne de Louis le Grand (par Laurenceau). *Lyon*, Jean Certe, 1684, 3 vol. in-12.

Sur la garde du tome Ier de l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon, on lit : « Ce livre a esté composé par M. Laurenceau, qui avait esté longtemps jésuite dans la province de Guyenne ; il le composa, estant prisonnier à Pierre-Encise, et à cette considération il obtint sa grâce de Sa Majesté. » — Ce livre est dédié à Camille de Neufville, archevêque de Lyon. — L'auteur, dans son avertissement, soutient que l'on ne peut pas être « bon huguenot et bon Français. »

1090. Franchises (Les) et les paix générales de la nation Liégeoise vengées, ou les Cent variétés et anecdotes (par l'abbé T.-J. Jehin). Au Temple de la vérité (*Herve*, Urban). 1787, in-16 (Ul. C.)

Herve est une petite ville où s'était établie une imprimerie spécialement affectée à la publication des ouvrages d'un certain parti politique.

1091. Francs (Les) juges, ou les Temps de barbarie, mélodrame historique en quatre actes, du treizième siècle, par G. H. F. L. (Lamartellière). *Paris*, Barba, 1807, in-8. Réimprimé en 1811.

1092. Francs (Les) Péteurs, poëme en quatre chants, précédé d'un aperçu historique sur la Société des francs péteurs, fondée à

Caen dans la première moitié du dix-huitième siècle, et suivi de notes historiques, philosophiques et littéraires. *Caen*, Poisson, décembre 1853, in-18 de 120 pages.

L'auteur de cette facétie est M. Julien Travers.

1093. Francs (Les) Taupins, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, Eugène Renduel, 1832, 2 vol. in-8.

1094. Fray-Eugenio, ou l'Auto-da-fé de 1680, par Mortonval (Alexandre Furcy-Guesdon). *Paris*, Ambroise Dupont, 1826, 4 vol. in-12.

1095. Frelons (Les) et les Abeilles, apologue à l'occasion du retour de Sa Majesté Louis XVIII et de son rétablissement au trône des Bourbons (par Marie-Jacques-Armand Boyeldieu, ancien avocat au parlement de Rouen). *Rouen*, Périaux et Ce, et *Paris*, Petit, 1814, in-8.

1096. Frères (Les) amis, comédie en deux actes et en prose, par M. de B*** (Alexandre-Louis-Bertrand de Beaunoir, anagramme de Robineau). *Paris*, 1788, in-8.

M. Arnault, dans ses *Souvenirs d'un sexagénaire*, t. I, p. 411, rapporte un fait assez plaisant, et qui prouve la fécondité extraordinaire de cet auteur médiocre. « Feu Nicolet, dit-il, directeur du théâtre des *Grands Danseurs du roi* (aujourd'hui le théâtre de *la Gaîté*), écrivit un jour à M. de Beaunoir la lettre suivante :

« Monsieur,

« L'administration que je préside a « décidé qu'à l'avenir, comme par le « passé, vos ouvrages seraient reçus à « notre théâtre, sans être lus, et qu'on « continuerait à vous les payer dix-huit « francs la pièce; mais vous êtes prié « de n'en pas présenter plus de trois « par semaine. »

1097. Frères (Les) rivaux, ou la Prise de tabac, vaudeville en un acte (par Théodore de Benazé, avoué). *Paris*, Fages, 1822, br. in-8.

1098. Frères (Les) hongrois, roman de miss Anna-Maria Porter; traduit de l'anglais par Mlle Aline de L*** (Lacoste). *Paris*, Arthus Bertrand, 1817, 3 vol. in-12.

1099. Fruit (Le) de mes lectures, ou Pensées extraites des auteurs profanes, relatives aux différents ordres de la société, accompagnées de quelques réflexions de l'auteur, par dom (Nicolas) Jamin, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. (Nouvelle édition, revue et publiée par les soins de M. Gabriel Peignot, membre de l'Université, qui l'a fait précéder d'une notice sur la vie et les ouvrages de Jamin, signée G. P.) *Dijon* et *Paris*, Victor Lagier, 1825, 1 vol. in-12.

1100. Funérailles des rois de France et cérémonies anciennement observées pour leurs obsèques, par A. B*** de G. (Alexandre Barginet, de Grenoble). *Paris*, Baudouin frères, 1824, br. in-8.

1101. Fureteur (La), ou l'Anti-Minerve (par Fréd. Royou, officier de marine, le major Carrel, A. Jal et Th. Anne). *Paris*, Dentu, 1818, in-8.

Publication interrompue à la 5e livraison.

G

1102. Galanteries d'une demoiselle du monde, ou Mémoires (supposés) de Mlle Duthé (par le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Ménard, 1833, 4 vol. in-8.

1103. Galerie biographique des artistes dramatiques (par Adolphe Laugier et A. Mottet). *Paris*, Béchet aîné, 1826, in-8.

La publication de cet ouvrage a été interrompue après la troisième livraison.

1104. Galerie des hommes illustres de la Révolution, par Alfred *** (Meilheurat), historiographe. *Paris*, 1847, in-18.

Cette publication, qui devait avoir 40 livraisons, a été interrompue après la première.

1105. Galerie des enfants célèbres, etc., depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours (par Louis-François Raban). *Paris*, Corbet, 1835, 2 vol. in-12.

1106. Galerie française, en estampes, des hommes les plus illustres dans tous les genres, avec un texte explicatif, par B. Allent (Eugène Balland, libraire). *Paris*, Alexis Eymery, 1824, in-8 oblong, avec quinze figures.

1107. Garde (La) royale pendant les événements du 26 juillet au 5 août, par Un Officier de l'état-major (M. de Bermond). *Paris*, Dentu, 1830, br. in-8 de 132 pages.

1108. Garde (Le) national à l'obélisque de Masséna, anecdote historique, suivie du Renégat ou la Vierge de Missolonghi, par Mme S. E***, auteur des « Anecdotes du dix-neuvième siècle, » et des « Mémoires d'une Contemporaine » (Mme Elzélina Van Aylde Jonghe). *Paris*, Ladvocat, 1827, in-8 de 32 pages.

Les initiales S. E. cachent le pseudonyme Saint-Elme, sous lequel cette femme auteur est connue dans le monde littéraire.

1109. Généalogie (La) de la famille de Coloma, par J. F. A. F. de Azevedo.

Cet ouvrage inachevé est de Pierre-Alphonse Livin, comte de Coloma, qui le commença en 1750, et qui, entraîné au delà des bornes qu'il s'était prescrites, fit un recueil généalogique enrichi de documents qu'on chercherait vainement ailleurs. Il s'en occupa jusqu'en 1777. A cette époque seulement, il cessa de s'en occuper, à cause de ses infirmités, et les 150 exemplaires qu'il avait fait imprimer, et qui furent interrompus à la page 500, restèrent incomplets. La partie restée manuscrite est entre les mains de M. Gyseleers-Thys, archiviste de Malines.

(Extrait de la Chronique de Philippe Mouskes, par Reiffenberg.)

1110. Général (Le) d'armée, par Onésander, en grec et en français, suivi du premier chant élégiaque de Tyrtée, en grec et en vers français (traduits par



Adamance Coraï). *Paris*, Firmin Didot, 1822, 1 vol. in-8.

1111. Génie (Le) de Bossuet, ou Recueil des plus grandes pensées et des plus beaux morceaux d'éloquence répandus dans tous les ouvrages de cet écrivain. Publié par E. L. (Seyriès). *Paris*, Dentu, 1810, 1 vol. in-18.

L'auteur a reproduit beaucoup de fragments de cet ouvrage dans l'*Esprit des orateurs chrétiens*, publié plus tard. Voir ces mots.

1112. Gentilhomme (Le) Guespin, ou le Campagnard, comédie en un acte et en vers, avec une préface (par (Jean Donneau de Visé). *Paris*, Claude Barbin, 1670, in-12.

A la première représentation de cette pièce, il y avait sur le théâtre beaucoup d'amis de l'auteur qui riaient à chaque passage. Le parterre, qui n'était pas de leur avis, sifflait de toutes ses forces. Un des rieurs s'avança sur le bord du théâtre et dit : « Si vous n'êtes pas contents, on vous rendra votre argent à la porte ; mais ne nous empêchez pas d'entendre des choses qui nous font plaisir. » Un plaisant lui répondit :

Prince, n'avez-vous rien à nous dire de plus?

Un autre ajouta :

Non ; d'en avoir tant dit il est même confus.

1113. Géographie de la province de Liége, par V. D. M. (Philippe Van der Maelen). *Bruxelles*, 1843, in-8.

1114. Géographie de la province de Limbourg, par V. D. M. (le même). *Bruxelles*, A. Pérès, 1842, 1 vol. in-18.

1115. Géographie de la province de Namur (par le même). *Bruxelles*, A. Pérès, 1842, 1 vol. in-18.

1116. Géographie (La) des écoles primaires en vingt-deux leçons, par l'auteur du «Syllabaire chrétien» (Ch. E.-E. du Vivier, curé de Saint-Jean, à Liége). *Liége*, 1835, in-8. (Ul. C.)

M. l'abbé du Vivier est auteur, sous le pseudonyme de Weyer de Streel, de *la Cinéide* ou *la Vache reconquise*, poëme national, héroï-comique, en 24 chants, *Liége*, 1852, 1 vol. in-12.

1117. Géographie élémentaire. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est du baron de Stassart, qui en a publié une seconde édition, Paris, 1806, 3 vol. in-8.

1118. Géographie industrielle, suivie d'un traité de la sphère, par le Père Buffier, avec un supplément, par l'abbé D. S. (de Saive). *Liége*, Lemarié, 1805, in-12. (Ul. C.)

1119. Géographie physique et politique, ou Introduction à l'Histoire de France, par M. Chast... (G. Chastenet) d'Esterre. *Toulouse*, février 1807, 2 vol. in-12.

1120. Géométrie usuelle, dessin géométrique et dessin linéaire sans instruments, en 120 tableaux ; dédié à M. le baron Feutrier, préfet de l'Oise, par C. B*** (Charles Boutereau), professeur des cours publics et gratuits de géométrie, de mécanique et de dessin linéaire, à Beauvais. *Beauvais*, Tremblay, et *Paris*, Pigoreau, 1832. Publié en cinq livraisons in-4.

1121. Georges, par H. Arnaud Mme Charles Reybaud). *Paris*, Dumont, 1840, 1 vol. in-8.

1122. Géraldine, ou l'Histoire

d'une conscience; traduit de l'anglais, par Mme la marquise de M*** (Moligny). *Paris*, Vaton, 1839, 2 vol. in-12.

1123. Gérard de Roussillon, jadis conte (*sic*) de Bourgongne et d'Aquitaine. *Lyon*, Perrin, 1856, 1 vol. in-8 de XLIX et 149 pages.

Publié par Alfred de Terrebasse.

1124. Gérocomie (La), ou Code physiologique et philosophique pour conduire les individus des deux sexes à une longue vie, en les dérobant à la douleur et aux infirmités, par une Société de médecins (rédigé par Jacques-André Millot, accoucheur). *Paris*, Buisson, 1807, 1 vol. in-8.

1125. Gil-Blas (Le) du théâtre, par Michel Morin (Chabot de Bouin et Auguste Dubois). *Paris*, Denain, 1833, 2 vol. in-8.

1126. Girouettes (Les) du château, par l'auteur de : « Ajoutez à la foi la science » (César Malan, pasteur). *Genève*, 1828, 1 vol. in-12.

1127. Gloires (Les) de Marie, par le Père Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle par D. L. C. (Théodore de La Croix). *Paris*, Gaume frères, 1835, 2 vol. in-18.

1128. Glossaire polyglotte, ou Tableau comparatif d'un grand nombre de mots grecs, latins, français, espagnols, italiens, allemands, irlandais, anglais, etc., qui, pour la forme et le sens, ont encore conservé de nos jours le plus grand rapport avec le celte breton de l'Armorique, et paraissent avoir appartenu primitivement à cette langue.

Facies non omnibus una,
Nec diversa tamen, qualem decet esse sororum.
(Ovide.)

Ce glossaire est de Latour-d'Auvergne-Corret, qui l'avait fait imprimer pour le placer à la suite de la première édition de ses *Origines gauloises*[1]. Mais comme il s'y trouve un certain nombre de fautes d'impression, l'auteur en a empêché la publication et a supprimé tous les exemplaires. Cinq à six de ces exemplaires se sont trouvés parmi ses papiers après sa mort. Ce glossaire est donc excessivement rare, et d'autant plus, qu'il n'a pas été réimprimé dans la nouvelle édition des *Origines gauloises*.

(Note communiquée par M. Loumyer, chef de division au ministère des affaires étrangères en Belgique, qui est possesseur d'un des exemplaires précités.)

Dans l'article portant le numéro 112, on a maintenu, par erreur, le nom de LEMOREC, comme étant celui de l'éditeur de l'*Analyse des origines gauloises*, de Latour-d'Auvergne. C'est le nom de La Villemeneuc qui doit y être substitué.

1129. Gœthe et Bettina, correspondance inédite, par Sébastien Albin (Mme Hortense Cornu, née Lacroix). *Paris*, 1843, 2 vol. in-8.

Une seconde édition, parue peu de jours après celle-ci, n'offre de différence que dans les titres et faux-titres, où les noms de l'imprimeur et du vendeur ne sont plus les mêmes.

1130. Gomez Arias, ou les Maures des Alpujaras, roman historique espagnol, par don Telesforo

[1] Ce glossaire commence à la page 101 et va jusqu'à la page 164. Plus, une page de tables et huit pages de corrections et additions, sans indication de lieu ni de date, naturellement, puisqu'il devait être continué.

de Trueba y Cosio, traduit par l'auteur de : « Olesia, ou la Pologne, » de « Edgar » et de « Vanina d'Ornano » (Mme Lattimore-Clarke). *Paris*, Ch. Gosselin, 1829, 4 vol. in-12.

1131. Gorge (La) de Mirza, autore Coræbo Aristenette (alias Félix de Nogaret). Cum notis et commentariis. *Parisiis*, anno IX (1801), 1 vol. in-12.

1132. Goupillon (Le), poëme héroï-comique, traduit du portugais d'Antonio Dinys (par Jean-François Boissonnade, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres). *Paris*, Verdière, 1828, 1 vol. in-12.

1133. Gouvernement (Le) de Juillet (par Baptiste-Honoré-Raymond Capefigue). *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

1134. Gouvernement (Du) de Saint-Domingue. De Laveaux, de Villate, des agents du Directoire (par Barbault-Royer). *Paris*, Delaunay, an V, br. in-8.

1135. Gouvernement (Du) révolutionnaire, ou du Refus des subsides (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Pihan de La Forest, 1830, br. in-8 de 48 pages.

1136. Grammaire arabe en tableaux, à l'usage des étudiants qui cultivent la langue hébraïque, par P.-G. A*** (Prosper-Gabriel Audran). *Paris*, Méquignon junior, 1818, 1 vol. in-4.

1137. Grammaire de l'amour, à l'usage des gens du monde, par A. Vémar (Marx). *Paris*, Tarride, 1857, 1 vol. in-18.

1138. Grammaire hébraïque, en tableaux, par P.-G. A*** (Prosper-Gabriel Audran). *Paris*, Eberhart, 1805, 1 vol. in-4.

Une seconde édition a paru en 1818, presqu'en même temps que la *Grammaire arabe*.

1139. Grammaire turque ; d'une toute nouvelle méthode d'apprendre cette langue en peu de semaines, avec un vocabulaire enrichi d'anecdotes utiles et agréables (par Joseph de Preindl) *Berlin*, 1790, 1 vol. in-8.

1140. Grammatiste (Le) latin (par M. Loumyer, chef de division au ministère des affaires étrangères en Belgique). *Bruxelles*, 1843, 1 vol. in-12.

1141. Grammont, son origine et son histoire au moyen âge, d'après J. Van Waesberge et autres écrivains (par M. Benoît Jouret). *Grammont*, J.-A. Stocquart, 1840, 1 vol. in-12.

1142. Granby, roman fashionable, traduit de l'anglais, de lord Normanby, par M. P...s (Pâquis). *Paris*, Boulland, 1829, 4 vol. in-12.

1143. Grand Dictionnaire des petits hommes, par Un Descendant de Rivarol (Louis-François Raban). *Paris*, Tenon, 1831, in-32.

1144. Grand erratum. Source d'un nombre infini d'erreurs à noter dans l'histoire du dix-

neuvième siècle. La couverture porte le titre : « Comme quoi Napoléon n'a jamais existé. » *Paris*, 1836, in-32.

Opuscule réimprimé plusieurs fois.

Cette publication, dans laquelle l'auteur (Jean Pérès, bibliothécaire d'Agen) a pour but de démontrer que les succès et les revers de l'empereur sont des allusions relatives au cours du soleil, a eu six éditions. Les deux premières sont anonymes. Beuchot dit, dans le *Journal de la librairie*, n'avoir jamais connu la première.

1145. Grand (Le) trésor historique et politique du florissant commerce des Hollandais, dans tous les Etats et empires de ce monde (attribué au célèbre Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches). *Rouen*, Ruault, 1712, 1 vol. in-12.

Ce qui tend à faire regarder Huet comme auteur de cet ouvrage, c'est que plusieurs mémoires sur *le commerce des Hollandais dans les Etats et empires du monde*, qui parurent à peu près vers le même temps, lui ont été attribués, comme faisant une espèce de suite à son *Histoire du commerce et de la navigation des anciens*, qui parut aussi sous le voile de l'anonyme.

1146. Grande (La) semaine de juillet 1830, ou le Dernier acte de la Révolution française qui a renversé du trône la branche aînée des Bourbons, etc. Suivi du procès mémorable des ministres de Charles X, par J. L. S. (Jean Lions). 1re partie : « Evénements de juillet, ou l'Héroïsme des Parisiens. » *Lyon*, Lions, 1830, 1 vol. in-12.

1147. Grande trahison découverte du comte de Mirabeau (1790), br. in-8.

L'auteur de ce pamphlet se nommait Lacroix. Il était fils d'un procureur du roi au siége de Châlons-sur-Marne.

1148. Grèce (La) et la France, ou Réflexions sur le tableau de Léonidas par L. David (par Mme la comtesse Lenoir-Laroche, née Claire Réguis). *Paris*, 1815, br. in-8.

Cette brochure n'a pas été mise dans le commerce.

1149. Grenoblo malhérou. A M***. *Grenoble*, 1733, petit-in-4.

Pièce de poésie en patois de Grenoble, composée par un nommé Blanc, marchand épicier de Grenoble, goutteux et âgé de quarante-six ans, ainsi que nous l'apprend une lettre d'envoi manuscrite (Iglu, 15 novembre 1733), signée : Delorme, qui est jointe à un exemplaire que nous avons eu entre les mains.

1150. Grosse (La) enuvaraye Messine, ou Devis amoureux d'un gros vertugay de village à sa miens aymée Vazenatte (publié par Pierre-Gustave Brunet, de Bordeaux). *Paris*, sans date, in-8.

1151. Guerre (La) de trois jours, poëme héroï-comique, par A. B*** de G. (Alexandre Barginet, de Grenoble). *Paris*, Ladvocat, 1819, br. in-8 de 40 pages.

1152. Guerre (La) des médecins, poëme en quatre chants, par Un Malade (par Jules Morlent). *Paris* (*Rouen*), 1829, 1 vol. in-12.

1153. Guerre (La) des Vendéens et des Chouans contre la République française, ou Annales des départements de l'Ouest pendant ces guerres, etc., par Un Officier supérieur des armées de

la République française (Jean-Julien-Michel Savary, frère de l'orientaliste). *Paris*, Baudouin frères, 1824-1825, 6 vol. in-8.

Cette histoire fait partie de la collection des *Mémoires relatifs à la révolution française*, 2e série.

1154. Guerre (La) théâtrale, poëme en trois chants, dédié à Mlle Duchesnois (par Denis Mater, conseiller à la Cour de cassation). *Paris*, 1809, 1 vol. in-18.

1155. Gueux (Le) de mer, ou la Belgique sous le duc d'Albe (par H.-G. Moke, professeur de littérature française à l'université de Gand). *Paris*, Lecointe et Durey, 1827, 2 vol. in-12.

Un autre ouvrage, portant le même titre, a paru en 1839. Il a pour auteur M. André Van Hasselt.

1156. Gueux (Les) des bois, ou les Patriotes belges, en 1566, par l'auteur du « Gueux de mer. » (Le même.) *Bruges*, Bouyer-Dumortier, 1828, 2 vol. in-12.

Une nouvelle édition à laquelle on a ajouté *la Bataille de Navarin*, par le même, a été publiée peu de temps après, à Paris, chez Lecointe et Durey, et n'est plus anonyme.

1157. Guide de Florence et d'autres villes principales de Toscane (par Jean Marenighi). *Florence*, J. Marenighi, 1822, 1 vol. in-18.

1158. Guide du chemin de fer de Lyon à Seyssel (par le comte de Quinsonnas). *Paris*, 1859, in-18.

1159. Guide du voyageur dans la ville et les environs de Liége (par Charles Teste, frère de J.-B. Teste, ministre des travaux publics, condamné par la Chambre des Pairs). *Liége*, Collardin, 1830, in-12.

Il n'a paru que 72 pages de ce petit volume, resté inachevé par suite des événements de 1830. (Ul. C.)

1160. Guide du voyageur en Ardenne, ou Excursions d'un touriste belge en Belgique, par Jérôme Pimpurniaux. Deuxième partie. *Bruxelles*, 1857, 1 vol. in-12 avec une carte.

Cet ouvrage, dont la première partie a été publiée en 1856, est de M. Borgnet, professeur d'histoire à l'Université de Liége.

1161. Guide du voyageur sur le canal du Midi et ses embranchements, et sur les canaux des étangs de Beaucaire, par le comte G. de C*** (G. Riquet de Caraman). *Toulouse*, Douladoure, 1836, br. in-8 de 176 pages.

1162. Guide historique du voyageur à Blois (par M. de La Saussaye, membre de l'Institut). *Paris*, 1855, in-12.

1163. Guides-itinéraires. De Paris à Orléans et à Corbeil, par Moléri (Hippolyte Demolière). *Paris*, Hachette, 1854, 1 vol. in-16.

1164. Guides-itinéraires. De Paris à Strasbourg, à Reims et à Forbach, par M. Moléri (le même). *Paris*, Hachette, 1854, 1 vol. in-16.

1165. Guignolet, ou la Béatomanie; poëme héroï-comique, en

neuf chants, suivi de poésies diverses, par M. B. A. B. (Brûlebœuf). *Paris*, Lenormant, 1810, 1 vol. in-18.

* 1166. Guillaume-Frédéric d'Orange-Nassau, avant son avénement au trône des Pays-Bas, sous le nom de Guillaume Ier, par un Belge. *Bruxelles*, 1827, in-8.

L'auteur de cet ouvrage est M. Jottrand (Lucien-Léopold), avocat à la Cour d'appel de Bruxelles, ancien membre du Congrès national de 1830.

1167. Guillaume, prêtre dans le diocèse de Rouen, à M. Louis C. de La R. (Charrier de La Roche), évêque constitutionnel du département de la Seine-Inférieure ; salut et retour à l'unité (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

1168. Guiscriff, scènes de la Terreur dans une paroisse bretonne (par Louis de Carné). *Paris*, Dentu, 1835, 1 vol. in-8.

1169. Gunima, nouvelle africaine du XVIIIe siècle, imitée (traduite) de l'allemand (de Van der Welde), par M. Hippolyte C*** (Carnot). *Paris*, Barba, 1824, 1 vol. in-12.

1170. Guzla (La), ou Choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie (par M. Prosper Mérimée). *Paris*, Levrault, 1827, 2 vol. in-18.

Ces poésies n'ont pas une origine plus authentique que le *Théâtre de Clara Gazul*, du même auteur.

H

1171. Hacendilla (L'), conte psychologique, par M. Hippolyte Dalicare (Auguste Pichard). *Paris*, Dumont, 1832, 1 vol. in-8.

Ce volume se compose de quatre contes traduits de l'anglais : ce qui n'est énoncé ni sur le titre, ni dans une préface.

1172. Hadji-Baba, traduit de l'anglais (de James Morier), par le traducteur des romans de Walter Scott (M. de Fauconpret). *Paris*, Hautecœur, 1824, 4 vol. in-12.

1173. Ham, août 1829, novembre 1832, par un Ancien attaché à la présidence du Conseil des derniers ministres de la Restauration (Alexandre Mazas). *Paris*, Urbain Canel, 1833, 1 vol. in-8.

1174. Harald, ou les Scandinaves, tragédie en cinq actes et en vers, par Victor (Pierre-Victor Le Rebours, artiste dramatique). *Paris*, 1825, in-8.

1175. Haras (Des) dans leurs rapports avec la production des chevaux et des remontes militaires, par M. de P. (Puibusque). *Paris*, veuve Huzard, 1833, br. in-8 de 72 pages.

1176. Haras (Les), ce qu'ils n'ont pas fait, ce qu'ils pourraient faire, par un Ancien membre du Jockei-Club. Signé D. éleveur, (Raymond Daniel, M[is] d'Eurville de Grangues). A M. le général Fleury. *Paris*, Dentu, 1857, br. in-8 de 16 pages.

1177. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris, devant le roi Charles sixiesme et tout le Conseil, en 1495, contenant les remontrances touchant le gouvernement du roy et du royaume; par maître Jehan Gerson (Jean Charlier), chancelier de l'Eglise de Paris. Cette harangue est connue sous le titre de : « Vivat Rex! Vive le Roi! » cri de dévouement par lequel elle commence. Troisième édition, éditée par M. A.-M.-H. B.(Antoine - Marie-Henri Boulard). *Paris*, Debausseaux, 1824, br. in-8.

M. Boulard croyait, lorsqu'il fit imprimer son travail, que l'édition qu'il publiait était la première, et ce ne fut pas sans surprise qu'il apprit, lorsqu'il était trop avancé pour s'arrêter, qu'il existait une édition plus ancienne qui remontait jusqu'au XV[e] siècle. M. Boulard a eu le tort de rajeunir plusieurs expressions qu'il aurait dû maintenir textuelles, en les expliquant par un glossaire, s'il craignait qu'on ne les comprît point.

1178. Harmonies du cœur, ou Doux épanchements de l'amour, par E. P. (Polet, de Verviers). *Paris*, Didot, 1847, in-8.

1179. Harold, le dernier des rois saxons; traduit de l'anglais de sir E.-L. Bulwer, auteur du « Dernier des Barons, » de « Zannoni » (par le baron de Cools). *Paris*, 1852, 2 vol. in-8.

1180. Hasard et folie, comédie en trois actes, par Victor (Henri-Joseph Brahain Ducange). *Paris*, 1819, in-8.

1181. Hasards (Les) de la guerre, comédie en un acte, mêlée d'ariettes, par Maurice S*** (Séguier). *Paris*, M[me] Masson, 1802, in-8.

1182. Héléna, la Somnambule, la Fille de Jephté, poëmes (par le comte Alfred de Vigny). *Paris*, Pélicier, 1822, 1 vol. in-8.

1183. Hélène, comtesse de Castle-Howell, traduit de l'anglais (de mistriss Ellen Bennet), par le traducteur des « Œuvres de Walter Scott. » (de Fauconpret). *Paris* , Ch. Gosselin, 1822, 4 vol. in-12.

1184. Henri, ou l'Amitié; traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par M[me] de*** (Mlle de Fontenay, depuis comtesse de Ruolz). *Paris*, Maradan, 1810, 2 vol. in-12.

1185. Henri de Bavière, opéra en trois actes, par MM. (Pierre-Auguste-François) Léger et D....y (du Tremblay). *Paris*, Masson, 1804, in-8.

1186. Henri de La Rochejacquelein, général en chef de l'armée d'Anjou, ou Suite de la guerre de la Vendée, par M. de Vouziers (P.-J. Moithey). *Paris*, Tiger, 1817, in-18.

1187. Henri, duc de Bordeaux,

ou Choix d'anecdotes sur la vie de ce prince. 2e édition, ornée des signatures de Madame et de ses enfants (par M. Thomassin). *Paris*, Dentu, 1832, in-8.

Cet ouvrage n'est qu'un recueil des diverses anecdotes disséminées dans les journaux.

1188. Henri l'exilé, par le vicomte de B*** (Auguste-Henri de Bonald). *Paris*, Dentu, 1832, 1 vol. in-8.

1189. Henriette, drame en trois actes et en prose, par Mlle Raucourt (Saucerotte). *Paris*, 1782, in-8.

Selon Labarpe (*Correspondance littéraire*), le véritable auteur de cette pièce est Monvel.

1190. Henriette, ou le Triomphe de l'amour sur la fatuité, parade (par Jean-Baptiste Ansart, ex-gendarme). *Paris*, 1769, in-8.

1191. Herbier élémentaire, ou Recueil de gravures au trait ombré, contenant la collection complète des plantes qui croissent aux environs de Paris; par Mme *** (Menu-Benoist). *Paris*, Clament frères, 1811, in-8.

Cet ouvrage devait être publié par livraisons; la première seule a paru.

1192. Hermès dévoilé à la postérité (par Cyliani). *Paris*, 1832, br. in-8.

L'auteur, dans sa brochure, raconte par quelles circonstances il a été amené à diriger tous ses efforts vers la recherche de la *pierre philosophale*, qu'il prétend avoir trouvée.

1193. Hermès, ou le Génie des colonies. Essai politique contenant les principes fondamentaux en matière de colonisation, par M. A. R. (Alexis Rogniat, neveu du général de ce nom). *Paris*, Hivert, 1832, 1 vol. in-8.

1194. Hermite (L') de Belleville, ou Choix d'opuscules politiques, littéraires et satiriques, de Charles Colnet, précédé d'une Notice sur sa vie (attribuée à Alissan de Chazet). Nouvelle édition, ornée du portrait de l'auteur. *Paris*, Lenormant, 1834, 2 vol. in-8.

1195. Hermite (L') de la tombe mystérieuse, ou le Fantôme du vieux château. Anecdote extraite des Annales du treizième siècle, par Mme Anne Radcliffe, et traduite sur le manuscrit anglais, par M. E.-L. D. L. (Etienne-Léon de Lamothe), baron de Langon. *Paris*, Ménard et Desenne, 1815, 3 vol. in-12.

1196. Hermite (L') en province, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du dix-neuvième siècle; par M. Etienne Jouy, membre de l'Académie française. *Paris*, Pillet aîné, 1818-1827, 4 vol. in-12.

Il existe plusieurs éditions, dont une in-8.

Un exemplaire unique sur papier couleur feuille-morte, format in-8, avec gravures tirées sur papier de Chine, du volume de cet ouvrage qui traite de la *Haute-Normandie*, compris dans la vente faite en 1830 des livres de la Bibliothèque de M. Riaux, archiviste de la Chambre du commerce de Rouen, porte l'annotation suivante, écrite à la main : « Offert à Monsieur Riaux, par l'auteur M. Lefèbvre-Duruflé, aujourd'hui sénateur. »

1197. Hermite (L') en Suisse, ou

Observations sur les mœurs et usages suisses au commencement du dix-neuvième siècle, faisant suite à la collection des mœurs françaises, anglaises, etc. (par Alexandre Martin). *Paris*, Pillet aîné, t. I et II, 1829, t. III et IV, 1830, 4 vol. in-12.

1198. Hermites (Les) en prison, par Et. Jouy et A. Jay. 6e édition, ornée du portrait des auteurs, etc. *Paris*, Ladvocat, 1826, 2 vol. in-12.

La première édition est de 1823. La *Biographie des Contemporains* attribue cet ouvrage à MM. J.-D. Magallon et A. Barginet, de Grenoble.

1199. Héro et Léandre, poëme héroï-comique en cinq chants, en vers (par Laurenceau). *Paris*, 1807, in-8.

1200. Heures choisies, ou Recueil de prières pour tous les besoins de la vie, etc.; par Mme la marquise D*** (d'Andelarre). *Dijon*, Lagier, 1830, 1 vol. in-12.

Une épître dédicatoire, placée en tête, est signée par la fille de l'auteur, la comtesse d'Andelarre (chanoinesse), qui a donné cette édition après la mort de sa mère.

1201. Heures de solitude. Poésies, par Mme Fanny Denoix (Descampeaux). *Paris*, Ebrard, 1827, 1 vol. in-8.

1202. Heures sérieuses d'un jeune homme, par Charles Sainte-Foi (E. Jourdain). *Paris*, Debécourt, 1840, 1 vol. in-32.

Réimprimé plusieurs fois.

1203. Heures sérieuses d'une jeune femme, par Charles Sainte-Foi (le même). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1847, 1 vol. in-18.

1204. Heures sérieuses d'une jeune personne, par Charles Sainte-Foi (le même). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1852, in-18.

1205. Heureuse (L') rencontre, ou le Pouvoir d'un bon exemple, comédie en deux actes et en prose, par Mme B. L. P. (Anne-Charlotte-Honorée Bellot, femme Le Prieur de Blainvilliers). *Paris*, Maldan, 1806, in-8.

1206. Heureux (L') retour, en un acte et en vers, au sujet du retour du roi (par Pannard et Fagan). *Paris*, Prault fils, 1744, in-8.

1207. Hierusalem (La) délivrée du Tasse, traduite en vers français (par Vincent Sablon). *Paris*, Denis Thierry, 1671, 2 vol. in-12.

Cette traduction avait paru, pour la première fois, en 1659, dans le format in-4, et sous ce titre : « *Le Godefroy*, ou *la Hiérusalem deslivrée*, etc. » Paris, Claude Barbin.

1208. La même (traduite par Michel Leclerc). *Paris*, Claude Barbin, sans date (1666), 1 vol. in-4.

Cette traduction ne comprend que les cinq premiers chants. Leclerc s'était imposé la tâche de rendre l'original vers pour vers.

1209. Histoire abrégée de la littérature grecque, sacrée et ecclésiastique, par l'auteur de « la Littérature grecque profane, »

de celle de « la Littérature romaine, » et du « Cours d'histoire des Etats européens. » (Fr. Schoell). *Paris*, Gide, 1832, 1 vol. in-8.

1210. Histoire abrégée de l'église de Jésus-Christ, principalement pendant les siècles du moyen âge, rattachée aux grands traits de la prophétie (par M. Guers). Genève, Mme Suzanne Guers, 1832, 1833, 2 vol. in-8.

1211. Histoire abrégée de la littérature grecque, sacrée et ecclésiastique, par l'auteur de « la Littérature grecque profane, etc. » (Fr. Schoell). 2e édition. *Paris*, Gide, 1832, 2 vol. in-8.

Cette deuxième édition n'est que la réimpression du second volume de : l'*Histoire abrégée de la littérature grecque*, depuis son origine, jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, en 2 vol. in-8, publiés en 1813, et auxquels l'auteur a mis son nom.

1212. Histoire abrégée et chronologique du rétablissement des gouvernements renversés par des sujets révoltés ou des usurpateurs, etc. (par le baron de Rouvrou). *Paris*, Pihan de Laforest, 1827, br. in-8 de 64 pages.

1213. Histoire authentique et morale d'une fille de marbre, par un Adorateur du Soleil (M. Roisselet de Sauclières). *Paris*, 1858, 1 vol. in-18.

1214. Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique, depuis les siècles les plus reculés jusqu'à nos jours; traduite de l'anglais et augmentée par M. A. C. S. du S. de F. (Cuvillier, secrétaire du sceau de France). *Paris*, Arthus Bertrand, 1821, 4 vol. in-8, avec atlas in-4.

1215. Histoire complète et méthodique des théâtres de Rouen, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par J. E. B. (Bouteillier fils, docteur-médecin), (de Rouen). Tome Ier. *Rouen*, Giroux et Renaux, 1860, 1 vol. in-8.

Cet ouvrage doit avoir deux volumes. Onze livraisons du tome II ont déjà paru.

1216. Histoire critique des théâtres de Paris, pendant 1821, pièces nouvelles, reprises, débuts, rentrées, etc., etc.; par M. M*** A*** (Auguste-Philibert Châlon-d'Argé). *Paris*, Lelong, 1822, 1 vol. in-8.

L'auteur avait d'abord eu le dessein de mettre son nom à l'ouvrage; mais l'éditeur (M. Ragueneau de la Chesnaye), à qui il l'avait confié, s'étant permis de le tronquer à son gré, et d'une manière peu heureuse, en un mot, de le rendre totalement méconnaissable, M. Ch. d'Argé exigea la suppression de son nom, qui fut remplacé par l'initiale M; ce qui le fit attribuer à tort dans le public, lors de son apparition, à M. Merle, homme de lettres, connu par des travaux tous relatifs au théâtre.

C'est à tort que la *Biographie universelle*, à l'article Beaunoir (p. 115 du supplément), le présente comme collaborateur de M. Châlon-d'Argé pour cet ouvrage. Elle a également commis une erreur en écrivant ce dernier nom comme s'il désignait deux écrivains distincts.

1217. Histoire d'Albert et d'Isabelle, par C. D. (Charles Dubois). *Bruxelles*, Walhen, 1847, in-18. (Ul. C.).

1218. Histoire de Hainaut, par Jacques de Guyse, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de notes (par le marquis de Fortia-d'Urban). *Paris*, Paulin et chez l'auteur; *Bruxelles*, A. Lacrosse, 1826-1832, 14 vol. in-8.

Le texte est publié, pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Les annotations, ajoutées à cette édition, sont de feu B. Guérard.

1219. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire survenu à Dijon, dans le dix-septième siècle, suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières, expédiées au quinzième siècle, avec des notes. Par un ancien avocat (Et. Gabriel Peignot). *Dijon*, Victor Lagier, 1829, in-8 de 72 pages.

1220. Histoire de Jean VI, roi de Portugal, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, en 1826 (par Lenormand). *Paris*, Ponthieu et Ce, 1827, br. in-8 de 130 pages.

1221. Histoire de Mme de Palastro, par Adèle Chemin (Adélaïde-Isabelle-Jeanne, comtesse de Brécy, née Rochelle), auteur de « l'Origine de la chouannerie, du Courrier russe et de l'Homme sans caractère. » *Paris*, Lerouge, 1812, 3 vol. in-12.

1222. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux, par l'abbé Prévôt, etc. précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, Garnier frères, 1858, 1 vol. in-12.

Cette édition, collationnée avec le plus grand soin sur celle de 1753, a été publiée par les soins de M. Paul Chéron, de la Bibliothèque impériale.

1223. Histoire de Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à sa dernière abdication, par C*** (Pierre Colau, cordonnier). *Paris*, Vauquelin, 1816, 1 vol. in-16.

1224. Histoire de Normandie, contenant les faits et gestes des ducs et princes dudit pays, etc. Revue et augmentée en la plupart outre les précédentes impressions, et remise tout de nouveau en la langue françoise (publiée par Martin Le Mégissier, libraire). *Rouen*, chez M. Le Mégissier, 1558, 1 vol. in-8.

Quelques bibliographes ont à tort regardé ce libraire, d'ailleurs fort instruit, comme l'auteur de cette histoire, dont il n'a fait que rajeunir le style. Il a paru, en 1578, une nouvelle édition qui n'est que la réimpression de celle-ci; l'orthographe seule de certains mots a subi quelques changements. On y trouve aussi deux cartes gravées sur bois, et qui, bien que d'un travail grossier, ajoutent cependant du prix à l'ouvrage. (*Curiosités littéraires de la Normandie*, par Fr. Pluquet.)

Pluquet pense que Barbier s'est trompé en attribuant *l'Histoire et chronique de Normandie* (*Dictionnaire des anonymes*, n° 8145), à l'abbé Jean Nagerel, auteur d'une *Description du pays et duché de Normandie, anciennement appelé Neustrie*, etc., que l'on trouve à la suite de l'édition de 1578 de *l'Histoire* publiée par Martin le Mégissier.

1225. Histoire d'Olivier Cromwell (par l'abbé François Raguenet,

de Rouen). *Paris*, Claude Barbin, 1691, 1 vol. in-4.

1226. Histoire de tout le monde, par Emile de Palman (Regnier Destourbets et Charles Rabou). *Paris*, Dureuil, 1829, 3 vol. in-12.

1227. Histoire de l'administration du royaume d'Italie, pendant la domination française, précédée: 1° d'un Index chronologique des principaux événements, concernant l'Italie depuis 1792, jusqu'en 1814; 2° d'un Catalogue alphabétique des Italiens et des Français au service de ce royaume, etc. Par M. Frédéric Corraccini. *Paris*, Audin, 1823, 1 vol. in-8.

Cet ouvrage original, et non traduit de l'italien, a été composé par Charles-Jean Lafolie, conservateur des monuments publics de Paris, bien qu'il l'ait désavoué par une lettre insérée dans les journaux. Cet ouvrage, sans avoir été réimprimé, a été reproduit en 1824 avec ce nouveau titre : « *Mémoires sur la cour du prince Eugène et sur le royaume d'Italie.* »

1228. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle, jusqu'à son renouvellement au seizième; par J. B. L. C. Séroux d'Agincourt. Ouvrage enrichi de 325 planches. *Paris*, Treuttell et Würtz, 1823, 6 vol. in-f°.

Cet important ouvrage est suivi d'une table des matières pour les trois sections de l'architecture, de la peinture et de la sculpture, qui est due à la rédaction éclairée de J.-B.-M. G. (Jean-Baptiste-Modeste Gence).

1229. Histoire de l'expédition de trois vaisseaux envoyés par la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies aux terres Australes, par M. de B. (Charles-Frédéric de Behrens, sergent-major des troupes de l'expédition). *La Haye*, 1739, 2 vol. in-12.

C'est la traduction de la relation du voyage de l'amiral Rogewen, que l'auteur avait publiée en allemand, en 1738.

1230. Histoire de l'inondation de Lyon et de ses environs en 1840, publiée par C.-J. C. (Charles-Joseph Chambet). *Lyon*, L. Chambet, 1840, 1 vol. in-18 de 175 pages.

1231. Histoire de l'invention de l'imprimerie, par les monuments (par Duverger, imprimeur). *Paris*, E. Duverger, 1840, 1 vol. grand in-8.

Tiré à 150 exemplaires.

1232. Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (par Pelisseri). *Paris*, de Sercy, 1684, 1 vol. in-12.

1233. Histoire de la captivité, du jugement et de l'exécution de Louis XVI, par le Juif Errant (par M. Roisselet de Sauclières). *Paris*, 1858, 1 vol. in-18.

1234. Histoire de la chute de l'empire grec (1400 à 1480), par l'auteur du « Duc de Guise à Naples » (le comte, depuis marquis Amédée de Pastoret). *Paris*, Levavasseur, 1829, 1 vol. in-8.

1235. Histoire de la conquête de Grenade, tirée de la chronique

manuscrite de Fray Antonio Agapida, par Washington Irving, traduite de l'anglais par Jean Cohen.

Le nom de l'auteur Espagnol est un masque pris par le véritable auteur, W. Irving.

1236. Histoire de la dentelle, par M. De*** (par François Fertiault). *Paris*, au dépôt Belge, 1843, 1 vol. in-12.

1237. Histoire de la guerre de Russie en 1812; par M. Mortonval (Alexandre-Furcy Guesdon). *Paris*, Ambroise Dupont, 1829, 1 vol. in-8.

Ce volume forme la huitième livraison de « *l'Histoire militaire des Français par campagnes* », 2 vol. in-12. Même année, chez Amb. Dupont.

1238. Histoire de la mémorable semaine de juillet 1830, avec les principaux traits de courage, de patriotisme et d'humanité qui ont brillé au milieu de ces grands événements, et un appendice de ce qui s'est passé jusqu'à la proclamation de Philippe Ier, par Ch. L*** (Charles-Lazare Laumier). *Paris*, Pierre Blanchard, 1830, 1 vol. in-18.

Réimprimé plusieurs fois, mais avec le nom de l'auteur.

1239. Histoire de la petite vérole, avec les moyens d'en préserver les enfants, etc., suivie d'une traduction française du « Traité de la petite vérole de Rhasès. » (Par Jean-Jacques Paulet, médecin, mort à Fontainebleau). *Paris*, 1763, 2 vol. in-12.

1240. Histoire de la réforme politique et religieuse, par l'auteur du « Duc de Guise à Naples » (le comte, depuis marquis Amédée de Pastoret). *Paris*, Levavasseur, 1829, in-8.

1241. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons. Par un Homme d'Etat (rédigé par Baptiste-Honoré Raymond Capefigue). *Paris*, Dufey et Vézard, 1831, 1832, 4 vol. in-8.

C'est à tort qu'on a attribué dans le public cet ouvrage à Armand Malitourne, comme l'ayant rédigé sous la direction du duc Decazes, ancien ministre de Louis XVIII. Les éditions subséquentes portent le nom de l'auteur et la suppression de ces mots : *par un Homme d'Etat.*

1242. Histoire de la révolution d'Espagne de 1820 à 1823, par un Espagnol, témoin oculaire. *Paris*, Dentu, 1824, 2 vol. in-8.

L'ouvrage a été composé en espagnol (par don Sébastien Miñano). Les 361 premières pages du tome Ier sont traduites par (MM. Meissonnier de Valcroissant et Ernest de Blosseville); le reste de l'ouvrage (par don Andres Muriel). La majeure partie du second volume a été empruntée par Miñano, presque textuellement, à l'*Annuaire historique* de Lesur.

1243. Histoire de la révolution d'Espagne en 1820, précédée d'un aperçu du règne de Ferdinand VII, depuis 1814, et d'un précis de la révolution de l'Amérique du Sud, par Ch.-L. (Charles-Lazare Laumier.) *Paris*, Plancher, 1820, 1 vol. in-8.

Cette histoire a été traduite en espagnol.

1244. Histoire de la révolution de

France, par Montjoie (Christophe-Félix-Louis Ventre de La Touloubre). 1797, 2 vol. in-8.

1245. Histoire de la révolution de Juillet 1830, par Alfred Dubuc (Letellier). *Paris*, 1833, 1 vol. in-18.

(*Bibliothèque des villes et des campagnes.*)

1246. Histoire de la révolution de Naples, par l'auteur du « Voyage de Platon en Italie » (Vincente Cuoco). Traduite de l'italien sur la 2e édition (par Barrère de Vieuzac). *Paris*, Collin, 1807, 1 vol. in-8.

La deuxième édition du livre de V. Cuoco avait paru à Milan, l'année précédente.

1247. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits du seizième siècle (par M. J.-M.-V. Audin, libraire). *Paris*, Urbain Canel, 1826, 1 vol. in-8.

La deuxième édition de cet ouvrage, fort estimé, porte le nom de son auteur.

1248. Histoire de la sœur Inès, ou Dix années de ma jeunesse. *Paris*, 1832, 1 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui paraît être le même que celui intitulé : « *Mes douze premières années*, » est de la comtesse Merlin (de Thionville).

1249. Histoire de la ville de Rouen, par un Solitaire, et revue par plusieurs personnes de mérite (Par Louis Dusouillet, aidé de sa fille, d'après une note manuscrite sur un exemplaire appartenant à M. le marquis de Blosseville). *Rouen* , Dusouillet , 1731, 2 vol. in-4, ou 6 vol. in-12.

1250. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris*, Ambroise Dupont, 1827, 4 vol. in-8.

Le manuscrit original de cet ouvrage qui a eu tant de succès et d'éclat, a été entièrement refondu et écrit à nouveau par P.-F. Tissot, de l'Académie française.

1251. Histoire de N.-S. Jésus-Christ de Frédéric-Léopold, comte de Stolberg. Traduit de l'allemand, par P. D.... (Parent-Desbarres), ancien professeur à l'Institution des chevaliers de Saint-Louis. *Paris*, 1838-1847, 2 vol. in-8.

1252. Histoire de saint Saturnin, martyr et premier évêque de Toulouse, etc. par l'abbé A. S. (Saurimont), chanoine de la métropole de Toulouse. *Toulouse*, 1841, 1 vol. in-8.

1253. Histoire des campagnes de France en 1814 et 1815. Par M. Mortonval (Alexandre-Furcy Guesdon). *Paris*, Ambr. Dupont, 1826, 1 vol. in-8.

Cette histoire forme la deuxième livraison de « *l'Histoire militaire des Français.* »

1254. Histoire des campagnes d'Allemagne, depuis 1807 jusqu'en 1809. Par le même (Alexandre-Furcy Guesdon). Revue, pour les détails stratégiques, par M. le général Beauvais. *Paris*, Ambroise Dupont, 1826, 1 vol. in-18.

1255. Histoire des empereurs romains , Bysantins et Latins , depuis Auguste jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453, par Th. B...... (Théo-

dose Burette), professeur d'histoire au collége Stanislas. *Paris*, 1832, 1 vol. in-18.

1256. Histoire des guerres de la Vendée, depuis 1792 jusqu'en 1796. Par M. Mortonval (Alexandre-Furcy Guesdon). *Paris*, Ambroise Dupont, 1828, 1 vol. in-8.

Une première édition avait paru en 1827, et ne formait qu'un vol. in-18.

1257. Histoire des guerres excitées dans le comté Venaissin et dans les environs, par les calvinistes du seizième siècle (par P, Justin). *Carpentras*, 1782, 2 vol. in-12.

1258. Histoire des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan, jusqu'à Timour-Lanc, avec une carte de l'Asie au treizième siècle (par Mouradja-d'Ohsson fils.) *Paris*, Firmin Didot, 1824, 1 vol. in-8.

1259. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie (publiée par Motteley). *Paris*, Ponthieu, 1826, 1 vol. in-12.

Prise, en grande partie, dans « *l'Histoire des Modes*, » par Molé.

1260. Histoire des révolutions des Pays-Bas, traduit de l'allemand de Schiller, par A. D....y (L. Fr. Lhéritier, dit de l'Ain). *Paris*, G. Barba, 1833, 1 vol. in-8.

1261. Histoire du clergé de France, pendant la révolution, par M. R. (Regnier-Destourbets). *Paris*, Edouard Bricon, 1828, 1820, 3 vol. in-12.

1262. Histoire du congrès de Vienne, par l'auteur de : « la Diplomatie française » (Gaëtan de R. de Flassan). *Paris*, Treuttel et Würtz, 1829, 3 vol. in-8.

1263. Histoire du Mont-Valérien, par M. D. L. C. (De La Combe). *Paris*, Gaume, 1834, 1 vol. in-18.

Il est dit, page 9 de ce volume, que « c'est sur le penchant de ce mont que croissent les vignes de Surêne, si célèbres par la prédilection du bon roi Henri IV et par la réprobation injurieuse dont elles sont aujourd'hui frappées. »

L'auteur partage ici l'erreur générale, dont voici la rectification d'après la *Bibliographie agronomique* (de Musset-Pathay), où on lit, page 459 : « Il y a aux environs de Vendôme, dans l'ancien patrimoine de Henri IV, une espèce de raisin que l'on appelle *Suren*, qui produit un vin blanc très-agréable à boire. Henri IV faisait venir de ce vin à la cour; il le trouvait très-bon et ce fut assez pour qu'il parût délicieux aux courtisans, et l'on but pendant le règne de ce monarque du vin de *Suren*. Il y a encore (1810) dans le Vendômois, un clos de vignes que l'on appelle *le Clos de Henri IV*. Louis XIII, n'ayant pas pour le *Suren* la prédilection du roi son père, ce vin passa de mode et perdit sa renommée. Dans la suite on crut que c'était le village de Surêne (*sic*), (près Paris), qui avait produit le vin qu'on buvait à la cour : la ressemblance des noms avait produit cette erreur. »

(*Journal de la librairie.*)

1264. Histoire du ministère Georges Canning, par l'auteur du : « Précis des événements de la révolution espagnole » (Louis-Pierre-Pascal de Jullian). *Paris*, Moutardier, 1828, 2 vol. in-8.

1265. Histoire du noble et vaillant chevalier Pâris et de la belle Vienne, fille du Dauphin de

Viennois, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale et précédée de préliminaires bibliographiques (par Alfred de Terrebasse). *Lyon,* Perrin, 1835, 1 vol. gr. in-8.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

1266. Histoire du pays de Vaud, par un Suisse (M. Dellient, ministre du saint Evangile). *Lausanne,* 1809, 1 vol. in-8.

1267. Histoire du premier concile œcuménique de Nicée contre l'arianisme, par le Juif Errant (Roisselet de Sauclières). *Paris*, 1859, 1 vol. in-18.

1268. Histoire du prince de Timor, contenant ce qui lui est arrivé pendant ses voyages dans les différentes parties du monde, et particulièrement en France, après l'abandon de son gouvernement, etc., (par le Mis Denis-Jean-Florimond Langlois du Bouchet, de Clermont en Auvergne, mort lieutenant-général). Avec figures. *Paris,* Lerouge, 1812, 4 vol. in-12.

Son fils, le marquis César du Bouchet, est auteur de quelques opuscules; notamment de vers adressés ou dédiés à la duchesse d'Angoulême. Il avait épousé la nièce de M. de Quélen, archevêque de Paris; et, aujourd'hui, femme de M. Elie de Beaumont, célèbre géologue.

1269. Histoire du règne de Louis XV, roi de France, par le Juif Errant (Roisselet de Sauclières). *Paris,* 1859, 1 vol. in-18.

1270. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris*, Delangle, 1830, 1 vol. in-8.

1271. Histoire du romantisme en France, par L. R. de Toreinx (Eugène Ronteix). *Paris,* Dureuil, 1829, 1 vol. in-8.

1272. Histoire du seizième siècle en France, par Paul L. Jacob (Lacroix). *Paris*, Mame, 1834-1835, 4 vol. in-8.

1273. Histoire du théâtre de l'Opéra en France, depuis l'établissement de l'Académie royale de musique, jusqu'à présent. (attribuée à Travenol). *Paris,* Barbou, 1753, 1 vol. in-8.

Cette histoire n'est pas de Travenol, mais de Jacques-Bernard Durey de Noinville, maître des requêtes honoraire, membre de plusieurs Académies, mort le 19 juillet 1768. — Une deuxième édition, en deux parties, parut en 1757, chez Duchesne. Elle n'était point entièrement nouvelle, puisqu'on y employa une grande quantité de feuilles de la première de 1753. Ce sont celles : première partie : de l'*Epître dédicatoire*, signée D***, de l'avant-propos, de la table des principales matières. De l'histoire de l'Opéra, des noms des directeurs, règlements, etc. Page 1 à 172. — De l'abrégé de la vie des poëtes, p. 179 à 256.—Deuxième partie : De la liste des musiciens, p. 3 à 44, 49 à 50. — Des acteurs et actrices, p. 55 à 136. — Du catalogue chronologique des opéras, p. 145 à 158. — Du catalogue alphabétique, p. 171 à 201. — De la table générale des matières, page 202 à 220.
(Note de Beffara.)

1274. Histoire d'un chien naufragé, par E. de M. (Edmond de Manne), élève au collége royal de Henri IV. *Paris,* S. D. (1821). Br. in-8.

(Extraite du *Journal des Voyages.*)

1275. Histoire et procès complet

des prévenus de l'assassinat de M. de Fualdès, accompagnée d'une notice historique sur tous les personnages qui ont figuré dans cette affaire. Par le Sténographe parisien (Hyacinthe Thabaud de la Touche). *Paris*, Pillet, 1818, 1 vol. in-8.

1276. Histoire ecclésiastique et politique de l'Etat de Liége, ou Tableau des révolutions qui y sont survenues depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. le comte de*** (par Germain Léonard, né à la Guadeloupe, en 1744; mort en 1794). *Paris*, 1801, 1 vol. in-8.

Pendant longtemps on a ignoré le véritable auteur de ce livre, qui fut attribué à Mirabeau, par quelques-uns; à Séryès, par Barbier.

M. Ferdinand Hénaux, dans le *Bibliophile belge*, fait connaître, pour la première fois, l'écrivain auquel il est dû.

1277. Histoire et discours au vrai du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglois, le mardy douzième jour d'octobre 1428, avec la venue de Jeanne-La-Pucelle (éditée par Léon Trippault, conseiller au présidial d'Orléans). *Orléans*, Hotot, 1576, 1 vol. petit in-4.

Edition fort rare.

1278. Histoire et géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île, en 1506, jusqu'au récit des événements de Tamatave, par Macé-Desportes (Henry d'Escamps). *Paris*, Bertrand, 1846, 1 vol. in-8.

L'auteur a pris le nom de sa mère.

1279. Histoire générale des Indes occidentales et Terres Neuves, traduite de l'espagnol (de Francesco Lopez de Gomara) en français, par Martin Fumée. *Paris*, 1569, in-8.

1280. Histoire impartiale des Jésuites (par Horace Raisson et Honoré de Balzac). *Paris*, Delonchamps, 1824, 1 vol. in-18.

1281. Histoire littéraire de Fénelon, par M*** (l'abbé Gosselin), directeur du séminaire de Saint-Sulpice. *Lyon* et *Paris*, Périsse, 1843, 1 vol. grand in-8.

1282. Histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne d'Italie, jusqu'à son abdication en 1815 (par James Millingen). *Londres*, Treuttel et *Würtz*, 1819, 1 vol. in-4.

Un supplément a paru, en 1821, chez les mêmes libraires, à Londres. Il est également in-4.

1283. Histoire militaire des Français par campagnes, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon. Guerre de Russie, avec deux portraits et trois cartes. Par M. Mortonval (Alexandre - Furcy Guesdon). *Paris*, Ambr. Dupont, Treuttel et Vürtz, 1829, 2 vol. in-18.

1284. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine vers le quatrième siècle, par le docteur Calybariat de Saint-Flour, suivie du complément de l'histoire des Charivaris, jusqu'à l'an de de grâce 1833. Par Eloi-Christophe Bassinet, sous-maître à

l'école primaire de Saint-Flour, et aide-chantre à la cathédrale (attribuée à Et. Gabriel Peignot). *Paris*, Delaunay, 1833, 1 vol. in-8.

1285. Histoire numismatique de la Révolution française. Par M. H.... (Hennin). *Paris*, Merlin, 1826, 2 vol. grand in-4.

1286. Histoire pittoresque de la Convention nationale et de ses principaux membres, par M. L***, conventionnel (par le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Ménard, 1833, 2 vol. in-8.

1287. Histoire politique et critique de la Révolution de 1830 (par Ferdinand Flocon). *Paris*, Levavasseur, 1834, br. in-8 de 36 pages.

1288. Histoire sacrée et profane en tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques (par Oronce Fine). *Paris*, Ch. de Secry, 1670-1675, 3 vol. in-12, avec figures estimées de Sébastien Leclerc.

Cette histoire a été réimprimée en 1693; mais cette dernière édition est moins recherchée.

MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules, dans leurs « *Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire du Dauphiné* », affirment qu'il faut écrire FINE et non FINÉ; M. Rochas, dauphinois, collaborateur de la biographie Didot, est du même avis, dans son article Fine (Oronce), professeur au collége de France, dans le seizième siècle, et qui appartenait à la famille de l'abbé Fine de Brianville. Nous avons adopté leur orthographe.

1289. Histoire secrète du Directoire (attribuée à M. le comte Fabre de l'Aude, et rédigée sur ses notes). *Paris*, Ménard, 1832, 4 vol. in-8.

1290. Histoire véritable de Vernier, maître tripier du Champi, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire, dialogue patois, messin et français, à cinq personnages (par l'abbé Georgen). *Metz*, Lorette, 1844, in-8.

— Poëme inédit, en vers, composé en 1798.

1291. Histoires à l'envers, par Mme Fernande de Lysle (Vandertalen). *Paris*, Michel Lévy, 1855, 1 vol. in-12.

1292. Historiettes d'un voyageur, par Geoffroy Crayon, gentleman (Washington Irving). Traduites de l'anglais (par M. Lebègue). *Paris*, 1825, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage de W. Irving (*Tales of a traveller*), avait déjà été traduit sous le titre de : « *Contes d'un voyageur*, » par Mme Adèle de Beauregard; *Paris*, Lecointe, 1825.

1293. Historique de la loi proposée en faveur de la mine de sel gemme (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, Ad. Egron, 1825, br. in-8 de 32 pages.

1294. Hommage à la Société d'émulation, à l'occasion de sa renaissance, sous l'olivier de la paix, ou Galerie d'auteurs et d'artistes liégeois (par Dieudonné Malherbe). *Liége*, Bourguignon, 1802, in-8. (Ul. C.)

1295. Hommage à une belle action. Petit poëme sur le courage de François Remi l'aîné, qui

sauva quarante-deux militaires français, blessés à bord d'un bâtiment, sur le Danube (par Marie-Joseph de Chénier). *Paris*. Dabin, 1809, in-16.

1296. Hommage académique, en vers français, aux cardinaux Tomasi, Gerdil et Borgia (par l'abbé Hesmivy - d'Auribeau). *Rome*, 1805, br. in-8.

1297. Hommage aux dames, par C.-L. D. (Charles-Louis Ducollet, maître de pension). *Paris*, Barba, 1831, br. in-8 de 16 pages.

1298. Hommage de la Neustrie au grand Corneille (par David Duval-Sanadon). *Rouen*. 1811, in-8.

1299. Homme (L') à la longue barbe : précis sur la vie et les aventures de Chodruc-Duclos. Par MM. E. et A. (Edouard-Eliçagaray et Auguste Amic). *Paris*, Gueffier, 1829, brochure in-8.

1300. Homme (L') à tout, ou l'Agence universelle, comédie épisodique, en un acte, mêlée de couplets, par MM. A*** (Desprez Saint-Clair et Huron). *Paris*, Barba, 1813, in-8.

1301. Homme (L') au masque de fer, par Paul L. Jacob (Lacroix), bibliophile. *Paris*, Magen, 1836, 1 vol. in-8.

1302. Homme (L') singulier, ou Emile dans le monde, imité de l'allemand, par J.-B.-J. Breton (et J.-P. Frieswinkel, connu littérairement sous le nom de Friéville). *Paris*, Dufour, 1810, 2 vol. in-12.

1303. Hommes (Les) d'un mérite supérieur calomniés et persécutés, par Courthe (Rouchet). *Bruxelles*, 1851, in-8. (Ul. C.)

M. Rouchet doit encore avoir publié, vers cette époque, un petit poëme intitulé : « *les Cuirassiers.* »

1304. Hommes et doctrines du parti catholique. Première partie. Maximes catholiques à l'usage du père de famille, par Joseph Boniface (par De Fré, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles). 3e édition. *Bruxelles*, 1857, in-12 de 37 pages.

1305. Hommes et doctrines du parti catholique ; 2e partie. De la charité ecclésiastique. Troisième lettre à M. de Decker, ministre de l'intérieur, par Joseph Boniface (le même). *Bruxelles*, 1857, in-12 de 63 pages.

1306. *Le même* ouvrage ; 3e partie. Première lettre. L'évêque de Bruges (par le même). *Bruxelles*, 1857, in-12 de 59 pages.

1307. *Le même* ouvrage. Le frère Quêteur (par le même). *Bruxelles*, 1857, in-12 de 68 pages.

1308. Honneurs funèbres rendus par la R.·. L.·. de la Parfaite intelligence à la mémoire du T.·. R.·. F.·. Saint-Martin (par P.-G. Destriveaux). *Liége*, Desoër, 1808, in-8. (Ul. C.)

1309. Honni soit qui mal y pense, ou le Cheval de Caligula fait

consul de Rome, en vers burlesques, par un Plaisant (Fr. Marie-Mayeur). Sans date, (1782), in-8.

1310. Honni soit qui mal y pense. Contes et autres poésies, par V. M. (Victor Mangin). *Paris*, an XIII (1805), 1 vol. in-12.

1311. Honorine, ou Mes vingt-deux ans; histoire véritable de Mlle D****, publiée sur ses mémoires, par un Homme de lettres (Jacques-André Jacquelin). *Paris*, Marchant, 1803, 3 vol. in-12.

1312. Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible traduite de l'anglais, de Charles Butler (par Marie-Antoine Boulard). *Paris*, Maradan, 1810, 1 vol. in-8.

1313. Horizons (Les) prochains (par Mme Agénor de Gasparin). *Paris*, Michel Lévy, 1859, 1 vol. in-8.

1314. Horloge de la passion, ou Réflexions et affections sur les souffrances de J.-C., par S. A. de Liguori. Traduit de l'italien, par l'abbé J. G. (Joseph Gaume). Seconde édition. *Paris*, Gaume frères, 1833, 1 vol. in-18.

1315. Horlogéographie pratique, ou la Manière de faire les horloges à poids. Par le P. B. religieux augustin (le père Beuriot, profès du couvent des Augustins de Rouen, sis rue Malpalu, mort à Carhaix, en Basse-Bretagne, en 1739). *Rouen*, Ph. P. Cabut, 1719, 1 vol. in-8.

1316. Humbles requestes et remontrances faictes au roi (Charles IX) pour le clergé de France, tenant ses estats (par Fr. Jehan Quintin, de l'ordre de Hiérusalem, en janvier 1560). *Paris*, Pierre Guéon, 1588, 1 vol. in-8.

1317. Hymne à l'Être suprême, à l'occasion de l'heureuse naissance du roi de Rome, composée en portugais, par Louis-Raphael Soyé, avec la traduction en vers français, par T. S. *Paris*, Moreau, 1811, br. in-8.

Cette traduction est vraisemblablement d'Edouard-Thomas Simon, qui avait précédemment traduit, en 1808, du portugais en français, une ode du même Soyé, intitulée : « *Napoléon le Grand.* »

1318. Hymne de sainte Geneviève, patronne de la ville de Paris, par A. G. E. D. G. (Antoine Godeau, évêque de Grasse). *Paris*, P. Le Petit, 1652, 1 vol. in-4.

1319. Hymnes français (par Denis Mater, conseiller à la Cour de cassation). *Paris*, 1815, 1 vol. in-12.

1320. Hymnes patriotiques. Avant, pendant et après la grande semaine de Juillet 1830. Par Philarmos (Marie La Fresnaye, professeur). *Paris*, 1830, br. in-8 de 32 pages.

1321. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduysant comme amour le combat à l'occasion de Polia, soubz la fiction de quoy l'auteur monstrant que toutes choses terrestres ne sont que vanité,

traite de plusieurs matières profitables. Nouvellement traduit du langage italien (de François Colonna, religieux dominicain) en français. (Edition revue et publiée par Jean Martin, secrétaire du cardinal de Lénoncourt). *Paris*, Jacques Kerver, 1546, 1 vol. in-folio.

Ce livre bizarre, qui parut pour la première fois en 1499, et non 1501, comme l'ont pensé plusieurs auteurs, à Venise, chez Alde Manuce, a été plusieurs fois traduit dans notre langue, sans être devenu plus intelligible. Prosper Marchand, dans son *Dictionnaire historique*, dit que ne pouvant découvrir d'une manière certaine le vrai but de l'auteur, plusieurs savants qui se sont attachés à le pénétrer, lui ont prêté des motifs peu naturels, souvent même ridicules. Ainsi, les uns en ont fait un ouvrage historique; d'autres ne l'ont regardé que comme un roman; quelques-uns enfin, ont cru y voir les mystères les plus sublimes de la religion, cachés sous des figures emblématiques. Tout ce qu'on a pu conjecturer de plus raisonnable, c'est que son auteur, gentilhomme d'une illustre origine, avait été épris d'une jeune personne dont le nom de *Polia* n'est que l'abrégé d'*Ippolita*, et qu'il était déjà moine lorsqu'il composa cet ouvrage; car, on remarquera que les lettres initiales des différents chapitres qui composent son livre donnent la phrase latine suivante : *Poliam Frater Franciscus Columna peramavit... Frère François Colonna a aimé Polia*.

Beuchot, à qui nous empruntons ces détails, prétend que c'est à tort qu'on a attribué à Jean Martin la traduction que nous indiquons et dont il ne fut que le réviseur et l'éditeur. Il l'aurait reçue des mains de Jacques Gohorry, ami du traducteur, qui était un chevalier de Malte dont le nom est inconnu. Il est certain que, dans sa dédicace, Jean Martin ne prend pas d'autres qualités. Jacques Gohorry lui-même donna, quelques années plus tard, une édition du *Songe de Poliphile*, et, dans un avertissement latin mis en tête, il y confirme ce qu'avait dit précédemment Jean Martin. Béroalde de Verville la reproduisit en 1600, avec quelques changements et des additions maladroites, si l'on en excepte une table des matières qui est le seul travail qui soit à citer. Prosper Marchand nous apprend encore que, près d'un demi-siècle après, en 1657, on vit reparaître cette révision de Béroalde annoncée comme une nouvelle édition, ce qu'on doit se garder de croire, car ce n'est que la même dont on a changé le titre et le frontispice, en lui en substituant un autre, pour lui donner un air de nouveauté. On peut juger par là que ce charlatanisme de librairie, fort connu de nos jours, remonte à une date assez élevée, et que certains libraires actuels ne pourraient réclamer à ce sujet un brevet d'invention.

I

1322. Idée (L') fixe, par l'auteur des « Aventures de la fille d'un roi » (Jean Vatout, bibliothécaire de S. A. R. le duc d'Orléans). *Paris*, P. Dupont, 1830, 2 vol. in-8.

1323. Idées anti-Proudhonniennes sur l'amour, la femme et le mariage, par Mme Juliette La Messine (Juliette Lamber). *Paris*, Tarride, 1858, 1 vol. in-12.

1324. Idées d'un citoyen sur les chemins (par le comte de Thélis). 1771, in-12.

1325. Iliade (L') travestie, par une

société de gens de lettres, de savants, de magistrats, etc. (par Louis Dumoulin, avoué, Abel Goujon, imprimeur, et Charles-Martin Rousselet, avocat). *Saint-Germain-en-Laye*, Abel Goujon, et *Paris*, Ledoyen, 1831, 1 vol. in-32.

Cette parodie avait d'abord été commencée par un M. Gromelin; elle fut continuée par les collaborateurs ci-dessus nommés qui s'étaient ainsi partagé leur tâche : Dumoulin parodiait en prose, Abel Goujon mettait en vers, et Rousselet s'était chargé des corrections et de donner l'ensemble à cet opuscule.

1326. Illégalité (L') du remboursement, précédée d'une supplique à la Chambre (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, avril 1824, br. in-8.

1327. Il n'est pas mort! Par un Citoyen ami de la patrie (Vibaille). *Paris*, Brasseur, 1821, br. in-8 de 8 pages.

1328. Illustre (L') Jacquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, etc. Par P. Bérigal (Et.-Gabriel Peignot). *Dijon*, Victor Lagier, 1832, 1 vol. in-8.

1329. Illustres (Les) Lilliputiens en 1818, ou Trois grains d'encens à tous nos demi-dieux. Deuxième satire, par Sphodrétis (Pierre Lasgneau-Duronceray). *Paris*, Petit, 1818, br. in-8 de 32 pages.

La première satire, intitulée : « *A qui le fauteuil?* » avait paru en 1817; voir le n° 169.

1330. Illyrine, ou l'Ecueil de l'inexpérience, par G.... de Morency. *Paris*, Rainville, an VII, 3 vol. in-8.

L'auteur de cette production, plus que libre, est Mme Suzanne [redacted], dite de Morency, qui y a décrit, sans réserve, les propres aventures de sa vie scandaleuse.

1331. Imitateur (L') des saints, contenant une sentence pour chaque jour de l'année (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, 1797, 1 vol. in-8.

1332. Imitation de la très-sainte Vierge, sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ, par l'abbé *** (d'Hérouville). *Lyon*, Périsse, 1833, 1 vol. in-32.

La première édition de cet ouvrage, souvent réimprimé, est de 1768.

1333. Immoralité (De l') du remboursement (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, mai 1824, br. in-8 de 32 pages.

1334. Impatient (L'), comédie en un acte et en vers (par Etienne-François de Lantier). 1778, in-8.

1335. Impôt (De l') sur les sels, dans l'intérêt de la production (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. P. de la Forest, 1828, br. in-8 de 128 pages.

Cette brochure a été publiée en trois parties distinctes, qui ont chacune leur pagination.

1336. Impromptu. Lettre à Mme la comtesse de***, dame du palais. Vers faits dans le jardin de M. le duc de Montmorenci, près le bois de Boulogne, au moment que Mme la Dauphine passait. Par D. M. S. D. S. (du Mer-

san, seigneur de Surville). Sans date, in-8 de 7 pages.

1337. Impromptu sur le rétablissement des Bourbons, ou Dialogue villageois, etc., (par Et.-Gabriel Peignot). *Paris*, avril 1814, in-8 de 8 pages.

Cet opuscule a été imprimé à Dijon, chez Frantin.

1338. Inconnu (L'), fragments (par de Syon). *Paris*, Sautelet, 1829, 2 vol. in-12.

1339. Inconstant (L') ramené. *Paris*, 1781, in-8.

L'épître dédicatoire, adressée à la marquise de Luchet, est signée B. (Pierre-François-Cantin Baugin).

1340. Indiscret (L') conteur des aventures de la garde nationale de Paris, par le chevalier H....y G...t (Henry Guyot). *Paris*, Delaunay, 1816, 1 vol. in-12.

1341. Indiscrétions, souvenirs anecdotiques et politiques de 1789 à 1820, tirées du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. *Paris*, Dufey, 1835, 2 vol. in-8.

Ces anecdotes ont été recueillies par le comte Réal, ancien préfet de police, sous l'Empire, et mises en ordre par M. Musnier-Desclozeaux.

1342. Industrie agricole et manufacturière. Mémoire sur la société royale anonyme de la Savonnerie, ses produits et les avantages qu'elle présente à l'agriculture et aux manufacturiers. (Par Jean Rey, fabricant). *Paris*, 1827, br. in-8.

Cette brochure est extraite des « *Annales mensuelles de l'industrie manufacturière et des beaux-arts.* »

1343. Infiniment Petits (Les) de la littérature, ou Huitains, quatrains, etc. Avec un grand nombre de notes historiques sur les hommes les plus marquants de la France, etc. (Par Dieudonné Malherbe). *Liége*, 1803, in-8. (Ul. C.)

1344. Influence (De l') de la forme des gouvernements sur les nations (par le comte Sigismond-Ehrenreich de Redern). *Bruxelles*, 1827, br. in 8.

Le comte de Redern a publié, en 1835, mais sous son nom, un ouvrage très-remarquable, intitulé : « *Considérations sur la nature de l'homme.* »

1345. Influence (De l') de la religion pour la gloire et la félicité des peuples, 1802, br. in-8.

L'auteur de cet ouvrage est J.-J.-G. Monin, ancien militaire.

1346. Influence (De l') des irrigations dans le midi de la France, par P. C. (Pierre Cazeaux), ancien ingénieur au service de l'Etat. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, Ledoyen, 1841, br. in-8 de 74 pages.

La première édition est de la même année.

1347. Influence (De l') des mœurs sur les spectacles, par T. D. (Théophile Marion du Mersan). (Articles, au nombre de deux, insérés dans les Petites affiches de Babié et réimprimés dans le Journal des arts, des sciences, etc. Rédigés par Dusaulchoy, en novembre 1809, et tirés à part à trois exemplaires seulement). 2 pages in-8.

Des pièces anecdotes, deux articles du même, font suite aux deux précé-

dents; le premier signé des initiales T. D. et le deuxième T. du Mersan, 2 pages in-8.

1348. Infortunes (Les) de plusieurs victimes de la tyrannie de N. Buonaparte, ou Tableau des malheurs de soixante et onze Français déportés sans jugement, etc., à l'occasion de la machine infernale, par l'une des deux seules victimes qui aient survécu à la déportation (Le Franc). *Paris*, veuve Lepetit, 1816, 1 vol. in-8.

1349. Inscriptions du nouveau et magnifique reliquaire de la Sainte-Ampoule dans le trésor de l'église métropolitaine de Reims, suivies d'inscriptions pour les médailles du sacre et du couronnement de Charles X, roi de France (par l'abbé Pierre Hesmivy-d'Auribeau). *Paris*, Beaucé-Rusand, 1825, in-4 de 25 pages.

1350. Inscriptions et distiques qui sont sur les cloches de la paroisse de N.-D. du Hâvre, nommées par leurs Majestés (par J.-B.-Jacq. Laignel, avocat). *Hâvre*, Faure, sans date (1777), in-4 de 3 pages.

1351. Inscriptions pour deux médailles gravées par Cahier, en l'honneur de la maison de Bourbon (par l'abbé Pierre Hesmivy-d'Auribeau). *Paris*, 1820, br. in-8.

1352. Insouciant (L'), ou la Rencontre au port, comédie-vaudeville en un acte et en prose, par MM. (Amable Villain) de Saint-Hilaire, et Paulin (Paul Duport). *Paris*, Barba, 1824, br. in-8.

1353. Institution (De l') du jury, par rapport à la Suisse (par Hangard). *Lausanne*, 1819, 1 vol. in-18.

1354. Institutions pour améliorer le caractère moral du peuple, etc., par Robert Owen. Traduit de l'anglais sur la troisième édition, par M. le comte de L*** (Al. de La Borde), membre de plusieurs sociétés savantes et philanthropiques. *Paris*, Louis Collas, 1819, br. in-8.

1355. Instruction sociale de la jeunesse (par Alexandre Olivier). Au *Mans*, Fleuriot, 1818, 14 pages in-16.

Al. Olivier, né à Alençon, le 6 janvier 1778, exerça la profession de docteur-médecin au Mans. Il est auteur du *Trépied étymologique*, dont il n'a paru qu'une seule livraison in-8 (la lettre A), et dont la suite se retrouve dans le volume in-4° manuscrit, intitulé : « *l'Etymologique français-grec-latin* », dont l'auteur a fait don à la Bibliothèque du roi, le 26 octobre 1818, afin d'être déposé à côté du Dictionnaire de l'Académie : condition expresse.

1356. Instruction sur la constitution civile du clergé, prononcée par un curé de Paris dans son église, au moment de la prestation du serment. *Paris*, 1791, br. in-8.

Barbier et, d'après lui, M. Quérard, attribuent cette publication à un nommé Gérard. Le vrai nom de l'auteur était Girard (François), curé de Saint-Landry, près Paris, et chanoine de Notre-Dame. Il fut l'un des vicaires de l'évêque Gobel et, comme tel, désigné par la Convention, pour assister la reine Marie-Antoinette dans ses derniers moments.

1357. Instructions pour les sous-préfets (par Jean-Louis Laya). *Melun*, germinal, an VIII, in-4.

1358. Instructions historiques, dogmatiques et morales sur les principales fêtes de l'Eglise, par un Directeur de séminaire (l'abbé Gosselin, directeur du séminaire d'Issy). Nouvelle édition, augmentée de plusieurs instructions et d'une méditation pour chaque jour de fête. *Paris*, Lecoffre, 1850, 3 vol. in-12.

La première édition, parue en 1848, n'avait que 2 vol. in-12.

1359. Instructions relatives à la navigation, sur divers points des côtes du Bengale, tirées de la Gazette de Calcutta, du 27 juillet 1826 (par Jules Porret de Blosseville, lieutenant de vaisseau, qui a péri, en 1835, avec *la Lilloise* qu'il commandait). *Paris*, imprimerie royale, 1827, br. in-8.

Extraites des « *Annales maritimes et coloniales*, » et tirées à 50 exemplaires, destinés aux amis de la famille.

1360. Interdiction (L') projetée, comédie en un acte et en vers (par Lenthère). *Paris*, Léopold Collin, fructidor an XII (1804), in-8.

1361. Intervention (De l') du pouvoir dans les élections (par Gustave de Beaumont). Sans date, br. in-8 de 73 pages.

1362. Intimes (Les), par Michel Raymond (par Michel Masson et Louis-Raymond Brucker). *Paris*, Eugène Renduel, 1831, 2 vol. in-8.

1363. Intolérance religieuse des Payens (par le baron de Rouvrou). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1829, br. in-8 de 16 pages.

1364. Intrigue (L') des carrosses à cinq sols, comédie en trois actes et en vers (par Chevalier). *Paris*, 1663, in-12.

Les carrosses à cinq sols par place furent établis à Paris en 1650, et durèrent jusqu'en 1657, époque où commença l'établissement des carrosses loués à l'heure.

1365. Introduction à la géographie, par un Instituteur (Antoine Monastier, ministre du saint Evangile). *Lausanne*, 1825, 1 vol. in-12.

1366. Introduction à l'office des notaires, avec des formules de toute espèce d'actes (par Simonon et non Simon, ainsi que l'a cru Barbier). *Liége*, Desoër, 1764, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

1367. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table de *Lugdunum sacro-prophanum* du père Bullioud; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier, etc. (Par Paul Allut). *Lyon*, 1851, 1 vol. in-8.

Tiré à petit nombre.

1368. Inviolabilité (De l') de la propriété (par Lazare Augé). *Paris*, E. Dentu, 1857, 1 vol. in-12.

1369. Invocation aux autorités, relativement au système diffamatoire signalé en deux énormes volumes, suivie du texte de la dénonciation réduit et mis au net (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, Hivert, 1826, br. in-8 de 20 pages.

1370. Iolanda Fitz-Alton, ou les Malheurs d'une jeune Irlandaise. Par l'auteur de « Ladouski et Floriska » (J. L. Lacroix). *Paris*, Nicolle, 1810, 3 vol. in-12.

1371. Iolande, ou l'Orgueil au quinzième siècle. Galerie du moyen âge. Par Mme la baronne Adèle de R... (Reizet), auteur « d'Atale de Mombard, ou ma Campagne d'Alger. » *Paris*, J. Mercklein, 1834, 2 vol. in-8.

1372. Iphis et Aglaë, par M*** (Charlotte-Marie Charbonnier de la Guesnerie). *Londres* et *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.

1373. Isaure, drame en trois actes, mêlé de chants, par MM. Théodore N*** (Nezel), Benjamin (Antier) et François (Cornu). *Paris*, Bréauté, 1829, in-8.

1374. Isaure, ou le Château de Montano, traduit du languedocien (par Louis-Pierre-Prudent Le Gay). *Paris*, Chaumerot, 1816, 3 vol. in-12.

1375. Isaure, ou l'Inconstant dans l'embarras, comédie-vaudeville en un acte, mêlée de couplets, par Maurice S*** (Séguier). *Paris*, Mme Masson, 1806, in-8.

1376. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de Fac-Simile, de lettres autographes et de signatures (éditée par MM. Bérard, ancien maître des requêtes, le marquis de Châteaugiron, J. Duchesne, premier employé et depuis conservateur du cabinet des Estampes de la Bibliothèque du roi, et Trémisot, employé à la préfecture de la Seine). *Paris*, Al. Mesnier, 1828-1830, 4 vol. in-4.

1377. Italie (L') conquise, ou Napoléon aux champs de Marengo, par A. Norgiat (Auguste Rogniat). *Paris*, Delaunay, 1838, 2 vol. in-18.

1378. Itha, comtesse de Toggenbourg (par l'abbé Hunckler). *Paris*, Gaume frères, 1834, 1 vol. in-18.

1379. Itinéraire de l'artiste et de l'étranger dans les églises de Paris, etc., (par Amable Grégoire, ancien sous-chef de bureau à la préfecture de la Seine). *Paris*, chez l'auteur, 1833, br. in-8 de 60 pages.

1380. Itinéraire de Paris à Rouen, par les routes d'en haut, par F. G. de Malvoisine (François Grille). *Paris*, H. Bossange, 1828, 1 vol. in-18.

1381. Itinéraire de Paris à Rouen, par Mantes, Vernon et Louviers, etc., (par le même). *Paris*, H. Bossange, 1828, 1 vol. in-18.

1382. Itinéraire des bateaux à vapeur de Paris à Rouen et de

Rouen au Hâvre, avec une description des bords de la Seine, par B. Saint-Edme (Edme-Théodore Bourg). *Paris*, Ernest Bourdin, 1836 et 1841, 1 vol. in-18.

1383. Itinéraire en Bretagne, par E. D. V. (Emile Ducrest de Villeneuve, neveu de l'amiral de ce nom). *Rennes*, 1857, in-8.

1384. Itinéraire maritime d'Antonin, par M. T. (Toulouzan, de Marseille). Sans date (1827), br. in-8.

Cet opuscule est formé de la réunion de huit articles extraits d'un journal périodique, intitulé : « *l'Ami du bien,* » qui parut à Marseille depuis 1826 jusqu'en 1828.

J

1385. Jacotins (Les) et leur antagoniste. Satire, par ***, initié. *Gand*, 1823, br. in-8.

L'auteur de cet opuscule est M. Jean-Sylvain Van de Weyer, ancien membre du gouvernement provisoire de Belgique, ministre plénipotentiaire à Londres, membre de l'Académie royale de Belgique.

1386. Jacques Fignolet sortant de la représentation du Vampire, pot-pourri, par M. A. R. (Auguste Rousseau). *Paris*, Martinet, 1820, br. in-8 de 16 pages.

1387. J'aime les morts, par Arthur de Gravillon (Arthur-Antoine-Alphonse Péricaud). *Paris*, Librairie nouvelle, 1861, 1 vol. in-12.

1388. Jambe (La) de bois, ou le Rimailleur, poëme burlesque en six chants, œuvre postume (*sic*) de M. A. D*** mise au jour par M. Alexandre P***. *Paris*, Baillet, Delaunay, 1813, 1 vol. in-12.

Ce poëme, publié sous les initiales A. D. (Armand Domergue), est de Mme Aurore Bursay, sa sœur. La gaillardise de cet ouvrage lui avait fait juger à propos de ne pas s'en déclarer l'auteur.

Cette dame, fille de Domergue, peintre d'histoire assez connu, naquit à Montpellier, en 1762. Tour à tour musicienne, actrice, directrice de spectacle, et femme de lettres, elle a publié un grand nombre d'ouvrages, dont quelques-uns ne sont pas sans mérite. Sa vie est un mélange d'évènements bizarres. Elle est morte à Venise, en 1825, dans une profonde misère.

1389. Jane Eyre, ou Mémoires d'une gouvernante, de Curret-Bell, imités par Old-Nick (Emile Dauran-Forgues). *Paris*, Hachette, 1846, 1 vol. in-16.

1390. Jane la pâle, par Horace de Saint-Aubin (Honoré de Balzac). *Paris*, Souverain, 1836, 2 vol. in-8.

1391. Jaquerie (La), scènes féodales, suivies de la famille de Carvajal, drame; par l'auteur du « Théâtre de Clara Gazul » (Prosper Mérimée). *Paris*, Brissot-Thivars, 1828, 1 vol. in-8.

1392. Jardin (Le) anglais, formé de productions diverses et de sites variés (par H.-J. Baron de Trappé). *Paris*, 1815, br. in-8.

1393. Jean de Nivelle, ou les Oreilles et les perdrix, folie-vaudeville, par M. Georges Duval et*** (Th.-M. Du Mersan). *Paris*, Cavanagh, 1807, in-8.

1394. Jean et Julien, ou les Petits colporteurs, histoire morale, instructive et amusante, à l'usage de la jeunesse, par A. Desaintes (Alexis Eymery, libraire). *Paris*, Eymery, 1830, 1 vol. in-12.

L'auteur avait déjà publié, en 1829, un ouvrage d'éducation, sous le même pseudonyme; mais avec la particule détachée.

1395. Jean le bon apôtre, roman de mœurs, par M. Arsène de C*** (Cey, pseudonyme de Chaise de Cahagne). *Paris*, Pigoreau, 1833, 4 vol. in-12.

1396. Jean sans peur, duc de Bourgogne, scènes historiques. Première partie : La mort du duc d'Orléans. Novembre, 1407 (par M. Lavallée). *Paris*, Lecointe, 1829, 1 vol. in-8.

1397. Jeanne d'Arc, poëme (en douze chants), par Mme de*** (la comtesse de Choiseul-Gouffier, née princesse de Bauffrémont). *Paris*, de Laforest-Morinval, 1828, 1 vol. in-8.

1398. Jeanne d'Arc, ou le Récit d'un preux chevalier. Chronique française du quinzième siècle. Par M. Max de M*** (Maxime de Montrond). *Paris*, Société des bons livres, 1833, 1 vol. in-12.

1399. Jérusalem délivrée, poëme héroïque du Tasse, traduit en français (par de Mirabaud). Nouvelle édition revue et corrigée. *Amsterdam*, J. Rickhoff, 1755, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Cette traduction, qui parut pour la première fois en 1724, eut un succès prodigieux et valut à son auteur des éloges des plus ampoulés et, pour le dire, assez peu mérités. Entre autres pièces de vers qui lui furent adressées à ce sujet, nous citerons des fragments de la suivante (elle est de Montcrif, et donnera un échantillon de l'engouement qu'excita la traduction de Mirabaud) :

Quelle Muse, dis-moi, t'a donné des leçons?
Est-ce Le Tasse ou toi que nous applaudissons?
Marchant d'un pas égal, lorsqu'il te sert de guide,
Tu sais nous égarer dans le palais d'Armide.
Ton style heureux, plus fort que ses enchantements,
De tes lecteurs charmés luy fait de vrais amants.
. . . .
. . . . . Pour toi, dédaignant la science stérile,
Tu parcours Epictète et médites Virgile;
Vois pour prix de la course où tu t'es engagé,
Entre Le Tase et toi le laurier partagé.

et ainsi du reste. M. de Mirabaud attribua ces vers à Coypel, qui lui fit connaître, par le quatrain suivant, qu'il n'en était pas l'auteur.

Amy, de ces beaux vers je ne suis point l'auteur.
Ma plume est moins fidelle à seconder mon cœur,
Et pour te dire plus, loin de vouloir écrire,
Ayant ton livre en main, je n'ay songé qu'à lire.

Cependant, du sein de ces éloges, il s'éleva quelques critiques, justes au fond, qui remirent les choses à leur place. Ainsi, la lettre de Mlle Riccoboni sur cette nouvelle traduction, quoique peut-être trop sévère par la forme, vint un peu dissiper les fumées

de l'encens qu'on prodiguait à M. de Mirabaud. Voici le dernier passage de cette lettre : « Je vois avec peine les « François si honteusement trompez, « qu'ils prennent pour une bonne tra- « duction un ouvrage qui peut être un « bon livre françois, mais qui est la « plus mauvaise traduction qui ait ja- « mais paru au monde. »

1400. Jessy Allan, nouvelle anglaise. Par l'auteur de « Anna Ross, du Bon choix, des Deux amis, etc. » (Miss Kennedy). (Traduit de l'anglais, par Alfred Tellier). *Paris*, Henri Servier, 1829, in-18.

1401. Jésus parlant au cœur de ses disciples, et Marie parlant au cœur de ses enfants (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). 2e édition. *Paris*, Adrien Leclère, 1818, 1 vol. in-18.

1402. Jeune (La) Marie, ou Conversion d'une famille protestante, par M. l'abbé B*** (Boullangier), chanoine de Saint-Diez. *Tours*, Mame, 1840, 1 vol. in-18.

1403. Jeune (La) Rachel et la vieille Comédie-Française (par Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, 1838, 1 vol. in-12.

1404. Jeune (Le) botaniste, ou Dialogues familiers sur les plantes (par Mlle Julie Miéville). *Paris*, Risler, 1835, 1 vol. in-12.

1405. Jeune (Le) Irlandais, par Mathurin. Traduit de l'anglais, par Mme la comtesse *** (Molé). *Paris*, Mame et Delaunay, Vallée, 1828, 4 vol. in-12.

1406. Jeune (Le) Loys prince des Francs, ou les Malheurs d'une auguste famille, par Mme Augustine de Gottis, auteur de « François Ier et Mme de Chateaubriand. » *Paris*, Alexis Eymery, 1817, 4 vol. in-12.

M. Quérard avance, dans sa *France littéraire*, qu'une personne digne de foi lui a assuré que le véritable auteur de ce roman, qui fait allusion aux malheurs de Louis XVI et de ses parents, ainsi que *Marie de Clèves*, autre roman qui porte également son nom, n'étaient pas d'elle, mais bien de Jean-Pierre Brès, ancien avocat et homme de lettres, avec qui elle avait été très-liée, et qui mourut à Paris, au commencement de 1817, en la laissant héritière de tous ses manuscrits, au nombre desquels la personne de qui M. Quérard tient ce fait, prétend avoir vu les deux ouvrages dont il vient d'être parlé.

1407. Jeune (Le) prince, ou la Constitution de ***, comédie en trois actes et en prose, par M. Merville (Pierre-François Camus et Alexandre Martin). *Paris*, Barba, 1831, in-8.

1408. Jeune (Le) romantique (par François Grille). *Paris*, 1844, br. in-8.

1409. Jeunes (Les) femmes, par le vicomte de Bourbon-Ginestous (Alexandre de Saillet). *Paris*, 1857, 1 vol. in-12.

1410. Jeunesse et maturité, par Roch-Pèdre. *Paris*, Dentu, 1851, in-18.

Le nom de l'auteur de cet ouvrage recommandable est Roch-Pierre Paillard, chef d'escadron d'artillerie et membre de la Société des gens de lettres.

1411. Joli (Le) temple de Flore, ou Choix de compliments et de Chansons pour le jour de l'an

et les fêtes, par M. D. G. M. (du Grand-Mesnil). *Paris*. veuve Bouquet-Quillau, 1807, in-32.

1412. Jolisine, ou la Fée du château de Brionne, conte moral, par Henri H*** (Hüe). *Rouen*, N. Périaux, 1829, 1 vol. in-24.

1413. Jour (Le) de l'an, ou Chacun ses étrennes, proverbe en manière de vaudeville. Par Alphonse de B*** (Boissieux). *Lyon*, Barret, 1833, in-8.

Ce vaudeville se trouve inséré dans la vingt-quatrième livraison des *Nouvelles archives* statistiques, historiques et littéraires du département du Rhône.

1414. Jour (Le) des prières publiques en Néerlande, vers de M. de Tollens, traduits par un Ami de la Hollande (Charles Durand). *Rotterdam*, Jacob, sans date (20 décembre 1832), br. in-8 de 10 pages.

Tiré à 400 exemplaires, dont 50 sur papier vélin et 2 sur satin.

1415. Journal anecdotique de la ville de Castelnaudary (par Auguste de Labouisse), depuis le 5 août 1821 jusqu'au 24 mars 1824 inclusivement. *Castelnaudary*, Labadie, 1825, 3 vol. in-8.

1416. Journal de ce qui s'est fait à Metz au passage de la reine (par Auburtin de Bionville, maître échevin de Metz, mort vers le mois de septembre 1738). Avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet (par L. Gardien de la F., poëte médiocre et peu accommodé des biens de la fortune). *Metz*, Jean Collignon, 1725, in-4.

1417. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par M. Cléry, valet de chambre du roi (rédigé par un nommé Mariala, avec *fac-simile* de deux billets, l'un de la main de la reine, et signé de M. le dauphin, de Madame Royale et de Mademoiselle Élisabeth; l'autre, aussi de la main de la reine et de Madame Élisabeth). *Londres*, Baylis, 1798, grand in-8.

Barbier a été induit en erreur, en attribuant à M[me] de Schomberg, la rédaction de ce journal, s'il faut en croire une note de la main de M. Huë, insérée dans un exemplaire de son ouvrage (*Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI*), imprimé à Londres en 1806, et auquel étaient ajoutées des lettres autographes de Louis XVIII et de Madame, duchesse d'Angoulême. On y lit ces mots: « Il me coûte de dire qu'un sieur Mariala (homme d'affaires de M. le duc d'Aremberg), qui rédigea le *Journal de Cléry*, abusa, lors de ce travail, de la confiance avec laquelle je lui avais prêté, à Vienne en Autriche, le manuscrit de mon ouvrage. »

D'après une autre révélation, Sauveur Legros, Français retiré en Belgique, où il fut secrétaire du prince de Ligne, aurait été le rédacteur de ce journal attribué à Cléry. Voici ce qu'il écrivait à ce sujet, le 9 avril 1821, dans une lettre qui nous a été mise sous les yeux, à M. Hillemacher, directeur de la Compagnie des quatre canaux, et dans laquelle il énumérait ses titres à la croix de la Légion d'honneur, qu'il sollicitait alors «... Enfin, j'ai rédigé le *Journal de Cléry*, où j'ai été assez heureux pour ne rien gâter par l'enflure du style, que la douleur ne peut pas toujours éviter. J'en ai fait des lectures dans les plus grandes sociétés de Vienne, et j'ose dire que le lecteur eut aussi son mérite. » Sauveur Legros, né à Versailles, en 1754, est mort à Enghien (Belgique), en 1834.

On trouve des détails circonstanciés

sur Cléry et son journal dans une notice, publiée par Eckard et insérée dans la deuxième édition de « *l'Histoire de la captivité de Louis XVI et de la famille royale, tant à la tour du Temple qu'à la Conciergerie.* » Paris, Michaud, 1825, in-8. On réfute dans cette notice ceux qui ont voulu contester à Cléry le mérite d'avoir rédigé lui-même le journal qui porte son nom.

1418. Journal de Dijon et de la préfecture de la Côte-d'Or, du 30 vendémiaire an IX, au 10 frimaire an X (rédigé par Guiraudet, préfet). Sans date, in-4.

1419. Journal (Le) de l'anarchie (par le chevalier de Longeac). *Paris*, Delaunay, 1821, 3 vol. in-8.

La pagination n'est pas interrompue dans le cours des trois volumes.

1420. Journal de l'expédition anglaise en Egypte, dans l'année 1800; traduit de l'anglais du capitaine Th. Walls, par M. A. T*** (Alfred Thiéry, capitaine d'artillerie), avec quatre plans de bataille et quatre figures coloriées. *Paris*, Collin de Plancy, 1823, 1 vol. in-8.

A. Thiéry avait été aide-de-camp du duc de Montpensier. Il est mort général de division, après la révolution de février.

1421. Journal de médecine pratique, ou de tout ce qui peut servir à la conservation de la santé et à la guérison des maladies, par une Société de médecins (rédigé par Charles-François-Simon Giraudy, médecin), d'août 1806 à juillet 1808. 1 vol. in-4.

1422. Journal de voyage d'un ambassadeur anglais, traduit et accompagné de quelques éclaircissements, par M. G. B. (Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1842, in-8.

Tiré à petit nombre.

1423. Journal du règne d'Henry III, composé par M. S. A. G. A. P. D. P. (Louis Servin, avocat-général au Parlement de Paris).

Inséré dans le *Recueil de diverses pièces, servant à l'Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne.* Cologne, Pierre Dumarteau, 1660, 1 vol. petit in-12.

1424. Journal d'un déporté non jugé (par Barbé-Marbois). *Paris*, 1835, 2 vol. in-8.

1425. Journal d'un officier de l'armée d'Afrique (par le lieutenant-général Desprez, chef d'état-major-général). *Paris*, Anselin, 1831, in-8.

1426. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse, pendant l'année 1828, par M. R. C. (Colon). *Paris*, Verdière, 1833, 1 vol. in-8.

1427. Journal historique du blocus de Thionville, en 1814, et de Thionville, Sierck et Rodemack, en 1815, contenant quelques détails sur le siége de Longwy, rédigé sur des rapports et mémoires communiqués par M. A. An. Alm..., ancien officier d'état-major au gouvernement de Madrid (par le comte Joseph-Léopold-Sigisbert Hugo, lieutenant-général). *Blois*, Verdier, 1819, in-8.

Ce journal a été reproduit à la suite des *Mémoires* de l'auteur, qui ont paru chez Ladvocat, 1823, en 3 vol. in-8.

1428. Journaux des siéges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812; suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaises et les moyens de la perfectionner, avec notes; par John T. Jones, lieutenant-colonel, traduit de l'anglais, par M. G. (Gosselin). *Paris*, Anselin et Pochard, 1821, 1 vol. in-8.

1429. Journée (La) d'un rentier, ou la Restitution, comédie en prose (par Jean-Louis Gabiot, de Salins). *Paris*, 1796, in-8.

1430. Journée (La) galante, ballet héroïque en trois actes (par Pierre Laujon). 1750, in-8.

1431. Journées mémorables de la Révolution française (par Charles-François Marchand-Dubreüil). *Paris*, Audin, 1826, 1827, 11 vol. in-32.

Une seconde édition, Paris, Vergne, 1829, 2 vol. in-8, est augmentée d'un tableau inédit des membres de la Convention.

1432. Jours (Les) heureux, ou Tablettes d'une grisette et d'un étourdi, par A. Delcour et Gustave de B*** (Bonnet). *Paris*, Mulot, 1830, 3 vol. in-12.

1433. Joyeuses (Les) recherches de la langue tolosaine, par Claude-Odde de Triors (Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1847, grand in-8.

1434. Joyeux (Le) moribond, comédie par E. B*** (Etienne Billard). 1779, in-8.

Billard, auteur dramatique fort médiocre, avait reçu de la nature une imagination qui ne put s'assujettir à aucun frein et qui l'entraîna dans des écarts de conduite qui causèrent le malheur de sa vie. Les Mémoires du temps rapportent une anecdote assez plaisante au sujet de sa comédie du *Suborneur*, anecdote dont M. Paul Lacroix a fait une nouvelle.

1435. Juifs (Les) d'Europe et de Palestine, etc. Traduit de l'anglais, par le traducteur de « la Vie et des ouvrages de J. Newton, etc. » (Mlle de Chabaud-Latour). *Paris*, Delay, 1844, 1 vol. in-8.

1436. Juifs (Les) de la Bohême, par Léopold Hompert. Traduit par Daniel Stauben (Auguste Vidal). *Paris*, Michel Lévy, 1860, 1 vol. in-12.

1437. Jules, par M*** (Edouard Bergounioux). *Paris*, Magen, 1835, 2 vol. in-12.

1438. Jules et Marie, ou le Joli vase de fleurs, par Albert-Louis Grimm, traduit de l'allemand par M. B*** (Beuvain), d'Altenheym (inspecteur de l'instruction primaire). *Limoges*, Barbou, 1850, 1 vol. in-18.

1439. Jules Vanard (par Evrard). *Liége*, Ledoux, 1839, 2 vol. in-18.

1440. Julie, ou J'ai sauvé ma rose, avec cette épigraphe : « La mère en défendra la lecture à sa fille. » *Hambourg* et *Paris*, Léopold Colin, 1807, 2 vol. in-12.

Longtemps dans le public, ce roman fort licencieux fut attribué à Mme la comtesse Fél. de Choiseul-Meuse, et cette croyance prit d'autant plus de consistance, que cette dame ne ré-

clama point contre une erreur qui aurait dû blesser sa délicatesse; mais depuis, on a su positivement que Mme de Guyot est le véritable auteur de cet ouvrage, qui a été revu par B. de Rougemont, auteur dramatique connu par de nombreuses productions.

1441. Julie, ou le Bon père, comédie en trois actes et en prose (par Denon). *Paris*, Delalain, 1769, in-12.

1442. Julie, ou le Pot de fleurs, comédie en un acte, en prose, mêlée de chants, de M. A. J*** (Jars), auteur « des Confidences. » *Paris*, Marjon, 1805, in-8.

1443. Juliette Grenville, ou Histoire du cœur humain, traduit de l'anglais de Brooke (par Gilbert Garnier). *Paris*, Lavilette, 1801, 2 vol. in-12.

1444. Juridiction (De la) épiscopale, à l'occasion d'un écrit de feu M. le comte de Lanjuinais (par Louis-François Jauffret, maître des requêtes). *Toulouse*, Tislet, 1821, br. in-8 de 12 pages.

1445. Jury (Le) d'examen organisé au point de vue des intérêts sociaux et scientifiques, et simplifié dans son exécution (par J. H. Bormans). *Gand*, Annoot, 1849, in-8. (Ul. C.)

1446. Jury (Le) d'examen, par un Professeur (A. Le Roy, professeur à l'université de Liége). *Tournay*, 1805, 1 vol. in-8.

1447. Justification de l'état de siége (par Auguste - Marseille Barthélemy). *Paris*, marchands de nouveautés, 1832, br. in-8 de 32 pages.

1448. Justification de la doctrine de M. H. Denis, ancien professeur au séminaire de Liége, divisée en quatre parties (par P. Quesnel). Sans nom de ville, 1700, in-4. (Ul. C.)

L

1449. La Bruyère et La Rochefoucault. — Mme de La Fayette et Mme de Longueville (par M. Sainte-Beuve, de l'Académie française). *Paris*, Fournier, 1842, 1 vol. in-12.

1450. Lacenaire après sa condamnation (par Jacques Arago). *Paris*, Martinet, 1836, 1 vol. in-8.

Voir plus loin : « *Mémoires de Lacenaire.* »

1451. Ladouski et Floreska, par L*** (Jules Lacroix). *Paris*, Dentu, an IX, 4 vol. in-12.

1452. Lady Clare, par J. de Saint-Germain (Jules Tardieu, libraire). *Paris*, 1858, 1 vol. in-12.

1453. La Fontaine (Le) des enfants, ou Choix de fables de La Fontaine les plus simples et les plus morales, avec des explica-

tions à la portée de l'enfance (publié par Pierre Blanchard), cinquième édition. *Paris*, Pierre Blanchard, 1823, 1 vol. in-18.

La première édition avait paru en 1810.

1454. Lassone, ou la Séance de la Société royale de médecine, comédie en trois actes et en vers (par Levacher de La Feutrie). *Paris*, 1779, in-8.

Et non par Le Preux.

1455. Laure Montréville, ou l'Empire sur soi-même ; traduit de l'anglais de Mme Brunton, par Mme M*** (la comtesse Molé), traducteur des « Epreuves de Marguerite Lindsay, etc. », précédé d'une Préface par M. V***n, de l'Académie française. *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 3 vol. in-12.

On a attribué cette préface à M. Villemain qui a réclamé contre cette interprétation toute naturelle. Elle est de M. Brifaut, membre de l'Académie française.

1456. Lay (Le) de paix (publié par M. Durand de Lançon, membre de la Société des bibliophiles français). *Paris*, Jules Didot, sans date, in-4 de 16 pages.

1457. Léa Cornélia, par Anna-Marie (la comtesse d'Hautefeuille). *Paris*, Didot, 1837, 3 vol. in-8.

1458. Leçons élémentaires sur la mythologie, suivies d'un Traité sommaire sur l'apologue (par Henri Engrand). *Reims*, Lebâtard, 1798, in-12.

1459. Leçons quotidiennes données par J. C. et par le saint du jour. Par l'auteur de « l'Ecole du Sauveur et de la Vie de M. de Cormeaux » (l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, Ad. Leclère, 1798, 2 vol. in-12.

1460. Lecture littérale des hiéroglyphes et des cunéiformes, par l'auteur de la « Dactylogie » (Joseph Barrois). *Paris*, Didot et V. Tilliard, 1803, in-4 de 61 pages.

1461. Lectures chrétiennes, en forme d'instructions familières sur les épîtres et les évangiles du dimanche (par L.-J.-J. Gardon). Deuxième édition augmentée. *Paris*, Adrien Leclère, 1807, 3 vol. in-12.

La troisième édition est de 1810.

1462. Légende (Dernière) de la Vendée. Louis de Bonnechose, page du roi Charles X (par de Bonnechose, auditeur au Conseil d'Etat, son neveu). *Paris*, E. Dentu, 1860, petit vol. in-18.

1463. Légende (La) dorée, de Jacques de Voragine (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1843, 2 vol. in-12.

1464. Légendes, Fables et Fabliaux, par M. Baour-Lormian. *Paris*, Delangle, 1829, 2 vol. in-12.

Bien que le frontispice de cet ouvrage ne porte que le nom de M. Baour-Lormian, il a pour collaborateur M. le baron de Lamothe-Langon. Ainsi les pièces suivantes : *la Sylphide*, *le Follet*, *la Jeune Fée*, *l'Oiseau vert*, *le Templier*, et *le Sorcier*, composent sa part dans ce recueil. Il en est deux autres, *la Nuit des Morts* et *la Fiancé*

de la tombe, auxquelles il n'a coopéré que pour moitié.

(*France littéraire* de Quérard.)

1465. Légendes Namuroises, par Jérôme Pimpurniaux. *Namur*, 1837, 1 vol. in-18.

L'auteur de cet ouvrage est M. Charles-Joseph-Adolphe Borgnet, professeur à l'université de Liége.

1466. Légitimité portugaise (par le comte de Bordigné). *Paris*, de la Forest (Morinval), 1829, 1 vol. in-8.

Il existe une autre édition in-4.

1467. Léonce et Clémence, ou la Confession du crime, par l'auteur des « Lettres sur le Bosphore » (Mme la comtesse de La Ferté-Meun). *Paris*, Firmin Didot, 1824, 2 vol. in-12.

1468. Léontine et la Grotte allemande, faits historiques qui se sont passés en Allemagne, par Mme de F*** (Frasure). *Paris*, 1803, 2 vol. in-12.

1469. Lettre à l'Académie de Lisbonne, sur le texte des Lusiades (par M. Mablin, bibliothécaire à la Sorbonne). *Paris*, Treüttel, 1826, in-8.

Le but de M. Mablin, dans son excellente brochure, est de prouver la supériorité de l'édition de 1572 sur toutes les autres du Camoens.

1470. Lettre à l'auteur des Observations sur le commerce des grains (par Linguet). *Amsterdam*, 1775, in-8.

1471. Lettre à M*** sur le duc de Reichstadt, par un Ami de ce prince (le chevalier de Prakesh). *Fribourg*, Herder, 1832, br. in-8 de 32 pages.

Cette lettre, écrite par un homme que sa position a mis, mieux que personne, à même de tracer un tableau fidèle de la vie du duc de Reichstadt, dont il était l'ami le plus dévoué, renferme, quoique peu étendue, une quantité de faits intéressants et curieux.

1472. Lettre à M. A***, au sujet de la tragédie de Mahomet II (par l'abbé Guyot-Desfontaines). Sans date (vers 1742), in-8.

1473. Lettre à M. C.-N. A*** (Claude-Nicolas Amanton), sur un ouvrage français, intitulé : « Les poëtes français depuis le onzième siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte, et une notice sur la nouvelle édition des *Evvres de Lovise Labé Lionnoize*. Par M. C. N. A*** (le même). *Paris*, Renouard, 1824, br. in-8.

La lettre est signée G. P. (Et. Gabriel Peignot) et est extraite du *Journal de la Côte-d'Or et de Dijon*. Elle n'a été tirée qu'à 50 exemplaires.

1474. Lettre à M. D'Alembert sur la deuxième édition de ses « Eléments de musique » (par de Chargey), 1762, in-12.

1475. Lettre à M. de Decker, par Jean Vandamne. *Bruxelles*, Labroue, 1852, in-8.

Ce pamphlet virulent est l'œuvre de M. Hubert-Joseph - Walthère Frère-Orban, d'abord ministre des travaux publics et ensuite ministre des finances de la Belgique. (Ul. C.)

1476. Lettre (du père Germon, jésuite, à M. l'abbé Leblanc, qui est le père Serry, jacobin), sur la Nouvelle histoire des dis-

putes « *De auxiliis* » qu'il prépare. *Liége,* sans date (1698), in-12 de 60 pages.

1477. Lettre à M. de Lassone, fondateur et président de la Société royale de médecine (par Bacher), suivie d'un canevas du discours à faire pour être prononcé par M. de Lassone, dans la dernière séance de cette Société (par Le Preux). Sans date, in-8 de 8 pages.

1478. Lettre à M. le baron de Reiffenberg sur les bibliothèques et sur un article de M. Louandre (par François Grille). *Angers*, Cosnier et Lachèze; *Paris*, Techener, 1846, in-8 de 8 pages.

1479. Lettre à M. le baron d'Eckstein, sur l'existence d'une langue, d'une science et d'une religion primitives, avec quelques observations sur quelques passages du premier numéro du Catholique, par N. M*** (Massias). *Paris*, Johanneau, 1826, br. in-8.

1480. Lettre à M. le comte de***, sur les épitaphes de leurs Excellences les cardinaux de Bausset et de la Luzerne; suivie d'une notice sur la Sorbonne et sur le cardinal de Richelieu (par l'abbé Pierre Hesmivy-d'Auribeau). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1826, in-4 de 50 pages.

1481. Lettre à M. le comte Lanjuinais, pair de France, sur son ouvrage intitulé : « Appréciation du projet de loi relatif aux trois concordats », par un Ami de la concorde (Joseph-Eléazar-Dominique Bernardi). *Paris*, Ad. Leclère, 1818, in-8 de 48 pages.

1482. Lettre à M. de **, sur les ouvrages écrits en patois (par Pierre-Gustave Brunet). *Bordeaux*, 1839, br. in-8 de 48 pages.

1483. Lettre à M. de Marmontel sur les spectacles (par de Chargey). *Rennes*, 1762, in-8.

1484. Lettre à M. Garnier-Pagès, ou Observations modestes à l'auteur d'une « Nouvelle dissertation sur le prêt à intérêts. » Par le traducteur de « l'Exposition de la morale chrétienne » (Faivre). *Lyon*, Rusand, 1821, br. in-8 de 20 pages.

1485. Lettre à M. l'abbé de P. (H.-J. de Paix), chanoine de la cathédrale de Liége, et contenant quelques observations sur les affaires du pays (par N. Bassenge). *Liége*, 1787-1789, in-8.

Ces lettres, au nombre de vingt-deux, forment 2,548 pages. Quelques-unes portent le nom de leur auteur. (Ul. C.)

1486. Lettre à M. le docteur Bard, sur Vienne en Dauphiné, par Joseph B... (Bard, membre de plusieurs académies). *Lyon*, 1832, in-8 de 15 pages.

1487. Lettre à M. Mille, auteur de « l'Abrégé chronologique de l'histoire de Bourgogne » (par dom Claude Jourdain). *Paris*, 1771, 1 vol. in-8.

1488. Lettre à M. Rousseau (par de Chargey). *Rennes*, 1765, in-8.

1489. Lettre à M. de V*** (Voltaire), sur la tragédie de Mahomet (par Claude Villaret). 1742, in-12.

1490. Lettre à M. de Voltaire, sur son histoire de la guerre de 1741 (par de Chargey). Août, 1756, in-8.

1491. Lettre à Mgr l'évêque de Troyes (M. de Boulogne), au sujet de l'Oraison funèbre de Louis XVI (signée N. N.) (par l'abbé Théophile Jarry, de Falaise, docteur en théologie, ancien chanoine-tréfoncier de Liége, pendant l'émigration). *Paris*, P. Gueffier, 1817, br. in-8 de 16 pages.

1492. Lettre à sa seigneurie, le lord comte de Moira; extraite d'un ouvrage en ce moment sous presse, et dont sa seigneurie a accepté l'hommage, contenant la démonstration d'une opération également utile aux pauvres et aux riches, par un Homme depuis vingt ans cosmopolite (La Rocque). *Londres*, Schulz et Dean, 1813, in-8.

1493. Lettre au citoyen Creuzé-Latouche, sur l'administration civile et financière de la République française (par James-Edouard Hamilton). *Paris*, le 1er prairial an VIII, Armand Kœnig, br. in-8 de 54 pages.

1494. Lettre au prince Léopold de Saxe-Cobourg, par l'auteur de « la Revue de l'Europe en 1855 » (d'Herbigny). *Lille*, 1831, br. in-8 de 30 pages.

1495. Lettre au rédacteur du journal périodique de la Société de médecine, séante au Louvre (par J.-Ch.-F. Caron, docteur en chirurgie). *Paris*, an X, in-8.

Le but de cette lettre est de réfuter la critique faite par ce journal d'une brochure publiée, quelque temps auparavant, par le docteur Caron, sur cette question : « *La Chirurgie peut-elle retirer quelque avantage de sa réunion à la médecine?* »

1496. Lettre au roi (sur la situation présente) (par Chauvin-Belliard, avocat). *Lyon*, Coniam, 1829, in-4 de 16 pages.

1497. Lettre au sujet de l'arrest du Conseil d'Etat, du 22 mai 1720 (par l'abbé de Tencin). 1720, in-4.

1498. Lettre aux critiques de mon ouvrage intitulé : « des Femmes et de leurs différents caractères » , par A. Alexandre F*** (Fauqueux), simple particulier. *Paris*, Delaunay, 1818, br. in-8.

Cette lettre ne se vend pas séparément; elle se joint à l'ouvrage dont elle est une défense.

1499. Lettre aux prédicateurs de la doctrine dite Saint-Simonienne (mission de l'est) (par M. Ponsot). *Paris*, Bricon; *Dijon* , Popelain , 1831 , br. in-8 de 68 pages.

1500. Lettre confidentielle écrite par un Chasseur involontaire de la garde nationale parisienne, à Louis-Philippe, roi des barricades (par L. de La Chassagne). *Paris*, 1833, br. in-8.

1501. Lettre critique à M. S***, sur la tragédie de Tancrède (at-

niens, etc. Par P.-C. R...x (Prosper-Charles Roux). *Paris*, 1831, br. in-8 de 134 pages.

1524. Lettre d'un docteur en théologie (le père Le Tellier, jésuite) à un missionnaire de la Chine. *Paris*, Estienne Michallet, 1686, in-12.

1525. Lettre d'un électeur liégeois (Théodore Fléchet) à M. Verhaegen aîné, membre de la Chambre des représentants, à propos de la révision des listes électorales. *Liége*, Desoër, 1847, in-8. (Ul. C.)

1526. Lettre d'un médecin de la Faculté de Paris à un de ses confrères, au sujet de la Société royale de médecine (par Barbeu-du-Bourg). Sans date, in-8 de 8 pages.

1527. Lettre d'un médecin de province à un médecin de Paris (par Michel-Philippe Bouvart). *Chalons*, 1758, br. in-8 de 16 pages.

Diatribe dirigée contre l'inoculation dont Tronchin cherchait alors à propager l'usage, et que Bouvart, malgré tout son mérite, combattit de tous ses efforts.

1528. Lettre d'un Normand à M. Persil (par Frédéric Dollé). *Thorigny*, le 20 janvier 1834. *Paris*, Smith, br. in-8 de 20 pages.

1529. Lettre d'un officier à M. D***, maréchal des camps et armées du roi, ci-devant commandant-général des îles de F... et de B.... 10 juin. *Blois*, Masson (sans date), in-8.

Par Jurien de La Gravière, d'après une note manuscrite de l'abbé Grégoire (Nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale).

1530. Lettre d'un Sociétaire non pensionné à un correspondant de province, sur la Société royale de médecine (par Pajon de Moncets). Sans date, in-8 de 8 pages.

1531. Lettre d'un Sociétaire pensionné à un correspondant de province, écrite le même jour de l'installation de la Société royale de médecine (par Le Preux). 1778, in-8 de 16 pages.

1532. Lettre d'un théologien en faveur des spectacles (par le père Caffaro, théatin). *Lille*, Leleux, 1826, in-8 de 76 pages.

Cette lettre fut imprimée, pour la première fois, en 1694. Elle était adressée à Boursault, qui la fit imprimer en tête de son Théâtre. Les rigoristes s'élevèrent contre les principes qu'elle renfermait, principes favorables aux spectacles. Bossuet écrivit au père Caffaro une longue lettre pour lui démontrer le danger de ses doctrines, qu'il ne tarda pas à désavouer. Voyez l'article Caffaro, dans l'*Examen* des *Dictionnaires historiques*, par Barbier. (*France littéraire*.)

1533. Lettre écrite de Pékin sur le génie de la langue chinoise, et la nature de son écriture symbolique (publiée par Jean Turbervil Needham). *Bruxelles*, 1773, in-4, avec 28 planches.

Cette lettre curieuse, que l'on croit du père Martial Cibot, missionnaire français, avait déjà paru dans les *Transactions philosophiques*, et fut reproduite en 1776, sous le nom du père Amiot, autre savant missionnaire, avec de nouvelles planches et une partie de l'*Avis préliminaire* de Needham,

dans le tome I[er] des *Mémoires sur les Chinois*.

1534. Lettre pastorale de M. l'évêque de Nancy aux catholiques de la ville de Nancy (par l'abbé Anne-Louis-Henri de La Fare, depuis cardinal). *Trèves*, 5 mai 1792, in-12.

1535. Lettre signée le père François d'Oraison, très-révérend père capucin du couvent de Liége, à M. Aubert de la Chesnaie, au sujet de la critique des «Songes philosophiques» (par le M[is] d'Argens). *Liége*, P. Broncard, 1747, in-12 de 23 pages.

1536. Lettre sur la musique moderne, à MM. les rédacteurs du Journal général d'annonces de musique, etc. Par M. D......gs (Désétangs, sous-chef du bureau des gravures au ministère de l'intérieur). *Paris*, Migneret, 1832, in-8 de 8 pages.

1537. Lettre sur le magnétisme animal, par Montjoie (Christophe-Félix-Louis Ventre de La Touloubre). 1784, in-8.

1538. Lettre sur l'exposition des ouvrages de peinture, de sculpture, etc., de l'année 1747 (par Lafont de Saint-Yenne). *Paris*, 1747, in-12.

1539. Lettre sur les premières livraisons de l'Israélite français, adressée à M. Villenave, par M. B. (Michel Berr). *Paris*, Delaunay, 1818, br. in-8 de 31 pages.

1540. Lettre sur l'Hortensia, contenant sa culture dans les villes, et sa propagation (par Antoine-Nicolas Duchesne, professeur à l'Ecole centrale de Versailles; plus tard, censeur des études, au lycée de cette ville). *Paris*, Mérigot, 1805, in-12 de 24 pages.

1541. Lettres à Jennie sur Montmorency, l'Hermitage, Andilly, Saint-Leu, Chantilly, Ermenonville, etc., par M. F. L*** (Félix Lenormand, avocat). *Paris*, Nicolle, 1818, 1 vol. in-12.

1542. Lettres à MM. les députés composant la Commission du budget, sur la permanence du système de crédit public, et sur la nécessité de renoncer à toute espèce de remboursement des créances de l'Etat, par M. G. D. C. (Gustave d'Eichtal). *Paris*, Locquin, 1829, br. in-8.

1543. Lettres à M. Faivre, précédées d'une analyse critique de sa réponse à M. Pagès, etc. (par l'abbé Villecourt, lyonnais). *Lyon*, Darnaud-Cutty, 1821, 1 vol. in-8.

1544. Lettres (au nombre de trois) à M. le curé de *** (Sur la légitimité de ce qui s'est passé en juillet 1830), par J. L. (l'abbé Jean de La Bouderie, vicaire de Notre-Dame de Paris). *Paris*, Plassan (1830), br. in-8 de 16 pages.

1545. Lettres bordelaises, ou Lettres à un maire des environs de Bordeaux, concernant le parti libéral et ses doctrines. Par M***, auteur de différents écrits religieux et politiques. Première lettre. *Paris*, Ledentu, 1829, in-8 de 48 pages.

1546. Les mêmes. Première et deuxième lettres, 2e édition. *Paris*, Ledentu, 1829, br. in-8 de 96 pages.

Ces lettres ont pour auteur l'abbé Jean-Augustin Juin, et non Jouin, comme le porte le titre de la deuxième édition ; la première étant anonyme. Cet abbé Juin est le même qui depuis a pris une part active à la révolution de 1848 et qui a été frappé par la justice.

1547. Lettres circulaires adressées aux curés, vicaires et autres ecclésiastiques du diocèse de la Meurthe, par le Soussigné, délégué de l'évêque métropolitain de Reims, au gouvernement spirituel du diocèse pendant la vacance du siége épiscopal (par l'abbé Barail). Avril 1796, br. in-8.

1548. Lettres critiques où l'on voit les sentiments de M. Simon, sur plusieurs ouvrages nouveaux, publiés par un Gentilhomme allemand. *Basle* (*Rouen*), chez Wackermann, 1699, in-12.

Les cinq lettres J. S. C. D. B., qui sont au bas de quelques-unes de ces lettres critiques, doivent désigner Jacques Simon, curé de Belleville, qui paraît écrire pour son oncle, ci-devant prêtre de l'Oratoire, nommé Richard Simon. Des onze lettres dont se compose ce petit volume, extrêmement rare, trois avaient paru en 1694, sous le titre de « *Critique du livre publié par les moines bénédictins de Saint-Maur* », qui lui-même était intitulé : « *Bibliothèque divine de saint Jérôme*, » et contenait environ 66 pages in-12. On peut consulter, à ce sujet, dans le *Dictionnaire* de Bayle, l'article Gallonius (note *B*), qui a rapport à ces *Lettres critiques*, dont il est aussi question dans l'article Fontevrauld, à la fin de la note *P*.

Les huit autres lettres concernent le second volume de saint Jérôme, et elles ne se trouvent dans aucune collection des autres écrits de Simon. Page 185, ligne 12, les mots *à un savant homme* désignent le père Hardouin, jésuite.

1549. Lettres de Jean Newton à Thomas Scott, suivies de quelques lettres de Thomas Scott et d'une lettre de Williams Cowper. Extraites de : « Cardiphonia ». Traduites de l'anglais (par Mlle de Chabaud-Latour). *Paris*, Risler, 1832, 1 vol. in-18.

Cardiphonia ou *Correspondance* du R. J. Newton, traduite de l'anglais. *Paris*, Risler, 1831-32, 2 vol. in-18.

1550. Lettres de Léandre à Théophile, sur la manière de remplir chrétiennement ses devoirs dans le monde (par Richard-Antoine-Corneille Van Bommel, évêque de Liége). *Lille*, Lefort, 1832, 1 vol. en deux parties. (Ul. C.)

1551. Lettres (Des) de cachet et des prisons d'Etat. *Hambourg*, 1782, 2 vol. in-8, et *Paris*, Brissot-Thivars, 1820, 1 vol. in-8.

Une note du *Dictionnaire* de Barbier attribue cet ouvrage au bailli de Mirabeau, oncle du comte, et M. Quérard le répète d'après lui. C'est une erreur qui est rectifiée par l'éditeur des *Mémoires* de Mirabeau, qui désigne comme le véritable auteur de ce livre le comte de Mirabeau.

1552. Lettres de M. Desp. de B*** (Charles Desprez de Boissy) sur les spectacles, avec une Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. 7e édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris*, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-12.

Cet ouvrage peu exact, et dans le-

quel les jugements de l'auteur ne sont pas toujours dictés par l'impartialité, obtint cependant à son apparition, en 1759, une espèce de vogue. Les éditions se succédèrent assez rapidement pendant quelques années. Le deuxième volume, qui n'est qu'un catalogue raisonné de tous les livres qui ont été publiés, tant contre qu'en faveur du théâtre, avait paru séparément et pour la première fois, en 1771, sous le titre de : « *Histoire de tous les ouvrages pour et contre les théâtres.* »

1553. Lettres de Mme la comtesse de Mal... à Mme la marquise d'A... (à propos du différend survenu entre Mmes Vestris et Saintval, de la Comédie-Française) (par Mme Claire-Marie Mazarelli, marquise de La Vieuville de Saint-Chamond). *Paris*, 10 mai 1779, br. in-8.

1554. Lettres de Rocheville sur l'esprit du siècle et ses conséquences (par M. Boistel d'Exauvillez). *Paris*, Gaume frères, 1832, 1 vol. in-18.

1555. Lettres de saint François-Xavier, apôtre des Indes et du Japon, traduites sur l'édition latine de Bologne de 1795, et précédées d'une notice historique sur la vie de ce saint et sur l'établissement de la Compagnie de Jésus, par A. M. F*** (Faivre). Tome Ier. *Lyon* et *Paris*, Périsse, 1828, 1 vol. in-8.

Le tome second, quoique annoncé, n'a pas paru.

1556. Lettres de Sidi-Mahmoud à son ami Hassan (par René-Théophile Châtelain). *Paris*, 1825, 1 vol. in-12.

1557. Lettres de Voltaire à Mme du Deffand, au sujet du jeune de Rebecque, devenu depuis célèbre sous le nom de Benjamin Constant. 1837, br. in-8 de 28 pages.

Ces lettres, au nombre de quatre, sont apocryphes, quoique l'éditeur ait fait tout son possible pour faire croire à leur authenticité. Après avoir fait semblant d'avoir eu lui-même quelques doutes, à cause de leur date (1774) qui ne pouvait s'accorder avec la *Biographie universelle*, où il prétend avoir lu que Benjamin Constant est né en 1766 (la *Biographie universelle* dit même 1767) ; ce qui n'aurait donné à son héros que six ou sept ans, lorsqu'il demanda des lettres de recommandation pour se présenter chez Mme Du Deffand, l'éditeur ajoute que, s'étant adressé à la famille de Benjamin Constant, deux de ses membres ont bien voulu l'assurer que c'est la *Biographie universelle* qui se trompe, et que Benjamin Constant est réellement né en 1759. Afin de lever tous les doutes, il annonce que ceux qui voudront vérifier, trouveront les originaux chez M. Chevillard père, notaire, rue du Bac, no 15. Or, non-seulement, il n'y a jamais eu de notaire de ce nom rue du Bac ; mais la maison rue du Bac, no 15, a son entrée rue de Verneuil.

Enfin, d'après l'extrait de naissance de notre grand publiciste, j'ai vu qu'il était né le 25 octobre 1767. Tirez les conclusions.

(Note de Beuchot, *Journal de la librairie.*)

M. Quérard, dans sa *Bibliographie Voltairienne*, donne le nom de l'auteur de ces lettres supposées : il s'appelle Nicolas Châtelain.

1558. Lettres du citoyen Zarillo au citoyen Millin (par Auguis). *Paris*, 1802, br. in-8.

1559. Lettres du docteur Assemani, Arménien, sur divers sujets de géologie, de physique et de médecine, à M. le docteur Usca, Arménien, à Padoue (par Gabriel-Grégoire Lafont-Gouzy, docteur en médecine de la Fa-

culté de Montpellier). *Toulouse*, Bellegarigue, 1807, br. in-18.

1560. Lettres du révérend J. Newton à ses amis. Traduites de l'anglais, par le traducteur de « la Vie et des ouvrages de J. Newton » (Mlle de Chabaud-Latour). *Paris*, Delay, 1842, 1 vol. in-18.

1561. Lettres d'un curé du diocèse de Rouen, à M. Charrier de la Roche, élu évêque du département de la Seine-Inférieure (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Paris*, 1791), in-8.

1562. Lettres d'un frère à sa sœur sur l'histoire ancienne (en prose mêlée de vers), (par Charles Romagny). *Paris*, Selligue, 1829, 2 vol. in-18.

1563. Lettres d'un officier allemand sur la guerre, par D*** (l'abbé de Pradt).

Ces lettres ont été insérées dans le *Spectateur du Nord*, en mars 1797.

1564. Lettres historiques et critiques sur les Andelys, par B.-T. M. (Benoît-Théodore Mesteil, avocat). *Andelys*, Monton, 1835, 1836, 1 vol. in-8.

1565. Lettres inédites de Mme de Sévigné (publiées par Claude-Xavier Girault, jurisconsulte). *Paris*, Klosterman, 1814, 1 vol. in-8.

1566. Lettres inédites de Mme de Sévigné (publiées par M. Vallet de Viriville). 1844, gr. in-8.

Extraites de la *Revue de Paris*.

1567. Lettres inédites de Malherbe, ornées d'un fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen (par J.-J. Blaise). *Paris*, J.-J. Blaise, 1822, 1 vol. grand in-8.

1568. Lettres lyonnaises, ou Correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. C. B. D. L. (Breghot du Lut), des Académies de Lyon et de Dijon. *Lyon*, J.-M. Barret, 1826, in-8.

Ces lettres sont extraites des quatre premiers volumes des « *Archives historiques et statistiques du département du Rhône.* »

1569. Lettres philosophiques sur la magie, édition corrigée et augmentée (par l'abbé Fiard, prêtre du diocèse de Dijon). *Paris*, Grégoire, 1803, 1 vol. in-8.

La première édition avait paru en 1801.

1570. Lettres saxonnes (par Chapuy). *Berlin*, imprimerie de la Compagnie, 1738, 1 vol. in-12.

1571. Lettres sur la pasigraphie (par Deshayes). *Paris*, 1806, br. in-8.

1572. Lettres sur la situation des finances en Angleterre, par G*** (l'abbé Louis, depuis ministre des finances sous la Restauration).

Ces lettres ont été publiées, en mars 1797, dans le *Spectateur du Nord*.

1573. Lettres sur la ville de Rouen, ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826. Par M. Al. L***

(Alexandre Lesguillez). *Rouen*, Frère, 1826, 1 vol. in-8.

1574. Lettres sur le Bosphore, ou Relation d'un voyage à Constantinople et en différentes parties de l'Asie, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819 (par la comtesse de La Ferté). 1re édition. *Paris*, Domère, 1821, 1 vol. in-8. 2e édition. *Paris*, Locard et Davy, 1822, 1 vol. in-8.

Cette dernière édition n'est que le restant de la première, dont on a changé le frontispice et à laquelle on a ajouté *Deux lettres* et *la Chapelle de la dernière heure*, histoire grecque. Il est facile d'y remarquer une quinzaine de cartons. On croit que le comte de Beaurepaire de Louvagny n'a pas été étranger à la rédaction de ce livre.

1575. Lettres sur le Caucase et la Géorgie, suivies d'une Relation d'un voyage en Perse, en 1812 (par Guillaume de Freygang, et son épouse Frédéricke de Kédiasfki). *Hambourg*, Perthès, 1816, 1 vol. in-8.

1576. Lettres sur les écrivains Français, par Van Engelgom, de Bruxelles (Jules Lecomte). *Bruxelles*, 1837, 1 vol. in-8.

1577. Lettres sur les Etats-Unis d'Amérique, écrites en 1832 et 1833 et adressées à M. le comte O'Mahony. Par J.-M. B. de*** (par Jacques-Maximilien Bins de Saint-Victor). *Paris* et *Lyon*, Périsse, 1835, 2 vol. in-8.

1578. Lettres sur les élections anglaises, et sur la situation de l'Irlande, par M. P. D. (Prosper Duvergier de Hauranne, fils). *Paris*, Sautelet, 1827, 1 vol. in-8.

Ces lettres, avant d'être réunies en un corps d'ouvrage, avaient été insérées successivement dans le *Globe*, journal qui paraissait à cette époque.

1579. Lettres sur les îles Marquises, ou Mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des îles Marquises et de l'Océanie orientale, etc. Par le P. J. G. (Jean Gracia), prêtre de la Société des missions de l'Océanie. *Paris*, Gaume, 1843, 1 vol. in-8.

1580. Lettres sur l'histoire de la réforme en Angleterre et en Irlande. Par William Cobbet. Traduction nouvelle (par MM. Hivers et Douquet). 4e édition. *Paris*, Gaume frères, 1829, 1 vol. in-12.

La première édition avait paru en 1824, en quatre livraisons in-8 ; la seconde en 1825, en 2 vol. in-18 ; et la troisième en 1827, également en 2 vol. in-18. La quatrième et dernière, qui a subi de nombreuses corrections, est, sans contredit, la meilleure.

1581. Liberté (De la) individuelle des pauvres gens. Par un Magistrat (Alexandre-Jacques-Denis Gaschon de Molènes, procureur du roi à Auxerre). *Avalon*, 1829, br. in-8 de 56 pages.

1582. Liberté (De la) de l'enseignement et des moyens de rendre l'éducation nationale. Mémoire adressé au ministre de l'instruction publique et des cultes, le 2 novembre 1830, précédé de la réponse du ministre, par G. F. P*** (Pardonne, maître de pension à

Reims). *Paris*, Delaunay, 1831, br. in-8 de 23 pages.

1583. Lionnes (Les) de Paris, par feu le prince de *** (par la comtesse Merlin). 1845. *Paris*, 2 vol in-8.

1584. Lise, ou les Hermites du Mont-Blanc, roman nouveau faisant suite à « *Illyrine* et à *Rosalina*, » par Mme G*** (S. Giroust, dite de Morency). *Paris*, Et. Charles, an IX, 1 vol. in-12.

1585. Liste alphabétique des auteurs morts jusqu'en 1805 (par Dujardin-Sailly). *Paris*, 1805, in-8.

1586. Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Liége, de 1684 à 1794 (par L. Polain, administrateur de l'Université, etc.). *Bruxelles*, Devroye, 1851, in-8. (Ul. C.)

1587. Liste des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1659 jusqu'à 1794; précédée d'une notice historique (par Théodore de Jonghe). *Bruxelles*, Vandale, 1847, in-8 de LIV et 376 pages.

L'auteur de ce livre est mort en 1859.

1588. Lit (Le) de camp, scènes militaires. Par l'auteur de « la Prima Donna et le Garçon boucher » (par MM. Clément et Edmond Burat-Gurgy). *Paris*, veuve Béchet, 1833, 2 vol. in-8.

1589. Litanies (Les) de la littérature, dédiées aux auteurs du jour. Par un Docteur en chirurgie, académicien de Montmartre (le baron Etienne-Léon de La Mothe Langon). *Paris*, 1809, in-8.

1590. Littérature des offices divins ou les Offices divins considérés sous le rapport des beautés littéraires, par l'auteur de « la Littérature des Hébreux » (par Salgues). *Paris*, Dentu, 1829, 1 vol. in-8.

1591. Livre d'amour, ou Folastreries du vieux temps (publié par Charles Malo). *Paris*, Louis Janet, 1821, in-12 oblong.

1592. Livre de comptes nécessaire à chaque ménage, pour pouvoir compter, sans risque de perdre le linge, avec les personnes chargées de le blanchir (par L.-J. Groizard). *Paris*, Quillau, sans date (1785), in-4.

1593. Livre (Le) de la première communion, etc. Par un Prêtre du diocèse de Liége (l'abbé N.-J. Carpentier, directeur de l'Ecole moyenne catholique). *Liége*, Lardenois, sans date, grand in-32. (Ul. C.)

1594. Livre (Le) de Marie conçue sans péché, pour implorer son assistance, etc. (Par l'abbé Le Guillou, prêtre du diocèse de Quimper). *Paris*, Louis Janet, 1835, 1 vol. in-18.

1595. Livre (Le) des âmes par Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1840, 1 vol. in-18.

1596. Livre des peuples et des rois, par Charles Sainte-Foi (le même). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1839, 1 vol. in-8.

Il y a eu une autre édition en 2 vol. in-18.

1597. Livre du très-chevalcresque comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (avec une introduction, par M.-J. Barrois). *Paris*, (Crapelet), 1837, 1 vol. in-4 gothique.

Tiré à petit nombre et enrichi de planches gravées d'après les miniatures du manuscrit.

1598. Livre Mignard, ou la Fleur des fabliaux (par Charles Malo). *Paris*, Louis Janet, sans date, (1826), 1 vol. in-12.

1599. Livres (Les) académiques de Cicéron, traduits et éclaircis par de Castillon (avec commentaires de Pierre Valence). *Berlin*, Decker, 1779, 2 vol. in-8.

Ces commentaires ont disparu de la seconde édition, qui fut publiée à Paris, en 1796, 1 vol. in-12.

1600. Livres (Les) de Cicéron, de la vieillesse, de l'amitié, des paradoxes, le songe de Scipion, etc. Traduction nouvelle, avec le latin en regard, par M. De Barrett, 6e édition, corrigée d'après un manuscrit de l'auteur et augmentée de la Lettre de Quintus, etc. Traduite par J.-F. A. O. (Jean Félicissime Adry, oratorien. *Paris*, Delalain, 1809, in-12.

1601. Loi de liberté, épître à Raspail, par Michel Raymond (Louis-Raymond Brucker). *Paris*, 1839, br. in-8 de 89 pages.

En vers.

1602. Loi de justice et d'amour jugée par ses pères (MM. Meissonnier de Valcroissant et Ernest de Blosseville). *Paris*, Trouvé, 1827, br. in-8. de 26 pages.

1603. Loi (La) sans motifs, ou Etat de la discussion sur l'exploitation de la mine de Vic (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, Egron et Ponthieu, 1825, br. in-8.

1604. Lois, décrets et règlements relatifs à l'administration des cultes (par MM. Jacques-Hippolyte-Sylvestre Blanc et Adolphe Tardif). *Paris*, Durand, 1853, in-8.

Une première édition avait paru, en 1852, sous le titre de : « *Petit manuel d'administration pour les affaires du culte catholique.* » *Paris*, Plon, 1 vol. in-18.

1605. Loisirs (Les) de ma solitude, ou Mélanges de poésies diverses, par J. L. C. D. (de Verdalle). An IX, *Paris*, 1 vol. in-8.

1606. Loisirs de trois amis, ou Opuscules de A. B. Regnier, N. Bassenge et P. J. Henkart, de Liége. *Liége*, A. Haleng (1823), 2 vol. in-8.

La notice sur Regnier est d'Hyacinthe Fabry; celle sur Bassenge, de M. P. Destriveaux; et celle sur Henkart, d'Ansiaux.

1607. Loisirs d'un vieux curé (par l'abbé Hunckler). *Paris*, Debécourt, 1833, 1 vol. in-12.

1608. Lorgnon (Le), (par Mme de

Girardin, née Delphine Gay). *Paris,* Ch. Gosselin, 1832, 1 vol. in-8.

1609. Louis de Geer. Notice historique. 1652 (par le comte E.-F. de Hamal). *Bruxelles,* Lelong, 1847, in-8.

1610. Louis XVI dans sa prison, pièce de vers (par Léon de la Mote Houdancourt).

Il n'a été tiré de cette brochure, composée de huit pages in-8, qu'un seul exemplaire, suivant une lettre manuscrite de l'auteur, qui est à la tête du volume que possède la Bibliothèque impériale. Cette pièce paraît avoir été imprimée vers l'année 1806, peu de temps après le couronnement de l'Empereur Napoléon Ier.

1611. Louis XVIII et Napoléon dans les Champs-Elysées (par Mme Fanny Mongellaz, née Burnier). *Paris,* Ponthieu, 1825, 1 vol. in-8 de 224 pages.

Cette dame, née à Chambéry en 1798, est morte à Paris, le 30 juin 1830.

1612. Louis XVIII, sa vie, ses derniers moments et sa mort. Suivi du détail de ses funérailles, d'un recueil d'anecdotes sur ce prince, etc. Par M. E. M. de S. H. (Philibert-Louis Orry, marquis de Fulvy). Seconde édition. *Paris,* Peytieux, 1825, 1 vol. in-12.

C'est la réimpression de la relation d'un voyage à Bruxelles, en 1791, suivie de poésies diverses, qui parut en mai 1823, chez Urbain Canel. Contrairement à l'énoncé du titre, ce sont les poésies qui précèdent *la relation*; à la suite de celle-ci, il n'y a qu'une seule pièce de vers.

Le voyage est de Louis XVIII, ainsi que les deux pièces de vers, intitulées, l'une : « *Boutade improvisée pour la fête de Madame*; » l'autre, « *les Mouchoirs blancs,* » anecdote historique.

1613. Louis-Philippe à Valenciennes, ou les Trois Séjours, par un garde national à cheval (attribué à Hécart). *Valenciennes,* Prignet, 1833, br. in-8.

1614. Louisa, ou les Douleurs d'une fille de joie, par l'abbé Tiberge (Regnier-Destourbets). *Paris,* Delangle, 1830, 2 vol. in-18.

1615. Louise, par Mme la duchesse de G*** (de Gontaut). *Paris,* Urbain Canel, 1832, 1 vol. in-18.

1616. Louise et Volsan, drame en prose et en trois actes (par Jean-Elie Bédenc-Dejaure). *Paris,* 1791, in-8.

1617. Love, par Adrien Delaville (Adrien Viguier). *Paris,* Challamel, 1843, 1 vol. in-8.

1618. Lucien en bonne humeur, ou Choix de ses dialogues les plus gais en forme de scènes et de vers libres, par Philarmos (Lafresnée). *Paris*, Lerouge jeune, 1806, in-8.

1619. Lucile, ou les Archives d'une jolie femme, par A. Athier (Garnier). *Paris,* Hesse et Ce, 1825, 2 vol. in-12.

1620. Lucinde, ou la Vallée de Vic, par M. D*** de V*** (Denis de Villeron). *Paris,* Lenormant, 1810, 2 vol. in-12.

1621. Luth (Le) des Alpes. Essai poétique, historique et descriptif sur les eaux d'Aix, en Savoie.

Ouvrage couronné par la royale Académie de Savoie. Décembre 1833. Par Mlle Jenny B. (Bernard). *Paris*, Dufart, 1834, 1 vol. in-18.

1622. Lycidas, ou la Feinte maladie, comédie en trois actes d'après Molière, arrangée pour un divertissement de jeunes gens, et adaptée au théâtre du collége de Cambray (par Alteyrac, professeur au collége). *Cambrai*, Hurez, 1806, in-12.

1623. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne de Laharpe, précédé de « Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de Laharpe » (par Et.-Gabriel Peignot). *Dijon*, Victor Lagier et Frantin, 1820, 1821, 18 vol. in-12.

Cette édition peut être regardée comme une des plus correctes et des meilleures.

1624. Lyon en 1840. Récit des inondations qui ont frappé cette ville et le département du Rhône, par un Témoin oculaire (Eugène Lamerlière). *Lyon*, L. Perrin, 1840, br. in-8 de 64 pages.

1625. Lyon tel qu'il était et tel qu'il est. Par A. G. (l'abbé Aimé Guillon). *Paris*, 1797, in-8.

1626. Lyon (De) à Seyssel. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer. Promenade dans l'Ain, par un Dauphinois (le comte E. de Quinsonnas). *Lyon*, Louis Perrin, 1858, 1 vol. in-8 de v et 784 pages.

1627. Lys (Le) d'Israël, par Anna-Marie (Mme la comtesse d'Hautefeuille). *Paris*, Debécourt, 1839, 2 vol. in-8.

M

1628. Ma Bibliothèque, ou le Cauchemar, chanson faite en 1795, à l'occasion de la chute des assignats (par Joseph-Etienne Despréaux). in-16.

1629. Ma bibliothèque Française. *Paris*, Bossange, 1855, 1 vol. in-12.

Cet ouvrage est de M. Hippolyte Cocheris, ancien élève de l'Ecole des chartes, attaché à la Bibliothèque Mazarine.

1630. Ma confession (par Jean-Bernard Brissebarre, dit Joanny). *Paris*, Lacrampe, 1846, in-8.

Cet opuscule en vers n'a été tiré qu'à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

1631. Macbeth, tragédie lyrique, en trois actes, représentée le 29 juin 1827 (par Rouget de L'isle). *Paris*, 1827, in-8.

1632. Macédoine (par le marquis J. B. D. Mazade d'Avèze). *Paris*, Béthune, 1832, br. in-8.

1633. Maçon (Le), mœurs populaires, par Michel Raymond (MM. Michel Masson et Louis Raymond Brucker). *Paris*, Ambroise Dupont, 1828, 4 vol. in-12.

1634. Madame Billy, ou les Bourgeois de Paris, par l'auteur « d'Irma », etc. (Mme Elisabeth Guénard, baronne de Méré). *Paris*, Lerouge, 1808, 4 vol. in-12.

1635. Madame Bloc, ou l'Intrigante, par l'auteur du « Page de la reine Marguerite, des Forges mystérieuses, etc. » (la même). *Paris*, Locard et Davy, 1817, 4 vol. in-12.

Le roman intitulé : « *les Forges mystérieuses*, » avait paru, en 1801, sous le pseudonyme de Guénard de Faverolles, ancien capitaine de dragons. Il en est de même pour *le Page de la reine Marguerite*.

1636. Madame Herbert (par M. Boistel d'Exauvillez). *Paris*, Gaume frères, 1834, 1 vol. in-18.

1637. Madame Hilaire; précédé d'une réponse à « l'Amour » de M. Michelet. Par Mme Louise Vallory (Louise Mesnier). 3e édition. *Paris*, E. Dentu, 1859, 1 vol. in-18.

Plusieurs fois réimprimé dans la même année.

1638. Madame Howard, par l'auteur du « Mariage dans le grand monde » (Mme la comtesse Molé). *Paris*, Dumont, 1836, 2 vol. in-8.

1639. Madame de Vatan, par Mme de M.....n (De Maussin). Pour faire suite aux « Quatre Saisons, ou les Ages de la femme, » du même auteur. *Paris*, Grimbert, 1826, 2 vol. in-12.

1640. Mademoiselle de Chevreuse, épisode de la Fronde. *Rennes*, 1841, in-8.

Opuscule tiré à 40 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce. L'auteur est M. Victor Foucher, actuellement conseiller à la Cour de cassation.

1641. Mademoiselle Rachel et l'avenir du Théâtre-Français (par Auguste Bolot, ancien professeur du collége de Sorrèze). *Paris*, 1839, 1 vol. in-8.

1642. Mademoiselle Rachel, ses succès, ses défauts, par C. A. de C*** (de Chambrun). *Paris*, 1833, 1 vol. in-16.

1643. Magasin pour la littérature ancienne et principalement la littérature biblique (par Samuel-Frédéric Gunther Wahl). *Cassel*, Cramer, 1787 et 1789, et Halle, chez la veuve de Curt, 1790, cinq parties en 1 vol. in-8.

1644. Mahomet, drame en trois actes, par J. de Laborie (Fourdrin). *Liége*, Redouté, 1847, br. in-8. (Ul. C.)

1645. Main (La)-Morte et la Charité. Deuxième partie. Par Jean Van Damme (M. Frère-Orban, ancien ministre des finances en Belgique). *Bruxelles*, 1827, br. in-8.

1646. Maïs (Le), sa culture, son emploi, sa récolte, avec une

notice sur le nouveau maïs quarantin, par W. Keene. Traduit de l'anglais et annoté par un Campagnard (de Thier-Neuville). *Liége*, Renard, 1850, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

1647. Maison de Polignac, précis historique, par le baron de R*** (de Roujoux, ex-préfet). *Paris*, Hivert, 1830, 1 vol. in-8.

1648. Maison (La) des bois, ou le Remords et la vertu, anecdote du règne de Marie-Thérèse. Par Mme Adrienne P*** (Prignot). *Paris*, Pigoreau, 1821, 2 vol. in-12.

1649. Maison d'Orléans. — Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans, etc. (par Et. Gabriel Peignot). Avec un beau portrait de Louis-Philippe Ier. *Paris*, Crapelet, 1830, 1 vol. in-8.

1650. Maison (La) du rempart, ou Une journée de la fronde, comédie en trois actes, mêlés de chant, par M. Mélesville (Anne-Honoré-Joseph Duveyrier). *Paris*, Bezou, 1828, br. in-8.

1651. Maître Etienne, ou les Fermiers et les Châtelains. Par le baron de L*** (Et. L. de Lamothe-Langon). *Paris*, Hubert, 1819, 4 vol. in-12.

1652. Mal (Le) et le remède, ou les Pensées consolantes d'un citoyen français touchant la béatitude et la réprobation éternelle (par Janne). *Paris*, Vente, an IX, in 8.

1653. Malédiction (La) paternelle, ou l'Ombre de mon père, traduit de l'anglais (de mistress Ellis Bennet) par Mme P.... (Julie Périn, sœur de René Périn). *Paris*, Dentu, 1809, 5 vol. in-12.

1654. Malherbe, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Georges Duval et V*** (Pierre-Ange Vieillard). *Paris*, Lecouvreur, 1809, br. in-8.

1655. Malice et bonté, ou la Petite Léontine, historiette amusante et morale, par B. Allent (Eugène Balland). *Paris*, Lecerf, 1824, in-8.

1656. Mandarin (Le) Kinchifun, Histoire chinoise (conte), par M. de *** (le marquis de Bonnac), gentilhomme de la chambre du Preste-Jean. *Dieppe*, sans date, veuve de Lormois, in-12 de 30 pages.

1657. Mangeurs (Les) de peuples au diable! Motion faite aux citoyens du Palais-Royal, le 22 mai, à neuf heures et demie du soir. Au sujet du décret de l'Assemblée nationale qui porte que le droit de décider de la paix ou de la guerre appartient à la nation (par Baillio). *Paris*, Girardin, sans date, in-8.

1658. Manifeste des catholiques français sur le devoir de soumission aux puissances, ou Traité des devoirs catholiques dans les révolutions (par Antoine Madrolle). *Paris*, Dentu, 1831, br. in-8 de 120 pages.

1659. Manoir (Le) de Beaugency, ou la Vengeance (par Mlle Clémentine Mame). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1832, 1 vol. in-8.

1660. Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux, mélodrame en trois actes, de M*** (Etienne Gosse). *Paris*, Barba, 1821, br. in-8.

1661. Manuel de dévotion à la Sainte Vierge (par Mme la comtesse de Semallé). *Paris*, Pochard, 1826, 1 vol. gr. in-16.

1662. Manuel de l'Amateur du Café, ou l'Art de prendre toujours de bon café. Ouvrage contenant plusieurs procédés nouveaux faciles et économiques, pour préparer le café et en rendre la boisson plus claire et plus agréable. Dédié aux amateurs, aux bonnes ménagères, etc., par M. H***, doyen des habitués du Café de Foi (par M. Alexandre Martin). *Paris*, Audot, 1828, 1 vol. in-18.

Ce volume fait partie d'un recueil publié sous le titre de *Petite bibliothèque utile et amusante*, qui a été interrompu après le cinquième volume.

1663. Manuel de l'archisodalité de la sainte famille de Jésus, Marie, Joseph, canoniquement érigée dans l'église des PP. rédemptoristes à Liége (par le père Lhoir, rédemptoriste). Nouvelle édition. *Liége*, Dessain, 1855, in-12. (Ul. C.)

1664. Manuel de l'Électeur, par Ludovic de Marsay (Albert Patin de la Fizelière et Louis Giraudeau). *Paris*, 1849, 1 vol. in-8 de 160 pages.

Réimprimé dans le format in-12, et très-augmenté.

1665. Manuel de Morale pratique et religieuse, par MM. Al. Barbier et Ch*** (Chenêt). Livre du maître. *Paris*, Langlois, 1840, 1 vol. in-12.

1666. Manuel de Religion et de Morale, en forme de prières, ou Réflexions et sentiments dirigés selon le véritable esprit de la morale de Jésus-Christ (par l'abbé With. Casp. Lineweg O'Egger, vicaire de Notre-Dame de Paris). Paris, Eberhart, 1823, 1 vol. in-12.

1667. Manuel des Adorateurs du Saint-Sacrement, par un Prêtre de la très-sainte congrégation du très-saint Rédempteur (le père Lefebvre). *Liége*, Dessain, 1846, 1 vol. in-18. (Ul. C.)

1668. Manuel des Contrôleurs, Receveurs et Essayeurs des bureaux de garantie d'or et d'argent (par Montchrétien). *Paris*, Logeret, an VI, 1 vol. in-18.

1669. Manuel des Coulisses, ou Guide de l'amateur (attribué à Th. Marion du Mersan). *Paris*, Bezou, 1826, 1 vol. in-18.

1670. Manuel des Oisifs (par l'abbé Sémillard des Ovilliers, curé de Tremblay). *Paris*, imprimerie des Quinze-Vingts, 1786, 1 vol. in-8.

1671. Manuel des Religieuses hospitalières, etc. (par Nicolas Henrotte, chanoine-honoraire).

Liége, Grandmont, 1849, in-8. (Ul. C.)

1672. Manuel du Citoyen (par Louis Giraudeau et Albert Patin de La Fizelière). *Paris*, 1848, 1 vol. in-18.

1673. Manuel du Chasseur, etc., par J.-B.-F. de G. (Géradon). *Liége*, Desoër, 1846, in-18.

1674. Manuel du Destructeur d'animaux nuisibles, par Vérardi (Boitard). *Paris*, août 1827, 1 vol. in-18.

1675. Manuel du Fashionable, ou Guide de l'élégant, par Eugène R.....x (Ronteix). *Paris*, Audot, 1829, 1 vol. in-18.

1676. Manuel du Pénitent, ou Motifs de contrition, etc., par M. l'abbé de S*** (Sambucy Saint-Estève). *Nîmes*, Gaude, 1827, 1 vol. in-18.

1677. Manuel du Pétitionnaire, etc., par F.-M. M. (François-Marie Marchand de Beaumont) 3e édition) (la première est de 1814). *Paris*, Moronval, 1826, 1 vol. in-18.

1678. Manuel du Sapeur-Pompier, contenant la description des machines en usage contre les incendies, etc. Orné de huit planches lithographiées (par François Schmitz le jeune, capitaine des pompiers de la ville). *Nancy*, Hissette, mars 1824, br. in-4 de 56 pages.

1679. Manuel du vrai Sage, ou Recherches sur le bonheur de l'homme et sur ses devoirs, par M. C. (Martin-Pierre Crussaire). *Paris*, Leclère et Lenormant, 1803, 1 vol. in-12.

1680. Manuel électoral de l'habitant des villes, par l'auteur du « Manuel électoral des campagnes » (Charles Rogier). *Liége*, Collardin, 1830, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

1681. Manuel électoral des campagnes, etc. (par le même). *Liége*, Lebeau, 1829, 1 vol. in-18. (Ul. C.)

1682. Manuel élémentaire de l'art héraldique, mis à la portée de tout le monde; traduit de l'anglais, augmenté d'un grand nombre de faits nouveaux, par Mme M*** (Charles Morren, née Verrassel). *Bruxelles*, Desprez, 1840, 1 vol. in-18.

1683. Manuel élémentaire de littérature française (par l'abbé C. Louis). *Liége*, Grandmont, 1856, 1 vol. in-18. (Ul. C.)

1684. Manuel populaire, ou Résumé des principes et connaissances utiles aux classes inférieures de la société, etc., par Alphonse C*** (Cerfbeer), ancien élève de l'Ecole polytechnique. *Paris*, Lecointe, 1828, 1 vol. in-18.

1685. Manuel populaire de la méthode Jacotot, ou Application simple et facile de cette méthode à la lecture, l'écriture, l'orthographe, les langues, etc. Ou-

vrage dédié aux pères de famille, par le docteur Reter, de Brighton (Regnier-Destourbets). *Paris*, Delangle, 1821, 1 vol. in-8.

1686. Manuel universel et raisonné du canotier, ouvrage illustré de cinquante gravures sur bois, et renfermant des recherches historiques sur l'origine et le développement du canotage, par Un Loup d'eau douce. *Paris*, 1845, 1 vol. in-12.

Ce badinage est dû à la plume de M. Jul. Jacquin, curé de Saint-Gratien, près de Montmorency. M. l'abbé Jacquin est auteur de plusieurs ouvrages, auxquels il a mis son nom. Nous connaissons de lui : le *Dictionnaire usuel des curés*, in-8 ; le *Dictionnaire d'antiquités chrétiennes*, in-8 ; et *Rueil*, *la Malmaison*, in-8.

1687. Manuscrit (Le) de 1905, ou Explications des salons de Curtius au vingtième siècle, par Gabriel Pictor (Auguste Jal). *Paris*, Ambr. Dupont, 1827, 2 vol. in-12.

1688. Manuscrit (Le) de ma grand'-tante. *Paris*, 1841, 1 vol. in-8.

C'est un extrait des poésies inédites de Mme d'Houdetot. Ce livre, qui ne se vend pas, est un chapitre détaché d'un ouvrage de Mme d'Arbouville, née Sophie de Bazancourt, petite-fille de la comtesse d'Houdetot, illustrée par Jean-Jacques.

Mme d'Arbouville, née le 29 août 1810, est morte le 22 mars 1850.

1689. Manuscrits de Marie-Joseph Chénier. 1816, in-4.

Ce mémoire, signé D.-F. Chénier et maître Mollion, avoué, publié à l'occasion d'un procès qui avait lieu entre les héritiers de M. J. de Chénier et une dame de Lesparda, qui se prétendait légataire d'une majeure partie des manuscrits de ce poëte, a été rédigé par P.-Cl.-Fr. Daunou.

1690. Maréchal (Le) Marmont devant l'histoire (par M. du Casse). 1857, br. in-8.

C'est le même éditeur qui a publié les *Mémoires du roi Joseph*.

1691. Marguerite, par Anna-Marie (la comtesse d'Hautefeuille). *Paris*, Cassard, 1847, 1 vol. in-8.

1692. Marguerites (Les) de France, suivies « des Nouvelles filiales, » par Mme d'Altenheym (Beuvain, née Gabrielle Soumet). *Paris*, Vermot, 1859, 1 vol. in-12.

1693. Mari (Le) de la veuve, comédie en un acte et en prose, par M*** (Alexandre Dumas père et Xavier Durrieu). *Paris*, Auffray, 1832, br. in-8.

1694. Marianne Aubry, par Mlle Louise d'Aulnay (Mlle Julie Gouraud). *Paris*, Debécourt, 1841, 1 vol. in-12.

1695. Marie (par Auguste Brizeux). *Paris*, Auffray, 1832, 1 vol. in-16.

En vers. Les éditions subséquentes portent le nom de l'auteur.

1696. Marie d'Angleterre, par Mlle de Lussan (par l'abbé Claude-Joseph Chéron de Boismorand). *Paris*, 1749, 1 vol. in-12.

1697. Marie, ou l'Initiation, par

Francis d'Azur (Mlle Sophie Mazure). *Paris,* Ch. Gosselin, 1833, 1 vol. in-8.

1698. Marie de Boulogne, ou l'Excommunication, nouvelle historique (par Pierre Hédouin, avocat). *Paris,* Baudouin, 1824, 1 vol. in-12.

1699. Marie de Clèves, princesse de Condé, etc., par Mme Augustine de Gottis (attribué à J.-P. Brès). *Paris,* Lecointe et Durey, 1830, 3 vol. in-12.

Voyez la note à la suite de l'article 1406.

1700. Marie Menzicoff, ou la Fiancée de Pierre II, roman historique, par Auguste Lafontaine; traduit de l'allemand par J.-P.-M. D. (Duperche), traducteur du « Bal masqué, » du même auteur. *Paris,* Lerouge, 1817, 2 vol. in-12.

1701. Marie Stuart, tragédie en cinq actes, traduite de l'allemand, publiée par M. H. de La Touche, précédée de quelques réflexions sur Schiller, Marie Stuart, et les deux pièces allemande et française. *Paris,* Barba, 1820, in-8.

M. Quérard s'est trompé en attribuant la traduction de cette tragédie au baron de Riedern. Le véritable traducteur est Dielitz, Prussien que les événements politiques avaient conduit en France, et qui, vers la fin du premier Empire, était employé dans les bureaux de l'administration de la guerre. De La Touche ne savait pas la langue allemande, et il n'a fait que retoucher le travail de Dielitz, qui écrivait le français avec quelque difficulté.

1702. Marquise (La) aura mauvais temps, par Mme la marquise de Noisiel. *Paris,* Chappe, 1856, 3 vol. in-8.

Ce roman est attribué à Mme de Pelaprat.

1703. Marquise (La) de Châtillard, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris,* Ambr. Dupont, 1839, 2 vol. in-8.

1704. Marquise (La) de Gange (par le marquis de Sade). *Paris,* Béchet, 1813, 2 vol. in-12.

1705. Marthe de Montbrun, par Max Valrey (Mme Soler). *Paris,* Michel Lévy, 1858, 1 vol. in-12.

Ce roman avait d'abord paru dans la *Revue des Deux-Mondes.*

1706. Massacre des magistrats de Louvain en 1379, par Léon Van der Wuylen (M. L. Polain). *Liége,* Jeunehomme, 1837, in-8. (Ul. C.)

1707. Matanasiennes, lettres suivies de notes sur des riens philologiques, par Un Petit-Neveu du prieur Ogier (Pierre Hostain, notaire à Lyon). *Lyon,* imprimerie de Charvin, 1837, 1 vol. grand in-8.

1708. Mathilde, voyage en Normandie au douzième siècle, par un Normand (Théodore de Grébeauval). *Rouen,* Frère, 1825, 1 vol. in-12.

1709. Mathilde, ou les Anglaises en Italie, roman du jour, traduit de l'anglais par le traducteur « de Elisa Rivers, Osmond, » etc. (Mme la comtesse

Molé). *Paris*, Denain, 1826, 4 vol. in-12.

1710. Maugrabin (Le), drame mêlé de chants, par MM. Saint-Yves (Edouard Déaddé), Xavier (Veyrat), et *** (Charles Ménétrier). *Paris*, Marchant, 1836, in-18.

1711. Maurice Pierret, épisode de 1793, par M. Mortonval (Alexandre - Furcy Guesdon). *Paris*, Eugène Renduel, 1829, 3 vol. in-12.

Le frontispice du tome II porte, sans doute par erreur : *Episode de* 1791.

1712. Mauvais (Le) langage corrigé, ou Vocabulaire des locutions vicieuses les plus répandues. Contenant plus de douze cents mots impropres, altérés, forcés, etc. (par J. Rouchet). *Bruxelles*, Mortier frères, 1845, br. in-8 de 72 pages.

1713. Mauvais (Les) garçons (par MM. Alphonse Royer et Auguste Barbier). *Paris*, Eugène Renduel, 1830, 2 vol. in-8.

1714. Mauvais (Les) livres, les Mauvais journaux et les Mauvais romans. 3e édition (par le père Boone, de la société des Bollandistes). *Bruxelles*, 1842, 1 vol. in-18.

Liste qui n'est pas toujours faite avec discernement.

1715. Maximes et devoirs des pères et mères (par l'abbé Claude Arvisenet). *Troyes*. 1813, 1 vol. in-24.

1716. Maximes spirituelles et diverses instructions très-utiles pour les personnes consacrées à Dieu, etc., par le R. P. Pergmayer; traduit de l'allemand par un prêtre du diocèse (l'abbé Burgers, de Visé). *Liége*, Lardenois, 1855, in-12. (Ul. C.)

1717. Mazzini jugé par lui-même et par les siens, par Jules Bréval (Albert Cler). *Paris*, 1853, 1 vol. in-12.

1718. Médecin (Le) des campagnes, par Ag... (Agier), docteur-médecin, membre de plusieurs Sociétés savantes, scientifiques et médicales. *Paris*, Crochard, 1832, 1 vol. in-12.

1719. Médecin (Le) du cœur, par Anna Prévost (Mme Martin, née Marie-Joséphine-Anna Bourgeois). *Paris*, 1854, 1 vol. in-12.

1720. Médecins (Les) de Paris jugés par leurs œuvres, ou Statistique scientifique et morale des médecins de Paris, etc., par C. Sachaile (Claude Lachaise, docteur en médecine). *Paris*, chez l'auteur, 1845 (1844), 1 vol. in-8.

1721. Médianoches, par Paul Jacob (Lacroix), bibliophile. *Paris*, Dumont, 1835, 2 vol. in-8.

1722. Méditations en prose, par Une Dame indienne (Mme Alina Deldir, femme Mercier). Ornées du portrait de l'auteur.

2e édition. *Paris*, Pichard, 1828, 1 vol. in-8.

Ces mots : *Deuxième édition*, ne sont qu'une duperie. Il n'y a de changé que les faux titre et titre qui sont sur papier différent du reste du volume. La seule date vraie de la publication de cet ouvrage est 1827.

1723. Méditations politiques (par Antoine Madrolle). *Paris*, Blaise, 1829, br. in-8 de 96 pages.

Pour faire suite à l'*Esquisse politique*, du même.

1724. Méditations sur les sept dons du Saint-Esprit, par le R. P. Pergmayer, de la société de Jésus, traduit de l'allemand par un prêtre du diocèse de Liége (l'abbé Burgers, de Visé). *Liége*, Lardenois, 1855, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

1725. Méditations sur l'existence et les conditions d'un enseignement supérieur donné en Belgique aux frais de l'Etat, par Un Professeur de l'Université (Adolphe Roussel, d'Anvers, avocat et professeur à l'Université de Bruxelles). *Bruxelles*, Buthot, 1835, gr. in-8 de 59 pages.

1726. Mélanges (par Alphonse Le Roy, professeur à l'Université de Liége, et A. Picard). *Liége*, Carmanne, 1859, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

1727. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M***, de l'Académie et du cercle littéraire de cette ville, etc. (Breghot-du-Lut). *Lyon*, J.-M. Barret, 1828, 1 vol. in-8.

Ce volume n'est formé que de *tirés à part* d'articles insérés dans les sept premiers tomes des *Archives historiques et statistiques du Rhône*.

1728. Mélanges d'économie sociale (par Auguste Barbet). *Rouen*, Brière, 1832, 1 vol. in-8.

En tête de ces essais se trouvent deux mémoires qui avaient été déjà publiés séparément. L'un traite de *la Suppression de la mendicité*, et l'autre de *l'Organisation du régime des prisons*.

1729. Mélanges d'histoire, de littérature, de philosophie, de morale, etc., par H.-A. L. P. (Henri-Augustin Le Pileur). *Leyde*, Cyfacer, 1808, 3 vol. in-8.

1730. Mélange d'histoire et de littérature orientales, par M*** (Jean-Baptiste-Louis-Jacques Rousseau, consul général de France à Alep). *Paris*, Al. Eymery, 1817, 1 vol. in-8.

1731. Mélanges religieux, par Mme Natalie P*** (Pitois). *Paris*, Blaise aîné, 1827, 2 vol. in-12.

1732. Mélodrame (Le) aux boulevards, facétie littéraire, historique et dramatique, par Placide le Vieux, habitant de Gonesse, de l'Athénée du même endroit et des Sociétés littéraires de Saint-Denis et d'Argenteuil, avec des notes plus longues que le texte, pour en faciliter l'intelligence (par Armand Charlemagne). *Paris*, 1809, in-8.

1733. Mélopée (De la) chez les anciens et de la Mélodie chez les modernes (par Claude-Philibert Coqueau). *Paris,* 1779, in-8.

Ce qu'il y eut de singulier dans la publication de cet opuscule qui parut, ainsi qu'un autre du même auteur (*Entretien sur l'état actuel de l'Opéra. Paris,* Esprit, 1779, in-8), à l'époque de la grande querelle musicale des gluckistes et des piccinistes, c'est qu'il fut composé par un élève en architecture. Aussi la surprise fut-elle générale, lorsque la vérité fut connue.

1734. Mémoire à consulter pour Jean-Baptiste Jeanret contre le nommé Bricard, employé des fermes (par Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de Mirabeau). Délibéré à Pontarlier, le 16 décembre 1775, et signé Bricard, avocat. (Imprimé à *Neuchâtel.*) In-12 de 20 pages.

1735. Mémoire adressé à la Chambre des représentants, le 23 juin 1815 (par le marquis de Mannoury-Dectot, membre du collége électoral du département de l'Orne, etc.). *Paris,* 1815, br. in-8.

1736. Mémoire au Conseil du roi sur la véritable situation de la France et sur l'urgence d'un gouvernement contraire à la révolution (par Antoine Madrolle et Henrion, avocats). *Paris,* 1830, in-4.

1737. Mémoire au roi pour Demiannay aîné, ancien banquier (par M. Odilon Barrot). *Paris,* Malteste et Cie, 1836, in-4.

1738. Mémoire au roi sur l'imposture et le faux matériel de la Conciergerie, par l'auteur des « Mémoires secrets et universels de la reine de France » (l'abbé Lafont d'Aussonne). *Paris,* Dentu, 1825, br. in-8 de 32 pages.

1739. Mémoire concernant les droits respectifs des auteurs dramatiques et des entrepreneurs de spectacles (par François-Benoît Hoffmann). Sans lieu ni date (vers 1790), in-4.

1740. Mémoire contenant des explications théoriques et pratiques sur une carte trigonométrique servant à réduire la distance apparente de la lune au soleil, ou une étoile en distance vraie, et à résoudre d'autres questions de pilotage (par Maingon). *Paris,* imprimerie de la République, an VII (24 mars 1799), in-4.

1741. Mémoire contre (Louis) Prudhomme (journaliste et historien, né à Lyon). Sans date (vers 1800), in-4.

Ce factum est attribué, dans le catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de Coste, au banquier Fulchiron, membre du Corps législatif sous le Consulat.

1742. Mémoire et consultation pour Claude-Xavier Girault (ancien magistrat) contre dame A.-Cl. Petit, son épouse (par Claude-Nicolas Amanton). *Dijon,* Causse, 1792, in-8.

1743. Mémoire et pièces justificatives pour Mme A.-M.-R. Lusignan de Champignolles, veuve de M. Louis-Joseph de Douhault

(par Pierre-Antoine Laloy). 1807, in-8.

1744. Mémoire historique concernant les droits du roi sur les bourgs de Fumay et de Revin. Sans nom de lieu, 1772, in-f° de CXVI et 151 pages.

Ce savant travail, sorti des presses de l'imprimerie royale, et dont la Bibliothèque impériale possède un exemplaire, est de Pfeffel (Chrétien-Frédéric), jurisconsulte du roi, attaché au ministère des affaires étrangères, et frère aîné du fabuliste Pfeffel.

1745. Mémoire pour servir à l'histoire de la campagne de 1796, contenant les opérations de l'armée de Sambre-et-Meuse, sous les ordres du général en chef Jourdan (par le comte Jean-Baptiste Jourdan, maréchal de France). *Paris*, Magimel, 1818, in-8.

1746. Mémoire pour servir d'instruction à la navigation des côtes, depuis Dunkerque jusqu'à Port-Malo (par Lecouldre-La-Bretonnière, ancien capitaine de vaisseau, auteur des « Cartes de la Manche, » gravées l'an Ier (1793) pour le service des vaisseaux de l'Etat). *Paris*, imprimerie de la République, an XI (1803), 1 vol. in-4.

1747. Mémoire pour la ville de Belley, où sont exposés les droits de cette ville à la résidence de l'évêque, etc. (attribué à Jean-Humbert Mounier, avocat général à la Cour de Lyon). *Lyon*, Rusand, 1826, in-4.

1748. Mémoire pour M. le baron du Pontet, conseiller au Parlement de Metz, en réponse à celui de M. le comte de Custines (par l'abbé Thouvenel, curé de Metz). 1789, in-4.

1749. Mémoire présenté au gouvernement belge, au nom du commerce et de l'industrie de la province de Liége, à l'appui de nos relations avec la Hollande (par E.-Laurent Renard). *Liége*, Collardin, in-4 de 64 pages. (Ul. C.)

1750. Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme, le 16 août 1807, sur la question suivante, proposée par cette Compagnie : « Quelle est l'origine de la langue picarde? A-t-elle des caractères qui lui sont propres? etc., » par L.-A.-J. Grégoire d'Essigny fils, de Roye. *Paris*, Sajou, 1811, in-12 de 74 pages.

Ce mémoire n'est pas de Grégoire d'Essigny, mais bien d'un nommé Chivot, son parent. Ce dernier avait composé ce mémoire qui était resté inédit. Après sa mort, Grégoire d'Essigny s'en empara et l'envoya au concours de la Société, en 1811. Il fut couronné.
(*Mag. encycl.*, septembre 1811.)

1751. Mémoire sur la carrière politique et militaire de M. le général comte de Boigne, suivi de notes historiques et accompagné d'une carte de l'Inde, divisée et coloriée conformément aux possessions territoriales relatives aux époques dont il s'agit. Imprimé par ordre de la Société royale académique de Savoie (par Raymond, auteur

d'un « Eloge de Pascal, » couronné par l'Académie des Jeux floraux). *Chambéry*, Rettil, 1829, br. in-8 de 150 pages.

1752. Mémoire sur la fabrication des eaux-de-vie de sucre, et particulièrement sur celle de la guildive et du tafia, avec un appendice sur le vin de Cannes et des observations sur la fabrication du sucre (par Joseph-François de Charpentier-Cossigny). *Ile de France*, imprimerie royale, 1781-1782, 2 vol. in-4.

1753. Mémoire sur la situation des catholiques dans les Pays-Bas, depuis leur émancipation, en 1798, jusqu'à nos jours, par Un Electeur hollandais (attribué à M. de Cramer). *Bruxelles*, Greise, 1849, in-12. (Ul. C.)

1754. Mémoire sur la spiritualité de l'âme (par Faure, professeur au collége de Gap). *Paris*, Adrien Le Clère, 1828, in-8.

1755. Mémoire sur la versification française, adressé et dédié à l'Académie française, par le comte de Saint-Leu (Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande). Imprimé à *Rome* par de Romanis, 1819, 1 vol. in-4.

L'auteur reproduisit, quelques années plus tard, ce même ouvrage sous un autre titre. (Voir n° 909.)

1756. Mémoire sur. l'éducation classique des jeunes médecins, considérée sous le seul point de vue de la haute littérature et pratique médicale, pour servir de complément aux précédents Mémoires, etc., par le docteur *** (le chevalier François-Christophe-Florimond de Mercy). *Paris*, Cosson, 1827, br. in-8 de 72 pages.

1757. Mémoire sur le calendrier arabe avant l'islamisme, et sur la naissance et l'âge du prophète Mohammed, par Mahmoud-Effendi, astronome égyptien (traduit par M. Edm.-Fr. Jomard, de l'Institut). *Paris*, imprimerie impériale, 1858, in-8.

1758. Mémoire sur le choléra, par L.-B. M. (Malaise, docteur en médecine). *Liége*, 1832, in-12. (Ul. C.)

1759. Mémoire sur le dieu Moritasgus et l'inscription trouvée, en 1652, parmi les ruines d'Aliza, etc., par C.-H. M. D. C. (Charles-Hippolyte Maillard de Chambure). *Saumur*, 1822, br. in-8 de 24 pages.

1760. Mémoire sur le mariage des protestants en 1785 (par Joly de Fleury, ancien procureur général au Parlement de Paris). *Paris*, sans date (1785), in-8.

1761. Mémoire sur le système à adopter par une nouvelle administration. Octobre 1827 (par le comte Hugues-Bernard Maret, duc de Bassano). *Paris*. Fain, 1830, br. in-8 de 32 pages.

1762. Mémoire sur les antiquités, monuments et curiosités qui existent dans l'église cathédrale d'Aix, sous le titre de Saint-Sauveur (par Jules-Antoine-Al. Fauris de Saint-Vincens fils, président à la Cour royale d'Aix). *Aix*, Pontier, 1818, br. in-8.

1763. Mémoire sur les avantages de la mouture économique et du commerce de France, par M. B. (E. Béguillet), de la Société d'agriculture de Lyon. *Dijon*, Frantin, 1769, in-8.

1764. Mémoire sur les avantages qui résulteraient de la cession à forfait ou en location de la main-d'œuvre dans les dépôts de mendicité (par F.-J. Bulens). *Bruxelles*, 1844, br. in-8 de 28 pages.

1765. Mémoire sur les contributions indirectes relatives aux boissons, soumis à la Chambre des pairs par des propriétaires et des délégués de propriétaires de vignes de divers départements réunis à Paris (rédigé par le comte J.-A.-M. Agar de Mosbourg). *Paris*, Dondey-Dupré, 1829, br. in-8.

1766. Mémoire sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation, traduit de l'allemand de F. de Gerstner (par M. Olry Terquem) et précédé d'une introduction par P.-S. Girard, membre de l'Institut. *Paris*, Bachelier, 1827, 1 vol. in-8.

L'introduction forme, à elle seule, plus de la moitié du volume.

1767. Mémoire sur les ressources que présente le commerce pour affermir son crédit, etc., avec des additions importantes, etc., par P.-J. Ch., membre du Conseil général du commerce de France (Pierre-Joseph Chédeaux, depuis maire de Metz). *Metz*, Collignon, 1814, br. in-8 de 48 pages.

1768. Mémoire sur l'espèce de gouvernement établi à Berne le 25 décembre 1813 (par le général Frédéric-César de La Harpe, l'ancien instituteur de l'empereur de Russie Alexandre Ier). *Paris*, 1814, br. in-8.

1769. Mémoire sur mon existence conjugale, depuis l'époque de mon mariage jusqu'à ce jour 1er décembre 1846. Dédié à mes enfants (par Poulain). *Paris*, 1847, in-12.

1770. Mémoires à leurs hautes puissances, Nosseigneurs les États Généraux des Pays-Bas catholiques, sur le rétablissement des Jésuites (par de Villegas d'Estaimbourg, chancelier au Conseil souverain de Brabant). Sans nom de ville, 1790, in-8. (Ul. C.)

1771. Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre, ornés de son portrait et du fac-simile de son écriture, extraits de ses Mémoires (par Moreau-Rosier). *Paris*, Moreau-Rosier, 1830, 2 vol. in-8.

Cette publication, qui, en dépit de son titre, est apocryphe, avait été annoncée en quatre volumes et n'a pas été continuée.

1772. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, son père, son oncle, et son fils adoptif (Lucas-Montigny). *Paris*, Ad. Guyot, 1834, 8 vol. in-8.

Ces mémoires, publiés d'après les

documents dont était en possession feu Lucas-Montigny, fils naturel de Mirabeau, ont donné lieu à des réclamations de la part de M. le comte Horace de Vieil-Castel, allié à la famille de Mirabeau, qui en contestait l'authenticité. La production en justice des papiers originaux mit à néant ces prétentions mal fondées.

1773. Mémoires de Brissot-Warville sur ses contemporains, sur la fin du dix-huitième siècle et sur la Révolution française (mis en ordre par F. de Montrol). *Paris*, Ladvocat, 1830, 4 vol. in-8.

Lorsque ces mémoires parurent, on leur reprocha d'être apocryphes; mais la famille même de Brissot réclama publiquement contre cette allégation, en fournissant des preuves de leur authenticité. On n'a ajouté à ces Mémoires autographes que les lettres originales de personnages célèbres avec qui Brissot-Warville avait été en correspondance.

1774. Mémoires (apocryphes) de Condorcet sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et de celle de ses amis (par le comte Frédéric-Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris*, Ponthieu, 1824, 2 vol. in-8.

1775. Mémoires (supposés) de Fleury (Abraham-Joseph Laute de, dit Bénard-Fleury), de la Comédie-Française. 1757-1820. *Paris*, Ambroise Dupont, 1835-1837, 6 vol. in-8.

Réimprimés en 2 volumes in-12. Mémoires entièrement apocryphes. Pour quiconque a connu Fleury, ceci ne saurait faire l'objet d'un doute. Fleury était l'homme qui écrivait le moins; il redoutait même jusqu'à un certain point de parler et ne s'occupait que de ses rôles, de ses plaisirs et de sa santé. Pour cette triple affaire il n'avait jamais assez de temps et il n'y a nulle apparence qu'il se fût avisé de jeter des notes sur le papier, encore moins de les rédiger, pour consigner des observations qui n'étaient ni dans son caractère, ni dans les habitudes de son esprit. Cette publication reste donc l'œuvre entière de M. Jean-Pierre Lafitte, homme de lettres, ex-comédien du Théâtre-Français et auteur dramatique. Ces Mémoires sont précédés d'une *Introduction sur le théâtre en France*, morceau bien pensé et remarquablement écrit.

1776. Mémoires de Flore, artiste du théâtre des Variétés. *Paris*, chez les imprimeurs réunis, 1846, 3 vol. in-8.

Ces mémoires apocryphes, où quelques traits seulement relatifs à l'actrice ont un caractère de vérité, sont le produit de l'association littéraire de deux auteurs féconds des scènes de genre, Marion du Mersan et Gabriel Thomas.

1777. Mémoires (supposés) de Gabrielle d'Estrées (par Paul Lacroix). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 4 vol. in-8.

1778. Mémoires de J.-P. D. (Jean-Pierre Desferrières), écrits par lui-même dans son dernier voyage en Italie. *Paris*, 1806, 1 vol. in-8.

1779. Mémoires de l'Académie de chirurgie (par La Peyronnie). *Paris*, Ch. Osmont fils, 1743, 5 vol. in-4.

1780. Mémoires de la jeune Pauline, par Mlle D***. *Mons*, Monjot, 1806, 2 vol. in-12.

L'auteur de cet ouvrage posthume est Mlle Dumont (Bonne-Philippine-Joséphine-Hubertine), morte à Mons, le 29 juin 1805.

1781. Mémoires (supposés) de l'exécuteur des hautes-œuvres,

servir à l'histoire de Paris
ınt la Terreur (par Vin-
Lombard, de Langres). *Pa-*
830, 1 vol. in-8.

Mémoires (supposés) de
Montès (par Papon). *Ge-*
1849, 2 vol. in-8.

Mémoires (supposés) de
XVIII, par le duc de ***
ıron E.-L. de Lamothe-
on). *Paris*, Thoisnier-
aces, 1831-32, 14 vol. in-8.

Mémoires de M. le duc de
ın (Armand-Louis Gon-
(publiés par Charles-Jean
ıis). *Paris*, Barrois l'aîné,
, 1 vol. in-8.

conde édition, en 2 vol. in-18,
nnée suivante. Cette publica-
eva beaucoup de réclamations
t de la famille. Ces mémoires
de nouveau en 1860 dans la
que elzevirienne, par M. Louis
ont été poursuivis devant les
x.

Mémoires de Robert Guil-
rd, sergent en retraite; sui-
le documents historiques,
upart inédits, de 1805 à
(par Alexis Lardier et
les Ogé Barbaroux, fils du
re député girondin et sé-
ır depuis 1858). *Paris*,
orest, 1825, 2 vol. in-8.

Mémoires (supposés) de
la comtesse du Barry (par
E.-L. de Lamothe-Langon,
as-Hinard et Amédée Pi-
. *Paris*, Mame et Delau-
Vallée, 1829, 4 vol. in-8.

cette publication, dont le pre-
est dû à M. de Lamothe-Lan-
nme dans presque toutes celles
ies il a pris part, M. Damas-
ı été le metteur en œuvre, et
c'est M. A. Pichot qui s'est chargé de
la révision générale.

1787. Mémoires (supposés) de Mme de La Vallière (par A. Brizeux). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 2 vol. in-8.

1788. Mémoires (supposés) de Mme la marquise de Montespan (par Lafont d'Aussonne). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 2 vol. in-8.

Voyez ses *Lettres anecdotiques sur les deux départs de la famille royale*, en 1815 et 1830, p. 202.

1789. Mémoires (supposés) de Mlle Avrillon, femme de chambre de la reine Hortense (attribués à Maxime de Villemarest). *Paris*, Ladvocat, 1833, 2 vol. in-8.

1790. Mémoires de Mlle Boury, écrits par elle-même et ornés d'un portrait très-ressemblant. *Paris*, Vincent, 1833, 1 vol. in-8.

Ouvrage entièrement apocryphe, attribué au même.

1791. Mémoires (supposés) de Mlle Quinault l'aînée, de l'ancienne Comédie-Française, de 1715 à 1717 (par le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Allardin, 1836, 2 vol. in-8.

Mémoires non achevés.

1792. Mémoires de mes créanciers, mœurs parisiennes, par Maxime James (par M. de Villemarest et Auguste Rousseau). *Paris*, Dufey et Vézard, 1832, 2 vol. in-8.

1793. Mémoires de R. Levas-

seur (de la Sarthe), ex-conventionnel. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

Rédigés d'après quelques notes manuscrites, par Achille Roche.

1794. Mémoires de Silvio Pellico, ou Mes prisons, traduit de l'italien, par M. Octave B*** (Boistel d'Exauvillez). 2e édition, revue et corrigée. *Paris*, Gaume frères, 1834, 2 vol. in-18.

1795. Mémoires de Vidocq (par Louis-François Lhéritier, de l'Ain). *Paris*, Tenon, 1828-29, 4 vol. in-8.

1796. Mémoires (supposés) du cardinal Dubois (par Paul Lacroix). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 4 vol. in-8.

Une nouvelle édition, avec des illustrations, a paru en 1855, en un grand volume in-8. Elle comporte de nombreuses suppressions.

M. de Sévelinges avait déjà fait paraître, en 1814, chez Pillet, deux volumes intitulés : *Mémoires secrets et correspondance inédite du cardinal Dubois.*

1797. Mémoires du comte de M*** (de Moré), précédés de cinq lettres, ou Considérations sur les Mémoires particuliers. *Paris*, Thiercelin, 1827, in-8.

Ces mémoires ont été rédigés par le comte de Salaberry, député.

1798. Mémoires du comte Alexandre de Tilly, pour servir à l'histoire du dix-huitième siècle. *Paris*, Lenormant, 1828, 3 vol. in-8.

Ces mémoires sont interrompus au milieu du tome III. Ils ont été continués jusqu'à la mort de M. de Tilly, sur les notes qu'il avait laissées, par Auguste Cavé, depuis chef de la division des beaux-arts, au ministère de l'intérieur, sous le règne de Louis-Philippe.

1799. Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris*, Ad. Bossange, 1828, 8 vol. in-8.

Ces mémoires ont été rédigés par Saint-Germain-Leduc.

1800. Mémoires du général Morillo, comte de Carthagène, marquis de La Puerta, relatifs aux principaux événements de ses campagnes en Amérique de 1815 à 1821, suivis de deux précis de don Jose Domingo Diaz, secrétaire de la junte de Caracas, et du général don Miguel de La Torre. Traduit de l'espagnol (par MM. Meissonnier de Valcroissant et le marquis Ernest de Blosseville). *Paris*, Dufart, 1826, 1 vol. in-8.

Les deux précis de don Jose Domingo Diaz sont traduits par M. E. de Blosseville, ainsi que la notice préliminaire qui est signée de ses initiales.

Ces mémoires ont été désavoués par le général Morillo. La notice préliminaire expose sincèrement tous les faits de la publication ; elle a seulement omis de constater que les deux résumés historiques, véritables rapports officiels intercalés dans le mémoire publié à Caracas et à Madrid, ont été communiqués aux deux traducteurs par le général Morillo lui-même, qui les avait fait venir exprès de Madrid, ainsi que les deux précis. Cette réticence avait été demandée par le général.

1801. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808 à 1814 (par Sébastien Blaze). *Paris*, Ladvocat, 1828, 2 vol. in-8.

C'est à tort que la *Biographie générale* attribue cet ouvrage à M. Léon Gozlan.

1802. Mémoires d'un bourgeois de province, par A.-G. de Mériclet (A. Guillon, de Lyon). *Paris*, Giraud, 1854, 1 vol. in-18.

A. Guillon a publié, sous ce même pseudonyme, plusieurs ouvrages. Il est mort à Paris, au commencement de février 1861.

1803. Mémoires d'un claqueur, contenant la théorie et la pratique de l'art des succès, etc., par Robert, ancien chef de compagnie des assurances dramatiques, etc. (par Castel, ancien rédacteur de *la Pandore*). *Paris*, Levavasseur, 1829, 1 vol. in-8.

1804. Mémoires d'un émigré (par le baron E.-L. de Lamothe-Langon). *Paris*, veuve Lepetit, 1830, 2 vol. in-8.

1805. Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé (par MM. Raban et Marc Hilaire, plus connu sous le nom d'Emile Marco de Saint-Hilaire). *Paris*, Rapilly, 1828 et 1829, 2 vol. in-8.

1806. Mémoires d'un jeune Grec sur la prise de Tripolizza, et pour servir à l'histoire de la régénération de la Grèce (par Mme Castel de Fornal). *Paris*, Corbet, 1825, br. in-8.

1807. Mémoires d'un Lyonnais à la fin du dix-huitième siècle. Précis de la vie de l'auteur, par R. C. (Richard Charbonnel). *Lyon*, Deleuze, 1838, 2 vol. in-8.

1808. Mémoires d'un médecin, par le docteur Harrison, membre de plusieurs sociétés savantes; traduits de l'anglais sur la 3e édition (par M. Philarète Chasles). *Paris*, Dumont, 1833, 2 vol. in-8.

Avant d'être réunis en un corps d'ouvrage, ces mémoires avaient paru par fragments, et à divers intervalles, dans la *Revue britannique*.

1809. Mémoires d'un pauvre hère (par A. Delcourt et Gustave de Bonnet). *Paris*, Combal, 1829, 4 vol. in-12.

Ce roman a donné lieu à un procès en police correctionnelle, intenté aux auteurs par le général Desfourneaux, qui crut y découvrir des passages attentatoires à son honneur. Les auteurs, convaincus de diffamation, furent condamnés à remplacer par des cartons tous les passages incriminés.

1810. Mémoires (supposés) d'un prêtre régicide (par Alexandre Martin). *Paris*, Charles Mary, 1829, 2 vol. in-8.

Malgré la mention faite sur le titre, que Merlin (de Thionville) a revu la dernière partie de ces prétendus *mémoires*, il n'en est rien. Sa participation à l'ouvrage se borne à avoir fourni à l'auteur une simple note. C'est à tort que l'on a attribué au conventionnel Monnel cet ouvrage, auquel il est complétement étranger.

1811. Mémoires d'un vicaire de campagne (par l'abbé Epineau). *Paris*, La Chapelle, 1841, 1 vol. in-8.

1812. Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans, par Louis-Julien de Rochemond (P.-J.-B. Choudard, dit Desforges). *Hambourg*, 1809, 5 vol. in-18.

1813. Mémoires d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal, etc. (par Emile Marco de Saint-Hilaire et Edouard Eliçagaray). *Paris*, Terry, 1833, 1 vol. in-18.

1814. Mémoires d'une contemporaine, etc. (par Elzélina Van Aylde Jonghe, plus connue sous le nom d'Ida de Saint-Elme). *Paris*, Ladvocat, 1828, 8 vol. in-8.

Les matériaux ont été fournis par la Contemporaine et mis en œuvre par Armand Malitourne.

1815. Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne (par MM. Damas-Hinard, Armand Malitourne et Maxime de Villemarest). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 6 vol. in-8.

1816. Mémoires d'une jeune fille, par Mme la comtesse de Bassanville (Mme Anaïs Lebrun). *Paris*, Desserres, 1849, 1 vol. in-18.

1817. Mémoires d'une mouche, mis en ordre et rédigés par Bono Ilhury (de Brouilhony). *Paris*, Dondey-Dupré fils, 1828, br. in-8 de 56 pages.

1818. Mémoires d'une poupée, contes dédiés aux petites filles, par Mme Louise d'Aulnay (Mlle Julie Gouraud). 5e édition. *Paris*, Bédelet, 1857, in-8.

1819. Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques, etc., de C.-S. Favart, précédés d'une notice historique (publiés sur les documents fournis par le petit-fils de Favart, par Henri-François-Etienne-Elisabeth Orcel-Dumolard, auteur dramatique). *Paris*, Léopold Collin, 1808, 3 vol. in-8.

C'est sans doute, par induction, qu'on aura faussement attribué à cet homme de lettres une édition des *Œuvres choisies* de Favart, publiée en 1813, et dont Auger, depuis membre de l'Académie française, fut l'éditeur.

1820. Mémoires et rapports de la Commission chargée par M. le maire de Marseille de surveiller les fouilles du bassin de carénage et de recueillir les objets d'antiquité. *Marseille*, Feissat, 1831, br. in-8 de 52 pages.

Cette brochure est signée : « Le secrétaire de la Commission, Toulouzan. » C'est le véritable et seul auteur de ce mémoire.

1821. Mémoires et révélations d'un page de la cour impériale, de 1802 à 1815 (par Emile Marc Hilaire, dit Marco Saint-Hilaire). *Paris*, Charles Malo, 1830, 2 vol. in-8.

1822. Mémoires et souvenirs de la cour de Bruxelles et sur la société belge, depuis Marie-Thérèse jusqu'à nos jours ; publiés par P. Roger et Ch. de Ch. (Charles de Chenedollé). *Bruxelles*, 1856, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

1823. Mémoires et souvenirs d'un pair de France, ex-membre du Sénat conservateur (par le baron E.-L. de Lamothe-Langon). *Paris*, Tenon, 1829, 2 vol. in-8.

1824. Mémoires (supposés) historiques et anecdotiques du duc de Richelieu (par le même). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 6 vol. in-8.

Ces mémoires sont une compilation d'anecdotes et de faits pour la plupart controuvés. On avait publié, en 1790, les *Mémoires du maréchal de Richelieu*, 7 vol. in-8 qui, ainsi qu'un au-

tre ouvrage intitulé : *Vie privée du maréchal de Richelieu*, en 3 vol. in-8, sont également apocryphes.

1825. Mémoires militaires, historiques et politiques du maréchal de Rochambeau. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, et *Paris*, 1824, 2 vol. in-8.

Ces mémoires ont été rédigés par Luce de Lancival, sur les documents qui lui ont été fournis.

1826. Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Charles-François, duc de Rivière (par André-René-Balthasar Alissan de Chazet). *Paris*, Ladvocat, 1829, 1 vol. in-8.

1827. Mémoires pour la France, ou Système de négociation générale, conforme à l'état actuel de la civilisation, etc. 1er mémoire : « Où sommes-nous ? où allons-nous ? que faut-il faire ? » (par M. Félix Barthe, professeur à l'École militaire de Saint-Cyr). *Paris*, Delaunay, février 1833, br. in-8 de 104 pages.

1828. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Diderot (par Mme de Vandeul, sa fille). *Paris*, Paulin, 1843, 4 vol. in-8.

1829. Mémoires secrets sur Napoléon Bonaparte, écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans (par Charles Doris, de Bourges), faisant suite au « Précis historique, » publié par le même. *Paris*, Germain Mathiot, 1814, 2 vol. in-12.

Réimprimés plusieurs fois, ces mémoires, entièrement apocryphes, ont, à chaque nouvelle édition, subi de légers changements dans le titre. Les dernières éditions portent : par M. le baron de B***.

1830. Mémoires sur l'abbaye de Faverny, qui contiennent en abrégé l'histoire de la ville, par Un Bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne, etc. (le père B. Pétremant). *Besançon*, Cl.-Jos. Daclin, 1771, 1 vol. in-8.

1831. Mémoire sur Clermont (Oise) (par Le Moine). *Amiens*, 1838, 1 vol. in-8.

1832. Mémoires sur la cour de Louis-Napoléon et sur la Hollande (par Louis Garnier, chef du garde-meuble de Louis Bonaparte). *Paris*, Ladvocat, 1828, 1 vol. in-8.

1833. Mémoires sur la fortification perpendiculaire, par plusieurs officiers du génie (de Fourcroy, Frescheville et Grenier). *Paris*, Nyon aîné, 1786, 1 vol. in-4.

1834. Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha, par Ibrahim Manzour Effendi (Alphonse-Théodore Cerfbeer). *Paris*, Lequien, 1827, 1 vol. in-8.

1835. Mémoires sur la jeune Italie et sur les derniers événements de Savoie, par Un Témoin oculaire (Harro-Harring, ex-porte-drapeau dans l'armée russe). *Paris*, Dérivaux, 1834, 1 vol. in-8.

1836. Mémoires sur la révolution de la Pologne, trouvés à Berlin (par de Beauvernet, employé au

Sénat). *Paris*, Galland, 1807, 1 vol. in-8.

1837. Mémoires sur la vie du philosophe Héraclite (extrait des œuvres posthumes de Gabriel de Glatigny, avocat général en la Cour des monnaies de Lyon). *Paris*, sans date (1759), 1 vol. in-8.

1838. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre. Suivis d'anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV et de Louis XVI, par Mme Campan (remaniés et arrangés par l'abbé Goujet). *Paris*, Baudouin frères, 1823, 3 vol. in-8 ou 4 vol. in-12.

1839. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan, traduits par le traducteur de « l'Italie, » du même auteur (Mlle A. Sobry), et par M*** (Pierhuc). *Paris*, Eymery, 1824, 2 vol. in-8.

La seconde édition, publiée quelques mois après, est en 2 vol. in-12.

1840. Mémoires sur les moyens de suppléer à la traite des nègres, par des individus libres, et d'une manière qui garantisse pour l'avenir la sûreté des colons et la dépendance des colonies, par Genty (le comte Léopold-Joseph-Sigisbert Hugo, lieutenant général). *Blois*, Verdier, 1818, in-8.

1841. Mémoires sur les moyens pour pouvoir parvenir promptement, sans bouleversement et sans commentaires, à fonder la perfection dont le militaire de France est susceptible (par François-Joseph Darut, baron de Grandpré). 1787, 1 vol. in-8.

La seconde édition, augmentée du *Récit de la campagne de Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé* (en 1762), parut en 1789, en 3 vol. in-8.

1842. Mémoires sur l'état des Israélites, dédiés et présentés à Leurs Majestés Impériales et Royales, réunies au Congrès d'Aix-la-Chapelle (par Lewis Way). *Paris*, Firmin Didot, 1819, br. in-8 de 79 pages.

1843. Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison (par Mlle Georgette Ducrest). *Paris*, Ladvocat, 1828, 3 vol. in-8.

1844. Mémorial de sir Hudson Lowe relatif à la captivité de Napoléon (par MM. Léon Vidal et Alphonse Signol). Avec le portrait de l'auteur et une vue de Longwood. *Paris*, Dureuil, 1830, 1 vol. in-18.

1845. Mémorial dramatique, ou Almanach théâtral, etc. (par Pierre-Joseph Charrin). *Paris*, Hocquart et Cie, 1807-1819, 13 vol. petit in-18.

Recueil devenu assez rare.

1846. Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et l'Ecriture sainte, par G. P. (Et.-Gabriel Peignot). *Dijon*, Lagier, 1824, 1 vol. in-18.

1847. Mensonges et calomnies pour la baronne de Feuchères, par les avocats du Suicide.

2e partie de l'Assassinat du dernier des Condé (par l'abbé Pelier de La Croix, ancien aumônier du prince). *Paris*, Levavasseur, 1832 (fin novembre), br. in-8.

L'Assassinat du dernier des Condé, 1 vol. in-8, auquel le nom de l'auteur était attaché, avait paru au commencement du même mois.

1848. Mentor (Le) des campagnes, ou Soirées instructives et amusantes (par Maxime de Montrond). *Paris*, Bricon, 1832, 1 vol. in-12.

1849. Menus propos sur l'amour des femmes pour les sots (par MM. N. Peetermans, G. Frédéric et Léon Jacques). *Liége*, Renard, 1859, 1 vol. in-18.

Un volume intitulé : *De l'amour des sots pour les femmes d'esprit. Causeries par Mme la douairière d'Avroy* (masque de Joseph Demoulin), publié également à Liége en 1859, chez Renard, peut servir de contre-partie au livre ci-dessus mentionné, ainsi qu'à celui indiqué précédemment au numéro 587.

1850. Mercure aux Champs-Elysées, pièce épisodique, en un acte et en vers, précédée d'un prologue et suivie d'un épilogue, etc., par l'auteur de « la Fausse mère » et de : « Astyanax » (par Richerolles, d'Avallon). *Paris*, Hautcœur-Martinet, 1833, in-8.

1851. Mère (La) intrigante, roman traduit de l'anglais, de miss Edgeworth (par Joseph Joly). *Paris*, Galignani, 1811, 2 vol. in-12.

1852. Mère (La) mariée par ses enfants, roman historique, par D*** (J.-B. Dognon). *Paris*, Mme Masson, 1808, 1 vol. in-12.

1853. Mes amis, voici comment tout irait bien (par le marquis de La Gervaisais). Sans nom de lieu, avril 1790, br. in-8.

Quelque temps auparavant, il avait paru un pamphlet portant pour titre : *Mes amis, voici pourquoi tout va mal!* Nous ignorons si la brochure du marquis de La Gervaisais est une réponse; mais à coup sûr le titre de l'une a inspiré celui de l'autre.

1854. Mes amours à Nanterre, ou le Diable n'est pas toujours à la porte d'un pauvre homme, par l'auteur de « la Mendiante de qualité » (Marcellin-J. Boullault). *Paris*, Pigoreau, 1801, 1 vol. in-18.

1855. Mes doutes et problèmes à résoudre sans algèbre et à l'aide du sens commun, etc., par l'auteur d'un « Cours d'histoire » (par le Père Jean-Nicolas Loriquet, jésuite). 2e édition. *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1839, 2 vol. in-32.

La première édition, de l'année précédente, n'avait qu'un volume.

1856. Mes douze premières années (par la comtesse Merlin). *Paris*, Gauthier-la-Guionie, 1831, 1 vol. grand in-16.

Cet ouvrage n'a pas été mis en vente; l'auteur l'a destiné à ses amis.

1857. Mes enfants, ou Moins que rien, poésies fugitives (par Lombart de La Neuville, ancien officier attaché au service des Etats-Unis d'Amérique). *Paris*, A.-G. Debray, an XII (1804), 1 vol. in-8.

1858. Mes loisirs, nouvelles morales, par Mme de Stolz (Mlle Fauny de Bégon). *Limoges*, Barbou frères, 1855, 1 vol. in-8.

1859. Mes loisirs, opuscules en vers, par M. Hilaire L. S. (Le Sorbier). *Paris*, Pélicier, 1823, 1 vol. in-8.

1860. Mes pensées, ou Petites idées d'un cerveau étroit, par H. D. (Henri-Florent Delmotte, notaire à Mons). *Mons*, 1819, in-8.

Tiré à 500 exemplaires, dont *un* seulement sur papier vélin.

1861. Mes prisons, par Silvio Pellico, traduites en français par C. d'Alause (Georges-Jacques-Amédée de Clausade). *Paris*, 21 mars 1833, 1 vol. in-12.

1862. Mes rapsodies, par Levens (Jeanin). *Alger*, 1858, 1 vol. in-32.

1863. Mes rêveries, 1er janvier 1832 (par Ernest Juglet, de Lormaye). *Paris*, Fournier, 1832, br. in-8.

En vers.

Le même a fait paraître, en 1852, un livre intitulé : *Mémoires concernant notre famille et contenant quelques essais historiques, biographiques et littéraires*. Son nom, qui ne figure pas sur le frontispice, est plusieurs fois répété dans le cours de l'ouvrage.

1864. Mlles Duguesclin, ou Tiphaine et Laurence, roman historique, par l'auteur des « Lettres sur le Bosphore » (la comtesse de La Ferté-Meun). *Paris*, Locard et Davy, 1821, 3 vol. in-12.

1865. Messager (Le) de Paris, almanach populaire pour l'an de grâce 1829 (par Émile de La Palme, depuis avocat général). *Paris*, Baudouin, décembre 1828, in-24.

Cet almanach, dont le but était de répandre dans les classes peu aisées des notions utiles, a cessé de paraître en 1830.

1866. Métamorphoses (Les), poëme héroï-comique, traduit de l'allemand de M. Zacharie, par M*** (de Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc). *Paris*, Fournier, 1764, 1 vol. in-16.

1867. Métempsicose (La) (*sic*), pièce en vers libres et en un acte, telle qu'elle est restée au théâtre (par Yon). *Paris*, veuve Duchesne, 1753, 1 vol. in-12.

1868. Méthode de Carstairs, faussement appelée Méthode américaine, ou l'Art d'apprendre à écrire en peu de temps, traduite de l'anglais sous la direction de l'auteur (par Stanislas Julien), et accompagnée d'un atlas in-4 de 48 planches. 3e édition augmentée de divers morceaux inédits, de 22 planches, etc. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique. *Paris*, Théophile Barrois père, 1828, br. in-8 de 120 pages.

Les deux premières éditions avaient paru au commencement de la même année, et la quatrième, revue par M. Carstairs lui-même, et augmentée d'une *Notice historique sur son système*, suivit ses aînées de près.

1869. Méthode d'élimination par le plus grand commun diviseur

ıbbatie, de Douai). *Paris*. ier, 1832, br. in-8.

éthode pour enseigner les :tions du premier âge et échisme de Liége (par 'd-Antoine-Corneille Van ıel, évêque de Liége). Dessain, 1847, br. in-8 et 112 pages.

léthode pour se former, ı de temps et sans étude, prononciation facile et te des langues étrangères, :e d'un ouvrage inédit sur : des langues, par le comte Alexandre-Maurice Blanc .terive). *Paris*, Filleul, in-8 de 24 pages.

léthode simple pour apre de soi-même la tachyie, par L. D. (Jean-Bap-.e Doux), officier de santé régiment du corps impé-.e l'artillerie à pied. *Lille*, , br. in-8 de 6 pages.

leurtre (Le) de la vieille u Temple (par Cassagnaux, .iens). *Paris*, Audin, 1832, . in-8.

Meuse belge (La), légendes, et monuments, industrie; nt, Namur, Liége. Par le :ur Fremder. *Liége*, Re-, 1859, 1 vol. grand-in-18, cartes et plans.

lume a pour auteur M. Au-orel. (Ul. C.)

Mézélie, par H. Arnaud Charles Reybaud). *Paris*, 'ocat, 1839, 2 vol. in-8.

Midi, ou un Coup d'œil sur l'an VIII, vaudeville épisodique en un acte, par Frédéric-Gaëtan (de Larochefoucauld-Liancourt) et Georges Duval. *Paris*, an XI (1803), br. in-8.

1877. Midi (Le) en 1815. Tome Ier, le Tourneur de chaises; tome II, les Jumeaux de la Réole. Par C. Feuillide (Jean-Gabriel Cappot, dit *Capo*). *Paris*, Souverain, 1836, 2 vol. in-8.

1878. Mignardises littéraires, ou les Etincelles d'une muse lilloise, par un Anonyme très-connu (Jean-Baptiste Popelard, fabricant de jalousies). *Lille*, E. Durieux, 1841, in-16 de 68 pages.

1879. Mimili, ou Souvenirs d'un officier français dans une vallée suisse, 1814-1815, imité de Clauren (par Edouard Monnais). *Paris*, Corby, 1827, 1 vol. in-12.

1880. Ministère (Le) de M. Thiers, les Chambres et l'opposition de M. Guizot, par l'auteur de « l'Histoire de la Restauration » (Baptiste - Honoré - Raymond Capefigue). *Paris*, Dufey, 1836, 1 vol. in-8.

1881. Ministère (Le) public et le Barreau, leurs droits et leurs rapports, avec une Introduction de M. Berryer (par M. Moreau, avocat). *Paris*, Lecoffre, 1860, br. in-8.

1882. Ministre (Le) (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Hivert, 1826, br. in-8 de 64 pages.

1883. Ministres (Les) anciens et ceux de l'époque actuelle, jugés d'après leurs œuvres, par H.-A. K. S. (Henri-Alexis Cahaisse). *Paris*, Lebègue, 1826, br. in-8 de 48 pages.

1884. Ministres (Des) depuis le ministère Villèle (par Charles Robert). *Paris*, marchands de nouveautés, 1829, br. in-8 de 44 pages.

1885. Mirkilan, poëme héroï-tragi-comique en neuf chants, traduit ou imité de l'arabe, par Placide le Vieux, membre de l'Institut de Grenelle (Armand Charlemagne). *Paris*, Brasseur, 1819, 1 vol. in-12.

1886. Miroir (Le) de l'art et de la nature, qui représente, par des planches en taille-douce, presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers. En trois langues, français, latin et allemand, par N. L. J. (Nicolas Le Jeune), seigneur de Franqueville. *Paris*, 1691, 1 vol. in-8.

1887. Miroir (Le) de la tante Marguerite et la Chambre tapissée, contes, par sir Walter Scott ; précédés de : « Essai sur l'emploi du merveilleux dans le roman, » et suivis de : « Clorinda ou le Collier de perles. » Traduit de l'anglais par l'auteur de : « Olésia ou la Pologne » (Mme Lattimore-Clarke). *Paris*, Charles Gosselin, 1829, 1 vol. in-12.

1888. Mission (La) à Grenoble, par J.-F. (Jayet-Fontenay). *Grenoble*, Baratier, 1818, br. in-8 de 32 pages.

1889. Missionide (La), suivie d'une épître aux amis des missionnaires, par un Rouennais, témoin oculaire des événements (Joseph Cahaigne). *Rouen* (*Paris*, Béraud), 1826, in-32 de 27 pages.

1890. Missions autour de nous, ou les Chrétiens sans christianisme. Récit authentique, par l'auteur des « Païens à la porte » (César Malan, pasteur). *Genève*, Barbezat et Cie, 1829, in-12.

1891. Modification du *statu quo* (par le comte Charles-Léopold de Beldersbusch). *Cologne*, 1795, br. in-8.

1892. Mœurs du hérisson et son utilité, par Legrand Saint-Romain (courrier de cabinet sous le premier Empire). *Versailles*, 1817, br. in-8 de 13 pages.

Cette notice a été rédigée par M. Duchesne jeune, depuis conservateur-adjoint au département des Estampes, de la Bibliothèque impériale, et beau-frère de l'auteur.

1893. Mœurs (Des) et des doctrines du rationalisme en France, par l'abbé Constant Symon de L. (Latreiche, professeur au séminaire de Metz). *Paris*, Debécourt, 1839, 1 vol. in-8.

1894. Mois de Marie, ou Vie glorifiée de la sainte Vierge (par l'abbé C. Le Guillou, prêtre du diocèse de Quimper). *Paris*, L. Janet, 1835, 1 vol. in-18.

Souvent réimprimé.

1895. Molière, comédie épisodique en un acte et en vers (par

›nse-François Dercy). *Pa-* hez les marchands de nou-és, 1828, br. in-8.

Mon ami Norbert, par ortonval (Alexandre-Furcy lon). *Paris*, Ambr. Du-1834, 1 vol. in-8.

Mon appel, par la Contem-ne (Elzélina Van Aylde ie, connue aussi sous le lonyme d'Ida Saint-Elme). , chez l'auteur, 1832, br. le 64 pages.

'au procès en diffamation qui tenté par M. de Touchebœuf.

Mon opinion sur l'organi-des manufactures, etc., n Commerçant (Ménard). , Morisset, 1809, br. in-8 pages.

Mon théâtre (par le baron nas-Charles-Gaston Boissel onville). *Paris*, F. Didot, , 1 vol. grand in-8.

on venait à peine d'être li-l'auteur, qu'il s'est hâté de ire. Peu d'exemplaires ont à cette destruction.

Monde (Le) tel qu'il est, Ime la comtesse de Bassan-(Anaïs Lebrun). *Paris*, . Dessesserts, 1853, 1 vol.

Monde (Le) maritime, ou au géographique et histo-de l'archipel d'Orient, de lynésie et de l'Australie. M. W...r (Charles-Atha-Walckenaër, membre de démie des inscriptions et -lettres). *Paris*, Nepveu, , 3 vol. in-18.

ne Ier renferme l'*Introduction*, l'*Archipel d'Orient*, *Sumatra*. Les tomes II et III donnent la description de l'île de *Java*. Un grand nombre de planches coloriées sont jointes au texte.

1902. Monétaire des rois méro-vingiens, recueil de 920 mon-naies en 62 planches, avec leur explication (par M. Guillaume Conbrouse). *Paris*, 1843, 1 vol. in-4.

1903. Monopole (Le), cause de tous les maux. *Paris*, F. Didot, 1849-1850, 3 vol. grand in-8.

Cet ouvrage, composé en anglais par le général Arthur O'Connor, gen-dre de Condorcet, a été mis en fran-çais par M. Ossian La Réveillère-Le-peaux.

1904. Mons et ses environs (par Ad. Mathieu, membre de l'Aca-démie de Belgique et conserva-teur de la Bibliothèque royale). *Mons*, Piercert, 1842, br. in-12.

1905. M. le ministre de la justice défendu devant la magistrature belge, par Joseph Boniface. *Bruxelles*, 1855, in-12 de 22 pages.

L'auteur est M. Louis de Fré, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles, et membre de la Chambre des représen-tants.

1906. Monsieur Bonassin, ou les Espérances trompées. Dédié à MM. les gardes nationaux de toute la France, par un Chas-seur de la garde nationale de Paris, avec cette épigraphe : « Que faire, quand on n'a rien à faire? » (Par M. Boistel d'Exauvillez.) *Paris*, Gaume frères, 1832, 1 vol. in-18.

1907. Monsieur Botte, ou le Né-

gociant anglais, comédie en trois actes et en prose, imitée du roman de Pigault-Lebrun (par Joseph Servières et Ernest de Clonard). *Paris,* Barba, an XI, br. in-8.

1908. Monsieur Canning (par M. le baron de Rouvrou, lieutenant général). *Paris,* A. Pihan de La Forest. Sans date (1827), br. in-8.

1909. Monsieur Chose, ou la Foire de Pantin, folie-vaudeville en un acte (par Georges Duval et Th. Marion du Mersan). *Paris,* Barba, 1803, br. in-8.

1910. Monsieur Dorguemont, drame en cinq actes et en prose, par P. P. C. M. C. (Pierre-Prosper-Constant Maillé-Cochaise). *Paris*, Chaigneau jeune, 1815, 1 vol. in-4.

1911. Monsieur Gratien invité à revoir ses assertions sur le mariage (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Rouen*, 1792), in-8.

1912. Monsieur T... d'O... (Thomas d'Onglée), à M. le Doyen et à ses respectables confrères (par Leroux des Tillets, de la Société de médecine de Paris). Sans date, in-8 de 7 pages.

Cette pièce est un persiflage dirigé contre la Société royale de médecine.

1913. Monsieur Talleyrand (par Maxime de Villemarest). *Paris,* Roret, 1834-1835, 4 vol. in-8.

Avec cette épigraphe : « Ni pamphlet, ni panégyrique. »

1914. Monstre (Le). Par l'auteur du « Damné » (Eugène L lière). *Paris,* Urbain 1824, 2 vol. in-8.

1915. Mont (Le) Valérie Histoire de la croix, des saints et du calvaire éta Mont-Valérien, etc. Sui Manuel du pèlerin (par L *Paris,* Dentu, 1826, 1 in-18.

1916. Mont (Le) Valérie Pèlerinage et Amitié. M. Max. de M*** (Maxi Montrond). *Paris,* Socié bons livres, 1834, 1 vol.

1917. Montaigne aux Ch Élysées, dialogues en v les Soirées de campagne, en vers (par le baron de B villiers, ancien intenda Languedoc). *Paris,* Dela 1822, in-8.

1918. Montmolin, ministre vois à M. le C. M. (le cha Montlinot). 2e lettre. *G* 1765-1766, in-12.

1919. Montmorency, voy anecdotes, etc. (par Hya Thabaud de La Touche). *I* Audot, 1823, 1 vol. in-1

1920. Montoni, ou le Cl d'Udolphe, drame en cinq et en prose, imité du r par le C. Al. D. (le citoyen cent Pineux, connu en li ture sous les noms d'Alex Duval). *Paris,* Migneret, a br. in-8.

1921. Monuments antiques. cription d'une tombe tr dans les décombres de l'

des ci-devant religieuses de Sainte-Claire, à Amiens, en avril 1812 (par Antoine-Joseph Levrier, correspondant de l'Institut). Sans date, pièce in-4.

1922. Monuments (Les) des arts existant à Dijon; par C.-X. G*** (Claude-Xavier Girault). *Dijon*, Bernard Defay, 1818, in-16.

1923. Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine, en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, etc. Par l'auteur de la dernière « Vie de M. Olier » (l'abbé Fayon). 1848, 1 vol. in-4.

Cet ouvrage fait partie de la collection publiée par l'abbé Migne.

1924. Morale (La) de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux, mis à la portée des enfants, et rangés par ordre méthodique, par Ch. G. Morel (le comte Charles-Gilbert Morel de Vindé, pair de France). Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Nîmes*, Gaude, 1815, 1 vol. in-16.

Cet ouvrage avait paru pour la première fois en 1790. Il a été traduit en latin par M. Leclerc, professeur de l'Université.

1925. Morale (La) du christianisme, offerte à la jeunesse, par M. de S... (de Saboulin). *Lille*, Lefort, 1841, 2 vol. in-18.

1926. Moraliste (Le) mesmérien, ou Lettres philosophiques sur l'influence du magnétisme (par Salaville). *Londres* (*Paris*), Belin, 1784, in-8.

1927. Moreau, général en chef de l'armée française, sa vie, ses exploits militaires, etc. Par M. de Vouziers (P. J. Moithey). *Paris*, Tiger, 1817, in-18.

1928. Mort (La) de Coligny, ou la Nuit de la Saint-Barthélemy, 1572. Scènes historiques (par Saint-Esteben). *Paris*, Fournier, 1830, 1 vol. in-8.

1929. Mort (La) de Danton, drame en trois actes et en vers, par M. Pierre, de Lyon (Alfred Rousset). *Lyon*, 1839, br. in-8.

1930. Mort (La) de Louis XVI, scènes historiques de juin 1792 à janvier 1793 (par Armand Duchâtellier). *Paris*, Moutardier, 1828, 1 vol. in-8.

1931. Mort (La) du duc d'Enghien. Tragédie. In-8.

Article écrit à propos d'une tragédie inédite, composée sur cet événement, par le bailli Texier d'Hautefeuille, qui résidait à la cour de Bruxelles, en 1790. Des considérations politiques n'ont pas permis l'insertion, dans le *Bulletin du Bibliophile belge*, de ce curieux morceau, qui est de M. N. Loumyer, de Bruxelles. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire donné par l'auteur.

1932. Mort (La) du général Lamarque, par Barthélemy (et Jules Méry). *Paris*, Perrotin, 1832, br. in-8.

1933. Morts (Les) enterrant leurs morts. Esquisse d'après nature. Par l'auteur du « Fils aîné » (César Malan). *Genève*, 1827, br. in-8.

1934. Mosaïque. Par l'auteur du « Théâtre de Clara Gazul »

(M. Prosper Mérimée). *Paris*, Fournier, 1833, 1 vol. in-8.

1935. Mosaïque (La), ou le Code du bien, du bonheur et de l'intelligence, par A. B. (Adolphe Brachelet). *Douai*, Vincent Adam, 1842, in-8.

1936. Motifs de la réclamation de la Faculté de médecine de Paris, contre l'établissement de la Société royale de médecine (par Le Vacher de La Feutrie). Sans date, 8 pages in-8.

1937. Mouchoir (Le), ou l'Odalisque volontaire, comédie en un acte, par MM. Louis et D*** (Louis-François de Bilderbeck, conseiller intime de légation, et J. P. M. Duperche). *Paris*, Barba, 1817, br. in-8.

1938. Moulin (Le) des étangs, mélodrame en quatre actes. Par MM. Frédéric (du Petit Méré) et Lacqueyrie (Jean-Baptiste Pélissier, employé au ministère de l'intérieur). *Paris*, Duvernois, 1826, in-8.

1939. Mousse (Le), par Augusta Kernoc (Auguste Romieu, préfet du département de la Dordogne). *Paris*, Perrotin, 1833, 1 vol. in-8.

1940. Moyen de commerce pour faire fortune, quoique l'on soit pauvre (par Mourguyo). *Paris*, an IX, br. in-8.

1941. Moyen infaillible d'assurer le sort des actionnaires des pompes à feu de Chaillot, quelle que soit leur situation actuelle (par de Forges, chevalier, ancien écuyer de main du roi). (Avril 1786.) In-8 de 44 pages.

1942. Moyens (Des) de prévenir les délits dans la société, suivis d'un discours couronné en brumaire de l'an VII, par le jury d'instruction de Vaucluse, sur cette intéressante question (par Dupuis et Rablot). *Paris*, Lemoine, an IX, in-8.

1943. Moyens (Des) de remédier aux inconvénients du budget proposé par le ministre des finances. Par l'auteur des « Considérations sur l'organisation sociale, » imprimé en 1802, chez Migneret (par Jean Saint-Sardos de Montaigu, marquis de Mondenard). *Paris*, Michaud, août 1814, br. in-8 de 15 pages.

1944. Moyens (Des) de réprimer la colère, par Plutarque (texte grec). Avec sommaire français et notes explicatives (par Eberhart, ancien professeur). *Paris*, Maire-Nyon, 1833, in-12.

1945. Moyens (Des) les plus économiques de mettre Liége à l'abri des inondations, etc. (par Henri Borgnet, entrepreneur de travaux publics). *Liége*, Redouté, 1851, br. in-8 de 15 pages, avec un plan.

Henri Borgnet, qui n'avait aucun lien de parenté avec M. Ch. Borgnet, professeur à l'Université, et son frère, M. J. Borgnet, de Namur, était né à Liége et est mort à Vaucluse (France), le 24 septembre 1852.

Voir le *Nécrologe liégeois* pour 1852, p. 11.

1946. Multiplions les hôpitaux et les secours, par un Homme



depuis vingt ans cosmopolite (La Rocque). *Londres*, 1813. Avec un supplément de 4 pages. Imprimé à Londres, Schulze et Dean, 1816, in-8.

1947. Musée moral, ou Préceptes, conseils et exemples recueillis chez les anciens moralistes et divers autres personnages célèbres de l'antiquité, par M. Ch. S... de L... (Charles Sambucy de Lusançon). 1re livraison, contenant les neuf derniers siècles avant Jésus-Christ. *Paris*, Carilian-Gœury, 1828, 1 vol. in-8.

Cette publication n'a pas été continuée.

1948. Musée royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication, par M. C. F. (César Famin). *Paris*, Abel Ledoux, 1836, grand in-4 avec 60 figures coloriées.

M. Famin a donné des articles à l'*Encyclopédie des gens du monde*.

1949. Muselière (La). Fragments sur cette question : « La protection accordée à l'industrie n'est-elle pas le meilleur moyen de gouverner le peuple et d'en devenir maître? » Par l'auteur des « Lettres de Livry » (Nicolas Châtelain). *Paris* (*Genève*), Cherbuliez, 1839, br. in-8.

1950. Myrtil et Mélicerte, pastorale historique, en vers et en trois actes, précédée d'un prologue (par Nicolas-Armand-Martial Guérin d'Etriché). *Paris*, Trabouillet, 1699, in-12.

C'est la *Mélicerte* de Molière, arrangée par le fils que la veuve de Molière eut de son second mariage avec Guérin.

1951. Mystères (Les) de l'agiotage dévoilés, ou Lettres à M. Jacques Laffitte (par Charles-Joseph Coubé, ancien député). *Paris*, chez l'auteur, 1829, br. in-8 de 160 pages.

1952. Mystères (Les) de la création et de la destinée de l'homme, suivant Jésus-Christ et les philosophes de l'antiquité. Par un Ami de la vérité (Poncet, de Mâcon, suicidé au Havre). *Paris*, juin 1830, br. in-8 de 35 pages.

1953. Mystères (Les) des théâtres de Paris, observations, indiscrétions, révélations !!! par un Vieux Comparse (Salvador Tuffet, ancien comédien). *Paris*, Marchand, 1844, 1 vol. in-12.

1954. Mystificateurs (Les) mystifiés, ou Rira bien qui rira le dernier. Proverbe, par M. V. (Henri Valade, ancien imprimeur du roi). *Paris*, 1827, br. in-8 de 37 pages.

1955. Mystique (La) divine, naturelle et diabolique, ouvrage traduit de l'allemand, par Charles Sainte-Foi (E. Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1854-1855, 5 vol. in-8.

1956. Mythologie (La) des demoiselles, d'après les objets de la nature, par Mme de N.... (Lory de Narp). *Paris*, Louis, 1809, 1 vol. in-12.

La première édition fut publiée en 1805.

N

1957. Naples et Venise (par la baronne de Montaran). *Paris*, Delloye, 1836, 1 vol. in-8.

1958. Naples, histoire, monuments, beaux-arts et littérature, par L. L. F. (Louis-Joseph Le Fort). *Lille*, Lefort, 1857, 1 vol. in-8.

Ce jeune homme, mort prématurément à l'âge de vingt-quatre ans, était le fils aîné de M. Lefort, imprimeur-libraire à Lille.

1959. Napoléon et la conquête du monde, 1812 à 1832. Histoire de la monarchie universelle (par Louis-Napoléon Geoffroy-Château). *Paris*, Delloye, 1830, 1 vol. in-8 de 476 pages.

Cet ouvrage a reparu, en 1841, avec le nom de l'auteur, sous le titre de : *Napoléon apocryphe*, *Histoire de la conquête du monde et monarchie universelle*, 1812-1832. *Paris*, Paulin, 1 vol. in-8.

Le titre et le faux titre seuls ont été changés.

1960. Napoléon et son époque (par M. Adrien Jarry de Mancy). 3e édition. *Paris*, Fain, sans date (1831), grand in-plano.

1961. Napoléon, poëme en dix chants (par M. Hubert-Louis de Lorcquet). *Bruxelles*, Lacrosse, 1824, in-8.

On attribue au feu roi Joseph Bonaparte une part de collaboration dans cet ouvrage.

1962. Napoléontine. Par Mme Jenny D*** (Bastide). *Paris*, br. in-8.

1963. Narration de la m
Louis XVI (par Charles-
Lacretelle). Traduite en
les langues et répandu
toute l'Europe (1793), in

Quelque temps après la pub
de cette brochure, le courage
vain reçut la visite de l'abbé
worth qui lui apporta des féli
et lui témoigna l'émotion qu'
éprouvée à la lecture de cett
tion éloquente. Il affirma que
l'avait le plus touché, c'étai
paroles : « Fils de saint Loui
tez au ciel ! » — « Cela est bien
dit-il ; c'est solennel, religieu
ajouta-t-il modestement, j'éta
pable de rencontrer aussi bi
émotion était si grande, que je
ouvrir la bouche et n'ai rien p
(*Moniteur universel*, 25 m

1964. Natalie. Par Mme
publié par N. A. de Sa
Paris, Gustave Barba,
1 vol. in-8.

Une seconde édition, en 2 vo
a paru dans le cours de la m
née.

On a attribué dans le publi
man à Salvandy lui-même, bi
ne s'en déclarât que l'édit
sait aujourd'hui qu'il est l'œ
Mme de Montpezat.

1965. Natalie reconnue
Voyage aux eaux de Ch
nière près Lyon (par le r
J. B. D. de Mazade-d'
3e édition. *Paris*, B
1833, br. in-8, de 56 p

1966. Naufrage (Le), ou l

serte. Imité de l'anglais. *Lille*, Lefort, 1840, 1 vol. in-16.

Ce livre a été traduit de l'anglais par M. M. Blanchard; mais cette traduction ayant subi quelques modifications de la part d'un écrivain anonyme, on a substitué le mot *imité* au mot *traduit*.

1967. Naufrage (Le), ou la Pompe funèbre de Crispin; comédie, par M. D. L. F. (Joseph de Lafont). *Paris*, Ribou, 1710, in-12.

Cette pièce, en un acte et en vers, fut jouée pour la première fois, dans le mois de juin de l'année 1710, au Théâtre-Français.

1968. Nécessité (De la) d'abolir la peine de mort, discours en vers suivi de quatre discussions en prose, etc. (par Honoré Valant). *Paris*, Pélicier, 1822, br. in-8.

L'auteur a publié, en 1827, une nouvelle brochure sur le même sujet, à laquelle il a attaché son nom.

1969. Nécessité (De la) du culte religieux; suivi de fragments sur l'éducation (publiés d'abord dans le Moniteur de l'enseignement), par Mme L. J. (M. J. Jamme, née Laguesse). *Liége*, Desoër, 1851, br. in-8.

Mme Jamme avait publié, en 1849, *le Christianisme réformateur du monde, suivi de pensées religieuses et morales*, œuvre capitale de l'auteur et dont le livre mentionné ci-dessus complète la pensée.

Mme Laguesse est morte le 31 mars 1857, âgée de soixante et dix-sept ans.

1970. Nécrologe liégeois (par Ulysse Capitaine). *Liége*, F. Renard, 1851-1858, 8 vol. in-12.

Cette publication a commencé en 1851, et se continue depuis chaque année.

1971. Nécrologe lyonnais. 1826-1835. Par M. Antoine Péricaud l'aîné (et Cl. Breghot du Lut), *Lyon*, Rusand, 1836, in-8.

1972. Nécrologe de 1832, ou Notices historiques sur les hommes les plus marquants, tant en France que dans l'étranger, morts pendant l'année 1832 (par Pierre-Charles Desrochers). *Paris*, chez l'auteur, 1833, 1 vol. in-8.

1973. Nécrologie de M. Cozon, ancien magistrat à Lyon. Par Onuphre (On.-Benoît-Claude Moulin, ancien avoué). *Lyon*, 1822, br. in-8 de 20 pages.

1974. Nelly, ou la Fille bannie, mélodrame en trois actes, par M. Lacqueyrie (Jean-Baptiste Pélissier). *Paris*, Duvernois, 1827, in-8.

1975. Nelly, ou l'Orpheline américaine, par du Mersan (Théophile Marion). 2e édition. *Paris*, Barba, 1828, 4 vol. in-12.

Cette seconde édition supposée n'est que le restant des exemplaires de la première, dont on a seulement remplacé par des cartons les titres et les faux titres.

1976. N'en parlons plus et parlons en toujours, par l'auteur de « la Lanterne magique de la rue Impériale » (Antoine Caillot). (*Paris*), Cellot (1814), 18 pages.

1977. Neuf jours d'hymen, ou la Cour en 1610, roman historique, par l'auteur de « l'Aide de camp » (Maurice de Viarz).

Paris, Lachapelle, 1834, 2 vol. in-8.

1978. Neutralité (De la) de l'Autriche dans la question d'Orient, par un Européen (M. Alfred-Ernest Crampon). *Paris*, Amyot, 1854, br. in-8 de 160 pages.

Une seconde édition, corrigée et augmentée, a paru dans la même année. Elle est précédée d'un avant-propos sur le traité de Berlin.

1979. Neuvaines sur les mystères de Jésus-Christ (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, 1793, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage sert de complément à l'*Ecole du Sauveur*, par le même.

1980. Neveu (Le) du chanoine, ou les Confessions de l'abbé Guignard (par Servan de Sugny). *Paris*, Werdet, 1821, 4 vol. in-12.

1981. Nice et ses environs, ou Vingt vues dessinées d'après nature en 1812, dans les Alpes maritimes. Par A. de L. (Auguste de Louvois). *Paris*, Remoissenet, 1814, 2 vol. in-f° oblong.

1982. Nicolas Flamel. Nouvelle historique, par Henri-Simon (d'Autreville). *Paris*, 1846, 1 vol. in-12.

1983. Nicolas Gogol. Nouvelles russes. Traduction française, publiée par Louis Viardot. *Paris*, Paulin, 1825, 1 vol. in-12.

M. Louis Viardot déclare, dans sa préface, qu'il ignore la langue russe et que la traduction qui porte son nom n'est pas de lui : « Il n'a fait, dit-il, qu'en retoucher les mots et les phrases. »

Le traducteur est son ami, M. Yvan Tourgueneff, bien connu maintenant lui-même des lecteurs français par *les Mémoires d'un chasseur*, *les Scènes de la vie russe*, et qui occupe aujourd'hui, dans la littérature de son pays, la place qu'y occupait Gogol, c'est-à-dire la première.

1984. Nina, ou la Mitaine enchantée, comédie en trois actes et en vers, par ***. *Paris*, 1758, in-8.

On lit dans le *Journal de Collé* : « L'abbé de Voisenon (Fusée de) désavoue cette pièce ; mais elle est de lui. Je le sais, à n'en pouvoir douter. »

1985. Ninka, nouvelle indienne, par Mme *** (Victorine Collin). *Paris*, Mongie, 1826, 1 vol. in-12.

1986. Ninon de Lenclos, par Emile Colombey (Laurent, bibliothécaire au Corps législatif). *Paris*, Ad. Delahaye, 1858, 1 vol. in-12.

1987. Noblesse (La) et le commerce, ouvrage dédié à la noblesse de province, etc. Par le Fils d'un commerçant (Léopold Bougarre). *Paris*, Renard, 1837, br. in-8 de 102 pages.

1988. Noblesse (De la) française en 1861, par un Maire de village (le marquis de Belbeuf, sénateur). *Paris*, Lahure (mars), 1861, br. in-8 de 48 pages.

Cette brochure ne se vend pas.

1989. Noce (La) piémontaise, ou Voyage à Gassino, par César-Auguste (Auguste Lambert). *Paris*, L. Collin, 1807, in-16.

1990. Noémie, comédie-vaudeville, en deux actes et en prose, par MM. A. Dennery et Clément

(Mme Desgranges). *Paris*, Tresse, 1845, br. in-8.

1991. Nombre (Du) des délits criminels comparés à l'état de l'instruction primaire, par un Membre de la Société formée à Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire (M. Edme-François Jomard, de l'Institut). *Paris*, Colas 1827, br. in-8 de 36 pages.

1992. Normands (Les) en Sicile, ou Salerne délivrée, poëme en quatre chants (par le comte Amédée de Pastoret). *Paris*, Delaunay, 1818, 1 vol. in-8.

1993. Note sur l'établissement formé à Paris, sous le nom de Dépôt des laines, par M. C. M. D. V. P. D. F. (Charles-Gilbert Morel de Vindé, pair de France). *Paris*, Mme Huzard, 1816, br. in-8 de 28 pages.

1994. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par Ambroise-Firmin Didot). *Paris*, Firmin Didot, 1826, 1 vol. in-8 de 560 pages.

Ces notes, que l'auteur n'a fait imprimer que pour ses amis, ont été recueillies pendant qu'il était attaché à l'ambassade de France à Constantinople. Elles comprennent *Constantinople, l'Egypte, la Terre-Sainte, la Syrie et l'Asie Mineure*. La seconde partie, qui devait avoir rapport à la Grèce, n'a point été publiée; mais Pouqueville en a intercalé quelques fragments dans les deux éditions de son *Voyage en Grèce*.

1995. Notes, fragments et documents pour servir à l'histoire de la ville d'Evreux, etc. Par Th. B. (Théodose Bonnin). *Evreux*, Cornemillot et Hérissey, 1847, 1 vol. grand in-8.

1996. Notes et documents pour servir à l'histoire locale. Le duc de Guise dans l'Auxerrois (1593) (par Léon de Bastard). *Auxerre*, 1859, br. in-8 de 27 pages.

1997. Notes historiques relatives au Conseil d'Artois (par Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain). *Douai*, 1809, in-4.

Une nouvelle édition a paru en 1823.

1998. Notes historiques relatives aux offices et aux officiers de la gouvernance de Douay, ou Souvenirs du bailliage de Douay à Orchies (par le même). *Lille*, 1810, in-4.

1999. Notes historiques relatives aux offices et aux officiers du Parlement de Flandres (par le même). *Douai*, 1809, in-4.

2000. Notes historiques relatives aux offices et officiers du Conseil provincial d'Artois (par le même). *Douai*, Wagrez, 1824, 1 vol. in-4.

2001. Notes statistiques sur les communes du ressort de la Cour de Douai (par le même). *Douai*, Wagrez, 1824, br. in-8.

2002. Notes sur l'ancien imprimeur de la liste civile de Louis XVI (par Valade, imprimeur de S. M. Louis XVIII). *Paris*, sans date (1822), br. in-8.

2003. Notes sur les intérêts agricoles à l'occasion des remontes de la cavalerie française, par P. C. (Pierre Cazeaux, ancien

ingénieur au service de l'Etat). *Paris*, Lecointe, 1842, br. in-8 de 40 pages.

2004. Notes sur ce qu'on voit dans le monde social (par Jean Blondel, mort en 1810, président à la Cour impériale de Paris). *Paris*, 1757, 1 vol. in-12.

2005. Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre (par Maurice-Jacques Roynes de Montgaillard). *Paris*, an XII, br. in-8.

2006. Notice abrégée sur la vie et les ouvrages de M. de Laporte du Theil, insérée dans le catalogue de sa bibliothèque (par le baron Silvestre de Sacy). Sans date (1815), br. in-8 de 11 pages.

Laporte du Theil est mort le 28 mai 1815.

2007. Notice bibliographique sur les cartes à jouer (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1842, in-8.

2008. Notice bibliographique et critique sur les écrits de M. le comte Ortofilo Ausonico. *Paris*, Ant. Bailleul, 1820, br. in-8.

Cette notice est du comte Charles Pasero de Corneliano, qui, dans plusieurs de ses ouvrages, s'est caché sous le pseudonyme précité.

2009. Notice biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux, gentilhomme poitevin, suivie de la bibliographie raisonnée de son Traité de vénerie (par Pressac, ex-bibliothécaire). *Poitiers*, 1852, grand in-8.

Tirée à 75 exemplaires.

2010. Notice biographique sur Guiot (par E.-T. Pinard). *Rouen*, 1843, br. in-8.

Tirée à 30 exemplaires.

2011. Notice biographique sur M. G.-A.-R. Baston (par Duputel). *Rouen*, 1826, in-8 de 48 pages.

Tirée à 50 exemplaires, dont 2 sur papier de couleur.

2012. Notice biographique sur Thierry Martens (imprimeur belge du quinzième siècle) (par Théodore Juste). *Bruxelles*, 1849, in-8.

2013. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque du roi, contenant des recherches historiques et critiques sur ces estampes et leurs auteurs; précédée d'un essai sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique du Cabinet des estampes (par Jean Duchesne aîné, employé au Cabinet des estampes). *Paris*, Debure, 1823, 1 vol. in-12.

2014. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P... (Peignot), avec cette épigraphe : *Opusculum amicorum gratia tantum, amici prælo subjectum*. *Paris*, Crapelet, 1830, br. in-8.

Cette notice est attribuée à Peignot lui-même.

2015. Notice des ouvrages de d'Anville, premier géographe

du roi, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, etc. (par Louis-Charles-Joseph de Manne et Barbié-du-Bocage), précédée de son éloge (par M. Dacier). *Paris*, Fuchs, an X (1802), br. in-8 de 130 pages.

2016. Notice des principaux événements qui se sont passés à Beaucaire depuis l'Assemblée des notables, en 1788. *Avignon*, Séguin, 1836, 1 vol. in-8.

Cette notice se termine à l'année 1815 exclusivement. Elle est le complément d'un autre opuscule du même auteur, le chevalier de Forton, intitulé : *Nouvelles recherches pour servir à l'Histoire de la ville de Beaucaire*, in-8. Voir n° 210.

2017. Notice géographique sur le pays de Nedjd, ou Arabie centrale, accompagnée d'une carte; suivie de notes sur l'histoire d'Egypte sous Mohammed-Aly. Par M. E. J. D. L. (M. Edme-François Jomard, de l'Institut). *Paris*, 1824, br. in-8 de 68 pages.

Cette notice est extraite de l'*Histoire d'Egypte, sous Mohammed-Aly*, par M. Félix Mengin, qui a paru en 1823. Elle a été tirée à part au nombre de 100 exemplaires, et n'a point été destinée au commerce.

2018. Notice historique concernant la sonnerie ancienne et moderne de l'église cathédrale de Chartres (par Mgr Pie, évêque de Poitiers, alors vicaire général à Chartres). *Chartres*, Garnier, 1842, in-12.

2019. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif errant (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1845, in-8.

2020. Notice historique et critique sur la couronne d'épines de N. S. Jésus-Christ et sur les instruments de sa passion qui se conservent dans l'église métropolitaine de Paris (par l'abbé Gosselin, supérieur du séminaire d'Issy). *Paris*, Adrien Le Clère, 1 vol. in-8.

2021. Notice historique sur Falaise, par l'auteur de la « Nouvelle Histoire de Normandie » (le comte André de La Frenaye). *Falaise*, Brée l'aîné, 1816, br. in-8 de 48 pages.

2022. Notice historique sur l'ancienne abbaye d'Averboden (par M. J. Wolters). *Gand*, 1849, in-8 de 175 pages.

2223. Notice historique sur la vie de Molière, par A. Bazin (Anaïs Bazin de Raucou), auteur de « l'Histoire de Louis XIII. » 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris*, Techener, 1851, 1 vol. in-12.

Cette seconde édition, d'un travail remarquable et plein d'intérêt, a été publiée après la mort de l'auteur, par les soins de son ami, M. Paulin Pâris, de l'Institut.

2024. Notice historique sur la ville de Mariembourg, contenant une relation détaillée et un plan des attaques faites en 1815 par les Prussiens, par F. S*** (Frédéric Schollaert, capitaine du génie). *Liége*, Oudart, 1843, opuscule de 48 pages. (Ul. C.)

2025. Notice historique sur le général Auguste Caffarelli (par

Ulysse Trélat). *Paris*, 1850, br. in-8.

Extraite du *Moniteur universel* des 4 et 5 décembre 1849.

2026. Notice historique sur le monument érigé par la commune d'Oysonville à son bienfaiteur, M. le marquis de La Roussière (par Marcel Dramard). *Paris*, J. Didot, 1829, br. in-8 de 92 pages.

2027. Notice historique sur les évêques, leur origine, leurs prérogatives, etc. (par Ch. de Chenedollé). *Liége*, Desoër, 1829, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

2028. Notice historique sur l'origine et les effets de la nouvelle médaille frappée en l'honneur de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge, et généralement connue sous le nom de la Médaille miraculeuse, suivie d'une Neuvaine, par M*** (Aladol, lazariste). 5e édition, considérablement augmentée. *Paris*, Bailly, 1835, 1 vol. in-18.

2029. Notice historique sur Madame, duchesse d'Angoulême, et Tableau des principaux faits de la révolution du 20 mars 1815, par M. de Vouziers (P.-J.-Moithey). *Paris*, Tiger, 1816, in-18.

2030. Notice historique sur Son Altesse Royale le prince Eugène, vice-roi d'Italie, duc de Leuchtenberg, etc. (par le baron d'Arnay, secrétaire intime du cabinet du vice-roi, conseiller d'Etat, etc.). *Paris*, David, 1830, 1 vol. in-8.

2031. Notice littéraire sur quelques écrivains de Liége, par Herman (H.-J. Baron de Trappé). *Liége*, Lemarié, 1803, in-12. (Ul. C.)

2032. Notice nécrologique pour servir à l'éloge de M. Jean-François-Armand Riolz, ancien jurisconsulte, etc., suivie d'une dissertation sur le célèbre M. Prost de Royer (de Lyon) et le fameux Merlin (de Douai) relativement à leurs caractères particuliers et à leurs ouvrages, par Onuphre (Onuphre-Benoît-Claude Moulin). *Lyon*, Boursy, 1817, br. in-8 de VIII et 47 pages.

2033. Notice nécrologique sur le docteur T.-D. Sauveur, professeur émérite de médecine, de la Faculté de Liége, etc., par E.-L. R...d (E.-Laurent Renard). *Liége*, Collardin, 1838, br. in-8 de 56 pages.

Cette notice avait d'abord été insérée dans la *Revue belge*.

2034. Notice nécrologique sur M. Etienne, pair de France (par Emile Hannotin). *Bar-le-Duc*, 1845, br. in-8.

2035. Notice sur Chalier, par César B. (Bertholon). Août 1835. *Lyon*, Boittelle, br. in-8 de 24 pages.

2036. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges, en Flandres, dans le quinzième siècle (par Van Praët). *Paris*, Crapelet, 1829, 1 vol. grand-8.

2037. Notice sur deux anciens

romans intitulés : les « Chroniques de Gargantua, » par l'auteur des « Nouvelles recherches bibliographiques » (Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, Silvestre, décembre 1834, br. in-8 de 32 pages.

2038. Notice sur J.-B.-F. (Jean-Baptiste-François) Bayard, avocat, par A.-L. M. (Aubin-Louis Millin). Sans date (1800), br. in-8.

Cette notice a été insérée dans le tome III de la sixième année du *Magasin encyclopédique*, an VIII.

2039. Notice sur Gilion de Trasignyes, roman français du quinzième siècle. Suivie de quelques autres fragments (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, Techener, 1839, br. in-8 de 32 pages.

2040. Notice sur Jules-Basile Féron de La Ferronays, évêque et comte de Lisieux (par Auguste Bordeaux de Prestreville). *Lisieux*, 1840, br. in-8.

2041. Notice sur Henri Delloye, troubadour français, par un Anonyme (Ulysse Capitaine). *Liége*, 1849, in-18 de 60 pages.

2042. Notice sur Hippolyte Guillery, ingénieur des ponts et chaussées (par le colonel Chapelié). *Bruxelles*, Van Dooren, 1849, in-8. (Ul. C.)

2043. Notice sur l'abbaye de Solesmes (par le R. P. dom Prosper Guéranger, abbé de Solesmes). *Le Mans*, Fleuriot, 1839, br. in-8 de 32 pages.

2044. Notice sur l'Académie royale de Belgique (par Louis Polain). *Liége*, Carmanne, 1857, in-12. (Ul. C.)

2045. Notice sur l'acteur Baron (par Pierre-David Lemazurier, secrétaire de la Comédie-Française). Sans lieu ni date (vers 1825), in-8.

2046. Notice sur la bibliothèque de la ville de Lyon, extraite des « Archives historiques et statistiques du département du Rhône, » t. VI (par Cl. Breghot du Lut, membre des Académies de Lyon et de Dijon). Nouvelle édition, revue et corrigée. *Lyon*, Barret, 1828, br. in-8.

Cette notice a eu deux tirages. Le premier, en 16 pages seulement, est exactement conforme au texte des *Archives*, etc. Le deuxième, en 24 pages (qui est celui mentionné ci-dessus), contient des corrections et additions qu'on trouve rapportées dans le tome VII du même ouvrage.

(*Journal de la librairie.*)

Réimprimée en décembre 1834.

2047. Notice sur la chapelle du pensionnat des frères, à Béziers, par M. l'abbé *** (Brioust, et par le frère Samuel). *Béziers*, Millet, 1856, br. in-8.

2048. Notice sur la personne et les ouvrages du comte Vittorio Alfiéri (par de Fallette-Barrol). 1804, br. in-8.

2049. Notice sur la révérende mère Joseph de Jésus (Anne Capitaine), religieuse carmélite (par Pierre Kestern). *Liége*, Desoër, 1848, in-8. (Ul. C.)

2050. Notice sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements sur Louise Labé et Charles Bordes

(par Cl. Breghot du Lut). *Lyon*, Barret, 1828, br. in-8 de 16 pages.

2051. Notice sur la vie, la mort et les funérailles de Mgr Jean-Nicolas Gros, évêque de Versailles, par un Prêtre du diocèse (l'abbé Chauvet). *Versailles*, Dagneau, décembre 1857, br. in-8 de 15 pages.

2052. Notice sur la vie et la mort de M. L. de Courson, supérieur général de Saint-Sulpice, par un de ses anciens élèves (M. Aurélien de Courson), conservateur à la Bibliothèque impériale du Louvre). *Paris*, 1850, br. in-8.

2053. Notice sur la vie et le pontificat de Grégoire XVI, par A. M. (Adolphe Mortemart). *Lyon* et *Paris*, Périsse, 1846, br. in-8 de 72 pages.

2054. Notice sur la vie et les œuvres de M. l'abbé Prévost, chanoine de la métropole de Rouen, d'après des documents inédits et authentiques (par Paul Vavasseur). *Rouen*, Fleury, 1854, 1 vol. in-12 de 168 pages.

2055. Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne, à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées, avec trente-deux planches représentant des sites et des monuments (par Fyot de Mimûre). *Dijon*, Gaulard-Marin, 1817, br. in-8 de 112 pages.

2056. Notice sur le célèbre violon Paganini, par Imbert de La Phalèque (L.-Fr. Lhéritier, de l'Ain). *Paris*, Guyot, 1830, br. in-8 de 74 pages.

Cette notice avait paru, l'année précédente, dans la *Revue de Paris*.

2057. Notice sur le collége de Juilly, par un Ancien élève de cette Académie (J. Clo). *Paris*, 1807, br. in-8.

La femme de l'auteur de cette notice a publié quelques romans, sous le voile de l'anonyme.

2058. Notice sur Lemontey (par Jean Passeron, de Lyon). Sans lieu ni date (*Lyon*, 1827), br. in-8.

Extraite des *Archives historiques du Rhône*.

2059. Notice sur le palais de la Chambre des pairs de France, anciennement appelé Palais du Luxembourg ou d'Orléans, par M. G. de La V. (Cl.-Madeleine Grivaud de La Vincelle, sous-chef à la comptabilité de la Chambre des pairs). *Paris*, Nepveu, 1818, in-12.

2060. Notice sur le roman en vers des « Sept Sages de Rome » (par M. P.-G. Bunet). *Paris*, Techener, 1839, br. in-8 de 40 pages.

Tiré à 65 exemplaires.

2061. Notice sur le vicomte de Bonald, par M. Henri de B. (Bonald). *Paris*, Le Clere, 1841, et *Avignon*, 1844, br. in-8 de 112 pages.

2062. Notice sur l'Université de Liége (par J.-B.-Ph. Lesbroussart). *Liége*, Desoër, 1841, in-8. (Ul. C.)

2063. Notice sur l'usage des chambres obscures et des chambres claires, etc. ; documents utiles à tous ceux qui s'occupent du dessin d'après nature, recueillis et publiés par C. Chevalier.

« Cet ouvrage appartient entièrement à M. (Nicolas) Boquillon. La conduite tenue à son égard par le sieur Chevalier, auquel il avait, par obligeance, laissé usurper son nom, l'autorise à revendiquer aujourd'hui cette production, l'une de celles auxquelles il a mis le plus de soin. »

(Lettre adressée, le 23 août 1830, par Boquillon, au rédacteur de la *Biographie de la Moselle.*)

2064. Notice sur les poids, mesures et monnaies de Tunis, et sur leurs rapports avec ceux de France et d'Angleterre (par R. Dugaste). *Paris*, Barrois l'aîné, 1832, in-8.

2065. Notice sur Mlle Rachel, par M. Védel (Poulet, dit). *Paris*, Chaix, 1859, br. in-8 de 79 pages.

2066. Notice sur M. d'Anthoine, baron de Saint-Joseph, ancien maire de Marseille, par un des membres du Conseil général du département du Rhône, son adjoint à la mairie (Dessoliers). *Paris*, veuve Agasse, 1826, br. in-8.

2067. Notice sur M. Houdon (attribuée à Raoul-Rochette, son gendre). 1828, br. in-8.

2068. Notice sur Louis Garon et la fête du Cheval fol, suivie des stances sur l'ancienne confrérie du Saint-Esprit, fondée en la chapelle du Pont-du-Rhône, à Lyon, et de l'hymne pour le jour de la Pentecôte, par Louis Garon. *Lyon*, Boistel, 1837, br. in-8 de 32 pages.

Publiée par M. Péricaud aîné (et Coste), et tirée à 25 exemplaires seulement.

2069. Notice sur M. Rodet (jurisconsulte), ancien député, par E. M. (Etienne Milliet). *Bourg*, 1838, br. in-8.

Tirée à 50 exemplaires.

2070. Notice sur Rivarol, par H. L. (Hippolyte Laporte). *Paris*, J. Fournier, 1829, br. in-8 de 52 pages.

2071. Notice sur Sainte-Céronne (dans l'arrondissement de Mortagne-sur-Huynes, Orne), par M*** (l'abbé Hoyau). Sans date, 1 vol. in-12.

2072. Notice sur Thomassin, chef de division au gouvernement provincial de Liége, par M. E. L. A. A. L. D. L. (Edouard Lavalleye, agrégé à l'Université de Liége). *Liége*, Redouté, 1837, in-8. (Ul. C.)

2073. Notice sur un monument funéraire, connu sous le nom de Pendentif de Valence (par Jules Ollivier). *Valence*, Borel, 1833, br. in-8.

2074. Notice topographique sur la ville de Lyon (par Antoine Péricaud, conservateur de la bibliothèque, et C. Breghot du Lut). *Lyon*, Rusand, 1832, br. in-8.

Une nouvelle édition a été publiée en 1838, 1 vol. grand in-8.

2075. Notices biographiques sur

M[lles] Déjazet et Rachel (par Pierre Rabot). *Lyon*, 1843, br. in-8.

2076. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de La Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649 (par J. Pichon). *Paris*, 1846, br. in-8.

Tiré à petit nombre.

2077. Notices et extraits de quelques ouvrages inédits en patois du midi de la France. Variétés bibliographiques (par Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, 1840, in-12.

2078. Notices généalogiques. 1 vol. in-8.

L'exemplaire de cet ouvrage que possède la Bibliothèque impériale, n'offre ni faux titre, ni titre, ni indication de lieu et de date. On y lit seulement la note manuscrite qui suit : « Par la circonstance où j'ai acquis ce volume de 320 feuilles, qui étaient divisées en deux parties, je suis porté à croire qu'il vient de la vente de M. le duc de Saint-Aignan ; que ce seigneur, qui était grand généalogiste, en est lui-même l'auteur ; et qu'il a été imprimé par demi-feuilles, peut-être en très-petit nombre d'exemplaires, car elles étaient toutes séparées. Personne, que je sache, ne connaît cet ouvrage, et n'en a vu d'annonce nulle part dans les journaux. Le nom de Laboullaye, qu'on trouve f[os] 67 et 121, est peut-être celui d'un de ses secrétaires, ou il a été mis là pour dérouter les curieux. »

2079. Notices statistiques sur les colonies françaises, imprimées par ordre de M. le vice-amiral de Rosamel, ministre de la marine. 1[re] partie : Notice préliminaire, Martinique, Guadeloupe et dépendances (rédigées par M. Filleau Saint-Hilaire, directeur du bureau des colonies). *Paris*, imprimerie royale, 1838, in-8.

2080. Notions élémentaires d'économie politique à l'usage des jeunes gens, etc. (par le comte Alexandre-Maurice Blanc d'Hauterive, conseiller d'Etat). *Paris*, Thoisnier-Desplaces, 1825, in-8.

Cet opuscule est le même que celui que l'auteur avait publié en 1817, sous le titre de : *Eléments d'économie politique*, etc. Cette réimpression est augmentée des *Considérations générales sur la théorie de l'impôt et des dettes*, qui lui servent d'introduction.

2081. Nouveau (Le) cri de la vérité, ou Il était temps ! par M. C. de S.-E. (Colmet de Saint-Elne). *Paris*, Dondey-Dupré, 1829, br. in-8.

2082. Nouveau Dictionnaire de poche, etc., par un Homme de lettres (Emmanuel Antoine) ; revu et corrigé par M. Jannet, professeur de rhétorique de l'Université. 5[e] édition. *Paris*, 1833, Thiériot, 1 vol. in-8.

Cette cinquième édition comporte un grand nombre de noms nouveaux ; et, de plus que les précédentes, elle offre en regard la prononciation de ceux qui présentent de l'incertitude. La première édition est de 1828.

2083. Nouveau choix de lettres de M[me] de Sévigné, spécialement destiné aux petits séminaires, par M. l'abbé A*** (Allemand), directeur des études dans un petit séminaire. *Valence*, Jaucourt, 1817, 3 vol. in-18.

2084. Nouveau (Le) collége de

Liége (par E.-Laurent Renard). *Liége*, Desoër, 1843, br. in-8.

2085. Nouveau Dictionnaire portatif de la langue française, composé d'après les ouvrages les plus nouveaux en ce genre, auquel on a ajouté entre autres choses tous les mots récemment adoptés dans la chimie, la botanique et les différents arts, par le Cen C*** (Colette), homme de lettres. *Metz*, Brice Antoine, an XI, 2 vol. in-8.

Colette avait été prieur de l'ancienne abbaye de Saint-Symphorien de Metz. Il est mort en 1827.

2086. Nouveau (Le) Farçadin, ou Aventures comiques et plaisantes, etc., par C... d'Aval... (Cousin d'Avalon). *Paris*, Chassaignon, 1826, 1 vol. in-18.

2087. Nouveau guide du voyageur dans Liége, Spa, etc., et les environs (par M. Rigo fils). *Liége*, Philippart, 1844, in-18. (Ul. C.)

2088. Nouveau recueil de poésies, contenant « la Suite du Lutrin, » en cinq chants (par Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande). *Florence*, 1827, 1 vol. in-12.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

2089. Nouveau (Le) Siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques et satiriques, presque toujours inédites, de 1634 à 1712, accompagnées de notes, par le Traducteur de la Correspondance de Mme la duchesse d'Orléans (Pierre-Gustave Brunet). *Paris*, Garnier frères, 1856, grand-in-18 de xx et 367 pages.

2090. Nouveau (Le) Sobrino, ou Grammaire espagnole simplifiée, par Martinez, corrigée par P. B. (Pierre Beaume). *Bordeaux*, Beaume, 1809, 1 vol. in-12.

2091. Nouveau théâtre d'éducation (par Anne-Adrien-Firmin Pillon - Duchemin). *Paris*, Maire-Nyon, 1836, 1 vol. in-12.

2092. Nouveau (Le) théâtre de Séraphin, ou Entretiens instructifs, amusants et moraux, d'une mère de famille avec ses enfants, par P. B. (André-Joseph Grétry, neveu du célèbre compositeur). *Paris*, Philippe, 1810, 2 vol. in-18.

2093. Nouveaux loisirs d'un curé, par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, Béthune, 1832, 1 vol. in-12.

La première partie de cet ouvrage, publié par la Société des bons livres, avait paru en 1832.

2094. Nouveaux mélanges historiques (par P.-L. Baudot). *Dijon*, Frantin, 1810, 2 vol. in-8.

Ces volumes sont formés de la réunion de divers opuscules publiés successivement pendant plusieurs années par M. Baudot. Le premier volume renferme une adresse à ses amis, une table des pièces contenues dans le volume et une table des matières. Pareille chose reste à faire pour le second, et le fils de l'auteur se propose de s'en occuper.

(Note de M. Amanton.)

2095. Nouveaux mémoires, ou Observations sur l'Italie et sur les Italiens, par deux Gentilshommes suédois; traduits du suédois (composés par Pierre-Jean Grosley). *Londres*, Jean

Nourse; *Paris*, 1764, 3 vol. in-12.

Une nouvelle édition, en 4 vol. in-12, parut en 1770, également sous la rubrique de Londres. L'éditeur, pour former ce quatrième volume, a réuni *la Discussion sur la conjuration de Venise*, par le même, qui avait été publiée quelques années auparavant, à un *Parallèle de l'Italie et de la France*. Cette nouvelle édition est intitulée : *Observations sur l'Italie et sur les Italiens*. Thomas Nugent avait traduit cet ouvrage en anglais, en 1769. *Londres*, 2 vol. in-8.

2096. Nouveau traité d'arithmétique décimale, contenant toutes les opérations ordinaires du calcul, etc. 2e édition, enrichie de 1316 problèmes à résoudre pour servir d'exercices aux élèves, par P... F... à l'usage des Ecoles chrétiennes (par frère Philippe Bransiet, supérieur des Écoles chrétiennes, et Claude-Louis Constantin). *Paris*, Moronval, 1830, 1 vol. in-12.

La première édition avait paru l'année précédente.

2097. Nouveau vocabulaire du Dictionnaire portatif de la langue française, etc. Par J.-F. Rolland. 14e édition, revue (par Antoine Péricaud). *Lyon*, Périsse, 1840, 1 vol. in-8.

La première édition remonte à 1812.

2098. Nouveaux souvenirs d'Holy-Rood (par le comte Etienne-Romain de Sèze). *Paris*, Dentu, 1832, 1 vol. in-16.

2099. Nouveaux trappistes de la Suisse et de l'Angleterre, ou Etablissement des monastères de la Trappe, établis depuis le commencement de la Révolution. On y trouve un discours très-frappant sur l'amour de Dieu, par un excellent ecclésiastique qui est mort religieux de la Trappe (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, juillet 1797, br. in-8.

2100. Nouvel abrégé du droit, dans lequel on suit, autant que possible, l'ordre du Code français, publié par Napoléon Ier, par J.-A. C*** (Commaille), ancien jurisconsulte, à l'usage des Ecoles de droit. *Paris*, 1806-1808, 3 vol. in-8.

2101. Nouvel (Le) Anacharsis dans la nouvelle Grèce, ou l'Hermite d'Epidaure (par Pierre Dupuy). *Paris*, Pillet aîné, 1828, 2 vol. in-12.

2102. Nouvel examen de l'inscription grecque déposée dans le temple de Talmis en Nubie, par le roi Silco (par Jean-Antoine Letronne, de l'Institut). *Paris*, imprimerie royale, 1825, in-4.

2103. Nouvelle (La) Arcadie, ou l'Intérieur de deux familles, par Auguste Lafontaine; traduit de l'allemand par L. F*** (Louis Fuchs). Nouvelle édition. *Paris*, Dentu, 1829, 4 vol. in-12.

2104. Nouvelle bibliothèque des familles. Les grands hommes de l'Eglise en biographies (par M. Grenier). *Paris*, Meyrueis, 1859, 1 vol. in-12.

2105. Nouvelle cacographie dont les exemples sont tirés tant de

l'Écriture sainte que des saints Pères et autres bons auteurs, suivie d'un grand nombre de modèles d'actes, par F. P. (frère Philippe Bransiet, supérieur général des frères de la Doctrine chrétienne), et L.-C. (Louis - Claude Constantin). 4e édition, revue, corrigée et rendue plus méthodique. *Lille,* Lefort, 1832, in-12.

La première édition est de 1827.

2106. Nouvelle chimie du goût et de l'odorat, etc., par M. G*** (Gauthier), professeur de chimie. *Paris,* Dentu, 1829, 2 vol. in-8.

2107. Nouvelle chronique de la ville de Bayonne, par un Bayonnais (Jean-Baptiste Bailac, ancien sous-intendant militaire). *Bayonne,* 1829, 2 vol. in-8.

La pagination des deux volumes se suit.

2108. Nouvelle grammaire allemande pratique, ou Méthode facile et amusante pour apprendre l'allemand, par J.-V. Meidinger. Nouvelle édition, revue, corrigée avec soin et augmentée considérablement par des professeurs des deux langues (notamment par D. F. Alexandre Lemarié). *Liége,* Lemarié, 1797, 1 vol. in-8.

Cette grammaire a eu deux autres éditions, l'une en 1804, l'autre en 1853.

2109. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, avec un traité de la poésie latine et des règles pour la poésie française (par dom Claude Lancelot). 10e édition, revue, corrigée et augmentée de nouveau. *Paris,* Denys Mariette, 1709, 1 vol. in-8.

La première édition date de 1644, la deuxième de 1650. La cinquième parut en 1656, avec des augmentations considérables; une autre, avec un *index* général des mots latins, en 1761, enfin, en 1819, le libraire Delalain en a donné une nouvelle édition avec de courtes notes par Joseph-Victor Leclerc, professeur de rhétorique, depuis doyen de la Faculté des lettres.

2110. Nouvelle (De la) révolution ministérielle en Angleterre (par Prosper Duvergier de Hauranne fils). *Paris,* Guiraudet, 1827, br. in-8 de 27 pages.

2111. Nouvelle (De la) salle de l'Opéra (par Jolimont). *Paris,* Vente, 1821, in-8.

2112. Nouvelle source de richesses pour la France, ou les Deux Indes reconquises, par un Propriétaire qui a habité douze ans les Antilles (A. J. Rey de Morande). *Paris,* Ambr. Dupont, 1831, br. in-8 de 31 pages.

2113. Nouvelle traduction de l'Iliade (par Louis - Guillaume-René Cordier de Launay de Valery). *Paris,* Théophile Barrois, 1782, 2 vol. in-12.

Une réimpression est intitulée : *Traduction de l'Iliade. Paris,* 1785, 2 vol. in-8. Des exemplaires en furent tirés dans le format in-4; sur le premier volume on lit seulement : *Traduction de l'Iliade,* tandis que sur le second volume, à la suite du titre de l'ouvrage, on lit : *par M. de Launay de Valery*, M. D. R. (maître des requêtes). *Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs notes par l'auteur, et précédée de recherches his-*

toriques. *Paris*, Laurent. Une autre singularité qu'on remarque, c'est que le premier volume porte la date de 1785, et que le second indique celle de 1784; enfin, il existe aussi des exemplaires in-4 sans millésime. M. Barbier, dans son *Dictionnaire*, attribue à tort la traduction de 1782 à M. de Marcadé. Ce qui a pu l'induire en erreur, c'est qu'en effet le libraire chargé de la vente de ce livre en recevait les exemplaires par l'intermédiaire de M. de Marcadé.

(*Bibliothèque de la France*.)

2114. Nouvelles filiales, par Mme d'Altenheym (Mme Beuvain, née Gabrielle Soumet). *Paris*, G. Barba, Molard et Cie, 1838, 1 vol. in-12.

2115. Nouvelles leçons de grammaire française et d'orthographe, par demandes et par réponses, etc., classées suivant la méthode adoptée par MM. Restaud et Lhomond (par d'Auphigny-Beauvais), 1809, 1 vol. in-18.

2116. Nouvelles lettres provinciales, ou Lettres écrites par un provincial à un de ses amis, par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 » (Xavier d'Herbigny). *Paris*, Bossange, 1825, 1 vol. in-8.

2117. Nouvelles piémontaises. Egilsa, par Silvio Pellico. Imilda, par M. le comte de B*** (Balbe). Sœur Marguerite, par M. de B*** (Barante). *Paris*, Ladvocat, 1835, 1 vol. in-8.

2118. Nouvelles pour le jeune âge, par Mme de S*** (Sénilhes, née de Saint-Brice, auteur de plusieurs romans). *Paris*, Ch. Gosselin et H. Bossange, 1831, 1 vol. in-12.

2119. Nouvelles (Les) pensées de Galilée, etc. Traduit d'italien en français (par le Père Marin Mersenne). *Paris*, Henri Gamon, 1639, 1 vol. in-8 de 256 pages.

Barbier, dans une note ajoutée à la suite de ce titre (*Dictionn. des an.*, n° 12839), dit : « Cet ouvrage est probablement le même que les *Méchaniques de Galilée.* » Nous croyons qu'il a été induit en erreur. L'ouvrage de Galilée, dont ces *Pensées* sont une traduction, a pour titre : *Discorsi e dimostrazioni mathematiche*, etc. *Leyde*, appresso gli Elsevirii, 1638, in-4.

On trouve des détails très-curieux sur le Père Mersenne, dans la Vie de Descartes, par Baillet. *Paris*, 1690, 1 vol. in-4. Le Père Hilarion de Coste a aussi publié une Vie de Mersenne, mais elle offre peu d'intérêt.

2120. Nouvelles recherches pour servir à l'histoire de la ville de Beaucaire, par M***. *Avignon*, Séguin, 1836, 1 vol. in-12.

Ces recherches, qui s'arrêtent à l'année 1787, sont précédées d'un avertissement signé : Le chevalier de Forton.

2121. Nouvelliste (Le) des campagnes, ou Entretiens villageois sur les bruits qui courent les champs, par Jacques Rambler (Et.-Gabriel Peignot). A la campagne (*Dijon*, Frantin), 1816, br. in-8 de 24 pages.

Dans la même année, il y eut à Beauvais une réimpression de 4,000 exemplaires.

2122. Nuits (Les) élyséennes, par J.-A. G. (Jean-Antoine Gleizes, dit Gleïzès, et non Glaize). *Paris*, an IX, in-8.

L'auteur en a donné une nouvelle

édition, en 1838, sous le titre de *Séléna*.

2123. Nuits (Les) poétiques, par F.-C. P. (Périn). *Besançon*, Ch. Déis, 1835, in-8.

2124. Nymphe (La) Echo. *Paris*, Delaunay et Pélissier, 1820, in-12 de 132 pages, avec cette épigraphe :

Quis caneret nymphas ? Quis humum florentibus herbis
Spargeret, aut viridi fontes induceret umbra ?
(VIRG., Egl. 9.)

Cet opuscule est de M. Alphonse-Alexandre Niquevert, peintre d'histoire, né à Paris le 22 septembre 1776.

O

2125. Observations adressées au Conseil de la Société royale asiatique (par M. Brosset) sur un vocabulaire géorgien et sur une grammaire géorgienne (publiés par Jules Klaproth). *Paris*, novembre 1829, br. in-8.

Marie-Félicité Brosset est aujourd'hui membre résidant de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, conseiller de Cour, etc.

2126. Observations adressées aux Chambres législatives par les fabricants de tabac de Liége, etc. (par E.-Laurent Renard). *Liége*, Collardin, 1844, br. in-8.

2127. Observations concernant le projet de loi du 2 décembre 1848 sur la compétence et la contrainte par corps en matière commerciale (par Félix Capitaine). *Liége*, Desoër, 1848, in-8. (Ul. C.)

2128. Observations critiques sur la tragédie de : « Hérode et Marianne, » de M. de V*** (Voltaire) (par l'abbé Augustin Nadal). *Paris*, veuve Pierre Ribou, 1725, in-8 de 38 pages.

2129. Observations de quelques théologiens sur un écrit intitulé : « Adresse de la Société des amis de la Constitution à Rouen, à tous les citoyens du département de la Seine-Inférieure, sur le serment que doivent prêter les ecclésiastiques fonctionnaires publics » (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, br. in-8.

2130. Observations et pièces relatives à la convention d'El Arish (par Devise). *Paris*, Agasse, an IX, in-8.

2131. Observations générales sur la Guyanne (*sic*) française, et projets d'amélioration de cette importante colonie, par M. B. R. (Rivière). *Bordeaux*, 1827, br. in-8 de 88 pages.

2132. Observations modestes d'un citoyen sur les opérations de finance de M. Necker et sur son compte rendu (par Robert de Saint-Vincent). Sans date, br. in-8 de 86 pages.

2133. Observations sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des

Russes et celle des Romains (par Joseph Hager). *Milan*, 1817, in-4.

2134. Observations sur la traduction en vers de « la Jérusalem délivrée, » par M. Baour-Lormian. Signées G. G. (Grangeret de La Grange). 8 pages in-8.

Ces observations ont d'abord été insérées dans le numéro 13 du *Mercure de France.*

2135. Observations sur le cumul des emplois littéraires (par Abel Rémusat). *Paris*, Ambroise-Firmin Didot, 1830, br. in-8.

2136. Observations sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse, par M. C*** (Antoine-Simon Coffinières, avocat). *Paris*, Mongie, 1817, br. in-8.

2137. Observations sur le projet de loi sur les sucres (par E.-Laurent Renard). *Bruxelles*, Jorez Hoebrechts, 1842, br. in-8 de 42 pages.

2138. Observations sur le titre III du projet de loi relatif à l'instruction publique et sur le rapport de la section centrale (par Adolphe Roussel, avocat et professeur de l'Université à Bruxelles). *Bruxelles*, Berthot, 1835, grand in-8 de 125 pages.

2139. Observations sur le travail de la Commission instituée par ordonnance royale du 4 janvier 1832 pour la révision de la législation sur les pensions (par Félix Lechantre, chef de division au ministère de la marine). *Paris*, mars 1834, br. in-8.

L'auteur a publié depuis une nouvelle brochure sur le même objet.

2140. Observations sur les effets et l'application avantageuse du bélier hydraulique. Ouvrage traduit de l'allemand de M. J.-A. Eytelwein (par Charles Daclin). Publié par P.-S. G. (Pierre-Simon Girard, membre de l'Académie des sciences.) *Paris*, Firmin Didot, 1822, in-4.

2141. Observations sur les routes qui conduisent du Danube à Constantinople à travers le Balkan ou Mont-Hœmus, par le lieutenant général comte de T*** (Tromelin). *Paris*, Pélicier et Chatet, 1828, br. in-8 de 36 pages.

2142. Observations sur « les Trois Siècles de la littérature française » à M. S*** (l'abbé Sabathier) (par Jacques Duparc-Lenoir). *Amsterdam* (*Paris*), 1774, 1 vol. in-12.

2143. Observations sur un coup de tonnerre, adressées aux habitants de Pagny-Château (canton de Seurre, département de la Côte-d'Or), par un Propriétaire demeurant dans cette commune (Pierre-Louis Baudot aîné). *Dijon*, Frantin, 1807, br. in-8.

2144. Observations sur un passage du troisième rapport fait par M. Bottin à la Société royale des antiquaires de France, par un Habitant de Valenciennes (Gabriel-Antoine-Joseph Hécart). *Valenciennes*, Henry, 1823, in-8.

Cette brochure n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

2145. Obstacle (L') imprévu, ou

l'Obstacle sans obstacle, comédie de Destouches, réduite de cinq actes en trois (par Louis Barizain, dit Monrose fils, sociétaire du Théâtre-Français, et Charles Hostein). *Paris,* Barba, 1839, br. in-8.

2146. Ode à la nation russe sur l'affranchissement et l'indépendance de la Grèce (par Payot de Beaumont). *Nancy,* Bachot, 1828, br. in-8 de 20 pages.

2147. Ode à Léopold Ier sur son avénement au trône de Belgique, par M. M*** (Jean-Georges Modave). *Liége,* A. Lemarié, 1831, in-4.

2148. Ode à S. Em. Mgr le cardinal de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen. *Rouen,* 1778, br. in-8 de 10 pages.

Cet opuscule est de M. J.-A. Boïeldieu, oncle du célèbre compositeur de ce nom.

2149. Ode sur la mort du général Lannes, maréchal de France, duc de Montebello, par M. Théodore de L*** (Le Becq). 1809, br. in-8.

2150. Ode sur le passage des Alpes par l'armée de réserve, en 1800, par M. Antoine-Charles, membre de la Société des Bonnes-Lettres et auteur des odes intitulées : « Laocoon, Apollon vengeur, la Religion » (le baron de Perrin-Brichambault, colonel du génie). *Paris,* C. Trouvé, 1822, br. in-8.

2151. Ode sur les conquêtes du roi (par Mlle Anne de La Vigne). *Paris,* S. Cramoisy, 1773, br. in-8 de 21 pages.

2152. Ode sur l'expédition d'Alger par les Français, par Philarmos (La Fresnaye). *Paris,* 1830, br. in-8 de 8 pages.

2153. Odes, par Antoine-Charles (le baron de Perrin-Brichambault). *Paris,* Firmin Didot, 1821, in-8 de 32 pages.

L'exemplaire que nous tenons de l'auteur porte de nombreuses corrections, faites en 1826, à Montpellier.

2154. Odes d'Anacréon, traduites en vers français, par S. D*** (Simon Dastarat). *Paris,* Michaud, 1811, in-18.

2155. Odes d'Anacréon, traduites en vers français par J. D. (Joseph Danteville). *Paris,* Michaud, 1811, 1 vol. in-18.

2156. Odes d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard et des notes, par un ancien Général de division de la grande armée (le baron L. Delort). *Paris,* Lecointe et Pougin, et à *Arbois,* chez Auguste Javel, 1831, 1 vol. in-8.

2157. Odes d'Horace, traduites en vers par B. L. C***, ancien élève à l'Ecole polytechnique (Bon Le Camus, receveur des finances à Mont-de-Marsan). *Paris,* Hachette, 1836, 1 vol. grand in-8.

2158. Odes (Les) pénitentes du moins que rien (par Nicole Bargède). *Paris,* Vincent Santenas, 1550, in-8.

2159. Odes sacrées tirées des psaumes de David. Ouvrage traduit par les plus grands poëtes de la France (publiées par Garcin de

Cottens). *Yverdon*, 1781, 1 vol. in-12.

Les psaumes marqués d'un astérisque, dans la table générale, ont été traduits par l'éditeur.

2160. Odilon Barrot (A), par Victor M*** (Mauvières, employé des postes). *Paris*, 1831, br. in-8.

2161. Œdipe roi, tragédie de Sophocle, traduite en vers (par Guillon, ancien recteur des Académies de Clermont et d'Amiens). *Nantes*, Macé, 1838, in-8.

2162. Œuvres choisies de Grécourt, précédées de considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel elles appartiennent (par Louis-François L'Héritier, de l'Ain). Avec des gravures (obscènes), (par Champion). *Paris*, Paulin (Renault), 1833, 1 vol. in-8.

M. Paulin, annoncé comme éditeur, au bas de cette coupable publication, non-seulement réclama dans tous les journaux contre cette espèce de diffamation, mais encore poursuivit devant les tribunaux les vrais éditeurs qui n'avaient pas craint d'abuser de son nom.

2163. Œuvres choisies de Milton: Comus, l'Allegro, il Penseroso, Samson agoniste, Lycidas, sonnets, poésie latine. Traduction nouvelle, avec le texte en regard. *Paris*, Ch. Gosselin, 1839, 1 vol. in-8.

Cette traduction anonyme est de M. Kervyn de Lettenhove, membre de l'Académie royale de Belgique, dont l'Académie française a couronné, en 1856, une *Etude sur les Chroniques de Froissart.*

2164. Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages (par G.-A. Crapelet). *Paris*, Crapelet, 1824, 2 vol. in-8.

2165. Œuvres choisies du baron de Walef, gentilhomme liégeois, revues et précédées d'un discours préliminaire sur sa vie, etc. (par le baron de Villenfagne). *Liége*, Lemarié, 1779, in-12. (Ul. C.)

2166. Œuvres complètes de Bertin, avec des notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie (par Jean-François Boissonnade). *Paris*, Roux, Dufort aîné, 1824, 1 vol. in-8.

2167. Œuvres complètes de Josué Reynolds, traduites de l'anglais (par Henri Jansen). *Paris*, 1806, 2 vol. in-8.

Jansen avait précédemment traduit, en 1788, la collection des discours du célèbre peintre anglais; il les reproduisit avec ses œuvres traduites d'après l'édition publiée en 1797 (3 vol. in-8), qui contient une notice biographique par Malone.

2168. Œuvres complètes de lord Byron, traduites de l'anglais par M. A. P*** (Amédée Pichot). *Paris*, Ladvocat, 1821, 8 vol. in-8.

2169. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites de l'anglais par Letourneur, et revues par F. Guizot et A. P. (Amédée Pichot). *Paris*, Rapilly, 1829-30, 13 vol. in-8.

2170. Œuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies, coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, etc. Le tout

précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique, par Gustave Aventin (Auguste Veinant, employé aux contributions indirectes). *Paris*, L. Jannet, 1858, 2 vol. in-16.

2171. Œuvres complètes de Walter Scott, traduction nouvelle de M. de Fauconpret. *Liége*, 1827-1829, 94 vol. in-12.

Cette importante collection, publiée d'après l'édition originale de Paris, donnée par Gosselin, renferme de nombreuses notes, et notamment celles de *Quentin Durward*, qui sont de MM. de Chênedollé et Félix Capitaine. Les notes de la *Vie de Napoléon* ont été rédigées par A. Lemarié, ainsi que le prospectus de cette collection. (Ul. C.)

2172. Œuvres de Guillaume de Machaut (publiées par Prosper Tarbé). *Reims*, 1849, 1 vol. in-8.

2173. Œuvres de J.-J. Rousseau (publiées par M. Musset-Pathay). *Paris*, Firmin Didot, 1823, 21 vol. in-8.

Dans le tome II de la *Correspondance*, on trouve, sous le numéro 379, une lettre du 17 mars 1763, adressée à M. K.... M. Musset-Pathay a supposé par erreur que cette initiale désignait le nom de M. Keit, tandis qu'il s'agit ici de M. Kirch-Berger (Nicolas-Antoine), né à Berne en 1739, et dont Rousseau parle dans ses *Confessions*. C'est ce qu'a prouvé d'une manière incontestable le savant M. Gence, dans l'article sur Kirch-Berger, de la *Biographie universelle*.

Le tome XXI et dernier de cette édition renferme, entre autres choses, quinze lettres nouvelles, dont quelques-unes, adressées à Mme la baronne d'Houdetot, ont été communiquées à l'éditeur par A. Barbier.

2174. Œuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. Nouvelle édition, précédée de recherches sur sa vie (par Ruolz). *Lyon*, Duplain, 1762, 1 vol. in-8.

2175. Œuvres de Louise Labé, Lyonnoize (précédées de notices sur Louise Labé, sur Jean de Tournes et sur les éditions de Louise Labé, par J.-B. Monfalcon). *Paris*, 1853, petit in-8.

Tiré à 125 exemplaires.

2176. Œuvres de Malfilâtre. 2e édition. *Paris*, Lemoine, 1829, 1 vol. in-8.

La notice placée en tête et signée J. R. est de M. Jules Ravenel, conservateur, sous-directeur à la Bibliothèque impériale.

2177. Œuvres de Mathurin Regnier, avec les Commentaires, revus, corrigés et augmentés; précédées de l'Histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire (par Viollet-Leduc). *Paris*, Desoër, 1823, 1 vol. in-8.

Une édition avait paru en 1822, in-18.

2178. Œuvres (Les) de Shaftesbury, traduites de l'anglais (par Van Effen, Samson, Coste et Diderot). *Genève*, 1769, 3 vol. in-8.

2179. Œuvres dramatiques de M. A. F*** (le comte Antoine Ferrand, pair de France, auteur de « l'Esprit de l'histoire, » de « la Théorie des révolutions, » etc., etc.). *Paris*, imprimerie royale, 1818, 1 vol. in-8.

Ce recueil n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, dont 25 sur papier vélin,

et tous ont été donnés en présent aux amis de l'auteur.

2180. Œuvres d'un désœuvré. Promenades militaires de 1793 à 1815. — De la France et de ses gouvernements, 1789 à 1835. — Episodes sérieux et comiques de l'histoire de France, de 1793 à 1836. — Tribulations dramatiques, ou Voyages d'un comédien pendant les années 1834 et 1835, par A. Neuville, artiste (Auguste-Félix Dubourg, comédien). *Bordeaux*, sans date (1836), br. in-8 de 30 pages.

2181. Offrande à la liberté et à la paix, ou Idées de conciliation adressées à M. J. A. de Luc, en réfutation du mémoire qu'il remit le 21 août à M. de Vergennes (par sir Francis Ivernois). *Genève*, 1781, in-8.

2182. Og (par Victor Vignon de La Bretonne). *Paris*, Clouard et Hubert, 1824, 1 vol. in-12.

2183. Olive (L') et Marthon, ou la Prisonnière, comédie en trois actes et en vers, par Auguste-L. de B... (Auguste-Louis de Beaulieu). *Chartres*, Noury, et *Paris*, Michel Lévy, 1857, br. in-8.

Représentée sur le théâtre de Chartres, le 15 janvier 1857.

2184. Olivier (attribué à M. Germeau). *Paris*, Urbain Canel, 1826, 1 vol. in-12.

Il paraît avéré aujourd'hui que ce roman est l'œuvre de Thabaud de La Touche, qui s'était arrangé de façon à ce que cette nouvelle, des plus scandaleuses, quant au fond, circulât sous le nom de la duchesse de Duras. Voici comment M. Sainte-Beuve, dans ses *Causeries*, raconte ce coupable subterfuge : « Après le succès d'*Ourika* et d'*Edouard*, la duchesse de Duras avait lu à quelques personnes de sa société une nouvelle intitulée : *Olivier*, dont on parlait assez mystérieusement. Les personnes qui l'ont entendue savent que ce petit roman, qui n'a jamais été publié, était plein de pureté, de délicatesse. Mais des imaginations moqueuses se mirent en frais et en campagne.

« La Touche fut un des premiers ; il fit plus : il composa en secret un petit roman qu'il fit paraître sous le titre d'*Olivier*, sans nom d'auteur, et dans une forme d'impression exactement la même que celle des autres romans de Mme de Duras. Plus d'un lecteur y fut pris et se demanda avec étonnement comment une femme du monde était allée choisir une pareille donnée? Cependant La Touche riait et se frottait les mains... »

Malgré le plein succès de cette indélicate manœuvre, il fut soupçonné par quelques personnes d'être le véritable auteur; mais il protesta publiquement par une lettre insérée dans le *Journal des Débats* (26 janvier 1826) et le lendemain, dans le *Moniteur*.

2185. Ombre (L') de Colardeau aux Champs Elysées, et autres choses venant de l'autre monde, mises au jour, par l'auteur du « Théâtre de famille » (Alexandre-Jacques Chevalier, dit du Coudray). *Paris*, Lejay, 1776, in-8 de 18 pages.

2186. Ombre (L') de la marquise de Créquy aux lecteurs des « Souvenirs, » publiés sous le nom de cette dame; suivi d'une notice historique sur Mme de Créquy et sur sa famille, et orné d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, 1835, in-8.

L'auteur de cet opuscule est Mme Louise Brayer de Saint-Léon, née dans le département de l'Indre, morte à Vauxbuin (Aisne).

2187. Ombre (L') du baron de Batz à M. P... de M... (Prousteau de Montlouis), au sujet d'une brochure intitulée : « Quelques souvenirs du fils de Louis XVI » (par Jean Eckard, avocat), *Paris*, Dentu, 1832, br. in-8.

2188. Omicron, ou Quarante et une lettres sur des sujets religieux. Traduit de l'anglais (par Mlle de Chabaud-Latour). *Paris*, Servier, 1829 et 1830, 1 vol. in-18.

Ce livre a eu une nouvelle édition en 1838.

2189. Omnibus (Les) du langage (par Lévi). 4e édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de locutions, etc. *Paris*, Garnier, 1832, 1 vol. in-18.

2190. Omnibus (Les) liégeois, ou Recueil des locutions vicieuses les plus répandues dans les provinces wallonnes (par Néocles Hennequin). 2e édition. *Liége*, Collardin, 1829, in-12. (Ul. C.)

2191. Oncle (L') rival, comédie en un acte et en prose, par Mme Adélaïde Lesparat (Anne-Honoré-Joseph Duveyrier, connu en littérature sous le nom de Mélesville). *Paris*, Barba, 1811, br. in-8.

2192. Onésie, ou les Soirées de l'abbaye, par Mme *** (Tarbé des Sablons). *Paris*, Pigoreau, 1833, 2 vol. in-12.

2193. Opéra (L'), le trésor et la bibliothèque du roi (par Jean Duchesne, de la Bibliothèque royale). *Paris*, Delaunay, 1819, br. in-8 de 16 pages.

2194. Opérations de l'armée du roi (de France) dans les Pays-Bas, en 1748. *La Haye*, J.-B. Scheurleer (*Gand*, P. de Goesin), 1749, in-8 de 148 pages, non compris la préface.

L'auteur de cet écrit est le marquis J.-F. Maxime Chastenet de Puységur, aide de camp du maréchal de Saxe.

Peu d'exemplaires sont restés dans la circulation, ce mémoire ayant été retiré et brûlé, sans que les motifs d'une mesure aussi rigoureuse aient été rendus publics.

2195. Ophtalmiste (L'), ou l'Ami de l'œil; suivi du « Mérite des femmes » (par Delemer, imprimeur). *Bruxelles*, 1820, br. in-8 de 10 pages.

Ce mémoire a pour but de prouver l'avantage qu'offre, pour la vue, le papier *bleu* sur le *blanc*.

2196. Opinion du diable sur le R. P. Lacordaire, la Faculté de philosophie et le Sénat académique de l'Université de Liége; sur le Jubilé de 1846, etc. (par E. Dufau). *Liége*, Lardenois, 1847, in-8. (Ul. C.)

2197. Opinion impartiale d'un capitaliste sur le projet de la réduction des rentes, etc. (par Régis-Jean-François Vaysse-Devilliers, ancien inspecteur des postes-relais). *Paris*, Lenormant fils, sans date (1826), br. in-8.

2198. Opinion (L') publique sur le procès du général Moreau, par un Citoyen (Charles-Jean Lafolie). Dédiée à Napoléon

Bonaparte. *Paris*, 1804, br. in-8.

2199. Opinion sur le nouveau mode d'appellation de nos consonnes, considéré dans son application à l'enseignement de la lecture, par M. D. de V... (Dutertre de Valnay). *Paris*, 1816, br. in-8 de 72 pages.

2200. Opinions (Les) de mon ami Jacques. L'Esprit des femmes et les femmes d'esprit, par P.-J. Stahl (Hetzel, libraire). *Paris*, V. Lecou, 1855, 1 vol. in-32.

2201. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un Membre de son Conseil d'Etat (le comte Jean Pelet de La Lozère, député), et récit de quelques événements de l'époque. *Paris*, Firmin Didot, 1833, in-8.

2202. Opuscules, ou Pensées d'une âme de foi sur la religion chrétienne, pratiquée en esprit et en vérité (par Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, duchesse de Bourbon). *Barcelonne*, 1812, 2 vol. in-4.

2203. Opuscules bretons : Monnaies celtiques, armoricaines, Canne de Montfort, Brocéliande[1]. *Rennes*, Vatar, 1836, br. in-8 de 88 pages.

Ces opuscules sont de M. Aimé-Marie-Rodolphe Baron du Taya, ancien conseiller à la Cour royale de Rennes.

2204. Opuscules divers en prose et en vers, par D*** L*** (Darrodes-Lillebonne). *Paris*, Pillet jeune, 1805, in-8.

On trouve, à la suite de ces opuscules, une réponse à une critique du *Journal des Débats*, du 28 prairial an XIII.

2205. Opuscules et mélanges historiques sur la ville d'Evreux et le département de l'Eure (par Théodose Bonnin). *Evreux*, Cornemillot et Régimbert, 1845, 1 vol. in-16.

C'est tout simplement une compilation annotée.

2206. Oracles de Flore, par C.-F.-P. Del... (Charles-François-Paul Delanglard, employé au contentieux de la Direction des droits réunis). *Paris*, Janet, sans date (1816), in-18.

2207. Oraison funèbre de Claude Bouhier, deuxième évêque de Dijon, par un Bénédictin (dom Claude Jourdain). *Dijon*, 1755, in-4.

Cette oraison funèbre n'a point été prononcée.

2208. Oraison funèbre de François-Charles des comtes de Velbruck, évêque-prince de Liége, etc., par le Père L. S. A. (Simon, augustin), préfet du collége des Augustins de Huy. (*Liége*), 1784, in-8. (Ul. C.)

2209. Oraison funèbre de M. Pierre-René Huard, curé de Notre-Dame-de-la-Couture et chanoine honoraire du chapitre royal de Saint-Denis, prononcée le 2 février 1835 (par l'abbé Moreau, fondateur de la congrégation de Sainte-Croix). *Au Mans*, 1835, br. in-8 de 32 pages.

[1] Ce dernier opuscule, quoique annoncé sur le titre, n'a paru qu'en 1839.

2210. Oraison funèbre de très-hauts et très-puissants seigneurs, en leur vivant, les gens tenant les Conseils supérieurs de France, prononcée dans la grande salle de l'hôtel de ville de Caen, le 28 novembre 1774 (par Desmares, avocat au siége présidial de Caen). En *Normandie*, 1776, in-8 de 37 pages.

2211. Oraison funèbre du cardinal duc de Joyeuse, archevêque de Rouen (par Jean de Montereul, avocat au Parlement). *Paris*, Cramoisy, 1616, in-8.

2212. Ordenansas (Las) et coustumas del libre blanc, etc. *Toulouse*, 1855, in-8.

Réimpression faite par les soins de M. Pierre-Gustave Brunet, d'un poëme, en vers languedociens, de la plus grande rareté (*Paris* et *Toulouse*, 1846, in-8).

2213. Ordre (De l') de la noblesse et de son antiquité chez les Francs (par Louis-Philibert Joly de Bévy, ancien président à mortier au parlement de Dijon). *Dijon*, Coquet, 1817, br. in-8 de 104 pages.

2214. Ordre (De l') surnaturel et divin, par l'abbé Xavier (l'abbé Gridel, professeur au séminaire), membre de la Société *Foi et Lumières*, de Nancy. *Nancy*, Vagner, 1847, 1 vol. in-8.

2215. Oreste, ou les Choéphores, tragédie d'Æschyle, traduction nouvelle, avec des notes (par François-Jean-Gabriel de La Porte du Theil). *Paris*, Desaint, 1770, in-8.

2216. Orgueil, poëme, par M. Bernard M... (Mangin). *Paris*, Sanson, 1819, in-8.

2217. Origine des dignitez, magistrats, offices et estats du royaume de France (par Vincent de la Loupe). *Paris*, Nicolas Bonfons, 1573, in-24.

2218. Origine (De l') des puces (par Pierre-Sylvain Maréchal). *Londres* (*Paris*), 1761, in-12.

2219. Origine (De l') de la chouannerie, ou Mémoires de Stéphanie de T*** (par Mme Adélaïde-Isabelle-Jeanne, comtesse de Brécy, née Rochelle). *Paris*, Ouvrier, 1803, 2 vol. in-12.

2220. Origine (L') et la chute de Rome papale, par Robert Fleming; traduit de l'anglais, par Mme Girod (née E.-C. Potillon), avec une préface et des notes de M. G. (Girod). *Liége*, Desoër, 1829, in-12. (Ul. C.)

2221. Origine et progrès de la ville de Verviers (par Detrooz). *Liége*, Collette, 1765, in-12. (Ul. C.)

2222. Origines (Les) de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Jacques Moisant de Brieux). *Caen*, 1672, in-12.

2223. Orphelin (L') anglais, drame en trois actes et en prose (par le marquis de Longueil, et non de Bongal). *Paris*, Lejay, 1769, in-8.

2224. Orphelin (L') de la Westphalie, par Auguste Lafontaine, traduit de l'allemand, par le traducteur du «Bal masqué,» etc. (J. J.-M. Duperche). *Paris*, Lerouge, 1820, 2 vol. in-12.

2225. Orpheline (L') du presbytère, ou Fiction et Vérité, traduit de l'anglais (de mistress Ellis Bennett) (par M -A.-J.-B. de Fauconpret). *Paris*, H. Nicolle (Charles Gosselin), 1816, 5 vol. in-12.

2226. Osmond, par l'auteur « d'Elisa Rivers ; » traduit de l'anglais (de miss Kelly), sur la deuxième édition, (par Mme la comtesse Molé). *Paris*, Trouvé, 1824, 4 vol. in-12.

2227. Où allons-nous et que voulons-nous ? ou la Vérité à tous les partis, par un Ancien membre de la Chambre des députés (le baron Silvestre de Sacy). *Paris*, Petit, 1827, br. in-8 de 84 pages.

2228. Où en sommes-nous ? Lettre à M. Véron (par le comte d'Avigdor). 1857, br. in-8.

2229. Ouslad, ou le Bois de Marie, nouvelle russe, imitée de B. Joukowsky, par Charles H*** (Héguin-Deguerle). *Paris*, Dalibon, 1824, 1 vol. in-12.

2230. Ouvrages (Des) de l'esprit dans une démocratie (par Alfred-Ernest Crampon). *Lyon*, Louis Perrin, 1855, br. in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

P

2231. Pacha (Le), ou les Coups du sort et de la fortune (par Simonot). *Paris*, 1779. 1 vol. in-12.

Ce roman philosophique a été publié par MM. Bizet et Hector Chaussier.

2232. Panégyrique de la Mère de Dieu, par messire J. P. C. (Jean-Pierre Camus), nommé par Sa Majesté à l'évêché de B. (Belley). *Paris*, Claude Chappelet, 1608, in-12.

Première production imprimée de l'auteur, qui l'a insérée depuis au 10e tome de ses *Diversitez*, p. 390.

2233. Panégyrique (Le) du trois (par le Mis de la Gervaisais). *Paris*, Hivert, 1826, br. in-8.

2234. Panier (Le) d'argenterie, mélodrame anecdotique en trois actes, par MM. Ruben (Naigeon) et Leroy. *Paris*, Bezou, 1829, in-8.

2235. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et coloriés sous sa direction (et sous celle de Gist-d'Orcy). Décrits par Engramelle. *Paris*, Ernst, 1779 - 1792, 8 vol. in-4.

2236. Papillottes (Les). Scènes de

cœur, de tête et d'épigastre, par Jean-Louis (Auguste Audibert). *Paris*, Hippolyte Souverain, 1831, 1 vol. in-8.

2237. Par ma faute. Par l'auteur de la « Famille d'Almer » (Moylin-Fleury). *Paris*, Bousquet et Vimont, 1832, 2 vol. in-8.

2238. Parabole de l'efont prou-digue, en patois de Nante ou-vergna, par M. J. L. (Jean de La Bouderie). *Paris*, Firmin Didot, 1823, in-8.

Le texte hébreu est en regard de la traduction en patois auvergnat.

2239. Paraboles. Par le docteur F. A. Krummacher. Traduction littérale de l'allemand (par Albert-André Patin de la Fizelière). *Metz*, Collignon, 1834, 1 vol. in-12.

2240. Parallèle de Bonaparte et de Charlemagne (par Pierre Chas). An X (1802), in-8 de 16 pages.

2241. Parallèle de Talma et de Joanny (par E. de Manne). *Paris*, sans date (1823), in-8.

2242. Parallèle (Le) du soleil en faveur de monseigneur le Prince à sa bienvenue dans la ville de Bourges (par Nicolas Faret). *Bourges*, Maurice Lovez, 1620, pièce in-8.

C'est de ce poëte que Boileau a dit :

« Ainsi, tel autrefois qu'on vit, avec Faret,
« Charbonner de ses vers les murs d'un [cabaret... »

2243. Parallèle entre le Capucin et l'Avocat, quant à l'utilité publique (par de Puisieux). *Rome* (*Liége*), 1783, in-12 de 60 pages.

2244. Parallèle entre Talma et Le Kain, par Firmin aîné (Athanase Becquerelle). *Paris*, 1826, br. in-8 de 48 pages.

2245. Paravoleur (Le), ou l'art de se conduire prudemment, etc. par Vidocq. *Paris*, 1830, in-18.

Ce petit livre est de Charles-Auguste Laumier.

2246. Parc (Le) de Mansfield, ou les Trois cousines, par l'auteur de « Raison et Sensibilité! » Traduit de l'anglais par Henry V*** (Vilmain). *Paris*, Dentu, 1806, 4 vol. in-12.

2247. Pardon (Le) du jubilé, ou les Armes du christianisme, ouvrage adressé aux gens du monde, par C. F. N. (l'abbé Nicod, curé de la paroisse de Denis, à la Croix-Rousse, lez-Lyons). *Paris*, Lyon, Périsse frères, 1 vol. in-8 de x-420 pages.

L'auteur est mort vers 1854. C'était le confesseur du faux Louis XVII et l'éditeur de ses *Mémoires*.

2248. Parfumeuse (La) de la cour, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Dupin et ... (Jean-Baptiste - Bonaventure Viollet d'Epagny). *Paris*, Barba, 1832, br. in-8.

2249. Paris au treizième siècle, par A. Springer, traduit de l'allemand, par un Membre de l'édilité parisienne (Victor Foucher, conseiller à la Cour de cassation). *Paris*, 1860, 1 vol. in-12.

2250. Paris port de mer, par l'auteur de « La Revue politique de l'Europe en 1825 « (d'Herbigny). *Paris*, 1826, br. in-8.

2251. Paris qui danse... Bal des Folies-Robert. Par Tony Fantan (Antonio Watripon). Dessins d'Al. Leclerc. *Paris*, chez tous les libraires, 1861, 1 vol. in-16.

2252. Parodie (La) au Parnasse, opéra-comique en un acte. *Paris*, 1759, in-8.

On lit dans le *Journal de Collé* (t. III, p. 271), que cette pièce fut attribuée par les uns, au marquis de Ximénès; par les autres, à l'abbé de Voisenon, qu'on surnommait alors l'archevêque de la Comédie-Italienne.

2253. Paroles de justice et de raison (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, 18 mai 1824, br. in-8 de 72 pages.

2254. Paroles d'un voyageur (monstruosité littéraire). Par Charles O*** (le comte Charles O'Kelly). *Paris*, Dentu, 1835, 1 vol. in-12.

2255. Parti (Le) libéral joué par le parti catholique, dans la question de l'enseignement supérieur; ou ce que coûte aux contribuables l'université cléricale de Louvain. Epître à Monseigneur de Ram, chanoine et recteur magnifique, par Maurice Voituron, docteur en droit. *Bruxelles*, 1850, in-8 de 40 pages. 2e édition, *ibid.*, 1851, br. in-8.

L'auteur de cette brochure est M. Louis de Fré, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles.

2256. Partie (La) de chasse des écoliers, comédie en un acte et en prose (par Alexis-Toussaint Gaigne). *Paris*, Deray, 1800, br. in-8.

2257. Partie (La) d'échecs, poëme par M. C*** (l'abbé Joseph-Antoine-Joachim Cérutti). Réimprimé par les soins d'un amateur d'échecs, en réponse à la Revanche de Waterloo. *Nantua*, 1836, br. in-8 de 16 pages.

L'éditeur déclare avoir entrepris cette réimpression pour répondre à ce que l'auteur de la brochure, mentionnée ci-dessus, avait dit : « Que nul, avant lui, n'avait pu surmonter les difficultés de ce sujet. »

La *Revanche de Waterloo* est une pièce de 300 vers, composée à propos d'une partie d'échecs gagnée par M. de Labourdonnais sur M. Mac-Donnel.

2258. Partis (Les) en Belgique, à-propos des prochaines élections. Lettres adressées au Journal de Bruxelles, par un Minoriste de 1830 (par Édouard Ducpétiaux, membre de l'Académie royale). *Bruxelles*, 1860, br. in-8 de 22 pages.

2259. Partis (Les) en France (par Rouchet). *Bruxelles*, Janssens, 1851, in-8. (Ul. C.)

2260. Pas (Le) d'armes de Villers-sur-Lesse (par E. C. G. de la Coste, ancien gouverneur de la province de Liége). *Bruxelles*, Wahlen, 1840, in-8. (Ul. C.)

2261. Passage du grand Saint-Bernard, par l'armée française, au mois de mai de l'année 1800. Ode (par Antoine-Charles de Perrin-Brichambault). Sans date (1801), in-8.

2262. Passe-temps (Le) de la jeunesse, ou Recueil moral, instructif et amusant, publié par A. E. de Saintes (Alexis Eymery). *Paris*, Eynoux, Fruger et Ce, 1833, 1 vol. in-12.

2263. Pastorale (La) héroïque, chantée à la fête donnée par les ambassadeurs d'Espagne, au nom de Sa Majesté Catholique en l'hôtel de Bouillon, en réjouissance de la naissance de monseigneur le Dauphin, et représentée sur le théâtre de l'Opéra, le lundi et le mardi-gras de l'année 1730 (par Jean-Louis-Ignace de La Serre). *Paris*, Ballard, 1730, in-4.

2264. Patrie (De la) (par le baron de Rouvrou, lieutenant-général). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1829, br. in-8 de 102 pages.

2265. Paul Briolat, par Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, Renault, 1831, 1 vol. in-8.

Il y a une autre édition en 3 vol. in-12.

Merville, né à Pontoise, le 20 avril 1781, commença par être comédien sous le nom de Merville, anagramme de Villemer, nom de sa mère : pseudonyme qu'il a toujours conservé depuis.

2266. Paulin, ou les Aventures du comte de Walter (par Granville, et non Grainville, comédien). *Paris*, Desenne, 1792, 2 vol. in-12.

2267. Pauline et Valmont, comédie en deux actes et en prose (par Nicolas-Marie-Félicité Bodard de Tezay). *Paris*, Cailleau, 1787, 1 vol. in-8.

2268. Pauline, ou les Hasards des voyages, par M. M*** (Moylin-Fleury). *Paris*, Maradan, 1820, 4 vol. in-12.

2269. Paysan (Le) et le gentilhomme, anecdote récente par (Réné-Théophile Châtelain, ancien rédacteur en chef du Courrier Français). *Paris*, Lhuillier, 1816, br. in-8.

2270. Peinture (La) rajeunie (par de Revel fils). 1754, in-12.

Pièce de poésie qui a remporté le prix aux Jeux Floraux, en 1754.

2271. Pèlerinage (Le) de Childe-Harold, poëme romantique de lord Byron, traduit en vers français, par l'auteur des « Helléniennes et des Mélodies poétiques » (publiées en 1825), (par G. Pauthier, de Besançon). *Paris*, Dupont, 1828, 1 vol. in-18.

2272. Pèlerinage de N.-D. de Bonsecours. Notice historique et descriptive. Neuvaine (par l'abbé Godefroy). *Nancy*, 1816, in-16 de 108 pages.

2273. Pèlerinage (Le) de Saint-Charles-Borromée, à Rosny (par M. Amable Grégoire, sous-chef retraité de l'ancien bureau des cultes et beaux-arts, à la préfecture du département de la Seine). *Paris*, 13 février 1833, br. in-8.

2274. Pèlerinage (Le) de Sainte-Julienne à Colombes, par Neuilly, près Paris (par le même). *Paris*, Adrien Leclere, 1830, in-18.

2275. Pèlerinage (Le) d'Holy-rood,

ou le Récit et le rêve, par M. B. D. P. (Pourret des Gauds). *Paris*, Dentu, 1832, br. in-8 de 70 pages, avec un portrait et un fac-simile.

Cette petite relation est un récit simple et touchant de ce que l'auteur a vu lui-même, et que les témoignages les plus authentiques ont confirmé. Une seconde édition, augmentée du compte rendu du procès intenté à l'auteur, a été publiée quelques mois après et porte son nom.

2276. Pélisson, ou C'est le diable, comédie anecdotique, etc. (par MM. Philidor-Joseph-Henri Flacon-Rochelle, depuis avocat à la Cour de cassation, mort en 1834, et A. Jacquelin). *Paris*, Mme Masson, 1807, in-8.

Fl. Rochelle essaya de mettre le Code civil en vers. Il s'arrêta après le premier livre devant la difficulté et l'aridité de l'entreprise.

2277. Pensées (par Mme Yéméniz, née Rubichon). *Lyon*, Boitel, 1848, 1 vol. in-12.

Femme du célèbre bibliophile Lyonnais, cette dame, de beaucoup de mérite elle-même, correspondait avec un grand nombre de savants. Elle est morte au commencement d'avril 1860.

2278. Pensées d'un Français en 1814 (par le marquis Frédéric-Gaëtan de la Rochefoucauld-Liancourt). *Paris*, Delaunay, 1814, br. in-8.

2279. Pensées et considérations morales et religieuses, avec cette épigraphe : « Soyons sans dol » (par Auguste Prunelle de Lierre). *Paris*, Migneret, 1826, 1 vol. in-8, de 272 pages.

Une première édition avait paru en 1824, sous un titre quelque peu modifié, et ne formait qu'une brochure de 112 pages.

2280. Pensées philosophiques mêlées de maximes morales, avec quelques réflexions à un ami sur l'éducation de son fils (par Bauny). *Paris*, Nyon jeune, 1800, 1 vol. in-8.

2281. Pensées pieuses en forme d'élévations. Ouvrage posthume d'une Dame de charité de la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin (par Louis Silvy). *Paris*, Leclere, 1809, in-18.

2282. Pensées sur la philosophie de la foi, ou le Système du christianisme considéré dans son analogie avec les idées naturelles de l'entendement humain (par l'abbé Adrien Lamourette). *Paris*, Berton, 1786, in-8.

2283. Pensées sur la philosophie de l'incrédulité, ou Réflexions sur l'esprit et le dessein des philosophes irréligieux de ce siècle (par le même). *Paris*, Berton, 1789, 1 vol. in 8.

2284. Pensées sur les fins dernières de l'homme, traduit de l'italien de Liguori, par l'abbé M*** (Marguet, vicaire-général de Nancy). *Lille*, Lefort, *Paris*, A. Leclere, 1834, 2 vol. in-12.

Ouvrage faisant partie de la nouvelle bibliothèque catholique.

2285. Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps, par dom Nicolas Jamin, religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par Et. Gabriel Peignot). *Paris*,

Dijon, Lagier, 1825, 1 vol. in-12.

2286. Percy-Mallory, ou Orgueil, honneur, infamie, par l'auteur de « Pen-Owen » (Théodore-Hook). Traduit de l'anglais par Dusaulchoy. *Paris*, Bouquin de la Souche, 1824, 4 vol. in-12.

2287. Perfectionnement (Du) des assolements combiné avec la culture de la betterave, par Ducroquet aîné, cultivateur. *Paris*, Bouchard, 1840, in-8.

Cet opuscule a été rédigé par M. Charles Gabet, d'après des notes fournies par M. Ducroquet.

2288. Père (Le) Clément, ou le Jésuite confesseur, par l'auteur de « Décision; » traduit de l'anglais sur la 4e édition (par Mlle Saladin). *Paris*, Smith, 1825, 1 vol. in-12.

2289. Père (Le) et la fille (par Félix Bodin et Philarète Chasles). *Paris*, Lecointe et Durey, 1824, 1 vol. in-12.

2290. Périls (Les) de la loi, ou Dernier terme de la discussion sur l'exploitation de la mine de Vic (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Egron et Ponthieu, 1825, br. in-8. de 24 p.

2291. Perle (La), ou les Femmes littéraires; choix de morceaux en vers et en prose, composés par des femmes, précédés d'un aperçu historique sur les femmes littéraires de la France, par P.-L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix.) *Paris*. L. Janet, 1832, 1 vol. in-18.

2292. Pérolla, tragédie en trois actes, (et en vers), par M*** (Camille Boniver, avocat à Lyon). *Lyon*, Barret, 1827, br. in-8.

2293. Perspective (La) practique, nécesssaire à tous peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, orfèvres, brodeurs, etc., et autres se servant du dessin, par un Parisien, religieux de la compagnie de Jésus (par le père Jean Dubreuil). *Paris*, Melchior Tavernier, 1642-1647-1649, 3 vol. in-4.

On lit, dans la *Biographie universelle*, que le libraire Langlois publia, en 1651, une nouvelle édition, augmentée par l'auteur en plusieurs endroits, notamment d'un *Traité de la perspective militaire, ou méthode pour élever sur des plans géométraux*, 3 vol. in-4; et, dans une note, que quelques bibliographes ont prétendu que ce n'est que l'édition de 1642, dont on a renouvelé le frontispice. Le *Manuel du libraire* parle de cette *perspective* comme d'un ouvrage estimé, et dont il n'y a qu'une seule édition, quoique plusieurs exemplaires portent une date différente.

2294. Peste (La) de Barcelone, poëme élégiaque (par le chevalier Alphonse Péronneau, membre de plusieurs sociétés savantes). *Paris*, Hubert, 1821, br. in-8. de 32 p.

2295. Petit abrégé de la vie et des dernières heures de Joséphine Hautié, etc. (par Mme Falle, née Estelle Chabrand). *Toulouse*, Corne, 1825, 1 vol. in-12.

2296. Petit abrégé des vérités qui distinguent les catholiques de toutes les sectes chrétiennes et avouées par l'Eglise de France, par M. D. (Michel Desgranges,

capucin), ancien professeur de théologie. *Lyon*, Périsse, 1817, 1 vol. in-8.

2297. Petit Berquin en miniature, théâtre d'éducation du premier âge, par MM. A. I*** (Auguste Imbert) et J.-B. Fléché. *Paris*, Imbert, 1825, 1 vol. in-18.

2298. Petit catéchisme avec les prières du matin et du soir, que les missionnaires font et enseignent aux néophytes et catéchumènes de l'île de Madagascar; le tout en français et en cette langue (par Étienne de Flacourt). *Paris*, Josse. 1665, 1 vol. in-8.

2299. Petit Code de politesse, à l'usage des séminaires (par Richard-Antoine-Corneille Van Bommel, évêque de Liége). *Liège*, Kerstern, 1831, in-18.

Cet opuscule, qui n'a pas été mis dans le commerce, est devenu rare.

2300. Petit dictionnaire des grandes girouettes (par Napoléon Gallois). *Paris*, 1842, 1 vol. in-18.

2301. Petit dictionnaire ministériel (par J. D. Magallon). *Paris*, 1826, in-32.

2302. Petit (Le) Jacques, opéra en un acte et en prose, par Alexandre (Furcy Guesdon). *Paris*, Mme Masson, an IX, in-8.

2303. Petit (le) maître en province, comédie en un acte et en vers, avec des ariettes (par Harny de Guerville). *Paris*, veuve Duchesne, 1763, in-12.

2304. Petit manuel d'administration pour les affaires du culte catholique (par Jacques-Hippolyte-Sylvestre Blanc et Adolphe Tardif). *Paris*, Plon, 1852, 1 vol. in-18.

2305. Petit (Le) neveu du compère Mathieu, par Charles Dulorny (J. Bidard-Hayère, professeur au collège de Nemours). *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, 5 vol. in-12.

2306. Petit-Pierre et Michelette, ou les Deux orphelins, par A. E. de Saintes (Alexis Eymery). 3e édition, revue et corrigée. *Paris*, Désirée Eymery, 1839, 1 vol in-12.

2307. Petit (Le) roman d'une grande histoire, ou Vingt ans d'une plume (par Guillaume Lallement). *Paris*, A. Eymery, 1818, br. in-8 de 60 pages.

2308. Petit sermon ou Explication simple et familière du symbole des apôtres, de l'Oraison dominicale, etc. Par un Prêtre du diocèse de Liége (J.-H. Thomas, doyen de Saint-Jacques à Liége). *Liége*, Lardinois, 1847, in-8 de 500 pages (Ul. C.).

2309. Petit théâtre de l'enfance, par l'auteur des « Œufs de Pâques » (le chanoine Schmid). *Paris*, Levrault, 1833, 1 vol. in-18.

2310. Petite bibliothèque amusante, ou Recueil de pièces choisies (par Jean-François Los-Rios). *London*, (Lyon) 1781, 2 parties in-32. — Texte encadré.

A la page 167 de la première partie, commence un Mémoire pour un

ambassadeur contre une actrice de l'Opéra.

2311. Petite (La) Cendrillon, ou Histoire d'une jeune orpheline, par l'auteur du « Coin du feu de la bonne maman» (Mme Marie-Aglaë Baudouin, née Carouge). *Paris*, Billois, 1813, 2 vol. in-18.

2312. Petite chronique du royaume de Tatoïaba, par Wieland, traduit de l'allemand (par Jean-Nicolas-Etienne, baron de Bock). *Metz*, Behmer, an VI (1798), 3 vol. in-18.

2313. Petite dissertation sur la liste des chanoines de la cathédrale de Liége, en 1131 ; par M. E L. A. A. L. D. L. (Edouard Lavalleye, agrégé à l'université de Liége). *Liége*, Redouté, 1839, in-8. (Ul. C.)

2314. Petite encyclopédie des proverbes français recueillis et annotés par Hilaire-le-Gai (Gratet-Duplessis). *Paris*, 1852, 1 vol. in-32.

2315. Petite excursion pittoresque dans le monde de l'enseignement. Les institutions de Paris (par H. Robin). *Paris*, E. Dentu, 1858, in-18.

2316. Petite lettre sur un grand sujet. *Paris*, 1812, in-8.

Cette lettre, relative à la discussion que fit naître la comédie des *Deux gendres*, est attribuée à Pierre Granié, né à Béziers en 1755, ancien avocat à la Cour de cassation.

2317. Pétition du général Crewe à la Chambre des communes, ou Exposé des faits et procédures qui ont accompagné et suivi sa détention en France, en 1817, à la requête d'un ex-valet de pied du duc de Bourbon (par Félix van Hulst, avocat). *Liége*, Collardin, 1824, br. in-8 de 94 pages (Ul. C.).

2318. Petits almanachs des spectacles des années 1800 à 1810, par Anagramme d'Auneur (Armand Ragueneau de la Chesnaye). *Paris*. Mme Huet Masson, 1800-1810, 10 vol. in-18.

2319. Petits (Les) appartements des Tuileries, de Saint-Cloud et de la Malmaison. Mémorial, tablettes et chroniques pour servir à l'histoire de l'intérieur des cours de France, de Naples, de Madrid, etc., sous le consulat, l'empire et la restauration, avec des *fac-simile* de tous les membres de la famille impériale ; publié par l'auteur des « Mémoires d'un page » (Emile-Marc Hilaire, dit Marco de Saint-Hilaire). *Paris*, Urbain Canel, 1831, 1 vol. in-8.

2320. Petits (Les) marchands de figures de plâtre (par César Malan, pasteur). *Paris*, Smith, 1825, 1828, in-12.

2321. Pharamond, ou l'Entrée des Francs dans les Gaules, drame en trois actes, par Victor (Henri-Joseph Brahain Ducange). *Paris*, Barba, 1813, in-8.

2322. Phèdre (Les Deux) Mme Ristori et Mlle Rachel. Lettre sur quelques hérésies théâtrales,

par l'auteur du « Monde dantesque » (Sébastien Réal). *Paris*, Dentu, 1858, in-12.

2323. Philosophe (Le) soi-disant, comédie en trois actes et en prose, tirée des contes de M. Marmontel, par Mlle A. C. de K. (Amélie-Caroline de Kinschot). *Maestricht*, Jacques Lekens, 1767, in-8.

2324. Philosophe (Le) soi-disant, comédie en trois actes et en vers (par Louis Lesbros de Versane). *Paris*, 1766, br. in-8.

2325. Philosophie chrétienne, ou Extraits tirés de Mme de Genlis (par Dumonceau). *Paris*, 1802, 1 vol. in-12.

2326. Philosophie de l'exil (par le baron Lemercher d'Haussez, ancien ministre de la marine, sous la restauration). *Paris*, Pinard, 1833, 1 vol. in-12.

2327. Philosophie (La) en défaut, vaudeville en un acte (par Louis-Henri Dancourt, comédien de province). Sans lieu ni date. *Paris* (vers 1800), in-8.

2328. Philosophie (La) naturelle, civile et morale, traduction libre de l'anglais (de Francis Hutcheson, philosophe anglais du dix-huitième siècle, par Marc-Antoine Eidous). *Lyon*, Renard, 1770, 2 vol. in-12.

2329. Physiologie (La), ou les règles de la grammaire italienne mises dans un nouvel ordre (par Gaetano Carcani). *Nantes*, an XI, in-8.

2330. Physiologie de la foire de Saint-Romain (à Rouen), par le patriarche Abraham (Henri Vauquier, avocat). *Rouen*, Haulard, 1846, br. in-8 de 66 pages.

2331. Physiologie de la poire, par Louis Benoît, jardinier (attribué à Sébastien-Benoît Peytel, exécuté à Bourg, le 28 octobre 1839). *Paris*, 1832, 1 vol. in-8 de 304 pages.

2332. Physiologie de l'esprit, par A. G. de Méricle (A. Guillon). *Paris*, Vrayet de Surcy, 1847, 1 vol in-18.

2333. Physiologie (La) du goût, ou Méditations de gastrononie transcendante, par un Professeur, membre de plusieurs sociétés littéraires (Jean-Anthelme Brillat-Savarin, conseiller à la Cour de cassation). *Paris*, Sautelet, 1825, 2 vol. in-8.

2334. Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal, publiées par un Jeune célibataire (Honoré de Balzac). *Paris*, Levavasseur, 1830, 2 vol. in-8.

2335. Physiologie du ridicule, ou Suite d'observations, par une Société de gens ridicules (Par Mme Sophie Gay, née Lavalette). *Paris*, Vimont, 1833, 2 vol. in-8.

2336. Physiologie (La) du sentiment, par Georges Rœder (Armand de Barenton). *Paris*, 1853, 1 vol. in-18.

2337. Pichegru, général en chef



de l'armée française. Sa vie, ses talents militaires, etc., par M. de Vouziers (P.-J. Moithey). *Paris*, Tiger, 1817, in-18.

2338. Pie IX dans la voie du Calvaire, ou Les XIV stations du chemin de la Croix appliquées à N. T. S. P. le Pape, par l'abbé H. S. M. A. (Henri Sauvé, missionnaire apostolique). *Liége*, Lardinois, 1860, in-12.

2339. Piémont (Du) à la fin de 1821, ou Effets de l'influence des sociétés secrètes (par de Filippi). *Paris*, Pillet aîné, 1822, br. in-8 de 120 p.

2340. Pierre, par A.-G. de Mériclet (A. Guillon). *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, 2 vol. in-12.

2341. Pierre et Thomas Corneille, à-propos en un acte et en prose, par Auguste Romieu et Monnières (J.-Abel Hugo). *Paris*, Baudouin frères, 1823, br. in-8.

2342. Pieux sentiments d'une âme qui veut être tout à Jésus-Christ, par le Père Alphonse de Liguori. Ouvrage traduit en partie de l'italien, par M. l'abbé D. P. (Pinard), et précédé d'une notice sur la vie du bienheureux. *Paris*, Poussielgue, 1834, 1 vol. in-8.

2343. Pignerol. Histoire du temps de Louis XIV, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile. *Paris*, Eugène Renduel, 1836, 2 vol. in-8.

2344. Pile (La) de Volta, recueil d'anecdotes violentes (rédigé par Amédée Pommier). *Paris*, Abel Ledoux, 1831, 1 vol. in-16.

2345. Pile (La) du pont de Huy, poëme (par Charles de Rossius-Orban). *Liége*, Renard, 1851, in-8. (Ul. C.)

2346. Plaintes de la Bibliothèque nationale au peuple français et à ses représentants (par Alexandre Pillon, conservateur-adjoint, depuis conservateur à la bibliothèque du Louvre). *Paris*, 1848, br. in-8 de 32 pages.

En vers.

2347. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. L. *Paris*, 1835, grand in-16.

Tiré à 51 exemplaires.

Leber (J.-M. Constant), ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur, est l'auteur de cet opuscule, qui a été réimprimé à Paris, en 1856, par Techener, éditeur.

2348. Plaisirs (Les) de Mars et de l'Amour, recueil de chansons, par M. B... (Bogé). *Lille*, Blocquel, 1813, in-18.

2349. Plan d'éducation, présenté à l'Assemblée nationale, au nom des instituteurs publics de l'Oratoire (par Pierre-Claude-François Daunou). *Paris*, 1790, br. in-8.

2350. Plan de l'établissement d'un répertoire général des notaires de France, pour l'annonce des ventes, acquisitions, etc., par M. B. A. H. D. (Houard-Dallier).

Paris, sans date (1804), in-8 de 8 pages, avec plan, carte et tableau.

2351. Plan de Paris, avec le détail des nouveaux embellissements projetés et en partie exécutés depuis le règne de Napoléon Ier, par M. B A. H. D. (Le même). *Paris*, Demoraine, 1807, in-4.

2352. Plan d'un cours d'études sur les trois périodes historiques désignées pour l'examen d'élève universitaire (par Aug. Morel). *Liége*, Redouté, 1853, in-8.

2353. Plan et description de la scie mécanique, ou Machine pour receper et couper les pieux au fond de l'eau, par M. B. A. H. D. (Houard Dallier). *Paris*, Demoraine, 1806, in-8.

2354. Plan sur la manière et les moyens d'augmenter les forces militaires et les revenus de l'Etat (par le marquis du Hallay). Sans date (1787), in-4 de 16 pages.

2355. Plans d'instruction sur les principaux sujets de morale chrétienne, etc., par un Curé du diocèse de Liége (l'abbé J.-J. Beuwens, curé de Latinne). *Liége*, Lardinois, 185..., 2 vol. in-12. (Ul. C.)

2356. Plantation de l'arbre de la liberté par les élèves du Prytanée français, à la maison de Vanvres, le 16 ventôse an VII, de la République française, par *** (Jean-François Champagne), directeur du Prytanée. *Paris*, Bertrand-Quinquet, br. in-8 de 39 p.

2357. Planton (Le) de la marquise, comédie en un acte, par Ward, (Mlle Van Deursen) et H. Vannoix. *Paris*, 1855, in-8.

2358. Platon-Polichinelle, ou la Sagesse devenue folle, pour se mettre à la portée du siècle, par un Solitaire Auvergnat (l'abbé A. Martinet). *Lyon*, Pélagaud, 1841, 1 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

2359. Plus de mélodrames. Leurs dangers considérés sous le rapport de la religion, des mœurs, de l'instruction publique et de l'art dramatique, n° 1er (par Jean-Baptiste-Augustin Hapdé). *Paris*, Dentu, 1814, br. de 40 pages.

Ce qu'il y a de singulier dans cette publication, qui n'a pas eu la suite qu'elle semblait promettre, c'est que son auteur était un des dramaturges les plus accrédités aux Boulevards.

2360. Plus heureux que sage. Proverbe en trois actes et en vers (par le marquis Henri-Lambert d'Erbigny de Thibouville). Paris, 1772, in-8.

2361. Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Mémoire adressé à MM. les membres de l'Académie des sciences morales et politiques, sur un grand nombre de phénomènes merveilleux intéressant également la religion, la science et les hommes du monde; par le Mis Eudes de M*** (Mirville). *Paris*, Vrayet de Surey, 1853, 1 vol. in-8.

Réimprimé dans la même année.

2362. Poëme séculaire d'Horace,

traduit en vers français (par le chevalier de Langeac). (1780), in-8 de 7 pages.

2363. Poëme sur l'Assemblée des notables (par Marie-Joseph de Chénier). Nouvelle édition, 1787, in-8.

2364. Poësie à Sophie Cruvelli (par A. Réaucreux). *Paris*, N. Chaix, 1852, in-8.

2365. Poésie sacrée pour la célébration de l'office divin et des saints mystères, ou Heures nouvelles selon le rit parisien, par C. A. D. (Claude-Antoine Dujardin). *Dijon*, Douiller, 1823, 1 vol. in-12.

2366. Poésie sacrée pour la célébration des saints Mystères et des fêtes de la Vierge, etc. par C. A. D. (Le même). *Dijon*, Douiller, 1824, 1 vol. in-12.

2367. Poésies, par Jean Polonius (Frédéric-Xavier Labinski). *Paris*, A. André, 1827, 1 vol. in-8.

2368. Poésies choisies de J.-H. Hubin (éditées par M. J.-F.-N. Loumyer, et précédées d'une notice par le même). *Bruxelles*, Stapleaux, 1852, 1 vol in-12. (Ul. C.)

2369. Poésies choisies de Sauveur Le Gros. *Bruxelles*, 1827, 1 vol. in-8.

La notice placée en tête et signée des initiales N. L. est de M. Loumyer, chef de division au ministère des affaires étrangères en Belgique.

2370. Poésies chrétiennes et morales, par P. M. D. E. D. (Pierre Masson, docteur en droit), de Saint Germain-en-Laye. *Paris*, Gaume, et *Saint-Germain-en-Laye*, veuve Dupré, 1852, 1 vol. in-18.

2371. Poésies d'André Chénier (publiées par Hyacinthe Thabaud de La Touche). *Paris*, 1820, grand in-18.

2372. Poésies dédiées par une mère à ses enfants (par Mme Trinette de Dieudonné). *Louvain*, 1847, 1 vol. gr. in-8.

Ne se vend pas.

2373. Poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un *fac-simile* de son écriture. Nouvelle édition publiée (par Jean-Jacques Blaise) et dédiées à la ville de Caen, patrie de l'éditeur. *Paris*, Blaise, 1822, 1 vol. gr. in-8.

Cette édition, ainsi que celle des *Lettres inédites de Malherbe*, publiées par le même, est exécutée avec soin et luxe.

2374. Poésies de Pernette du Guillet, Lyonnaise (publiées par Cl. Bréghot-du-Lut). *Lyon*, Louis Perrin, 1830, in-8.

2375. Poésies de P.-C. Rodolphe, jeune dessinatrice, recueillies et publiées par un Homme de lettres (Jean-François Guichard). *Paris*, Sageret, 1799, 1 vol. in-12.

2376. Poésies de Tibulle, traduites en vers français, par Valamont (Jean-Jacques Porchat). *Paris*, Delaunay, 1830, 1 vol. in-8.

2377. Poésies diverses (par R.-A.



Frébourg, docteur-médecin, professeur). *Paris*, Belin, 1837, 1 vol in-8.

2378. Poésies diverses, par M. l'abbé de B*** (François-Joachim Pierre de Bernis). Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1764, 1 vol. in-12.

2379. Poëtes du XVI[e] siècle en Belgique (par H. Huborn, docteur en chirurgie). *Bruxelles*, (Lelong), 1859, in-8.

Ce travail a paru d'abord dans la *Revue trimestrielle*, avec le nom de l'auteur. (Ul. C.)

2380. Poésies d'une femme (par M[me] Marie Delbenne). *Paris*, Ch. Gosselin, 1829, 1 vol. in-18.

2381. Poésies d'une jeune aveugle. *Caen*, Avonde, 1839, in-8.

Cet ouvrage anonyme est de M. Alphonse Le Flaguais, ancien bibliothécaire de la ville de Caen.

2382. Poésies lyriques, par un Etudiant Suisse (Charles-François Recordon). *Lausanne*, 1823, 1 vol. in-12.

2383. Poëtes (Les) en voyage, ou le Bouquet impromptu, vaudeville en un acte (par Marc-Antoine Désaugiers et Alissan de Chazet) Représenté à Rouen, le 3 septembre 1813, à l'occasion du passage de S. M. l'impératrice, reine et régente, et en sa présence. *Rouen* 1813, in-8.

Cette pièce n'a pas été mise dans le commerce.

On raconte que Marie-Louise fut si mécontente de ce ramassis des plus fades éloges, qu'elle annonça qu'elle allait se retirer immédiatement s'il y avait un seul couplet de plus. « Je suis très-content de tout ce qui a été fait, dit le ministre de la marine aux auteurs, excepté de votre pièce. » Ceux-ci n'obtinrent pas moins une gratification de 1,500 francs chacun.

2384. Poëtes (Les) français, depuis le douzième siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte, etc. Par P.-R. Auguis. *Paris*, Renouard, 1824, 6 vol. in-8.

On a ajouté à la fin du 6[e] volume : « Lettre à M. C. N. A*** (Amanton) à Dijon (par Et. Gabriel Peignot), sur un ouvrage intitulé : « *Les poëtes français depuis le douzième siècle*, » etc., avec une notice sur la nouvelle édition des *Euvres de Lovize Labé* (Lyon, 1824), par C. N. A. (Amanton). » *Dijon*, Frantin, 1824, in-8.

Ce recueil passe pour ne pas être d'Auguis, bien que son nom soit placé au bas du discours préliminaire. Voici ce que nous avons entendu raconter à ce sujet « Grapelet, qui fut l'imprimeur de cette publication, avait, à la suite de sa men on sur ses registres, consigné cette annotation : « Donné « d'avance M Auguis mille francs « par chaque volume dudit ouvrage, « *quoiqu'il n'y ait rien fait.* »

2385. Poïata, ou la Lithuanie au quatorzième siècle; imité du polonais, par A. G. P. François Letourneur. *Paris*, Bousquet, 1832, 2 vol. in-8.

Ce roman a été traduit en français par MM. Bernatowiez et ***. Le pseudonyme de Letourneur, cache les noms de MM. Ajasson de Grandsagne et Eugène Pirolle, qui ont été les réviseurs de l'ouvrage.

2386. Point de croix, point de couronne, ou Traité sur la nature et la discipline de la Sainte Croix de Christ, etc., par Guillaume Penn, historien anglais du dix-septième siècle. Traduit

de l'anglais (par Cl. Gay). 1746, in-8.

2387. Point de réplique au solitaire (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). Sans indication de lieu ni de date. (*Rouen*, 1791), in-8.

2388. Police (La) dévoilée sous la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau, par M. Froment, ex-chef de brigade du cabinet particulier du préfet. *Paris*, Lecointe, 1829, 3 vol. in-8.

Le véritable auteur de ce livre se nomme Louis Guyon.

2389. Polichinelle. Drame en trois actes, publié par Olivier et Tanneguy de Penhoët, et illustré par Georges Cruishanck. *Paris*, 1835, 1 vol. in-18.

Cette facétie est due à la collaboration de MM. Alfred Mainguet, connu depuis par des travaux sérieux, et Anatole Chabouillet, aujourd'hui conservateur, sous-directeur au cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale, que la *Littérature française contemporaine* a omis de mentionner comme l'un des auteurs, tandis qu'elle attribue à M. Mainguet, à qui elle donne à tort le prénom d'Olivier, la qualification de neveu de feu du Mersan, qui appartient à M. Chabouillet.

2390. Politico-manie (La). Chanson, par le chevalier Agis de S. D. (Saint-Denis), garde de Monsieur (depuis questeur à la Chambre des députés jusqu'en 1848). *Paris*, sans date (1822), in-8.

2391. Politique des intérêts. Essai sur le moyen d'améliorer le sort des ouvriers. *Paris*, 1834, in-8; signé : un Travailleur populaire.

Cet ouvrage est de M. Marbeau, ancien avoué au tribunal de première instance de la Seine, et ancien adjoint au maire du premier arrondissement de Paris.

2392. Politique (De la) et des progrès de la puissance russe (par André d'Arbelles). *Paris*, Giguet et Michaud, 1807, br. in-8 de 148 pages.

2393. Pologne (La) (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de la Forest, br. in-8.

2394. Polygonométrie (par François Quesnay, médecin du roi). Sans indication de lieu et sans date (décembre 1770), in-4.

L'auteur publia, en février 1771, un second mémoire sur la polygonométrie.

2395. Pont (Le) d'Arcole et la police Gisquet, ou Deux ans après la révolution de 1830 (par Prosper Barthélemy). *Paris*, Guillemin fils, 1833, br. in-8.

2396. Pont (Le) des Arches à Liége (par Éd. Lavalleye). *Liége*, Demarteau, 1859, in-18. (Ul. C.)

2397. Pont de l'Arche. Tradition normande, par A. B. (Alfred Blanche). *Rouen*, 1833, br. in-8.

Notice insérée dans la *Revue normande*.

2398. Porte-feuille d'un comédien de province. Scènes de la vie des palais, des camps et des théâtres, par A. Neuville (Félix-Auguste Dubourg, artiste dra-

matique). *Amiens*, 1840, in-8.

Poésies.

2399. Porte-feuille d'un inconnu qui a été trouvé par une jolie femme à la promenade Bonaparte; précédé d'un précis historique de la ville de Marseille. Rédigé par A. B***, chef de la Société universelle des *Gobe-Mouches* (par Joseph Chardon, libraire à Marseille). *Marseille*, 1809, 1 vol. in-18.

2400. Porte-feuille d'un penseur (par Mme de Manne). *Lyon*, Scheuring, 1861, 1 vol. in-18.

Tiré à petit nombre.

2401. Porte-feuille (Le) lyonnais, ou Bigarrures provinciales trouvées par un Q... ni cuirassé, ni mitré, mais botté (Bruyset de Menevieux). Numéros 1 et 2. *Minorque*, 1779, in-8.

2402. Portraits contemporains, par Jacques Reynaud. *Paris*, Amyot, 1859, 1 vol. in-12.

C'est la réunion d'une série d'articles parus dans le *Figaro*, et qui sont dus à Mme la vicomtesse de Saint-Mars, connue en littérature sous le pseudonyme de la comtesse Dash.

2403. Portrait (Le). Nouvelle traduite de l'allemand, d'Auguste Lafontaine, par l'éditeur de : « Ida » et du « Missionnaire » (Pierre-Louis Dubuc). *Paris*, Nicolle, 1812, 1 vol. in-12.

2404. Portraits d'auteurs foréziens, pièces et documents publiés par Gui de la Grye (M. B. de Chantelauze, fils de l'ancien ministre du roi Charles X, sous le nom de sa mère). *Paris*, 1856, 1 vol. in-8.

2405. Portrait de Mlles Déjazet et Rachel (par Pierre Rabot). *Lyon*, 1843, 1 vol. in-8.

2406. Postillon (Le) et la Diligence, fable (par Edme Héreau). *Paris*, Tastu, 1825, in-8 de 4 pages.

2407. Pouvoir (Du) de saint Pierre dans l'Eglise, ou Dissertation sur ce passage : « Tu es pierre et sur cette pierre j'édifierai mon Eglise. » Par l'auteur de l'écrit intitulé : « Doctrine de l'Ecriture sainte sur l'adoration de Marie » (M. Bost). *Genève*, Vve Suz. Guers, 1833, br. in-8.

2408. Pouvoir du Pape sur les souverains au moyen âge, ou Recherches historiques sur le droit public de cette époque, relativement à la déposition des princes, par l'abbé ***, directeur du séminaire de Saint-Sulpice (l'abbé Jean-Edme-Auguste Gosselin). *Paris*, Périsse, 1839, 1 vol. in-8 de 25 feuilles.

La seconde édition, considérablement augmentée (1 vol. in-8 de 52 feuilles), a paru en 1844. L'abbé Gosselin est mort en 1858, directeur de la maison d'Issy.

2409. Pratique de l'agriculture, ou Recueil d'essais et d'expériences dont le succès est constaté. *Paris*, 1808, in-8.

Cet ouvrage porte le nom de Douette-Richardot. Selon la *Biographie générale*, le véritable auteur est Pierre-Antoine Laloy.

2410. Préambule de la discussion sur le projet de loi relatif à la



mine de sel gemme (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, Ponthieu, 1825, br. in-8 de 20 pages.

2411. Préceptes pour la première enfance (par Mme Yéméniz, née Rubichon). *Lyon*, Périsse frères, 1847, 1 vol. in-12.

C'est un recueil de quatrains en vers de différentes mesures.

2412. Précis analytique et raisonné du système du docteur Gall, etc., rédigé sur les indications fournies par le docteur Gall lui-même, à l'auteur (M. Hottin). Quatrième édition, considérablement augmentée et améliorée. *Paris*, 1829, 1 vol. in-18.

Les trois premières éditions sont in-plano, avec figures.

2413. Précis d'arithmétique, par demandes et par réponses, à l'usage des écoles primaires (par Simon Lhuillier, savant professeur de mathématiques). *Genève*, 1797, 1 vol. in-12.

2414. Précis de la Révolution de Liége et des vexations exercées par les commissaires impériaux et le Comité des prêtres, à la tête duquel se trouvait l'évêque (par Mathias de Lessence, ancien bourgmestre de Liége). (*Liége*, 1794), in-12.

2415. Précis de thérapeutique des maladies chroniques, par Ch.-Fr.-S. G. (Charles-François-Simon Giraudy), docteur-médecin. *Paris*, Crochard, 1805, 1 petit vol. in-12.

2416. Précis historique de l'établissement de la Société royale de médecine, de sa conduite, etc. (par le Dr Bourry). Sans date, br. in-8 de 32 pages.

2417. Précis historique de l'établissement et des progrès de la Compagnie anglaise aux Indes occidentales, suivi d'un tableau de sa situation à l'époque actuelle, et des derniers actes rendus par le parlement servant à compléter sa législation politique et commerciale. Traduit de l'anglais de M. Colquhoun, par M. R. (par MM. Rodouan et Bertrand). *Paris*, Nicolle, 1815, 1 vol. in-8.

Ce précis offre des détails positifs sur toutes les opérations de la Compagnie depuis son origine, mais l'auteur n'y a joint aucune réflexion.

2418. Précis historique de l'ordre de la Franc-Maçonnerie, depuis son introduction en France, jusqu'en 1829; suivi d'une biographie des membres de l'ordre, et d'un choix de discours et de poésies, par J. C. B. (Bésuchet, docteur-médecin). *Paris*, Rapilly, 1829, 2 vol. in-8.

2419. Précis historique de l'origine et des progrès de la rébellion d'Espagne, de M. Corpas, traduit de l'espagnol par M. de M*** (Nicolas-Gérard Garrez de Mésière, attaché au service de l'Espagne). *Paris*, Dentu, 1823, 1 vol. in-8.

2420. Précis historique de la vie du général Mina, publié par lui-même (traduit de l'espagnol par Amédée-Théodore Davesiès de Pontès, aujourd'hui général

de brigade). *Paris*, Pinard, 1825, 1 vol. in-8.

Le texte est en regard de la traduction.

2421. Précis de l'histoire d'Espagne, depuis l'origine de cette puissance jusqu'à 1814, par M. de Roissy, et continuation depuis 1814 jusqu'à ce jour, par M. le comte de Barrins. *Paris*, Sanson, 1824, 1 vol. in-18.

Ces deux pseudonymes cachent le nom de Louis-François Raban, auteur de ce *Précis* historique.

2422. Précis de l'histoire du moyen-âge, par un Professeur d'histoire. *Paris*, 1852, in-12.

L'auteur de cet ouvrage est M. Libert (Adam-Charles-Jules), né à Isigny (Yonne), le 18 novembre 1827, mort vers 1858.

2423. Précis de l'histoire générale des Jésuites, depuis la fondation de leur ordre, le 7 septembre 1540, jusqu'en 1826, par A. J. B. (Bouvet de Cressé), membre des ancienne et nouvelle université de France. *Paris*, A. Payen, 1826, 2 vol in-18.

Il y a une 2e (fausse) édition, dont les titres, avis de l'éditeur, et les pages 397, 398 du tome Ier, ont été remplacés par un carton, en vertu d'un jugement du tribunal de première instance.

Les faux titres et titres du tome II ont seuls été réimprimés.

2424. Précis des ordonnances, édits, etc.(avec des notes, par Disson). *Dijon*, Capel, 1781, 1 vol. in-8.

2425. Précis élémentaire de physique et de chimie, par A. S. (Alexandre-André-Victor Sarrazin) de Montferrier. *Paris*, 1839, 1 vol. in-8 de 860 pages.

2426. Précis historique de la vie de Son A. R. le sérénissime duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, gouverneur général des Pays-Bas autrichiens, par P.-J. B. (Pierre-Joseph Brunelle). *Bruxelles*, 1835, 1 vol. in-12.

2427. Précis historique et anecdotes diverses sur la ville et l'ancienne abbaye de Vézelay et sur ses alentours, au département de l'Yonne, par feu M. (Nicolas-Léonard) Martin, ancien curé de Vézelay (publié par Mlle Ed. Martin, sa nièce). *Auxerre*, Gallot-Fournier, 1833, 1 vol. in-8.

2428. Précis historique et fabuleux sur les statues qui ornent le jardin des Tuileries (par Blondeau). *Paris*, Chandrillé, an VI (1798), in-8 de 19 pages.

2429. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans, avec notes, tables et tableaux, par un Membre de l'Université (Et. Gabriel Peignot, proviseur du collège de Dijon). *Paris*, Crapelet, 1830, 1 vol. in-8.

2430. Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes, suivi d'un coup d'œil sur les usages anciens et modernes de la même ville (par Gabriel-Antoine-Joseph Hécart). *Valenciennes*, Henry, 1825, br. in-8.

2431. Précis sur l'usure attribuée aux prêts de commerce, par M. B.... (Guillaume-André-



René Baston). Suivi de l'opinion analogue de l'abbé Bergier, comparée avec celle que lui prête un éditeur de Toulouse. *Paris*, 1 vol. 1825, in-8.

2432. Prédiction de Platon, en date de l'an de la création du monde 3621, revue, augmentée et démontrée accomplie en l'an de grâce 1821, par M. A. P. (Anne-Adrien-Firmin Pillon). *Paris*, 1821, br. in-8 de 32 pages.

2433. Préludes, poésies, par B. Florville (Bauduin-Gayiniès). *Paris*, Bohaire, 1835, 1 vol. in-12.

2434. Premier cahier des mystères de la nature. Avis à mes enfants, par A*** Q*** (Alexandre-Marie Quesnay, ancien fonctionnaire public). *Paris*, Gautier et Bertin. Sans date (1809), in-16 de 48 pages.

2435. Premier établissement de la foi dans la Nouvelle France, contenant la publication de l'Evangile, l'Histoire des colonies françaises, etc., etc. Dédié à M. le comte de Frontenac, gouverneur et lieutenant-général de la Nouvelle-France, par le Père Chrétien Leclercq, missionnaire récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est assez bien écrit, quoiqu'il y règne un goût de déclamation qui ne prévient pas en faveur de l'auteur. On a lieu de croire que le comte de Frontenac y a mis la main.

(Charlevoix, *Histoire de la Nouvelle-France*, t. VI, p. 407.)

2436. Premier (Le) livre des mignardises et gayes poésies de A. D. C. A. M. (Antoine de Cotel, ancien magistrat). Avec quelques traductions, imitations et inventions par le même autheur. *Paris*, Gilles Robinot, 1578, 1 vol. in-8.

On lit sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque impériale, ce quatrain écrit à la main et en caractères gothiques :

Tel se moque et reprend ce livre,
Qui, ignorant ou curieux,
Ne sçauroit de cent pas le suivre :
Mais (qui le pourra) face (*sic*) mieux !

2437. Première lettre à M. le comte de Cazes, en réponse à son discours sur la liberté individuelle, par A. F. T. C. (Chevalier). *Paris*, Dentu, 1817, br. in-8 de 76 pages.

2438. Premières connaissances (par A. Desprez). *Paris*, Dupont, 1835, 1 vol. in-18.

2439. Premières études de philosophie (par M. J. Wallon). *Paris*, Ladrange, 1853, 1 vol. in-12.

2440. Prérogatives (Les) de la robe, par M. de F***, conseiller au parlement (François Berthaud et non Bertrand de Fréauville). *Paris*, Jacques Lefevre, 1701, 1 vol. in-12.

2441. Presbytère (Le) de Cideville (Seine-Inférieure), ou les Esprits au village. *Paris*, Vrayet de Surcy, 1851, br. in-8.

C'est un fragment d'un ouvrage inédit intitulé : « *Pneumatologie des esprits*, » (voir ces mots) composé par M. le marquis Eudes de M*** (Mirville), à l'occasion d'un procès de sorcellerie, jugé à Yerville, près d'Yvetot.

2442. Presbytère (Le) au bord de la mer; traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par MM. G*** et S*** (J. J. Guizot, frère de l'ancien ministre, et Jean-Baptiste-Balthasar Sauvan). *Paris*, Arthus Bertrand, 1816, 4 vol. in-12.

2443. Préservatif contre la fumée, ou Moyens de construire les nouvelles cheminées, et de réparer les anciennes, etc. Par L. A. M. G. (Miroir). *Paris*, Gœury, sans date (an IX), in-8 de 24 pages.

2444. Prétendue (La) religion réformée démasquée, ses difformités, ses faussetés et ses impiétés dévoilées, et les vérités catholiques prouvées et avérées (par Binard; augmentées par le P. Arnould de Linot, gardien du couvent des Récollets de Durbuy), avec quelques annotations sur chaque chapitre. Par un Récollet de l'ordre de Saint - François (Barthélemy d'Astroy). *Liége*, Hoyoux, 1676, 1 vol.-in-8. (Ul. C.)

2445. Prétendues (Des) évocations d'esprits, contenant un examen critique de l'ouvrage de M. G. Mabru sur le magnétisme, par le *Juif Errant* (M. Roisselet de Sauclières). *Paris*, 1859, 1 vol. in-18.

2446. Prêtre (Le) (par E. Loyau, d'Amboise, dit plus tard de Lacy). *Paris*, Ygonette, 1830, 1 vol. in-12.

2447. Preux (Les) chevaliers, ou la Reine des remparts et sa cour, comédie-vaudeville en deux tableaux, par le chansonnier des *Quarteronnes* (Vincent Nolte), représentée pour la première fois à Canton, sur le théâtre des bambocheurs, le 1er novembre 1828. Edition seconde avec des notes. *Canton*, Boivin, Boileau et Rikiki; *Paris*, Bellemain, 1830, in-8.

La première édition est de 1828.

2448. Prière de Céline (par Marie-Joseph Chénier). *Paris*, Dabin, 1807, in-8.

2449. Prière sur le désir du ciel (attribuée à M. l'abbé Vianey, curé d'Ars, département de l'Ain). *Lyon*, 1857, in-32.

2450. Prières en l'honneur des saintes et bienheureuses vierges, madame Sainte Ursule et ses compagnes, par H. B. (Henri Bex). *Liége*, Danthez, 1680, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

2451. Prima (La) donna et le garçon boucher (par Clément et Edmond Burat-Gurgy). *Paris*, Hippolyte Souverain, 1831, 1 vol. in-8.

2452. Prince (Le) de Norwège, ou la Bague de fer, drame héroïque, en trois actes et en prose, par Victor (Henri-Joseph Brahain Ducange). *Paris*, Barba, 1818, br. in-8.

2453. Primeurs de la vie, ou Plaisirs, joies et douleurs de la jeunesse; par Mme la comtesse de Bassanville (Anaïs Lebrun). *Paris*, Lehuby, 1854, 1 vol. in-8.

2454. Princesse (La) Borghèse. Episode de l'Empire, par J.-F. M. (Jean-François Maire). *Paris*, Lachapelle, 1833, 2 vol. in-8.

2455. Princesse (La) de Chypre (par Mme Mélanie Boileau). *Paris*, Freschet, 1808, 5 vol. in-12.

2456. Princesse (La) fugitive, ou Vie de sainte Rolende, vierge royale, enrichie de belles moralités, par F. Z. (François Zutman). *Liége*, Ancion (1667), in-12. (Ul. C.)

2457. Principe d'autorité (Du), depuis 1789. *Paris*, Plon, 1853, br. in-8 de 72 pages.

Cette brochure est du président Troplong.

2458. Principe (Le) et les faits (par Boblet, graveur). *Paris*, 1832, br. in-8 de 68 pages.

2459. Principes abrégés et raisonnés de musique ouvrage destiné à faciliter et à simplifier l'étude de cette science, par Eus. P. D. L. (Eusèbe Prieur de Lacombe, ancien conventionnel). *Melun*, Michelin, 1809, in-4.

2460. Principes de théologie morale, par le docteur Henri Klac. Traduit de l'allemand, par un Prêtre du diocèse de Liége (l'abbé Mathieu Bodson). *Liége*, Lardinois, 1854, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

2461. Principes de la langue française, rappelés à leurs plus simples éléments, suivis d'un Traité d'orthographe (par H. Engrand). *Reims*, Le Bâtard, 1802, 2 vol. in-12.

Ouvrage réimprimé plus tard, avec le nom de l'auteur et quelques modifications dan le titre.

2462. Principes de la monarchie française, etc., par Montjoie (Christophe-Félix-Louis Ventre de la Touloubre). 1791, 2 vol. in-8.

2463. Principes généraux de littérature, par W. Meiners (L. Fr. Lhéritier, dit de l'Ain). *Paris*, Raymond, 1826, 1 vol. in-12.

2464. Principes raisonnés du paysage, à l'usage des écoles des départements de l'Empire français (publiés par Antoine Boudeville). *Paris*, 1808, grand in-folio.

2465. Prisonniers (Les) d'Abd-el-Kader, par A. Defrance, enseigne de vaisseau (Ernest Alby). *Paris*, Desessarts, 1837, 2 vol. in-8.

2466. Prisons (Les) de Paris, par un Ancien détenu (Pierre Joigneaux). *Paris*, chez l'auteur, 1841, in-12.

2467. Prix (Le) des talents, parodie du troisième acte des « Fêtes de l'Hymen et de l'Amour, » par MM. S*** (Sabine) et H*** (Harny de Guerville). *Paris*, Duchesne, 1775, in-8.

2468. Prix (Les) Monthyon, recueil de traits de vertu et indication analytique des ouvrages qui ont obtenu les prix fondés par M. de Monthyon ; nouvelle morale en action, précédée d'une notice sur ce vertueux philan-

thrope et ses diverses fondations (par Alfred Letellier). *Paris*, 1833, 1 vol. in-18.

2469. Procès d'Etienne Dolet (1543-1546) (publié par M. Alphonse-Honoré Taillandier, conseiller à la Cour de cassation). *Paris*, Techener, 1836, in-8 de 32 pages.

2470. Procès pour rire, ou le Chapitre de l'église cathédrale d'Evreux traduit devant les grandes assises du Courrier de l'Eure (par MM. les chanoines Cauchie, Haudebert et Roussel). *Paris*, Schneider, 1844, br. in-8 de 47 pages.

2471. Procession (La) dansante d'Echternach (par le docteur A. Neyen). *Luxembourg*, Lamort, 1846, in-12 de 13 pages. (Ul. C.)

2472. Proclamation du camp de Jalès, par M. le marquis d'Arnay (Jean-Nicolas-Marie Deguerle). 1791, br. in-8.

2473. Procureur (Le) impérial, par M. Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, Ambroise Dupont, 1832, 2 vol. in-8.

2474. Programme pour la fête de la Concorde et celle du 14 juillet qui sera célébrée le 25 messidor an VIII, jour où seront élevées les colonnes départementales (par Jean-Louis Laya). *Melun*, messidor an VIII, in-4.

Signé : A. Larochefoucauld, contresigné P. L. Saint-Cricq.

2475. Progrès (Le) des lumières, considéré dans ses effets. Poëme par M. L. de S. (Legras de Sécheval). *Paris*, 1838, 1 vol in-8.

2476. Projet concernant les gardes nationales de France, en temps de paix et de guerre, et notamment la garde nationale de Paris, etc., par un Ancien grenadier de la garde nationale de Paris (le chevalier Augustin d'Aulnois). *Paris*, Ladvocat, 6 octobre 1829, br. in-8 de 48 pages.

2477. Projet d'adresse de la Chambre des députés, en réponse au discours de la couronne (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, Delaunay, 1824, br. in-8.

2478. Projet de réorganisation de la marine militaire belge, par un Ancien officier du génie, avec cette épigraphe : « Bien ou rien » (le capitaine A. Brialmont). *Anvers*, 1855, br. in-8 de 31 pages.

2479. Projet d'établissement d'une correspondance publique en matière d'hypothèques (par Louis-Nicolas Everat, imprimeur). *Paris*. 1805, in-4.

2480. Projet d'une Académie asiatique (par le comte Serge Ouvaroff). *Saint-Pétersbourg*, Pluchart, 1810, in-4.

2481. Projet éventuel de réduction sans remboursement de capital, tendant à concilier les intérêts des rentiers avec ceux de l'État, etc., etc., par *** (Jean-Baptiste Juvigny). *Paris*, Delaunay, 1824, br. in-8 de 86 pages.

2482. Projet pour extirper les corsaires de Barbarie.

Ce mémoire, qui fait partie du recueil intitulé : *Ouvrages de politique de M. l'abbé de Saint-Pierre*, imprimé à Rotterdam, 1738, 14 vol. in-12, n'est pas l'œuvre de celui-ci. Il a été composé par le chevalier de Saint-Pierre, son frère, capitaine des vaisseaux du roi de France. (Note extraite de l'*Histoire de Malte*, de Vertot).

2483. Projet pour faciliter l'avancement et les retraites dans le corps royal du génie, par le capitaine S...y (Savary). *Paris*, Rolland, 1831, in-8 de 32 pages.

2484. Projets (Les) de sagesse, comédie en un acte en vers (par Hyacinthe Thabaud de la Touche). *Paris*, Barba, 1811, in-8.

2485. Prologue pour le quatrième acte de Douglas-le-Noir, par Arthur F*** (Fleury). *Saint-Denis*, Leclaire, 1834, br. in-8 de 8 pages.

En vers

2486. Prologue sur l'inauguration de la nouvelle salle de spectacle de Liége, suivi de l'Apothéose de Grétry, etc. par M. M*** (Jean-Georges Modave), de Liége. *Liége*, Latour, 1820, br. in-8.

2487. Promenade à Reims, ou Journal des fêtes et cérémonies du sacre, etc., par un Témoin oculaire (Alexandre Martin). *Paris*, Boucquin de la Souche, 1825, 1 vol. in-18.

2488. Promenade de Saint-Pétersbourg à Saratoff, et retour, en passant par Nowgorod, Twer, Moskow, etc. (depuis le 19 août, jusqu'au 10 décembre 1822), par A. de C. (Adolphe de Courville). *Paris*, J. Smith, 1823, br. in-8 de 40 pages.

2489. Promenades alsaciennes, par P. M. (M. le chevalier Paul Merlin). *Paris*, Treuttell et Würtz, 1824, 1 vol. in-8 avec planches.

La seconde partie, forte de 134 pages, a le titre particulier de : «*Promenades au Ban de la Roche.*» Elle est le résultat d'observations faites en 1818 et en 1822. On y trouve le portrait lithographié du célèbre pasteur Oberlin et celui de Louise, sa ménagère, dessinés par Vigneron ; de plus, une carte du comté du Ban de la Roche.

2490. Promenades autour de Dieppe : vallée d'Arques, le Bourg, le château, le champ de bataille (par Pierre-Jacques Féret, archéologue). *Dieppe*, Barrier, 1838, 1 vol. in-18.

2491. Promenades autour du monde, ou Extraits des voyages de MM. Caillié, Mollien et Durville, publiés par J. O. D. (Joseph Odolant-Desnos). *Paris*, Lavigne, 1834, 1 vol. in-12.

2492. Promenades d'un flâneur (E. Bernard), au salon d'exposition de Liége. *Liége*, Redouté, 1850, br. in-8. (Ul. C.)

2493. Promenades historiques dans le pays de Liége, par le docteur B...y (J.-J.-P. Bovy). *Liége*, Collardin et Gentilhomme, 1841, 3 vol. in-8 avec planches.

Le dernier volume, formé de tirés à part de la *Revue belge*, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires réservés pour les amis de l'auteur.

2494. Prononciation (De la) du

grec et du latin (par M. J.-F. N. Loumyer, chef de division au ministère des affaires étrangères). *Bruxelles*, 1843, in-16.

2495. Prophéties de la nouvelle Sibylle, par Mlle Lelièvre. *Paris*, 1848, 1 vol. in-18.

Livre composé par Marc-François Guillois, gendre du poëte Roucher, et ancien rédacteur du *Moniteur universel*.

2496. Prophéties perpétuelles depuis 1521 jusqu'à la fin du monde, données à M. le marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'État, par l'Académie des sciences (par Mme veuve Lebrun). *Versailles* et *Paris*, 1807, in-12.

2497. Propriété (La) intellectuelle est un droit, par M. J. T. de Saint-Germain (Jules Tardieu, libraire). *Paris*, 1858, br. in-8.

M. Curmer, libraire, a répondu à cette brochure de son confrère pseudonyme, par une brochure *signée*, intitulée : « *Le Droit de propriété*. »

2498. Propriétés religieuses inviolables et sacrées dans tous les temps, chez tous les peuples, dans toutes les religions, chez les juifs, les payens, et chez les chrétiens des diverses communions (par le baron de Rouvrou). *Paris*, A. Pihan de la Forest, 1827, br. in-8 de 37 pages.

2499. Prose et vers, de M*** (Charles-Joseph-Mathon de la Cour, et non Alexis Maton). *Amsterdam*, veuve Joly, 1759, 1 vol. in-12.

2500. Protégé (Le) de Joséphine Beauharnais, par M. le baron de *** (Charles Doris, de Bourges). *Paris*, Lemonnier, 1820, 2 vol. in-12.

2501. Protestantisme (Le) dévoilé, ou le culte catholique et le protestantisme mis en parallèle, par un Curé du canton de Genève, (l'abbé Gavairon). Deuxième édition. *Paris*, Vaton, 1840, 1 vol. in-12.

2502. Protestation ultérieure de par Son Altesse l'évêque et prince de Liége (Georges-Louis de Berghes), touchant Herstal, (par G. de Louvrex). *Liége*, veuve Procureur (1733), in-4 (Ul. C).

2503. Prusse (La) et les traités de Vienne (par M. Lasserre). *Paris*, E. Dentu, 1861, br. in-8 de 47 pages.

2504. Psaume imité de Jérémie, (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Rouen*, 1792), in-8.

En vers.

2505. Psyché des jeunes personnes, par A. E. de Saintes (A. Eymery). *Paris*, A. Eymery, Fruger et Ce, 1835, 2 vol. in-12.

2506. Publication complète des nouvelles découvertes de sir John Herschell dans le ciel austral et dans la lune. *Paris*, Marion, et *Strasbourg*, G. Silbermann, 1836, br. in-8 de 160 pages.

Cette brochure, qui a fait une certaine sensation, n'est qu'une facétie

qu'on a généralement attribuée à MM. Victor Considérant et Jean-Marie Nicollet, astronome.

2507. Pucelle (La) d'Orléans. Tragédie en prose. *Paris*, Targa, 1643, in-8.

Samuel Chapuseau, dans son *Théâtre français*, mit cette mauvaise pièce sous le nom d'un sieur Jules-Hippolyte Pilet de la Mesnardière; et Paul Boyer, dans sa *Bibliothèque universelle*, l'attribue à Benserade. Tous les dictionnaires de pièces de théâtre se taisent sur le nom de l'auteur; mais ce qui pourrait décider la question en faveur de la Mesnardière, c'est qu'il avait fait paraître peu de temps auparavant, une lettre sur le poëme épique, et notamment sur celui de *la Pucelle*.

2508. Puritain (Le) de Seine-et-Marne, par Michel Raymond. (Raymond Brucker). *Paris*, Eugène Renduel, 1832, 1 vol. in-8.

2509. Pythie (La) des Highlands, roman inédit par sir Walter Scott. Traduit en français. *Paris*, de Potter, 1844, 2 vol. in-12.

Ce roman, faussement attribué au célèbre romancier anglais, est de M. Calais. M. Th. Anne, à qui on a aussi attribué une part dans cette publication, y a été absolument étranger.

Q

2510. Quære et invenies (par L. Goupy). *Paris*, Ledoyen, 1853, 1 vol. in-8.

A propos des tables tournantes.

2511. Quand j'étais jeune, souvenirs d'un vieux, par Paul L. Jacob (Lacroix), bibliophile, membre de toutes les académies. *Paris*, Eugène Renduel, 1833, 2 vol. in-8.

2512. Quand serons-nous gouvernés? (Par Fournier-Verneuil) *Paris*, 1830, br. in-8 de 24 pages.

2513. Quart (Le) d'heure du diable (par Joseph Demoulin). *Liége*, Renard, 1860, in-18. (Ul.C.)

2514. Quartier-général des Jésuites, ou la Ligue à Marseille et à Aix (par MM. Auguste-Marseille Barthélemy et Jules Méry). *Marseille*, Anfonce et *Paris*, Denain, 1829, br. in-8 de 44 pages.

2515. Quatre époques de la vie de Son A. R. Madame, duchesse de Berry, suivies des protestations et adresses de toutes les villes de France, en faveur de Son Altesse Royale (rédigé par Auguste-Benoit Gaudichot, dit Michel Masson). *Paris*, Dentu, 1833, in-8.

Cet opuscule est la réunion de tous les articles publiés dans les journaux légitimistes, pendant la captivité de la princesse.

2516. Quatre mois dans les Pays-Bas; voyage épisodique et critique dans la Belgique et la Hollande, par M. de... (Pierre-Marie-Michel Lepeintre-Desro-

ches). *Paris*, Delaunay, 1829, 3 vol. in-8.

Le troisième volume offre, sur le titre, l'addition suivante : « *Voyage de deux littérateurs dans la Belgique et la Hollande.* » Publié par M. Lepeintre. Ce volume se vend chez Leroux.

2517. Quatre (Les) saisons de l'année, ou la Botanique, la zoologie, l'astronomie et la physique, mises à la portée de l'adolescent (par A. Pascault). *Moscou*, 1828, 4 vol. in-12.

En 1832, un certain nombre d'exemplaires de cet ouvrage furent mis en vente, à Paris, à la librairie Gosselin.

2518. Quelques conseils à un jeune voyageur (par le comte Maurice Blanc d'Hauterive). *Paris*, Imprimerie royale, 1826, in-8.

2519. Quelques mots de la Contemporaine sur M. le comte de Châteaubriand (par Mme Elzélina Van Aylde Jonghe, connue sous le pseudonyme de Saint-Elme). *Paris*, Moutardier, 1831, br. in-8 de 34 pages.

2520. Quelques mots sur la brochure intitulée : Complément de l'œuvre de 1830 (par Félix Capitaine). *Liége*, De Thier, 1860, in-12. (Ul. C.)

2521. Quelques mots sur la découverte de la houille dans l'ancien pays de Liége, par E. L. A. L. D. L. (Edouard Lavalleye, agrégé à l'université de Liége). *Liége*, Redouté, 1837, in-8. (Ul. C.)

2522. Quelques mots sur les derniers événements de la Pologne, par un Slave impartial (le comte Narcisse Olizar, sénateur polonais). *Paris*, Jules Renouard, 1846, 1 vol. in-8.

2523. Quelques mots sur les expositions de tableaux en général, etc. par R... d. (E. Laurent Renard). (*Liége*, Jeunehomme, 1840), br. in-8 de 15 pages.

2524. Quelques mots sur l'histoire des comètes, à propos de celle qui nous est apparue (par Alphonse Le Roy). *Liége*, Desoër, 1843, in-12. (Ul. C.)

2525. Quelques observations sur le dernier écrit de M. de Lamennais, par un ancien grand Vicaire (l'abbé Clausel de Coussergues). *Paris*, Leclere, 1826, br. in-8 de 20 pages.

C'est une réponse à l'ouvrage intitulé : « *De la religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et social.* »

2526. Quelques observations sur le projet de loi relatif aux successions, présenté à la chambre des Pairs, dans la séance du 10 février 1826 (par Jean-Antoine-François Massabiau, conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève). *Paris*, 1826, br. in-8 de 20 pages.

2527. Quelques pensées sur l'éducation des femmes, avec supplément (par Mme A. M. de Molin, née Huber). *Lausanne*, 1830, br. in 8.

2528. Quelques pensées sur les mœurs par J. S. D. (Joseph-Simplicien Dubay). *Paris*, 1808, br. in-8 de 16 pages.

2529. Quelques préjugés populaires des habitants de Valenciennes et des communes environnantes. Ouvrage posthume d'un auteur vivant (Gabriel-Antoine-Joseph Hécart). *Valenciennes*, Prignet, 1813, 1 vol. in-12.

2530. Quelques réfléxions sur les doctrines du jour, par M. L. D. G. (Loison de Guinaumont), membre de la chambre des députés. *Paris*, Béthune, 1826, br. in-8 de 40 pages.

2531. Quelques réfléxions sur l'inutilité de la défense des Capitales, par un Ancien militaire (le comte Armand de Durfort). *Paris*, Anselin, 1832, br. in-8 de 68 pages.

Cette brochure a trouvé un antagoniste ardent dans le général Haxo, qui en a combattu les principes dans un article du *Spectateur militaire*, le 15 octobre 1832. Le marquis de Chambray, connu par son excellente histoire de l'*Expédition de Russie*, et par un autre ouvrage estimé, sur la *Philosophie de la guerre*, a pris à son tour fait et cause pour M. le comte de Durfort.

2532. Quelques souvenirs sur le pays de Liége, suivis d'un plan statistique du département de l'Ourthe (par Gaillard, secrétaire-général de la préfecture). *Liége*, Desoër, 1814, in-8.

2533. Quelques-unes des principales causes qui ont amené la révolution de 1830, par un Ancien membre de la chambre des Députés (le comte Duhamel). *Paris*, Dentu, 1831, br. in-8 de 94 pages.

2534. Quelques vues pratiques pour l'amélioration du sort de la population rurale, par H. K. (Henri Kervyn). *Gand*, 1845, in-8.

2535. Quelques vues sur l'Opéra et sur les moyens de l'administrer sans qu'il en coûte un sou au gouvernement (par le M[is] J. B. D. Mazade d'Avèze, l'un des administrateurs). *Paris*, Picart, an V, in-8.

2536. Qu'est-ce que le zodiaque? En a-t-il jamais existé un vraiment astronomique? (par C. G. Schwartz). *Paris*, sans date, br. in-8 de 20 pages.

Schwartz est mort à Paris, le 12 mai 1821.

2537. Question des sucres. Note sur la taxe officielle de provenance (par G. Imhaus), délégué de l'île de la Réunion. *Paris*, 1811, in-4.

2538. Question (La) du Slesvig, traitée sous un point de vue historique et politique à la Chambre des communes d'Angleterre. Traduction par L. E. B. (Louis E. de Bouillé). *Paris*, 1848, br. in-8 de 21 pages.

2539. Questions importantes (par le père Germon, jésuite) à l'occasion de la nouvelle histoire des congrégations *de auxiliis*. *Liége*, G. Henri Streel, sans date (1701), in-8.

2540. Questions scandaleuses d'un Jacobin, au sujet d'une dotation, par Timon (le baron de Cormenin). *Paris*, Pagnerre, 1840, in-32.

2541. Questions sur les colléges et l'académie du canton de Vaud (par Charles Monnard, recteur de l'académie de Lausanne). *Lausanne*, 1835, br. in-8.

2542. Quiberon, nouvelle Morbihanaise. Par. V*** L*** (César Pradier, ancien secrétaire de la Préfecture). *Vannes*, 1829, in-8.

2543. Qui ne risque rien, n'a rien, proverbe en vers et en trois actes (par Henri-Lambert d'Erbigny, marquis de Thibouville). *Paris*, Vente, 1772, in-8.

2544. Quinze ans à Paris (1832-1848). — Paris et les Parisiens, par Charles de Forster (Charles Milkowski). *Paris*, Firmin Didot, 1848, 2 vol. in-8.

2545. Quinze cent soixante et douze : chronique du temps de Charles IX. Par l'auteur du « *Théâtre de Clara Gazul* » (M. Prosper Mérimée). *Paris*, Alexandre Mesnier, 1829, 1 vol. in-8.

Dans la seconde édition, publiée en 1832, on a substitué dans le titre le mot *règne* au mot *temps*, qui faisait pléonasme.

2546. Quinze (Les) effusions du sang de Jésus-Christ, et un dizin (sic) sur les deux mots « Ecce homo ». Avec la vie de Madame Sainte Marguerite, vierge et martyre (par François Grandin). *Paris*, Nicolas Chéreau, 1582, 1 vol. in-8.

2547. Quinze jours à Prague (par Gabriel de Montigny). *Paris*, Dentu, 1833, br. in-8 de 72 pages.

2548. Quitte-à-quitte, ou les jeunes vieillards, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par Ourry et V*** (le marquis Henri de Valori). *Paris*, Barba, 1807, in-8.

R

2549. Rachel, par Mme la comtesse *** (Molé). *Paris*, Moutardier, 1828, 1 vol. in-12.

2550. Rampe (La) et les coulisses. Esquisses biographiques de tous les directeurs et acteurs des théâtres de Paris. Par Léonard de Géréon (Eugène Ronteix). *Paris*, Bréauté, 1832, 1 vol. in-8.

2551. Rapports au roi sur la situation au 31 mars 1827 des canaux et autres ouvrages (par Becquet, ingénieur). *Paris*, 1827 et 1828, in-4.

2552. Rapports de la chambre de commerce de Liége sur la question des droits différentiels (par Félix Capitaine). *Liége*, Desoër, 1844, in-8 (Ul. C).

2553. Rareté (La), ou Les Insermentés défendus et pleinement justifiés par M. Gratien (par

l'abbé Guillaume-André-René Baston). Sans nom de ville et sans date (Rouen, 1792), in-8.

2554. Recherche (La) du bien (par Dunod de Charnage). *Paris,* E. Dentu, 1860, br. in-8.

2555. Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le théâtre de Valenciennes. Par G. A. J. H*** (Gabriel-Antoine-Joseph Hécart), de l'académie celtique et de plusieurs sociétés savantes et littéraires. *Valenciennes,* Prignet, 1816, 1 vol. in-8.

Quarante exemplaires, destinés à des présents, ont été tirés sur vélin.

2556. Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs, par M. L*** (Léon Leblanc), ingénieur au corps royal des ponts et chaussées. *Auxerre,* Gallot-Fournier, 1830, 2 vol. in-12.

Le même auteur avait précédemment publié : « *Notice sur les principaux monuments antiques de la ville et de l'arrondissement d'Auxerre,* » et une « *Notice sur le temple d'Apollon d'Auxerre,* » insérées toutes deux dans les *Mémoires de la Société des antiquaires de France,* t. Ier et t. X.

2557. Recherches historiques et critiques sur Jean Le Hennuyer, évêque et comte de Lisieux (par Auguste Bordeaux de Prestreville). *Lisieux,* 1842, in-8 de 88 pages.

2558. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, etc., par un Ancien bibliothécaire (Etienne-Gabriel Peignot). *Dijon,* Lagier, 1829, 1 vol. in-18.

2559. Recherches historiques sur les anciennes assemblées du pays de Vaud (par Nicolas-Marie-Frédéric de Mulinen). *Berne,* 1797, br. in-8.

2560. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques (par l'abbé Jean-Baptiste Bullet). *Lyon,* Deville, 1757, 1 vol. in-8.

2561. Recherches historiques sur une famille du Poitou (par M. Gaston de Maynard, attaché au ministère des affaires étrangères). *Poitiers,* 1857, in-8.

2562. Recherches sur la Constitution du pays de Liége (par Noel-Joseph Levoz). *Liége,* 1788, in-4 de xxiv et 226 pages.

N. J. Levoz publia ce travail en collaboration avec son frère, J.-J. Levoz, publiciste et jurisconsulte, mort à Liége en 1816.

2563. Recherches sur la construction du sabot du cheval et suite d'expériences sur les effets de la ferrure, avec une dissertation sur quelques moyens que les anciens employaient, etc., par M. Bracy-Clarck, vétérinaire. Ouvrage traduit de l'anglais (par Jean-Baptiste Huzard fils, médecin-vétérinaire). *Paris,* Mme Huzard, sans date (1817), 1 vol. in-8.

2564. Recherches sur la vie et les œuvres de Claude-François Mé-

nestrier, de la Compagnie de Jésus, suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce père à Guichenon, et de quelques autres lettres à divers savants de son temps, inédites aussi (par Paul Allut). *Lyon*, Scheuring, 1857, 1 vol. in-8.

2565. Recherches sur le Commerce, ou Idées relatives aux intérêts des différents peuples de l'Europe (par Oudermeulen). *Amsterdam*, Marc-Michel Rey, 1778, 2 vol. in-8.

Une seconde édition a paru en 1791.

2566. Recherches sur le pouls, par rapport aux crises (par Théophile de Bordeu). *Paris*, Bure, 1756, 1 vol. in-12.

L'auteur avait donné dans l'*Encyclopédie*, dès 1753, des *Recherches sur les crises*. Les éditions suivantes ne sont plus anonymes.

2567. Recherches sur les couvents du quatorzième siècle, par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, Fournier jeune, 1829, 1 vol. in-8.

Ces *Recherches* sont extraites d'un ouvrage du même auteur, intitulé : « *le Couvent de Baïano* », auquel elles servent d'introduction.

2568. Recherches sur les effets et le mode d'action des bains de mer (par le docteur Charles-Louis Mourgué, inspecteur des bains de Dieppe). *Paris*, Dezauche, 1830, br. in-8.

Brochure vendue au profit des indigents de Dieppe.

2569. Recherches sur les monnaies des évêques de Metz (par M. L. Fél. Jos. Caignart de Saulcy, sénateur). *Metz*, Lamort, 1835, br. in-8 de 96 pages.

2570. Recherches sur les moyens de préserver la France des guerres civiles (par H. Viard, chef de bataillon du génie). *Paris*, Treuttel et Wurtz, 1839, in-8.

Ce recueil, qui a paru par numéro périodique, a cessé d'être anonyme à partir du numéro 3.

2571. Recherches sur l'histoire de la ci-devant principauté de Liége, contenant l'origine, la formation, les accroissements successifs de ce grand Etat de l'ancien empire germanique, le tableau de sa constitution, etc., par l'auteur de « l'Histoire de Spa » (le baron Louis de Villenfagne d'Ingihoul). *Liége*, Collardin, 1817, 2 vol. in-8.

La Société d'émulation de Liége décerna la médaille d'or à l'auteur de cet ouvrage, dans la séance publique qu'elle tint en décembre 1816.

2572. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi (par Van Praët, conservateur du département des livres imprimés de la Bibliothèque). *Paris*, de Bure, 1831, 1 vol. in-8.

2573. Récit authentique de la vie et des ouvrages de J. Newton, écrit par lui-même dans une suite de lettres adressées au docteur Herweil, et suivi d'une courte notice sur son carac-

tère, etc. Traduit de l'anglais (par Mlle de Chabaud-Latour). 2e édition. *Valence*, 1838. 1 vol. in-12.

2574. Récit de la perte du bâtiment de la Compagnie des Indes *le Kent* (par le major Mac-Grégor, un des officiers, qui se trouvaient à bord). Traduit de l'anglais (par le baron de Staël). *Paris*, Servier, 1826, 1 vol. in-12.

2575. Récit de quelques faits concernant la guerre de Vendée. relatifs seulement aux habitants de l'Anjou, etc. Faisant partie des mémoires publiés sous le titre de : « Souvenirs d'un officier royaliste, » par M. de R*** (le comte de Romain), ancien colonel d'artillerie. *Paris*, A. Pihan de la Forest, sans date (1827), 1 vol. in-8.

2576. Récit des principales circonstances de la maladie de feu Mgr le Dauphin (par l'abbé Pierre Collet, son confesseur). *Paris*, A. L. Regnard, 1766, in-4.

2577. Récit exact des derniers moments de captivité de la Reine, depuis le 11 septembre 1793 jusqu'au 14 octobre suivant. Par la dame Bault, veuve de son ancien concierge. *Paris*, Belland, 1817, br. in-8 de 4 pages.

Cette brochure a été rédigée, sur es renseignements fournis par la dame Bault, par Charles-Edouard Boscheron-Desportes, président à la Cour royale d'Orléans. Elle a été réimprimée deux fois dans la même année.

2578. Récit fidèle, non publié jusqu'à ce jour, de la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789. Par un Ancien officier au régiment des Gardes-Françaises (le marquis de Sainte-Fère). *Paris*, Potey, sans date (1832), br. in-8.

2579. Récit impartial des événements qui se sont passés dans les derniers jours de juillet 1830 (par André-Adolphe Sala, officier dans le 6e régiment de la garde royale). *Paris*, Dentu, 1830, in-8.

2580. Récit touchant la comédie jouée à Lyon par les Jésuites, et leurs disciples, en la ville de Lyon, au mois d'août de l'an 1607. *Lyon*, Boitel, 1837, br. in-8 de 32 pages.

Cette réimpression, qui porte le millésime de 1607, et qui n'a été tirée qu'à 24 exemplaires, est due aux soins de MM. A. Péricaud l'aîné et Coste.

2581. Récits historiques (par le comte Amédée de Pastoret). *Paris*, Crapelet, 1826, br. in-8.

Cette brochure, toute de circonstance, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires qui n'ont point été mis dans le commerce.

2582. Réclamation de MM. les directeurs des théâtres de Paris, au sujet de l'impôt établi sous le nom de droit des pauvres (rédigé par Philippe Dupin jeune, avocat). *Paris*, sans date (1833), in-8.

2583. Recréations litérales (sic) et mystérieuses, pour le divertissement des savants et amateurs de lettres. Par E. T. (An-

toine Robert), ecclésiastique dauphinois. *Lyon*, Antoine Valençot, 1646, in-8.

Une nouvelle édition, augmentée du double, a paru avec le nom de l'auteur, à *Lyon*, chez Fr. de Masse, en 1650, in-8.

2584. Récréations solitaires d'une Parisienne. Nouvelles anecdotes semi-historiques, ornées de 2 gravures. Par madame E. C. P*** (Emilie-Caroline Philibert). *Paris*, Béraud, 1823, 2 vol. in-12.

2585. Recrutement de l'armée et remplacement. Par le chevalier de M*** (de Montbrun, ancien officier de la maison du roi). *Paris*, Hardy, 1830, in-4 de 12 pages.

2586. Rectification du plan de la bataille de Nancy en 1477, publié par le Congrès scientifique de l'an 1850, par F.-J. B. N. A. N. H. (François-Jean-Baptiste Noël, avocat, notaire honoraire), 1 feuille in-plano, tirée à 200 exemplaires.

2587. Recueil d'anciennes ordonnances, statuts et coutumes de Belgique, touchant l'administration de la justice. *Liége*, Dauvrain, 1828, 2 vol. in-8.

Ce recueil, composé avec peu de soin et dénué de toute critique, a été publié par J.-F. Dauvrain, qui exerçait à la fois la profession d'avoué et l'état d'imprimeur (Ul. C.).

2588. Recueil de cantiques pour le jubilé et autres fêtes de l'année, par Mme. S***. *Lyon*, Barret, 1826, in-16.

L'auteur de ce livre est Mlle Sophie Granger, fille d'un fabricant de Lyon. Elle voyageait avec son père, et toujours sous des vêtements d'homme. Son père, artiste-amateur, jouait la comédie de société avec un talent remarquable.

2589. Recueil de discours prononcés dans les deux chambres, et de ceux qui devaient l'être à l'occasion de la proposition de M. Baude, relative à l'exclusion de la branche aînée des Bourbons; suivi de la Comédie de 15 ans, avec notes et observations, par l'auteur des « Lettres vendéennes » (le vicomte Joseph-Alexis Walsh). *Paris*, Hivert, 1831, in-8.

2590. Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec introduction, notice sur l'abbé Lebeuf, et des notes par M. J. P. Cl. G. (Jérôme Pichon.) *Paris*, Techener, 1843, in-12.

Ces dissertations étaient dispersées dans le *Mercure*. Elles ont été tirées à 200 exemplaires sur papier ordinaire, et à 5 sur papier de Hollande. La notice est signée Claude Gauchet, ps. de J. Pichon.

2591. Recueil de diverses poësies et harangues faictes en latin et italien, sur le couronnement du sérénissime Alexandre Justinian, en l'an 1611, et traduit en français par J. G. (Jean Guerrier, parisien). *Paris*, 1630, 1 vol. in-4.

2592. Recueil de fables. Par J. J. Valamont. *Paris*, Fortic, 1826, 1 vol. in-12.

L'auteur de ce livre est M. Jean-Jacques Porchat, professeur de droit romain et de droit criminel à l'Académie de Lausanne.

2593. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite (par Jean-Baptiste-Louis-Georges Séroux d'Agincourt). Orné de 37 planches. *Paris,* Treuttel et Würtz, 1814, 1 vol. in-4.

Ouvrage posthume.

2594. Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le 17 de novembre 1578. Lyon, par *les trois supposts* (Publié par M. Antoine Péricaud, bibliothécaire de Lyon.) *Lyon,* Barret, 1830, br. in-8 de 32 pages.

Tiré à 100 exemplaires.

2595. Recueil de (4) lettres critiques, historiques et numismatiques sur une inscription trouvée à Rosette, pendant le séjour des armées françaises en Egypte (par Cousinéry). *Paris,* Sajou, 1810, br. in-8.

Ces lettres avaient été publiées précédemment et a diverses époques (mai et septembre 1807; mai 1808 et février 1810), dans le *Magasin encyclopédique.*

2596. Recueil de maximes et de réflexions morales qui peuvent contribuer à la certitude de nos actions (par Joseph Carlet). *Paris*, Baudouin frères, 1823, 1 vol. in-12.

2597. Recueil de nouveaux contes des fées (par Mme. De St.-Venant). Paris, veuve Bouquet-Quillau, 1808, 2 vol. in-12.

2598. Recueil de nouveaux tours de société et de secrets utiles, etc. (par Jaques Marotté). *Lyon,* Barret, 1829, 1 vol. in-12.

2599. Recueil de pensées choisies (publié par Claude-Adrien Dornier). *Besançon,* 1816, 1 vol. in-8.

2600. Recueil de Prières choisies à l'usage des âmes pieuses (par madame Casimir Périer). *Lyon,* Rusand, 1831, 1 vol. in-18.

2601. Recueil de poësies, par madame de T... (Thélusson). *Paris,*Pillet, 1818, 1 vol. in-12.

C'est par erreur, sans doute, que, dans le dictionnaire des anonymes de Barbier, cet ouvrage est designé sous le titre de : « *Poésies diverses.* »

2602. Recueil de poésies (par Denis Mater, depuis conseiller à la Cour de cassation). *Paris,* 1803, 1 vol. in-18.

2603. Recueil de poésies, ou Pièces fugitives de M. le chevalier de C*** (Jean de Cours), ancien capitaine de cavalerie, pensionné par Louis XVI le 25 août 1789, avec une collection de lettres, etc, etc. Dédié à Charles X, modèle des chevaliers français. *Aurillac,* Ferrary, 1828, br. in-8 de 70 p.

2604. Recueil de poésies à l'usage des jeunes personnes (publié par madame Charles Lenormant, née Récamier). *Paris,* 1839, 1 vol. in-12.

2605. Recueil de poésies diverses par D*** (A. Ducret). *Lausanne,* 1824, br. in-8.

2606. Recueil de poésies fugitives (par Théodore-Charles d'Hurtuby). Paris, Trouvé, 1822, br. in-8 de 102 pp.

2607. Recueil de poésies religieuses (par Charles de Comme-

quiers). *Paris,* Blaise, 1833, 1 vol. in-18.

2608. Recueil des morts funestes des impies les plus célèbres, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (par Philippe-Irenée Boistel d'Exauvillez). 3e édition. *Paris,* Gaume frères, 1830, 1 vol. in-18.

2609. Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares (par Pierre-Gustave Brunet.) *Paris,* 1829, in-16.

2610. Recueil dramatique, etc. par B. C. G. (Gournay). *Paris,* Barba, 1829, in vol. in-8.

Contenant *Paul et Virginie*, drame; *Werther*, drame; *l'Amour et l'Amitié*, pantomime dialoguée.

2611. Recueil polytechnique des ponts et chaussées, etc. (par Houart et ***). *Paris,* Garnier, (1805), 2 vol. in-4.

2612. Réflexions sur la philosophie de M. Cousin, en l'an 1828, par un Elève des écoles de Paris (J.-B.-M. Nolhac). 1ère partie 1828, 2e partie 1829. *Lyon* et *Paris,* 2 vol. in-8.

2613. Réflexions d'un ami du Roi, par M***, ex-député (attribué à M. le baron Lemercher d'Haussez). *Paris,* novembre 1816, br. in-8.

2614. Réflexions d'un compatriote sur la formation de la garde nationale liégeoise (par Hyacinthe Fabry). *Liége,* Smits et Lebrun, 1790, br. in-8 de 16 pages.

Jacques-Hyacinthe Fabry, né à Liége le 13 décembre 1758, mort dans la même ville le 13 janvier 1851, fut successivement administrateur du département de l'Ourthe, député au Conseil des Cinq Cents, puis au Corps législatif, où il siégea jusqu'en 180[illegible], et enfin conseiller à la Cour d'appel de Liége, dont il fit partie de 1807 à 1830 (*Notice sur Hyacinthe Fabry*, par Ul. C.) (Ulysse Capitaine); Liége, 1851, in-12, de 31 pages.

2615. Réflexions d'un instituteur sur un roman intitulé : « Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation » (par Basville). Philadelphie (*Paris,* Fr.-Ambroise Didot aîné), 1782, in-8 de 24 pages.

2616. Réflexions d'un Membre du conseil d'arrondissement d'Evreux, sur l'intérêt d'une prompte détermination à prendre relativement à la route dite de Honfleur à Chartres (par Bernard-Fouquet, négociant à Rugles). Sans date (1831), avec un plan lithographié.

2617. Réflexions d'un Solitaire sur le prêtre catholique, le célibat, etc. Par l'auteur de «Platon polichinelle» (l'abbé Martinet). *Tours,* Mame, 1846, 1 vol. in-18.

2618. Réflexions d'un vieux théologien sur les discussions de la deuxième chambre des Etats-généraux (par Antoine-Joseph Barthélemy, ancien jurisconsulte). *Bruxelles,* 1826, br. in-8 de 27 pages.

2619. Réflexions d'une républicaine (par madame Adèle Miguet). *Paris,* 1er juin 1832, br. in-8.

2620. Réflexions historiques et politiques sur l'empire Ottoman, suivies de notes du père Sicard, missionnaire, sur les antiquités de l'Egypte. Par C.-L. D. (Charles-Louis Daix), interprète de la république française pour les langues orientales. *Paris*, Belin, 1802, 1 vol. in-8.

2621. Réflexions morales et religieuses sur l'Ecclésiaste, à l'usage de MM. les séminaristes, par A.-A.-F. P***-D*** (Anne-Adrien-Firmin Pillon-Duchemin). *Paris*, Ed. Bricon, 1834, 1 vol. in-18.

2622. Réflexions nocturnes, par M. L. D. L. T. (l'abbé Gabriel-Charles de l'Attaignant). *Paris*, veuve Duchesne, 1769, 1 vol. in-8.

2623. Réflexions politiques par lesquelles on fait voir que la persécution des réformés est contre les véritables intérêts de la France (*Cologne*, P. Marteau), 1686, 1 vol. in-12.

Ce livre, composé à l'occasion de la révocation de l'Edit de Nantes, a été attribué à tort à Charles Ancillon. C'est ce que démontre un article [1] de M. Fr. Morand, archiviste de la ville de Boulogne-sur-Mer, qui prouve victorieusement qu'il doit être restitué à l'un des compilateurs les plus féconds de cette époque, Gatien de Courtilz de Sandras.
Note extraite du *Bibliophile belge*.

2624. Réflexions pratiques sur le chant figuré, traduit de l'italien, de Mancini (par de Rayneval). *Paris*, 1796, in-8.

2625. Réflexions sur différents articles du Journal des Débats, relatifs aux affaires d'Espagne (par Pêche). *Paris*, Trouvé, décembre 1822, br. in-8.

2626. Réflexions sur la liberté des théâtres, soumises à MM. les Membres de la Commission dramatique, par M. Dormeuil (Jean-Jacques Contat-Desfontaines), régisseur du Gymnase dramatique. *Paris*, Riga, 1830, br. in-8 de 36 pages.

2627. Réflexions sur la personne et les ouvrages de M. l'abbé Terrasson (par J. Lerond d'Alembert). Sans date, in-8 de 15 pages.

Ces *Réflexions* ont été imprimées avec le nom de leur auteur, à la tête de l'ouvrage de cet abbé, intitulé : « *la Philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison.* »

2628. Réflexions sur la poësie en général et en particulier sur la poësie latine (par Jean-Baptiste Milliet). *Paris*, sans date (1772), in-18.

2629. Réflexions sur le choix des députés (par Antoine-Didier-Jean-Baptiste de Challan, professeur de géométrie). *Paris*, (août 1815), in-8 de 16 pages.

2630. Réflexions sur le commerce, la navigation et les colonies, (par Foache). 1790, in-4 de 70 pages.

2631. Réflexions sur le grand Corneille (par Cubières-Palmezeaux). Sans date, br. in-8 de 27 pages.

2632. Réflexions sur le rachat par

[1] *Bulletin bibliophile*, 1851, t. VIII.

annuités des prêts sur hypothèque foncière, par G.-P. D. (Dandelin). *Liége*, Desoër, 1843, in-12. (Ul. C.)

2633. Réflexions sur le raffinage des sucres et sur la fabrication du sucre de betteraves, par M. Edouard.... (Huart), ancien raffineur. *Paris*, Wilbert, 1829, in-12 de 24 pages.

2634. Réflexions sur les fabriques nationales et sur celles de gaze en particulier, par M. R..... (Antoine-Augustin Renouard). Sans date (1790), br. in-8.

2635. Réflexions sur l'état des affaires politiques en 1778, adressées aux personnes craintives (en Français). *Berlin*, 1778, in-8.

Ces réflexions ont été attribuées à la reine Elisabeth-Christine, femme du grand Frédéric.

2636. Réflexions sur l'ordonnance concernant les petits séminaires (par l'abbé Jean-Jacques Fayet, depuis évêque d'Orléans). 1828, br. in-8.

2637. Réflexions sur quelques vérités utiles, par une Femme, dédiées aux hommes (par la comtesse de La Saumais, fille unique de l'illustre avocat Gerbier). *Paris*, Trouvé, sans date, br. in-8.

2638. Réflexions sur un article du *Moniteur* du 26 février, relatif à Madame, duchesse de Berry (par Mme V.-T.-B. de Manne). *Paris*, sans date, (1833), br. in-8.

2639. Réflexions sur une pétition de la Chambre de commerce de Strasbourg, relative à l'impôt du tabac (par Louis Hubert). *Paris*, Smith, 1819, br. in-8.

2640. Réforme de l'enseignement supérieur du jury, par Louis Duperron (Trasenster, professeur à l'université). *Liége*, Oudart, 1848, in-8. (Ul. C.)

2641. Réforme (La) des théâtres, ou Vues d'un amateur sur les moyens d'avoir toujours des acteurs à grands talents sur les théâtres, par M*** (Mague Saint-Aubin, ancien comédien). *Paris*, Guillet, 1787, in-8.

2642. Réforme (La) électorale en Belgique (par Edouard Ducpétiaux, membre de l'Académie royale). *Bruxelles*, 1860, br. in-8 de 40 pages.

2643. Réforme (La) en Italie, au seizième siècle, ses progrès et son extinction, par Charles Maccree, traduit de l'anglais (par Fredéric Lullin de Châteauvieux). *Paris* et *Genève*, A. Cherbuliez, 1834, 1 vol. in-8.

2644. Refus de sépulture (par E. Laurent Renard). *Liége*, Collardin, 1841, br. in-8.

2645. Refus (Du) des subsides (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1829, br. in-8 de 52 pages.

2646. Réfutation de la dénonciation au Roi de M. Méhée de La Touche; suivie de notes, par un baron sans baronnie et non

sans épée (le baron d'Icher-Villefort). *Paris*, Desenne, 1814, br. in-8 de 112 pages.

2647. Réfutation de la vie de Napoléon par Sir Walter Scott (par le lieutenant-général Gourgaud). *Paris*, Locard et Davi, 1827, br. in-8.

2648. Réfutation de M. le duc de Rovigo, ou la Vérité sur la bataille de Marengo (par le général Kellerman, duc de Valmy). *Paris*, Lefebvre, 1828, in-8.

Voir le numéro 662.

2649. Réfutation des erreurs contenues au précédent livret, par un Escolier en chirurgie (Gabriel Bertrand, chirurgien français, du dix-septième siècle). *Paris*, 1613, 1 vol. in-8.

L'ouvrage que réfute celui-ci, est intitulé : « *Histoire de tous les muscles du corps humain,* » par Charles Guillemeau, Parisien, chirurgien ordinaire du roy. *Paris*, 1612, 1 vol. in-8.

2650. Réfutation du discours du citoyen de Genève, qui a remporté le prix à l'académie de Dijon, en l'année 1750, par un Académicien de la même ville (Claude-Nicolas Lecat, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Rouen). Nouvelle édition. *Londres* (*Rouen*), Ed. Kelmarneck, 1751, in-8.

2651. Régine, par Adrien Delaville (Adrien Viguier). *Paris*, au comptoir des Imprimeurs-Unis, 1845, 1 vol. in-8.

2652. Règle (De la) de vérité et des causes du fanatisme (par l'abbé Jean-Baptiste Montmignon). 1808, in-8 de 186 pages.

Sans frontispice.

2653. Règlement (Du) de la dette, (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1834, br. in-8.

2654. Règne (Du) de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe (par Mignonneau, ancien commissaire des gardes-du-corps du roi). *Paris*, sans date (juillet 1791), br. in-8.

Cette brochure, dont parle avec éloge Bertrand de Molleville, dans son *Histoire de la révolution* (t. V, p. 152-155), n'est que la reproduction d'un *Parallèle*, publié par le même auteur, en 1788, à la suite d'un écrit politique. C'est à tort, qu'une première fois, nous avons énoncé cette brochure sous un titre modifié; nous le rétablissons textuellement ici. M. Quérard, dans sa *France littéraire*, met en doute son existence. Le catalogue de la Bibliothèque impériale, qui la mentionne, justifie la citation que nous en avons faite.

2655. Régulateur (Le) des marchés dans le département de la Moselle (par Manguet, de Metz). *Metz*, Pierret, an X, petit in-8.

2656. Régulateur (Le) du maçon pour les grades d'apprenti, compagnon et maître (par Prosper Moutier). Hérédan, l'an de la G. L. 5801, in-4.

2657. Réimpression d'un poëme en vers languedociens, de la plus grande rareté (par P. Gustave Brunet). (*Paris* et *Toulouse*, 1846), in-8.

2658. Relation commémorative du blocus de Maubeuge et de la bataille de Wattignies (par Piérart, directeur de l'école pri-

maire supérieure de Mons). *Avesnes*, Ch. Viroux, 1844, in-12 de 52 pages.

2659. Relation concernant les événements qui sont arrivés au sieur Martin, laboureur à Gallardon, en Beauce, dans les premiers mois de 1816. Nouvelle édition revue et augmentée, par M. S*** (Louis Silvy, ancien magistrat à la Cour des aides). *Paris*, Hivert, novembre 1830, in-8.

Réimprimée en 1832, avec un changement dans le titre.

2660. Relation de ce qui s'est passé en Espagne, à la disgrâce du comte d'Olivarès. Traduit d'italien en français (de Camille Guido), par André Félibien. *Paris*, Augustin Courbé, 1750, 1 vol. in-8; et *Amsterdam*, 1760, 1 vol. in-12.

2661. Relation des événements qui ont précédé et suivi le licenciement de la garde nationale (par F. de Montrol). *Paris*, Ponthieu, 1827, br. in-8.

2662. Relation du sixième jubilé séculaire de l'institution de la Fête-Dieu, célébré au mois de juin 1846, par l'auteur des « Esquisses historiques sur la Fête-Dieu » (Edouard Lavalleye). *Liége*, Dessain, 1846, in-12 (Ul. C.).

2663. Relation du voyage à Cherbourg, par un Garde-du-corps (le chevalier Joseph-Jacques de Naylies). *Paris*, 1831, br. in-8.

2664. Relation du voyage de Son Altesse royale Mgr le duc de Berry, depuis son débarquement à Cherbourg, jusqu'à son entrée à Paris (par Adrien Peltier). *Paris*, Lenormant, 1814, br. in-8 de 60 pages.

2665. Relation d'un séjour à Alger (par Pananti; traduit en français, par H. de La Salle). *Paris*, Lenormant, 1830, in-8.

2666. Relation fidèle du voyage de Charles X, depuis son départ de Saint-Cloud jusqu'à son embarquement, par un Garde-du-corps (M. Louis-François-Théodore Anne). *Paris*. Dentu, 1830, br. in-8 de 56 pages.

Réimprimée dans la même année. Br. in-8 de 32 pages.

2667. Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berry (par M. Guibourg). Ornée de lithographies. *Paris*, Dentu, 1832, br. in-8.

M. Guibourg est une des personnes qui furent arrêtées à Nantes, avec la princesse.

2668. Relation historique des journées mémorables des 27, 28 et 29 juillet 1830, en l'honneur des Parisiens, ornée d'un plan de Paris, etc. (par A. M. Perrot). *Paris*, H. Langlois fils, 1830, in-8.

2669. Relation historique des obsèques de Manuel, ancien député de la Vendée (décédé le 20 août, à Maisons, près Paris) (par MM. Mignet, homme de lettres, membre de l'Académie française, Jacques Lafitte, député, et Manuel, frère du dé-

funt). *Paris*, Gaultier-La-Guionie (1827), br. in-8 de 30 pages.

2670. Religion (La) constatée universellement à l'aide des sciences et de l'érudition moderne (par Louis-Philibert Machet). *Paris*, 1833, 2 vol. in-8.

2671. Religion (La) de Dieu et la religion du diable, précédée du sermon civique aux gardes nationales (par Pierre-Paul Dorfeuille, comédien). Sans nom de ville, 1791, in-8.

Le vrai nom de Dorfeuille était Gabet.

2672. Religion (La) du cœur, exposée dans les sentiments qu'une tendre piété inspire, etc., par M. le chevalier de *** (Lasne d'Aiguebelles). *Paris* et *Lyon*, Périsse, 1826, 1 vol. in-12.

Ce livre a paru pour la première fois en 1767.

2673. Religion (La) est le fondement de la société, par un Curé de la banlieue (l'abbé Colonna, curé d'Asnières). *Paris*, Delaunay, 1834, 1 vol. in-8.

2674. Religion (La) expliquée catholiquement et défendue contre les erreurs, etc. (par Louis-Philibert Machet). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8.

2675. Remarques sur la lettre circulaire de M. Charrier de la Roche, en date du 18 mai 1791 (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Rouen*, 1791), in-8.

2676. Remarques sur la noblesse (par Antoine Maugard). *Paris*, Proust, 1787, 1 vol. in-8.

Ces remarques furent réimprimées l'année suivante, avec de nombreuses augmentations et le nom de l'auteur.

2677. Remarques sur un ouvrage intitulé : « Antiquités grecques du Bosphore cimmérien » (de feu Raoul Rochette) (par Henri-Charles-Ernest de Kœhler). *Saint-Pétersbourg*, 1823, 1 vol. in-8.

2678. Remboursement (Du) et de l'amortissement (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de la Forest, sans date, br. in-8.

2679. Remboursement des rentes 5 %, 4 1/2 et 4 % (par Léon Faucher). Sans date, petite brochure in-8 de 21 pages.

2680. Remèdes (Les) charitables de Mme Fouquet (et de Delescure, médecin à Agde), 4e édition augmentée. *Lyon*, J. Cerse, 1688, 1 vol. in-12.

Le privilége est du 16 mars 1680. La vénérable mère de Fouquet, alors prisonnier à Pignerol, et qui mourut en cette même année, avait consacré sa fortune et sa vie à des œuvres de charité chrétienne.

2681. Réminiscences d'Horace Walpole, ou Histoire anecdotique de la cour d'Angleterre. Traduction libre de l'anglais (par Delattre). *Paris*, Mongie, 1826, 1 vol. in-12.

2682. Rencontre (La) imprévue, ou la Surprise des amants, comédie en 3 actes et en prose (attribuée à Thomas Laffichard).

Paris, veuve Cailleau, 1753, in-12.

2683. Remontrance au peuple (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Rouen*, 1771), in-8.

2684. Renards de Samson. — Mâchoire d'âne. — Corbeaux d'Elie. — Les quatre monarchies. — l'Ante-Christ. *Helmstadt*, Henri Hesse, 1707, in-8 de 133 pages.

Barbier attribue cet ouvrage à Van der Hardt, qu'il aurait fallu d'ailleurs écrire Von der Hardt; et il fonde cette hypothèse sur une note manuscrite. Ce livre, qui est fort rare, est de Leibnitz. Dans le *Manuel du libraire*, on l'indique sous le format in-12. Voir, pour de plus amples détails, *les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Charles Nodier, ch. II, p. 33.

2685. Rentiers, Agioteurs, Millionnaire, l'Argent, par un Homme de lettres devenu homme de Bourse (Jules Vallès). *Paris*, Ledoyen, 1857, 1 vol. in-12.

2686. Répartie du corps de la cité de Liége à certain manifeste imprimé sous le nom de Son A. S. en date du 27 mars 1636, (par Sébastien de La Ruelle). *Liége*, 1636, in-4 (Ul. C.).

Le 16 avril 1637, par l'ordre de Ferdinand de Bavière, prince-évêque de Liége, le comte de Warfuzee fit assassiner Sébastien de Laruelle, bourgmestre de la ville de Liége, dans un banquet auquel il avait invité ce magistrat.

Il a été publié à Liége, en l'an VII, une brochure de 44 pages, intitulée : « *Histoire tragique ou Relation veritable de l'assassinat commis en la personne de feu le bourgmestre Laruelle, de glorieuse mémoire.* » M. Mathieu Polain a fait paraître, en 1836, une brochure sur le même sujet.

2687. Répertoire de la littérature biblique et orientale (par Jean-Godefroy Eichhorn). *Leipsig*, 1777-86, 18 cahiers ou 9 vol. in-8.

Eichhorn donna, de 1787 à 1801, un nouvel ouvrage, sous le titre de : « *Bibliothèque universelle de la littérature biblique* », en 10 vol. in-8, qui sert de continuation au *Répertoire*.

2688. Réponse à la lettre de M. Michelet sur les épopées du moyen âge, insérée dans la « Revue des deux mondes » (par M. Al. Paulin Paris). *Paris*, Techener, 1831, in-12.

2689. Réponse à la lettre du sieur Pierre Renotte, apostat de la foy catholique, écrite au magistrat de Soumagne (par Jean Jacoby, récollet). *Liége*, Grison, 1683, 1 vol. in-12 (Ul. C.).

2690. Réponse à la lettre pastorale de Mgr. R. A. C. Van Bommel, par la miséricorde divine, etc., évêque de Liége. Par un Laïc (attribuée à E. Laurent Renard). (*Liége*, Collardin, 1830), br. in-8 de 27 pages.

2691. Réponse (de Caron de Beaumarchais) à l'ouvrage qui a pour titre : « Sur les actions de la compagnie des eaux de Paris », par M. le comte de Mirabeau. *Paris*, Ph. D. Pierres, 1785, in-8 de 59 pages.

2692. Réponse à l'auteur : « De l'amour des femmes pour les sots, par la comtesse Mathilde de Ellocnol-Vilanja, ancienne lectrice de S. M. l'Impératrice de Russie (par A. J. Alvin, lieutenant-colonel commandant

la place de Liége). *Liége*, Ledoux, 1859, in-18.

2693. Réponse à sir Walter Scott sur son histoire de Napoléon (par Louis Bonaparte, comte de Saint-Leu). *Paris*, Trouvé, 1829, (novembre 1828), in-8.

2694. Réponse à une lettre adressée par Henri Simon, à MM. les ouvriers, par Antoine Nantua (G. A. Crapelet père, imprimeur). *Paris*, Crapelet, 1821, br. in-8 de 12 pages.

2695. Réponse au Mémoire et à la consultation de M. Linguet, touchant l'indissolubilité du mariage (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Paris*, 1772, 1 vol. in-12.

2696. Réponse aux calomnies des clubistes de Rouen, consignées dans leur pétition à l'assemblée nationale, sur la destruction des maisons religieuses (par le même). (*Rouen*, 1791), in-8.

2697. Réponse aux doutes d'un philosophe, par M. de T*** (baron de Trappé), de Namur. *Namur*, Gérard, 1825, br. in-8 de 16 pages.

2698. Réponse de M. l'évêque du département des Vosges à diverses questions qui lui ont été faites par des ecclésiastiques et des fidèles de son diocèse, dans le cours de ses visites, sur les principaux points de la nouvelle constitution (par l'abbé Jean-Antoine Maudru, évêque constitutionnel). *Saint-Dié*, Joseph Charlot (vers 1800), in-8.

2699. Réponse des auteurs du *Journal étranger* à la feuille des *Nouvelles ecclésiastiques*, du 3 Juillet 1754 (par François-Vincent Toussaint). *Paris*, 1754, in-12 de 9 pages.

2700. Réponse du général des Jésuites à un père (attribuée au baron Frédéric de Reiffenberg). *Bruxelles*, 1825, br. in-8 de 12 pages.

2701. Réponse du P*** (père) D*** (Daniel, jésuite) à la lettre que le R. F. Serry luy a écrite. 1705, in-12 de 57 pages.

Un ouvrage intitulé: « *La véritable tradition de l'église sur la prédestination et la grâce* », attribué au père Launay, et qui parut en 1702, donna lieu à cette discussion polémique entre Daniel et Serry, qui avait entrepris de le réfuter, et de venger saint Augustin des attaques dont il l'y croyait l'objet.

2702. Réponse d'un jeune poëte qui veut abandonner les muses, à un ami qui lui écrit pour l'en détourner, (par Chabanon, le cadet). *Paris*, Lacombe, 1774, in-8.

2703. Réponse et solution des 1316 questions et problèmes contenus dans le nouveau traité d'arithmétique décimale, par P. F. (Philippe Bransiet et Claude-Louis Constantin), à l'usage des écoles chrétiennes. *Paris*, Moronval, 1830, 1 vol. in-8.

2704. Réponse faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie; écrite à Rome, le 1er octobre 1639 (par André Maugars, prieur d'Enac et interprète

de langue anglaise). In-8 de 32 pages.

2705. Républicains (Les) et les monarchistes, par Courthe (Rouchet). *Bruxelles*, Cræff (1850?) in-12. (Ul. C.)

2706. République (La) des Hébreux (traduite du latin de Pierre Cuneus), augmentée de deux volumes, par Hugues Guillaume Gœrée. *Amsterdam*, P. Mortier, 1705, 3 vol. in-12.

Voici ce qu'on lit dans le *Journal des savants*, année 1707 :

« Le premier de ces trois tomes est le livre de Cunœus, *de Republicâ Hebræorum*, traduit en français, et les deux autres en sont la continuation... Comme ce n'est pas un ouvrage complet, le dessein de l'auteur était digne d'un homme de lettres. Le traducteur a quelquefois mêlé ses pensées et ses recherches aux pensées et aux recherches de Cunœus ; mais il a toujours pris soin de distinguer ce qui est de luy, d'avec les paroles de l'original. Du reste, l'auteur de cette traduction ne se nomme point.

« . . . .

« Le second et le troisième tomes sont de M. Gœrée, lequel a mis en ordre les matériaux que son père, habile médecin, avait ramassés, dans le dessein de faire un jour un cours complet d'antiquités judaïques. Comme les recueils de Gœrée père ont fourni à son fils moins de matière pour le 3e volume, il y a inséré presque tout ce que le savant Outram a écrit sur *les Sacrifices des Hébreux*, dans un livre fait exprès.

« ..... On peut dire, en général, du livre de M. Gœrée, qu'il contient des choses fort recherchées, et que, soit pour le fond, soit pour la disposition des matières, il mérite d'être lu, et est très-capable de plaire en instruisant. »

Ce livre parut pour la première fois en 1617. Il a été souvent réimprimé et traduit en plusieurs langues. Basnage de Beauval donna, en 1713, ses *Antiquités judaïques*, en 2 vol. in-12, qui sont comme le supplément de l'ouvrage original.

2707. République (La) sous les formes de la monarchie, ou nouveaux éléments de la liberté politique, sommairement exposés selon la méthode des géomètres (par Jean-Antoine-François Massabiau, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève). *Paris*, 1832, br. in-8 de 48 pages.

2708. Requête au Roi sur l'institution de Sainte-Périne de Chaillot, par le baron du Chayla. *Paris*, 1814, br. in-8.

Cet opuscule est de Nicolas Bergasse, celèbre publiciste, mort en 1830, à Paris, à l'âge de 82 ans.

2709. Résolution (La) inutile, ou les déguisements amoureux, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles (par Joseph Patrat et non par Dorvigny). *Paris*, A. Cailleau, 1783, br. in-8.

2710. Response à l'avertissement donné par les pasteurs de l'église protestante de Castre, touchant ceux qui sont sollicitez à s'en retirer et se rendre à la religion catholique. *Toulouse*, 1618, in-18.

Cet ouvrage anonyme est de Pierre Girardel, religieux de l'ordre de Saint-Dominique, mort à Rome, le 8 février 1633.

2711. Responce à quelques difficultés proposées à un théologien sur la publication qui a été faite d'un jubilé particulier à l'église de Saint-Jean de Lyon, etc. *Lyon*, Antoine Julliéron, 1666, in-4.

La dédicace de l'auteur à MM. du

chapitre de Saint-Jean, est signée de ces initiales : F. D. L. C. J., c'est-à-dire : François De La Chaise, jésuite.

2712. Responsabilité (De la) ministérielle, d'après le droit public du royaume des Pays-Bas (par M. Van Meenen, de Louvain). *Bruxelles*, 1829, br. in-8.

L'auteur a été l'un des rédacteurs de l'*Observateur belge*.

2713. Résumé d'études sur les principes généraux de la fortification des grands pivots stratégiques. Application à la place d'Anvers (par le capitaine A. Brialmont). *Bruxelles*, 1856, br. in-8.

2714. Résumé de l'histoire de Bretagne jusqu'à nos jours, par M. D*** B*** (Louis-Rose-Désiré Bernard, avocat). *Paris*, Lecointe et Durey, 1826, 1 vol. in-18.

2715. Résumé de l'histoire de la littérature française, etc. (par Adolphe Loève-Weimars, depuis agent diplomatique). *Paris*, L. Janet, 1825, 1 vol. in-18.

2716. Résumé de l'histoire des traditions morales et religieuses chez les divers peuples, par M. de S*** (Etienne-Pierre de Sénancour). *Paris*, Lecointe et Durey, 1825, 1 vol. in-18.

2717. Résumé des vues économiques de M. de La Gervaisais, par M. F*** (Théodore Fix). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1835, 1 vol. in-8.

2718. Retenue (De la) exercée sur les traitements des employés et des fonctionnaires publics, par M*** (le baron Silvestre de Sacy), ancien membre de la Chambre des députés, ancien administrateur, etc. *Paris*, Delaunay, 1832, in-8.

2719. Retour (Le), à-propos vaudeville, à l'occasion du retour de son Altesse Mgr le duc d'Angoulême, par MM. A. Martin, de Saint-Georges et Saint-Léon (Léon-Octave Cavalhero). *Paris*, H. Huet, 1823, br. in-8.

2720. Retour (Le) de tendresse, ou la Feinte véritable ; petite comédie représentée au Théâtre-Italien, en 1728 Par Fusilier. *Paris*, Briasson, 1729, in-8.

Cette pièce, qui eut du succès, fut donnée comme le coup d'essai de l'auteur, quoiqu'elle ne fût pas de celui qui y avait attaché son nom ; mais bien de Jean-Antoine Romagnési, comédien italien.

2721. Retour des Pyrénées, suivi de Fragments et de Pensées diverses, par l'auteur du « Voyage aux Pyrénées » (la comtesse de la Grandville). *Lille*, Lefort, 1858, 1 vol. in-8.

2722. Retour (Le) d'un auteur, vaudeville en un acte, par Mme Olympe et M. *** (par Th. M. Dumersan, seul). *Paris*, Mme Masson, 1801, br. in-8.

2723. Retraite (La), petit poëme (par Marie-Joseph Chénier) (publié en juin 1806). *Paris*, Dabin, in-24.

Une autre édition in-18 a été publiée en 1809, par le même libraire.

2724. Retrouverons-nous (Les) dans un monde meilleur? Ou



Espérances de notre réunion future aux êtres que nous avons perdus. Présentées aux chrétiens affligés (par César Malan). *Genève*, L. Genicoud, 1829, in-8.

2725. Réussite de la culture de la canne à sucre en France, démontrée infaillible, ou Précis sur la canne à sucre, sa culture, ses produits, etc. par un Propriétaire qui a habité douze ans les Antilles (A. J. Rey de Morande). 1831, br. in-8 de 16 pages.

2726. Réveil (Le). Signé : un Belge (Henri-Florent Delmotte). *Mons*, Hoyois-Dorely, 1830, br. in-8 de 8 pages.

2727. Revenu de deux millions pour l'Etat, par une répartition égale de l'impôt-patente (par A. Godin). *Liége*, Redouté, 1847, in-8 (Ul. C.).

2728. Rêveries, dixain par un Luxembourgeois(J.-F. Poncin, juge de paix). *Arlon*, Bourgeois, 1843, in-8.

2729. Rêveries poétiques, par Florville Bauduin (Bauduin-Gaviniès). *Paris*, Chamerot, 1831, 1 vol. in-12.

2730. Révolution (De la) Belge, en 1830 et des conséquences, par un Négociant de Liége. *Liége*, Charron, 1855, in-8 de 16 pages.

L'auteur de cet ouvrage est M. Eugène Beaujean.

2731. Révolution de juillet 1830. Caractère légal et politique du nouvel établissement fondé par la Charte constitutionnelle, acceptée et jurée par Louis-Philippe I[er], roi des Français, auprès des deux Chambres, le 9 août 1830, avec cette épigraphe : *Quoique Bourbon* (par André-Marc-Jean-Jacques Dupin aîné, président de la Chambre des députés, depuis sénateur). *Paris*, Fanjat, 1833, br. in-8 de 172 pages.

2732. Révolution de Malte en 1798; gouvernement, principes, lois, statuts de l'ordre. Réponse au manifeste du prieuré de Russie. Par M. le chevalier de M*** (Meyer). 1799, in-4.

2733. Révolution (La) française et Bonaparte, ou Les Guise du dix-huitième siècle ; tragédie en cinq actes et en vers (par le marquis Frédéric-Gaëtan de la Rochefoucauld-Liancourt). *Paris*, Locard et Davy, 1818, in-8.

2734. Révolution (La) vengée, ou Considérations politiques sur les causes et les suites de la révolution Belge, par un Patriote catholique de Bouillon (par l'abbé C. Louis). *Louvain*, 1852, in-8 (Ul. C.).

2735. Révolutions (Les) du théâtre musical en Italie, depuis son origine jusqu'à nos jours ; traduites et abrégées de l'italien de dom Artéaga (par le baron de Rouvrou, et non de Rouvron, lieutenant-général). *Paris*, Nardini, 1802, in-8 de 100 pages.

2736. Revue de diverses parties de la ville de Liége, à l'occasion des fêtes royales de 1860, par

Rambler (A. Cralle, avocat). *Liége*, de Thier, 1860, in-18. (Ul. C.)

2737. Revue de l'histoire universelle moderne, ou Tableau sommaire et chronologique des principaux événements arrivés depuis les premiers siècles de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, etc. (par le comte Emmanuel de l'Aubépin). *Paris*, Verdière, 1823, 2 vol. in-12.

Cette Revue peut servir de complément au *Mémorial portatif de chronologie*, etc., publié l'année précédente. M. de l'Aubépin a été aidé, dans la composition de ces deux ouvrages, par M. Batelle.
(*France littéraire.*)

2738. Revue des romans, par Eusèbe G*** (Girault de Saint-Fargeau). *Paris*, Didot, 1839, 2 vol. in-8.

2739. Revue française (publiée par M. Guizot, depuis ministre sous Louis-Philippe). *Paris*, Sautelet, 1828, in-8.

Cette *Revue*, consacrée aux *Sciences morales et politiques, à la littérature et aux arts*, n'a eu que six numéros formant chacun un volume.

2740. Revue politique de la France, en 1826, par l'auteur de « la Revue de l'Europe, en 1815 » (par d'Herbigny). 2e édition. *Paris*, A. Dupont, 1827, br. in-8 de 200 pages.

Voir, à ce sujet, le t. v *des Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique.*

2741. Revue trimestrielle (publiée par Jean-Alexandre Buchon). *Paris*, Ambroise Dupont, 1827, in-8.

2742. Rhodienne (La), ou La Cruauté de Solyman, tragédie en cinq actes et en vers, par un Poëte de la ville de Rouen (Pierre Mainfray). *Rouen*, David Dupetitval, 1621, in-18.

Ce poëte est encore auteur d'une autre tragédie, également anonyme, « *Cyrus triomphant*, ou *la Fureur d'Astiages* », donnée en 1618.

2743. Ribauds, truands et femmes cordelières de la noble cité de Liége, par André Meuret (Ferdinand Hénaux). *Paris* et *Liege*, 1846, 1 vol. in-12.

2744. Richesses (Des) du pauvre et des misères du riche, par Mme Sophie P*** (Pannier, née Teissier). *Paris*, Pillet aîné, 1829, 1 vol. in-12.

2745. Ridicule (Le) du moment. A nos seigneurs, nos très-honorables et très-puissants jeunes gens, nos seigneurs! les élèves de l'Ecole polytechnique, droit, médecine, etc. (chanson en sept couplets, par le baron Antoine-Elisabeth Mallet de Trumilly, ancien officier supérieur). Sans date (1830), in-8.

2746. Rime (La), par D. (Auguste-Prosper-François Guerrier de Dumast). *Paris*, Patris, 1819, in-8.

En vers.

2747. Robert Emmel (par Mme la comtesse d'Haussonville, née de Broglie). *Paris*, Michel Lévy, 1857, 1 vol. in-12.

2748. Robertmont-les-Liéges. Pittoresque, historique et moral,



par J.-B. Delhez (Ferdinand Hénaux). *Liége*, Oudart, 1840, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

2749. Robinson (Le) chinois, ou Mémoires d'un sauvage trouvé dans une île inconnue, écrits par lui-même en chinois et traduits en français par A*** R****** (André Rabrouin). *Paris*, Pigoreau, 1830, 2 vol. in-12.

Les initiales A. R. avec un nombre d'astérisques calculé à dessein, avaient pour but de faire attribuer cette traduction supposée au célèbre sinologue Abel Rémusat.

2750. Robinson (Le) Suisse (par Victor Saillant). *Besançon*, Déis, 1836, 4 vol. in-12.

2751. Rodolphe de France, ou Une conversion au seizième siècle (par Dubois). *Paris*, Eugène Renduel, 1835, 1 vol. in-8.

2752. Roger, roman par Adrien Delaville (Adrien Viguier). *Paris*, H. Gouserain, 1842, 1 vol. in-8.

2753 Roi (Le) Audren, monseigneur de Saint-Yves, légendes. *Rennes*, Vatar, 1841, 1 vol. in-12.

L'auteur de cet opuscule et de plusieurs autres sur l'idiome breton, est feu Aimé-Marie-Rodolphe Baron du Taya, ancien conseiller à la Cour de Rennes.

2754. Roi (Le) des ribauds, histoire du temps de Louis XII, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile, membre de toutes les académies. *Paris*, Eugène Renduel, 1831, 2 vol. in-8.

2755. Roi (Le) et la grisette, par l'auteur des « Mémoires de Mme Dubarry » (le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8.

2756. Roi (Le) règne et peut gouverner, par H. Bl... (par L.-Fr. Lhéritier dit de l'Ain). *Paris*, chez l'auteur, 1838, br. in-8 de 80 pages.

L'auteur voulant se cacher sous le pseudonyme de H. Bl... (Hippolyte Blondel), écrivit au *Constitutionnel* une lettre, pour déclarer que cette brochure était bien l'œuvre dudit H. Blondel.

2757. Romances et poésies diverses, par Melle S*** (Sophie Granger). *Lyon*, Barret, 1826, 1 vol. in-8.

2758. Rome et Florence, par l'auteur de « Naples et Venise » (la marquise de Montaran). *Paris*, Delloye, 1836, 1 vol. in-8.

2759. Rome et Lorette, par l'auteur du «Pèlerinage en Suisse» (M. Louis Veuillot). *Paris*, Ol. Fulgence, 1842, 2 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

2760. Rome et ses papes, histoire succincte du grand pontificat, par M. F. G. (François Guizot). *Paris*, Brière, 1829, 1 vol. in-8.

Une prétendue seconde édition a paru peu de mois après ; mais les titres seuls étaient changés, et l'on avait ajouté aux exemplaires restés de la première édition, un avant-propos et une table des matières.

2761. Rome sous Néron. Etude historique. Par A. M. (Arthur Mangin). *Tours*, Mame, 1856, 1 vol. in-8.

Collection de la bibliothèque des écoles chrétiennes.

2762. Roméo et Paquette, parodie en cinq actes et en vers burlesques de « Roméo et Juliette, » par M. R*** (Rosirecci). *Vérone* (*Paris*), 1773, in-8.

2763. Rosane, crime, désordre et vertu, par Anatole Gerber (Berger). *Paris*, Eugène Renduel. 1832, 2 vol. in-8.

2764. Rosaura de Viralva, ou l'Homicide, par Maria Charlton; traduit de l'anglais sur la troisième édition, par Mme de S***y (Sartory, née de Wimpfen). *Paris*, Dentu, 1817, 3 vol. in-12.

2765. Rosaure, ou l'Arrêt du destin; traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par Mme la comtesse de M*** (Elise de Montholon). *Paris*, A. Eymery, 1818, 3 vol. in-12.

2766. Roseline, ou la Nécessité de l'éducation dans les femmes (par Mme Tarbé des Sablons). *Paris*, Jeanthon, 1835, 2 vol. in-12.

2767. Rosière (La) de Bricquebec, par M. E. Lechanteur de Pontaumont, inspecteur de la marine impériale, à Cherbourg, etc., etc. *Liége*, Desoër, 1861, br. in-8 de 10 pages.

Imprimé dans *le Bulletin de la Société d'émulation de Liége*.

Voici ce qu'on lit dans la *Chronique de quinzaine* du journal de Liége (17 avril 1861) : « La nouvelle que M. de Pontaumont a présentée au jury comme sienne est *traduite, mot pour mot, d'une nouvelle de Washington Irving*[1], *the Pride of village* (l'Orgueil du village)... M. de Pontaumont l'a tout simplement traduite... ou peut-être copiée, et *l'Orgueil du village* est devenue *la Rosière de Bricquebec*, phrase pour phrase, mot pour mot... »

2768. Rouge (Le) et le noir, chronique du dix-neuvième siècle, par M. de Stendhal (Marie-Henry Beyle). *Paris*, Levavasseur, 1831, 2 vol. in-8 et 4 vol. in-12.

2769. Royauté (La) (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1829, br. in-8 de 56 pages.

2770. Ruelles, salons et cabarets, histoire anecdotique de la littérature française, par Emile Colombey (Laurent). *Paris*, A. Delahays, 1858, 1 vol. in-12.

2771. Ruines (Les) Lorraines, chroniques monumentales, par Victor de Civry (Victor Colin). No 1er : « Sainte-Marie-aux-Bois. » *Nancy*, 1845, br. in-8. —No 2 : « Mousson (Meurthe). » *Nancy*, 1848, br. in-8 de 85 pages.

2772. Rupture (De la) des glaces du pôle arctique, ou Observations géographiques, physiques et météorologiques sur les mers et les contrées du pôle arctique, etc., par M. A... (Ant. Aubriet, premier huissier de la Chambre des députés). *Paris*, Baudouin, 1818, br. in-8 de 96 pages.

[1] Moins la première demi-page du texte anglais et une douzaine de lignes supprimées à la fin par l'auteur français.



S

2773. Sac (Le) de Rome, écrit en 1527, par Jacques Bonaparte, traduit de l'italien par N.-L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte, depuis Napoléon III). *Florence*, 1830, 1 vol. in-8.

2774. Sacerdoce (Le) littéraire, ou le Gouvernement des hommes de lettres. Centilogie en trois actes, par Aristophane, citoyen de Paris (Scipion Marin). *Paris*, Vincent, 1833, br. in-8.

2775. Sacre (Le) et Reims (par Antoine Bertin). 1819, br. in-8.

2776. Sage (Le) réfléchissant sur l'éternité et la charité envers Dieu et envers le prochain (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). *Paris*, Saint-Michel, 1813, in-24.

2777. Saint- (De la) Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits du XVI[e] siècle (par J.-M.-V. Audin, libraire). *Paris*, Urbain Canel, 1826, 1 vol. in-8.

2778. Saint- (La) Charles et la Saint-Louis, dissertation historique et critique, qui peut-être n'en est pas une, enrichie de notes, etc., par H. Feutardif, membre obscur de plusieurs académies, collaborateur de, etc., et de etc., auteur de plusieurs ouvrages qui n'ont jamais vu le jour (par Hyacinthe Audiffret, employé au dépôt des manuscrits de la Bibliothèque du roi). *Paris*, Pélissier, 1825, br. in-8 de 32 pages.

2779. Saint-Cloud et Fontainebleau, par le vicomte d'Holstein (Maxime de Villemarest). *Paris*, Vincent, 1832, 1 vol. in-18.

2780. Sainte-Hélène, Blaye (par le Marquis de la Gervaisais). *Paris*, 1833, br. in-8 de 32 pages.

Cette brochure fait suite à la *Captive*, par le même. *Paris*, Pihan de Laforest, 1832, in-8.

2781. Saisons (Les), poëme de Thompson, traduction nouvelle avec des notes, par F....B.... (Fremyn-Beaumont). *Paris*, Lenormant, 1806, in-8.

2782. Salle (La) nouvelle. Prologue improvisé pour l'ouverture du théâtre de Sens, par M. Horace (Raisson). *Sens*, Tarbé, 1833, br. in-8.

2783. Salette (La) devant le Pape, par Donnadieu (l'abbé Déléon). *Grenoble*, 1852, br. in-8.

2784. Salette (La) devant le peuple français, par Donnadieu (le même). *Grenoble*, 1852, br. in-8.

2785. Salette (La) Fallavaux (*Fallax vallis*), ou la Vallée

du mensonge, par Donnadieu (le même). *Grenoble*, Redon, 1852, br. in-8 de 112 pages.

2786. Salon (Le) de Liége en 1858, par J. H. (Jules Helbig). *Liége*, Carmanne, 1858, in-8. (Ul. C.)

2787. Salon (Le), le boudoir, le théâtre et l'hospice, par Mme M*****. *Paris*, Moreau-Rosier, 1830, 2 vol. in-8.

Ce roman, qui a été attribué, lors de son apparition, à Mme Montessu, danseuse renommée de l'Opéra, n'est point d'elle. Ce n'est pas davantage « l'hommage galant d'un de nos écrivains, » ainsi que l'a supposé M. Quérard.

Ce roman est l'œuvre d'un jeune étudiant, nommé Jacques Sagnier, dont le père, ami du mari de Mme Montessu, était directeur de l'école d'enseignement mutuel à Châlons-sur-Saône. Le libraire, éditeur de cet ouvrage, ne consentit à le publier, qu'autant que la célèbre artiste ne s'opposerait pas à ce que le bruit fût répandu à dessein, dans le public, qu'elle en était l'auteur : ce qui eut lieu et assura le succès du livre, au point de vue de la vente.

2788. Salvator Rosa (par le chevalier de Angelis). *Paris*, 1824, 1 vol. in-18.

2789. Samarobriva, ou Examen d'une question de géographie ancienne, par M. de C*** (Louis-Nicolas-Jean-Joachim de Cayrol, ancien sous-intendant militaire). *Amiens*, Machart, 1832, in-8. de 128 pages.

Ce mémoire, tiré à 250 exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce.

Le baron de Cayrol, né à Paris, le 25 juin 1775, mort à Compiègne, le 29 août 1859, dans sa quatre-vingt-cinquième année, alliait à une érudition profonde, un sage esprit de critique et une grande sûreté de goût. A l'armée, à la Chambre, dans sa retraite, il a toujours occupé ses loisirs à des travaux d'histoire, d'archéologie, de numismatique et de littérature, qui attestaient la variété de ses connaissances.

2790. Samson-le-Fort. Tragédie nouvelle contenant ses victoires, sa prise, etc. (par de La Ville-Toustain). *Rouen*, Abraham Couturier, sans date (vers 1620), in-12.

2791. Saône (La) et ses bords, album publié par M. Mure de Pelanne. *Paris*, Everat, 1835-1836, in-8, avec 14 planches.

La *Littérature française contemporaine* a fait erreur en attribuant la rédaction de cet album à Charles Nodier. Il a été écrit, en grande partie, par M. de Trogoff, employé à la préfecture de la Seine ; M. A. Borel d'Hauterive y a pris aussi quelque part.

2792. Saphira, ou l'Epouse d'un jour, drame en trois actes, à spectacle, par M. de L'Etoile (Jacques-Philippe Laroche, connu au théâtre sous le nom d'Hubert). *Paris*, Fages, 1817, in-8.

2793. Sara, ou les Heureux effets d'une éducation chrétienne (par Mme Tarbé des Sablons). *Paris*, Jeanthon, 1837, 1 vol. in-12.

2794. Satire sur le dix-neuvième siècle, dialogue entre un homme du monde et l'auteur (par Bigelot, notaire). *Nancy*, sans date, br. in-8 de 18 pages.

En vers.

2795. Satires (Les) de l'Arioste, traduites en français, avec le texte en regard (par M. Julien Trélis, secrétaire de l'Académie de Lyon), précédées d'un aperçu

sur l'auteur et accompagnées de notes explicatives. *Lyon*, Laurent, 1826, 1 vol. in-8.

2796. Saturnales (Les) modernes, ou la Soirée de carnaval, comédie en deux actes et en prose (par Nicolas-Marie-Félicité Bodard de Tezay). *Paris*, Cailleau, 1787, in-8.

2797. Satyrique (Le) français expirant, ou les Fautes du Satyrique français (attribué à Pradon). *Cologne*, Pierre Marteau, 1689, 1 vol. in-16.

C'est, à quelques légers changements près, une réimpression du *Triomphe de Pradon* (voir ces mots).

2798. Savant (Le) de neuf ans, ou le Petit questionneur. Conversations particulières d'un père avec son fils, par A. E. de Saintes (Alexis Eymery). *Paris*, Eymery et Cie, 1833, 1 vol. in-12.

2799. Savetier (Le) de Toulouse, drame en quatre parties, par MM. Merville (Pierre-François Camus) et Francis (Cornu). *Paris*, Barba, 1832, in-8.

2800. Savoie et Piémont (causeries franco-italiennes) par Félix Platel (Etienne Pall). *Paris*, 1858, 1 vol. in-8.

2801. Scènes contemporaines laissées par feu (*sic*) madame la vicomtesse de Chamilly (par MM. Emile Vanderburch, A.-J. Loève-Vémars et Auguste Romieu). 2e édition augmentée du « Dix-huit brumaire, » scènes nouvelles. *Paris*, Urbain Canel, 1828, 1 vol. in-8.

La première édition avait paru en 1827.

2802. Scènes de la vie intime, par l'auteur de : « Elisa Rivers, Marguerite Lindsay, etc. » traduit de l'anglais (par la comtesse Molé). *Paris*, A. Guyot et Urbain Canel, 1834, 2 vol. in-8.

2803. Scènes de la vie d'artistes (par Emile Chevalet). *Paris*, (vers 1857), 1 vol. in-8.

2804. Scènes de la vie juive en Alsace. par Daniel Stauben (Auguste Widal). *Paris*, Michel Lévy, 1860, 1 vol. in-12.

2805. Scènes du grand monde, par l'auteur de : « Elisa Rivers, Laure de Montreville, etc. » (Mme Brunton), traduites par une Dame (la comtesse Molé). *Paris*, Barbezat, 1832, 2 vol. in-8.

2806. Scènes du Ghetto, par Léopold Hompert, traduit par Daniel Stauben (Auguste Widal). *Paris*, Michel Lévy, 1860, 1 vol. in-12.

2807. Scènes populaires en Irlande, par M. Shiel, recueillies et traduites de l'anglais par Mmes L. Sw. B. (Louise Swanton Belloc) et A. de M. (Adélaïde de Montgolfier). *Paris*, Sédillot, 1830, 1 vol. in-8.

2808. Scènes populaires Montoises, calligraphiées par Anastase-Oscar Prudhomme, neveu de l'illustre Joseph Prudhomme, expert d'écriture, etc. *Mons*, Leroux, 1834, gr. in-8 de 77 pages.

Ces petits tableaux de mœurs, dont le succès a été prodigieux, sont de Henri-Florent Delmotte. Ils ont été tirés à 150 exemplaires sur papier vé

lin et numérotés ; 4 exemplaires ont été tirés sur papier raisin de couleur, 5 sur papier de couleur et 1 sur papier rose.

2809. Scénologie de Liége, ou Lettres sur les théâtres, notamment en ce qui concerne la ville de Liége, sous le rapport de l'art musical et du spectacle (par Frédéric Rouveroy). *Liége*, Redouté, 1844, in-12.

2810. Science (La) du cultivateur américain, ouvrage destiné aux colons et aux commerçants, par le général Chast*** (Chastenet) d'Esterre, an IX, in-8.

2811. Science (La) pratique de l'imprimerie (par Fertel). *Saint-Omer*, Fertel, 1723, in-4.

2812. Scrupules (Les) d'un électeur (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Egron, 1824, br. in-8, de 52 pages.

2813. Second coup d'œil sur l'unité d'origine des trois branches mérovingiennes, carliennes et capétiennes, par A. D. (Alexandre Dudres de Campagnolles, chevalier de Saint-Louis, et l'un des ôtages de Louis XVI). *Vire*, Adam, 1817, in-8.

2814. Seconde leçon aux *Débats*, écrit de M. Désormes (par le marquis de La Gervaisais). *Paris* (14 février 1834), A. Pihan de La Forest, br. in-8 de 7 pages.

2815. Secret (Le) d'Etat, comédie-vaudeville, en un acte, par MM. F. de Villeneuve, Eugène S** (Sue) et Edouard M*** (Monnais). *Paris*, Barba, 1831, in-8.

2816. Secrétaire (Le) des enfants, ou Correspondance entre plusieurs enfants, propre à les former au style épistolaire, par D*** (Pierre Brahain-Ducange père). *Paris*, Alexis Eymery, 1821, 1 vol. in-18.

2817. Secrets (Les) et fraudes de la chimie et de la pharmacie modernes dévoilés, traduit de l'anglais (de Shaw) (par Mme Marie-Geneviève-Charlotte Thiroux d'Arconville). *La Haye*, Gosse, 1760, 1 vol. in-8.

2818. Séductions (Les), ou Méfiez-vous des apparences, traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par le traducteur de « Rosaure » et des « Deux amis » (la comtesse Elise de Montholon). *Paris*, Corbet aîné, 1824, 2 vol. in-12.

2819. Seine (La) et ses bords, par Charles Nodier. *Paris*, Maison, 1836-1837, 1 vol. in-8.

La collaboration anonyme de M. A. Borel d'Hauterive a été du plus grand secours à l'éditeur de cet ouvrage. La part de Ch. Nodier s'est bornée à revoir l'introduction et à quelques passages disséminés çà et là.

2820. Séléna ou la Famille samanéenne (par Jean-Antoine Gleizes). *Paris*, Desforges, 1838, 1 vol. in-8.

C'est une nouvelle édition des *Nuits Elyséennes*, ouvrage mentionné plus haut.

2821. Selva, ou Recueil de matériaux, de discours et d'instructions pour les retraites ecclésiastiques, suivi d'une instruction sur l'office divin, etc., par saint Alphonse de Liguori. Nou-

velle traduction beaucoup plus complète, etc., par l'abbé J. G. (Joseph Gaume). 2e édition. *Paris*, Gaume frères, 1835, 2 vol. in-8.

2822. Semaine (La) d'une petite fille, par Mme Louise d'Aulnay (Julie Gouraud). *Paris*, Raçon, 1857, 1 vol. gr. in-18.

2823. Sept cordes (Les) de la lyre, drame, par George Sand (Mme Aurore Dudevant). *Paris*, Bonnain, 1840, 1 vol. in-8.

2824. Sept (Les) nouvelles, contes moraux, par B. Allent (Eugène Balland). *Paris*, A. Eymery, 1823, in-8 oblong.

2825. Sept (Les) péchés capitaux, par Michel Raymond (Raymond Brucker). *Paris*, Dupuy, 1833, 2 vol. in-8.

2826. Septembriseurs (Les), scènes historiques (par Regnier-Destourbets). *Paris*, Delangle, 1829, 1 vol. in-8.

2827. Serment des juges, satire, par César B. (Bertholon). *Paris* et *Lyon*, 1830, in-8 de 7 pages.

2828. Sermon prêché à l'Hôtel-Dieu de Paris, le 2 septembre 1777, par M. M*** (François-Valentin Mulot), chanoine régulier, bibliothécaire de l'abbaye royale de Saint-Victor. In-12.

2829. Sermons de Jean Tauler, le docteur illuminé, traduits de l'allemand; dimanches et fêtes de l'année. Par Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1855, 2 vol. in-8.

2830. Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes, tirées des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publiées par Gabriel-Antoine-Joseph Hécart, de Valenciennes), suivies d'une pièce inédite de Mme Deshoulières. 2e édition augmentée d'un glossaire des mots difficiles. *Valenciennes*, 1833, in-8 de 112 pages.

La première édition est de 1827.

2831. Service de l'administration des vaisseaux du roi, ou Recueil des lois, ordonnances et instructions, etc., par un Administrateur de la marine royale (par Sanson, commissaire général de la marine). *Toulon*, Laurent, 1828, in-4.

2832. Servitude (La) volontaire ou le Contre un, par Etienne de La Boëtie, avec un commentaire babouviste, et un supplément intitulé : Quelques citations historiques de nos annales républicaines, par Adolphe Rechastelet (Charles Teste). *Paris*, 1836, 1 vol. in-8.

Non mis en vente.

2833. Sicilien (Le) ou l'Amour peintre, comédie en un acte, mêlée d'ariettes (arrangée par Francis Levasseur). *Paris*, Ballard, 1780, in-8.

C'est le *Sicilien* de Molière disposé en opéra.

2834. Siècle (Le) des lumières, par T. D. (Pierre-Théophile-Robert Dinocourt). *Paris*, 1821, br. in-8 de 52 pages.

2835. Siége (Le) de la gaieté, ou le Passé, le présent et le futur, pièce d'inauguration, par M. Augustin (J.-B.-A. Hapdé). *Paris*, Barba, 1808, in-8.

2836. Silhouette (La) du jour. *Lyon*, 1857-1858, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est de M. Gaspar Bellin, secrétaire de la Société littéraire de Lyon. Les mots sanscrits qui figurent sur le titre du livre doivent se traduire ainsi : Par *Un mauvais coucheur, bourgeois de Bénarès.*

2837. Silvius et Valéria, ou le Pouvoir de l'Amour, traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine (par Mme Elise Voïart). *Paris*, Plancher, 1819, 2 vol. in-8.

2838. Simon Stevin et M. Dumortier. Lettre à MM. de l'Académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles. *Londres*, 1845, in-18. Publié sous le pseudonyme de J. du Fan, et réimprimé plusieurs fois à Bruxelles et à Tournay, sans l'autorisation de l'auteur.

Cet opuscule est de M. Jean-Sylvain Van de Weyer, membre de l'Académie royale de Belgique, ministre plénipotentiaire à Londres.

2839. Simple avis au peuple sur la nomination de ses bourgmestres, par un Vieux patriote, (Mathieu-Louis Polain). *Liége*, Desoër, 1842, in-8. (Ul. C.)

2840. Simple histoire de Napoléon, d'après les notes et mémoires de Las-Cases, de Ségur, de Fain, etc., et autres historiens de l'Empire (par François-Charles Farcy). *Paris*, Delloye, 1840, 3 vol. in-32.

2841. Simples conseils aux ouvriers, par un de leurs véritables amis (Charles de Chênedollé). *Bruxelles*, Devroye, 1853, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

2842. Simples nouvelles, par Mme de Stolz (Mlle Fanny de Bégon). *Paris*, Putois-Cretté, 1859, 1 vol. in-12.

2843. Simples observations de Jean-Louis, membre de la Société d'agriculture de l'Eure, à Messieurs les membres du Conseil municipal de la ville de Vernon. *Paris*, Schneider et Langrand, 1843, br. in-18 de 42 pages.

L'auteur de cette brochure, M. Delavigne, s'y livre à une critique assez virulente des actes de l'autorité municipale de Vernon.

2844. Singularités (Les) de la France antarctique. *Paris*, 1556, in-4, et *Anvers*, 1558, in-8.

Jean de Léry, dans son *Histoire du Brésil*, attribue cet ouvrage d'André Thévet à de La Porte.

2845. Singulière profession de foi d'un vieil actionnaire de l'*Ambigu-Comique*, composée en 1828. Ouvrage qui devait être posthume (par Bonnaire). *Paris*, Auffray, 1832, in-8 de 20 pages.

L'auteur de cette brochure en vers l'a composée par suite d'un pari. Elle offre cette singularité de n'avoir qu'une seule rime *féminine*, quoi qu'en dise M. Bonnaire, qui, par erreur, sans doute, la qualifie de *masculine*.

2846. Sire (Le) de Saive. Nouvelle liégeoise (par Edouard Lavalleye). *Liége*, Demarteau, 1858, in-12. (Ul. C.)

2847. Sirène (La) de la Vendée, ou la Comète de l'Annonciade. Esquisse de la mer et de l'avenir. Dédié à Henri, comte de Chambord. Par l'auteur des « Souvenirs d'Agnès de Bourbon » (le comte Charles O'Kelly). *Paris*, Dentu, 1834, br. in-8 de 156 pages.

2848. Sires (Les) de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'île Barbe, etc. Par l'auteur de : « Paris, Versailles et les Provinces, etc. » (Jean-Louis-Marie Dugast de Bois Saint-Just, ancien officier aux Gardes françaises). *Lyon*, Tournachon-Molin. *Paris*, Gosselin, 1810, 2 vol. in-8.

2849. Situation (La) (par Paul Boiteau). *Paris*, E. Dentu, 1861, br. in-8.

2850. Situation actuelle des partis dans le royaume des Pays-Bas. Par Ch. T. (Charles Teste). *Bruxelles* et *Liége*, Collardin, 1829, in-8. (Ul. C.)

2851. Six années de mariage, par Hippolyte Niade. *Paris*, Remoissenet, 1832, 1 vol. in-8.

Le fond de cet ouvrage est historique. Il a été rédigé par M. Charles Lepage, sur des documents fournis par un M. Edain, dont le nom est retourné sur le titre.

2852. Six balafres, ou la Soirée des casernes, par G*** (Guinaud), officier des volontaires royaux sous les ordres du général prince de Croï-Solre. S. l. n. d. (1815). Br. 15 pages in-8.

2853. Six mois suffisent-ils pour connaître un pays? ou Observations sur l'ouvrage de M. Ancelot, intitulé : « Six mois en Russie. » Par J. T....y (Tolstoy). *Paris*, Ledoyen, 1827, br. in-8 de 32 pages.

2854. Six nouvelles en vers, par ***, auteur des « Rêveries poétiques » (Bauduin-Gaviniès, dit Florville, artiste dramatique). *Paris*, Chaumerot, 1833, 1 vol. in-18.

2855. Six pièces nouvelles, par l'auteur des « Préludes poétiques » (Amédée de Loy). *Besançon*, 1830, in-8.

2856. Six tragédies de Pierre Corneille, retouchées pour le théâtre (par Delisles et Audibert, de Marseille). *Paris*, Deseine, 1802, 1 vol. in-8.

Audibert, cité ici, et qui est décédé en 1805, à Saint-Germain-en-Laye, était oncle de M. Hilarion Audibert, ancien maître des requêtes, et littérateur fort connu.

2857. Soi-disant (Le) pasteur de l'Eglise de Lyon, M. Monnot mis aux prises avec lui-même et avec ses coreligionnaires, par un Catholique romain, M. A. F. (Antoine Faivre). *Lyon*, Guyot, 1835, br. in-8 de 112 pages.

2858. Soir et matin de la vie, etc., par Mme la comtesse de Bassanville (Anaïs Lebrun). *Paris*, A. Dessesserts, 1850, 1 vol. in-8.

2859. Soirées (Les) d'automne, par l'auteur des « Mémoires d'une contemporaine » (Elzélina Van Aylde Jonghe). *Paris*, Moutardier, 1827, 2 vol. in-8.

2860. Soirées Bruxelloises. Histoire littéraire de l'année. Etudes critiques et biographiques, etc. (par MM. Gilman, E. Goffart, H. Huborn et N. Peetermans). *Bruxelles,* Decq, 1854, 1 vol. in-18. (Ul. C.)

2861. Soirées (Les) de Madrid. Recueil d'historiettes, etc. (par Léon-Amédée de Bast). *Paris,* 1824, 4 vol. in-12.

2862. Soirées (Les) de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongeray (Adolphe Dittmer et Auguste Cavé). *Paris,* Moutardier, 1827 et 1828, 2 vol. in-8.

Souvent réimprimées.

2863. Soirées de S. M. Charles X, recueillies et mises en ordre par M. le duc D***, auteur des « Soirées de S. M. Louis XVIII.» (le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris,* Spachmann, 1836, 2 vol. in-8.

2864. Soirées de S. M. Louis XVIII recueillies et mises en ordre par M. le duc de ***. *Paris,* Werdet, 1835, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage de Lamothe-Langon a été refondu et réécrit en totalité par Félix Davin.

2865. Soirées (Les) de son A. R. Mgr le duc de Bordeaux, Henri de France, publiées sur des documents authentiques et inédits ; par un Royaliste quand même, et revues par un ministre d'Etat (par le baron Et. Léon de Lamothe-Langon). *Paris,* Dubey, 1841, 2 vol. in-8.

2866. Soirées (Les) de Vaucluse, par M. D. L. B. (Regnault de La Grellaye, et non par Rétif de La Bretonne). *Paris,* Buisson, 1789, 3 vol. in-12.

2867. Soirées (Les) du grand papa, par A. E. de Saintes (Alexis Eymery). *Paris,* Désirée Eymery, 1840, 2. vol. in-12.

2868. Soirées (Les) du Presbytère, par l'auteur de « l'Inconnu ou l'Expiation » (Boistel d'Exauvillez). *Lille,* Lefort, 1842, 1 vol. in-18.

2869. Soirées (Les) en famille, par A. M. (Arthur Mangin). *Tours*, Mame, 1855, 1 vol. in-8.

Collection de la bibliothèque des écoles chrétiennes. Une troisième édition a paru en 1857.

2870. Soirées (Les) politiques, ou Simples conversations sur les principes libéraux, par l'auteur du « Bon Curé, du Bon Paysan, etc. » (Boistel d'Exauvillez). *Paris,* Gaume frères, 1829, 1 vol. in-32.

2871. Soixante ans du Théâtre-Français, par un Amateur, né en 1769 (par Louis-Jean-Baptiste-Mathieu Couture, célèbre avocat). *Paris,* Ch. Gosselin, 1842, 1 vol. in-12.

2872. Soldat (Le) français (par Roger). *Lyon,* 1804, in-8.

2873. Solution de grands problèmes, mise à la portée de tous les esprits, etc. Par l'auteur de « Platon polichinelle » (l'abbé A. Martinet). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1843, 1 vol. in-18.

2874. Solution d'un cas de conscience proposé par quelques-uns de MM. les chapelains de l'église cathédrale de Rouen (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). Sans date, (*Rouen*, 1791), in-8.

2875. Solvique et Phonique, c'est-à-dire le mécanisme de la parole de vérité et écriture universelle au moyen de quarante et huit phonins ou lettres, etc. Précédées d'une esquisse d'une histoire de l'écriture, et suivies d'une méthode de noter la déclamation, etc. Par Ch. L. B. D. M.-G. (Charles Louis, baron de Mecklenbourg). *Paris*, F. Didot, 1829, 1 vol. in-12.

2876. Sommaire-adnotation des choses les plus mémorables advenues de jour à autre ès XVII provinces du Pays-Bas, dès l'an 1566, jusques au 1er jour de l'an 1579, in-8 de 416 pages.

Une note manuscrite de Van Hulthem, qui se trouve à la suite de cet article de son catalogue, attribue cet ouvrage au célèbre graveur Philippe Galle.

2877. Sommaire d'un cours d'histoire de Belgique (par M. A. Borgnet). *Liége*, Carmanne, 1854, in-8.

2878. Sommaire d'un cours d'histoire du moyen âge (par le même). *Liége*, Redouté, 1845, in-8.

2879. Songe de saint Jérôme (par M. A. Péricaud). *Lyon*, J.-M. Barret, 1826, in-8 de 4 pages.

C'est une note destinée à la deuxième édition du *Ciceroniana*, ou *Recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron*. *Lyon*, 1812, 1 vol. in-8, tiré à 100 exemplaires.

2880. Sonnets sur les principaux mystères de la naissance, de la vie, de la mort et de la résurrection du fils de Dieu (par Bonnécamp, médecin). *Vienne*, G. Le Sueur, 1687, in-4.

2881. Sophonisbe, tragédie (par Jean de Mairet). 1633.

Cette pièce est la première où la règle des *vingt-quatre heures* fut observée. Elle eut un succès prodigieux. On la trouve imprimée dans le Recueil des meilleures pièces des anciens auteurs. On l'attribue généralement à Mairet; pourtant s'il faut en croire Desbarreaux, elle ne serait pas de cet écrivain, mais bien de Théophile (Viaud). Voir ce que dit à ce sujet le *Menagiana* de de La Monnoye, t. Ier.

« Ce fut Chapelain qui fut cause que l'on commença à observer la règle des vingt-quatre heures, parce qu'il fallait premièrement la faire accepter aux comédiens qui imposaient alors la loi aux auteurs. Sachant que le comte de Fiesque avait du crédit sur eux, il le pria de leur en parler, comme il fit. Il recommanda la chose à Mairet qui fit la *Sophonisbe*. » (*Segraisiana*, p. 144.)

2882. Souffleurs (Les), comédie (par Michel Chilliat). *Paris*, veuve Coignard, 1696, in-12.

2883. Souffrances et consolations, par l'auteur de « Eulodie et de Roseline » (Mme Tarbé des Sablons). *Paris*, Canuet, 1839, 1 vol. in-18.

2884. Sourd (Le), ou l'Auberge pleine, comédie en cinq actes et en prose, par Desforges (Jean-Baptiste Choudard). *Paris*, 1790, br. in-8.

Cette pièce qui, en 1824, a été réduite en un acte (par MM. Delestre-

Poirson, Desgroseilliez et Eugène Lamerlière), et à laquelle le nom de Desforges est resté attaché, est de Didier Mory, avocat au Parlement de Metz, à qui elle fut soustraite.— Quelques années après, elle parut sur le théâtre Montansier en deux, puis en trois actes, sous le nom de Desforges, qui n'y avait fait que de légers changements et qui prétendait en être l'auteur, bien qu'à cette époque on lui eût mis sous les yeux des preuves émanées du directeur du théâtre de Metz, qui affirmait avoir eu en sa possession le manuscrit original, plusieurs années avant la représentation de cette pièce à Paris. En vain produisit-on à Desforges les certificats à l'appui de cette réclamation; il persista, et Mory, autant dans l'intérêt de son repos, que pour ne pas compromettre la dignité de sa robe, préféra abandonner à son spoliateur l'honneur et le profit d'un ouvrage si souvent représenté.

2885. Sous le porche de l'abbaye, traditions des comtés de Bourgogne et de Neufchâtel (par Edouard et Charles Wuillemin). *Pontarlier*, Laithier, et *Besançon*, veuve Pastour, 1834, 1 vol. in-8.

L'Epître dédicatoire est signée des initiales E. Ch., et conçue en des termes propres à faire croire que cet ouvrage n'est que d'un seul auteur.

2886. Souv'nirs d'un homme d' Douai, d' la paroisse des Wios St-Albin, aveuc des bellés z'images. Croquis historique en patois Douaisien, par L. D. (Louis de Christé, sacristain de la paroisse Saint-Jacques). *Douai*, A. d'Aubers, 1857, 1 vol. in-18.

2887. Souvenirs d'émigration (par la comtesse d'Auger, née de Nédonchel). *Caen*, 1858, 1 vol. in-18.

2888. Souvenirs de Mgr l'évêque de Liége. Détails sur sa vie, sa maladie, ses derniers moments et son inhumation (par J. Demarteau). *Liége*, Dessain, 1852, br. in-8 de 64 pages.

Cet évêque est Richard-Antoine-Corneille Van Bommel, né à Leyde, le 5 avril 1790, mort à Liége, le 7 avril 1852. Dans son *Nécrologe liégeois pour 1852*, M. Ulysse Capitaine a consacré à ce prélat une notice intéressante et fort étendue.

2889. Souvenirs (par Mme de Manne), accompagnés de notes (par E. de Manne). *Paris*, Crapelet, 1845, 1 vol. in-8.

En vers.

2890. Souvenirs à l'usage des habitants de Douai, ou Notes pour servir à l'histoire de la ville, depuis le 1er janvier 1822 jusqu'au 30 novembre 1842 (par Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain). *Douai*, Derégnaucourt, 1822, 1 vol. in-12.

2891. Souvenirs à mes amis (par Augustin Durieu). *Paris*, A. Moëssard, 1830, 1 vol. in-12.

2892. Souvenirs d'Angleterre et considérations sur l'Eglise anglicane (par l'abbé Robert, chanoine honoraire de Tours). *Lille*, Lefort, et *Paris*, A. Leclere et Ce, 1841, 2 vol. in-18.

2893. Souvenirs d'exil (par le baron Lemercher d'Haussez). *Paris*, 1833, 1 vol. in-12.

2894. Souvenirs de Lulworth, d'Holy-Rood et de Bath (par le comte de Sèze, ex-maître des requêtes). *Paris*, Dentu, 1831, 1 vol. in-12.

Il y a une seconde édition in-8.

2895. Souvenirs de ma vie litté-

raire. Recueil de vers et de prose (par L. Alvin, chef de la division de l'instruction publique au ministère de l'intérieur, en Belgique). *Bruxelles*, 1843, br. in-18.

Nouvelle édition in-8.

2896. Souvenirs de Mme Jenny D*** (Bastide, depuis Mme Camille Bodin), publiés par Eugène de Lamerlière. *Paris*, Vente, 1825, 1 vol. in-18.

2897. Souvenirs de M. L*** (Le Huy). *Paris*, J. Didot, 1806, 1 vol. in-18.

Recueil de chansons et d'épigrammes très-médiocres. Tiré à petit nombre et devenu très-rare.

2898. Souvenirs de quarante ans. 1789-1830, etc. (Par Mlle Pauline de Tourzel, comtesse de Béarn). *Paris*, Lecoffre, 1861, 1 vol. in-8.

M. A. Nettement passe pour ne pas être étranger à leur rédaction.

2899. Souvenirs de Tusculum (par l'abbé Martin de Noirlieu). *Paris*, Gaume frères, 1834, 1 vol. in-8.

2900. Souvenirs de vacances. Rome, Naples et Florence, en 1853, par H. D. (Henri Dufay, avoué à Paris). *Senlis*, Ch. Duriez, 1854, 1 vol. in-12.

2901. Souvenirs de Van Spaendonck, ou Recueil de fleurs lithographiées, d'après les dessins de ce célèbre professeur; accompagné d'un texte rédigé par plusieurs de ses élèves (par M. Auguste-Philibert Châlons d'Argé). *Paris*, Castel de Courval, 1825, 1 vol. in-4 oblong, avec 20 planches.

La vie de Van Spaendonck est, en grande partie, extraite d'un article inséré dans le *Journal des Débats*, et attribué à M. A. Jal.

Il s'agit ici de Gérard Van Spaendonck, membre de l'Académie des beaux-arts, et professeur au Muséum d'histoire naturelle. Il avait un frère, Corneille Van Spaendonck, comme lui peintre de fleurs, mais ayant moins de réputation.

2902. Souvenirs de la fin du dix-huitième siècle et du commencement du dix-neuvième, ou Mémoires de R. D. G. (René-Nicolas Du Friche, baron Des Genettes). *Paris*, Firmin Didot, 1835-1836, 2 vol. in-8.

Ces mémoires devaient être continués. La mort de l'auteur a interrompu la publication, les héritiers n'ayant pas jugé à propos de publier le troisième volume, en grande partie terminé, et qui jusqu'à ce jour est resté manuscrit.

2903. Souvenirs (apocryphes) de la marquise de Créquy. *Paris*, Fournier jeune, 1834-1835, 7 vol. in-8.

Ces souvenirs ont été rédigés, à l'aide de notes très-habilement mises en œuvre, par Maurice Cousen, qui s'est fait connaître en littérature sous le pseudonyme du comte de Courchamps.

Ils ont eu plusieurs éditions.

2904. Souvenirs, poésies, par Camille V*** (Valette) (de La Lozère). *Paris*, 1839, 1 vol. in-8.

2905. Souvenirs de voyage, ou Lettres d'une voyageuse malade (par la comtesse de La Grandville). *Lille*, L. Lefort, et *Paris*, Adr. Leclere, 1836, 2 vol. in-8.

Une seconde édition a paru en 1856.

2906. Souvenirs de voyage, ou les Vacances en Auvergne. Itinéraire du Puy-de-Dôme, par l'abbé E. J. C. (Etienne-Joseph Cosse). *Clermont-Ferrand*, Fernand Thibaut, 1857, 1 vol. in-12.

2907. Souvenirs de voyage dans le pays rhénan, par Charles de Saint-Hélène (Jules Pety de Rosen, ancien président de la Société scientifique et littéraire du Limbourg). *Liége*, Desoër, 1850, 3 vol. in-12.

2908. Souvenirs de voyages. 1837. Promenade sur les bords du Rhin (par le marquis Alexandre-Anguste de Gallifet, ancien colonel de cavalerie). *Paris*, Didot, 1839, 1 vol. grand in-8.

Opuscule tiré à 100 exemplaires seulement.

2909. Souvenirs dramatiques. Talma. Anecdotes concernant cet acteur et le voyage qu'il fit à Boulogne-sur-Mer, en 1817 (par P. Hélouin). *Paris*, Villebon, 1854, in-12 de 24 pages.

2910. Souvenirs d'un ancien garde du corps (par Xavier Huvelin, ancien garde du corps de la compagnie de Noailles). *Paris*, A. Cadot, 1858, 6 vol. in-8 et 10 vol. in-12.

Ces souvenirs ont été mis en ordre par M. Xavier de Montépin, dont ils portent le nom.

2911. Souvenirs d'un demi-siècle, racontés par un grand-père à son petit-fils (par Salle). *Châlons-sur-Marne*, 1858, br. in-8 de 91 pages.

2912. Souvenirs d'un étudiant, poésies universitaires, par Paulus Studens, élève en droit à l'université de Liége (par Victor Hénaux). *Liége*, Fr. Houdart, 1844, 1 vol. in-18 de 126 pages.

2913. Souvenirs d'un jeune voyageur, ou Récits et faits remarquables tirés des plus célèbres voyageurs modernes français et étrangers. Recueillis par M. J. O. D. (Joseph Odolant Desnos). *Paris*, Lavigne, 1834, 1 vol. in-12.

2914. Souvenirs d'un officier au 2e de zouaves. *Paris*, Michel Lévy, 1859, 1 vol. in-12.

Le général Jean-Joseph-Gustave Cler, tué à la bataille de Magenta, le 6 juin 1859, est l'auteur de ce livre.

2915. Souvenirs d'un officier royaliste, par M. de R... (le comte de Romain), ancien colonel d'artillerie. *Paris*, t. I et II, Ad. Egron, 1824, et t. III, Hivert, 1829, 3 vol. in-8.

Le comte de Romain est mort le 6 mars 1858. Le comte Théodore de Quatrebarbes a publié : *Notice sur M. le comte de Romain*; *Angers*, 1858, in-18 de 34 pages.

2916. Souvenirs d'un oisif (par J. Raymond, ancien professeur de chimie). *Lyon*, Ayné, et *Paris*, Isidore Person, 1830, 1 vol. in-8.

2917. Souvenirs d'un voyage dans les Pyrénées (par Auguste Clavé). *Paris*, Debécourt, 1835, 1 vol. in-12.

2918. Souvenirs d'un voyage en Normandie, pendant le voyage

du roi des Français, etc. par F. Huart (Alfred Letellier). *Paris*, 1833, 1 vol. in-18.

2919. Souvenirs d'un voyageur, par C. de N. (le comte Charles de Nugent). *Paris*, E. Dentu, 1857, 1 vol.

2920. Souvenirs d'un voyageur solitaire (par Auguste de Belisle). *Paris*, Franck, 1844, 2 vol. in-8.

2921. Souvenirs d'une excursion au manoir de Longpré. Extraits d'impressions non destinées à l'impression, par André Muret (Ferdinand Hénaux). Herve (*Liége*, Oudard), 1845, in-8.

2922. Souvenirs d'une demoiselle d'honneur de la duchesse de Bourgogne (par Mme la comtesse d'Haussonville, née de Broglie). *Paris*, MichelLévy, 1861, 1 vol. in-8.

2923. Souvenirs d'une promenade en Suisse, pendant l'année 1827, recueillis pour ses amis par Charles C*** (Cuchetet). *Paris*, 1828, 1 vol. in-8.

Imprimé à 30 exemplaires.

2924. Souvenirs du Directoire et de l'Empire, par Mme la baronne de V... (de Viel-Castel, ancienne dame d'honneur de l'impératrice Joséphine). *Paris*, 1848, br. in-8 de 90 pages.

2925. Souvenirs et causeries, par le président B*** (Boyer, pair de France). *Paris*, Guiraudet, 1834, 1 vol. in-8.

2926. Souvenirs et impressions d'un ex-journaliste, pour servir à l'histoire contemporaine (Louis Nouguier). *Paris*, Michel-Lévy, 1856, 1 vol. in-8.

« Ce volume, dit l'auteur dans sa préface, forme la dernière partie des « *Mémoires de ma vie.* »

2927. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux, 1740-1830. *Evreux*, Cornemillot et Regimbert jeune, 1850, 1 vol. in-12.

Ces souvenirs, qui sont ceux d'un ouvrier vannier de cette ville, nommé Nicolas-Pierre-Christophe Rogue, ont été publiés par M. Théodose Bonnin, ex-notaire, membre de la Société libre d'agriculture d'Evreux, et auteur des notes insérées dans le cours de ce volume.

2928. Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biographiques, par M. L. de Rochefort (Jean-Pierre-Jacques-Auguste de La Bouisse). *Paris*, Bossange, 1826, 2 vol. in-8.

De la Bouisse a publié depuis: « Trente ans de ma vie, 1775-1826, ou Mémoires politiques et littéraires ». *Toulouse*, Delsol, 1844, 8 vol. in-8.

2929. Souvenirs et regrets du vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français, etc. (par Antoine-Vincent Arnault, de l'Académie française). *Paris*, Ch. Froment, 1829, 2 vol. in-12, avec figures.

On avait annoncé, comme devant y faire suite, les « *Souvenirs et jouissances d'un jeune auteur dramatique.* » Cet ouvrage n'a point paru.

2930. Souveraineté (La) des rois, poëme épique, divisé en trois livres (par le P. de Nancel). 1610, in-8.

2931. Spa, son histoire, ses fon-

taines, ses monuments et ses environs (par Brutus Durant, contrôleur des contributions). *Spa*, Wollesse, 1853, 1 vol. in-12. (Ul. C.)

2932. Spectre (Le) de la galerie du château d'Estalens, ou le Sauveur mystérieux, traduit de l'anglais, par le baron G*** (Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Corbet, 1819, 4 vol. in-12.

Traduction supposée.

2933. Stances, ou Quatrains libres faisant suite aux dernières considérations sur l'auteur de la grande œuvre de l'Imitation latine, etc. (par Jean-Modeste Gence). *Paris*, l'auteur, 1839, br. in-8 de 24 pages.

2934. Statique de la guerre, ou Principes de stratégie et de tactique, suivis de mémoires militaires inédits et la plupart anecdotiques, etc., ou Nouvelle édition du mécanisme de la guerre, considérablement augmentée. Par le baron R. de Saint-C***. (Révérony de Saint-Cyr). *Paris*, Anselin et Pochard, 1826, 1 vol. in-8.

2935. Statistique de l'arrondissement de Falaise, par F. Galeron, A. de Brébisson et Jules Desnoyers. *Falaise*, Brée aîné, 1826-1828, 2 vol. in-8.

Malgré la présence de son nom sur le titre de cette publication, M. Jules Desnoyers (aujourd'hui bibliothécaire du Muséum d'histoire naturelle) décline toute participation à ce travail.

2936. Statistique de la Marne, par Chanlaire, 1810, in-4.

La Biographie générale attribue cette notice statistique à Pierre-Antoine Laloy.

2937. Statistique des communes du ressort de la ville de Douai (par Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain). *Douai*, Derégnaucourt, 1824, 1 vol. in-16.

2938. Statistique industrielle du canton de Creil (par le duc François-Alexandre-Frédéric de Larochefoucauld - Liancourt). *Senlis*, Tremblay, 1826, br. in-8 de 126 pages.

2939. Statue (La) de Louis XIV, place Bellecour, sera-t-elle ou non enlevée? Récit des émotions que cette question a causées à Lyon (par Chambet aîné, libraire). Sans date (mai 1848), br. in-8 de 4 pages.

2940. Statue (La) de Pitt, ou le Charlatan du dix-huitième siècle, terrassé par l'homme du dix-neuvième siècle (par de Bauve). *Paris*, an XII, in-8.

2941. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit (publiés par P. Clairembault). *Paris*, imprimerie impériale, in-4.

2942. Statuts de l'ordre maçonnique en France (par Desveux, garde des archives du Grand-Orient). *Paris*, 1807, in-8.

2943. Statuts et offices de la confrérie de la Pénitence, établie en l'église paroissiale de Saint-Nicolas de Nancy (par l'abbé Lange, curé de Saint-Nicolas). *Nancy*, Vagner, 1847, br. in-12 de 36 pages.

2944. Stratonice et son peintre,

ou les Deux portraits, conte qui n'en est pas un; suivent Phryné devant l'aréopage; Pradon à la comédie, etc. (par Marie-Nicolas Deguerle). *Paris*, 1800, in-8.

C'est une satire en vers à l'occasion d'un portrait épigrammatique de Mlle Lange (actrice du Théâtre Français), peint par Girodet, et exposé au salon en l'an VII.

2945. Suisse (La) allemande et l'ascension du Mœnch, par Mme Doria-d'Istria (princesse Koltzoff Masalski, née Hélène Ghika). *Genève*, Joël Cherbuliez, 1859, 4 vol. in-12.

2946. Suisse (La) française, par Mme Doria-d'Istria (la même). *Paris*, Joël Cherbuliez, 1860, 4 vol. in-12.

2947. Suite au Mémorial de Sainte-Hélène, ou Observations critiques, anecdotes inédites, pour servir de supplément et de correctif à cet ouvrage (par François Grille et Musset-Pathay). *Paris*, 1824, 2 vol. in-12.

Le premier volume, dont la publication précéda de plusieurs mois celle du second, avait eu deux éditions. Barbier a omis de mentionner Grille comme étant l'un des auteurs de cet ouvrage.

2948. Suite aux observations sur un Vocabulaire géorgien-français et sur une Grammaire géorgienne, publiés par M. de Klaproth (par Marie-Félicité Brosset, membre de la Société asiatique). Décembre 1829, in-8.

Voir le no 2125.

2949. Suite de l'analyse des ouvrages de M. Charrier de La Roche (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). *Rouen*, 1791, in-8.

2950. Suite (La) du comte de Gabalis, ou Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, touchant la nouvelle philosophie. Ouvrage posthume. *Amsterdam*, Pierre Mortier, sans date, 1 vol. in-12.

« Ce livre est de l'abbé de Villars, auteur du *Comte de Gabalis*. Ce petit neveu du célèbre Montfaucon, dont il prenait souvent le nom qu'il ajoutait au sien, était né dans les environs de Toulouse, et mourut vers l'année 1677.

Vers 1671, cet abbé devait prêcher au noviciat des Jacobins du Faubourg-Saint-Germain, le panégyrique de Saint-Thomas d'Acquin. M. de La Brunetière, grand-vicaire de Paris, le siége vacant, depuis évêque de Saintes, pria les religieux de l'en empêcher, parce qu'il était soupçonné d'avoir fait le *Comte de Gabalis*. M. de Chanvallon, archevêque de Paris, leva depuis ces difficultés, disant à M. de La Brunetière qu'il était content de la déclaration que cet abbé lui avait faite. »

(*Mélanges d'histoire et de littérature*, t. I, p. 281.)

2951. Sully, ou la Vengeance d'un grand homme, comédie en trois actes et en prose (par Jean-Charles-Claude Bailleul). *Paris*, Ant. Bailleul, 1804, 1 vol. in-8.

Cette pièce, qui n'a point eu de succès, n'a été jouée qu'une seule fois.

2952. Supercheries (Les), ou Elle voulait, elle ne voulait pas, comédie en cinq actes et en vers, par Ph.-L. C*** (Philippe-Louis Candon). *Marseille*, Guyon, et *Paris*, Lenormand, 1809, in-8.

2953. Supériorité (La) aux échecs mise à la portée de tout le monde (par Zuylen Van Nievelt, mem-

bre du Sénat conservateur.) *La Haye*, 1792, 1 vol. in-12.

2954. Supériorités (Les) modernes, ou le Baron de Soussusous, comédie-proverbe en quatorze actes et en prose, destinée à servir de documents à l'histoire du dix-neuvième siècle, depuis le 1er janvier 1820 jusqu'au 1er janvier 1830 exclusivement. Dédié à la jeune France, par son très-humble admirateur Claude Jobin, ganache du dix-huitième siècle (par le vicomte Emmanuel d'Harcourt). *Paris*, Dentu, 1832, 2 vol. in-8.

2955. Supplément à l'Essai de morale, etc. (par l'abbé Guillaume-André-René Baston). (*Rouen*, 1792), in-8.

2956. Supplément au Mémoire sur la fabrication des eaux-de-vie de sucre (par Jos.-Fr. de Charpentier-Cossigny). *A l'Isle de France*, imprimerie royale, 1782, in-4 de 92 pages.

2957. Supplément aux Vies des Pères, martyrs et autres principaux saints, de l'abbé Godescard, par l'abbé D*** (Ferdinand Donnet, depuis archevêque de Bordeaux), chanoine théologal et vicaire général. *Besançon*, Gauthier, 1835, 3 vol. in-8.

2958. Suppression (De la) des impôts sur les vins et des moyens de les remplacer (par Maud'huy aîné, conseiller de préfecture du département de la Moselle). *Metz*, Dosquet, 1829, in-8.

2959. Sur l'administration de M. N*** (Necker), par un Citoyen français (attribué à Doigni du Ponceau). Sans date, in-12 de 50 pages.

2960. Sur la Vénus de Milo, précédé d'un discours préliminaire, par M. de S. V. (Jacques-Maximilien Bins de Saint-Victor.) *Paris*, Didot, 1823, in-fol.

2961. Sur le mannequin. Discours dans lequel on traite de son invention, de sa perfection et de son usage (par Barillet). *Paris*, 1809, br. in-8.

2962. Sur le Moniteur du 26 février 1833. *Paris*, Dentu, br. in-8.

Cet opuscule, signé E. S. J., est de M. Emmanuel de Saint-James.

2963. Sur l'emplacement de l'obélisque de Louqsor. *Paris*, Decourchant, 1834, br. in-8.

Cette brochure, signée Viator, dans laquelle on proprose de placer le monolithe égyptien sur le terre-plein du Pont-Neuf, est de M. Jomard, membre de l'Institut.

2964. Sur l'état actuel des marbrières de France (par le vicomte Héricart de Thury). *Paris*, veuve Agasse, 1824, br. in-8.

2965. Sur l'importance des études classiques. Traduit de l'allemand de Frédéric Thiersch (par N.-J. S. Schwartz, professeur à l'université de Liége). (*Liége*, Kersten, 1839), in-8. (Ul. C.)

2966. Sur l'oreiller, par l'auteur de « Entre onze heures et mi-

nuit » (Alphonse Brot). *Paris*, Vimont, 1834, 1 vol. in-8.

En collaboration avec Emile Marco Saint-Hilaire.

2967. Sur les cris de guerre et les devises des familles nobles, par la comtesse de C*** (par Cohen). *Paris*, 1852, 1 vol. in-12.

2968. Sur les langues, dans leurs rapports avec la civilisation et la liberté, par un Belge (M. Plashaert, ancien maire de Louvain). *Bruxelles*, 1817, in-8.

2969. Sybille (La), parodie (en un acte et en vaudevilles (par Harny de Guerville). *Paris*, Delormel, 1758, in-8.

2970. Symphonie (De la). Des Symphonies de Beethoven et de leur exécution (par Edme-François-Marie-Antonin Miel). *Paris*, 1833, br. in-8.

2971. Syrie (La), la Palestine et la Judée. Pélérinage à Jérusalem et aux lieux saints. Par le R. P. Laorthy-Hadji (par le baron Isidore-Justin-Séverin Taylor). *Paris*, Bolle-Lasalle, 1856, 1 vol. in-12.

Livre fréquemment réimprimé.

2972. Système décimal et métrique, etc., avec ses tables de transformation des nouveaux poids et mesures en quintaux, livres, onces, etc. (par Armand Gaborria). *Bruxelles*, an VIII, in-8.

2973. Système (Du) de la loi naturelle considéré comme une hérésie de la religion chrétienne, par M*** de la Marne (par Louis-Philibert Machet). *Paris* (1826), 1 vol. in-18.

2974. Système (Du) des doctrinaires, ou Observations sur un écrit de M. Guizot, intitulé : « Du gouvernement de la France depuis la Restauration et du ministère actuel » (par Anne-Jean-Philippe-Louis Cohen). *Paris*, chez l'auteur, 1820, br. in-8 de 52 pages.

2975. Système financier colonial, ou Plan de deux grands établissements industriels, indispensables au développement de la prospérité de la France, par Auguste L*** (Lambert). *Paris*, Remoissenet, 1832, 1 vol. in-8.

T

2976. Table des droits de l'homme et du citoyen. Signé C. Desjardins (par Jean-Gabriel Cappot, dit Capo-Feuillide). *Paris*, Dupuy, novembre 1832, br. in-8 de 32 pages.

2977. Table (La) ronde, poëme (par le baron Auguste Creuzé de Lesser). 4e édition plus complète que les précédentes. *Paris*, Amable Gobin, 1829, 1 vol. in-8.

Cette édition est augmentée d'un article de M. de Boufflers, et d'une pièce de vers d'Arnault, adressée à

l'auteur au sujet de son poëme. Les deux premières éditions (de 1812 et 1814), étaient in-18 et intitulées : « *Les Chevaliers de la Table ronde.* » Elles portaient le nom de l'auteur.

2978. Tableau ou Description de la Russie (par Brachier). *Avignon*, Chaillot jeune, 1813, 1 vol. in-12.

2979. Tableau, ou Exposé des principes simples de l'esprit et de la matière qui sont indécomposables (par C. Romieux). (1801), in-8.

2980. Tableau de la situation actuelle des colonies, présenté à l'Assemblée nationale (par David Duval-Sanadon). *Paris*, 28 décembre 1789, in-8 de 12 pages.

Une troisième édition, imprimée en 1814, porte le nom de l'auteur.

2981. Tableau de l'histoire universelle jusqu'à l'ère chrétienne, en vers français (par le comte de Dion). Dédié à la princesse de Galles. *Londres*, 1807, br. in-8.

Souvent réimprimé. L'édition de 1826 porte le nom de l'auteur.

2982. Tableau de Rouen, pour les années 1774-1780, etc. (par Etienne-Vincent Machuel, imprimeur). *Rouen*, Et.-V. Machuel, 1781, in-24.

2983. Tableau de tous les traitements et salaires payés par l'Etat, d'après le budget de 1830; par un Membre de la Société de statistique de France (Louis-François Benoiston de Châteauneuf). *Paris*, Hautecœur-Martinet, 1831, br. in-8 de 32 pages.

2984. Tableau des écoles élémentaires (par MM. Ed.-Fr. Jomard, Alexandre-Etienne Choron et l'abbé Gaultier). *Paris*, 1816, in-f°.

2985. Tableau des écrivains français, par N.-A.-G. D. B. (Nicolas-Antoine-Gabriel de Bray, libraire). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

La deuxième édition parut en 1810, sous ce titre : *Tablettes biographiques*, etc. 1 vol. in-8.

2986. Tableau des malheurs du peuple juif, depuis sa sortie d'Egypte jusqu'à la prise de Jérusalem par Titus, inclusivement. Suivi de quelques vers (par Nicolas-René Camus-Daras). *Paris*, Cellot, 1808, in-8.

2987. Tableau des persécutions de l'Eglise pendant les trois premiers siècles de l'ère chrétienne, publié par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, Gaume, 1832, 1 vol. in-18.

2988. Tableau des trois époques, ou les Philosophes avant, pendant et après la Révolution (par Théard). *Paris*, Roland, 1829, 1 vol. in-8.

2989. Tableau général des différentes collections que renferme le dépôt des archives de l'Etat dans la province de Liége (par Mathieu-Louis Polain). *Liége*, Denoël, 1845, in-8. (Ul. C.)

2990. Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française, etc. Par M. l'abbé de L*** (Pierre de

Longchamps). *Paris*, Charles Saillant, 1767, 6 vol. in-12.

Les deux premiers volumes seulement sont anonymes.

2991. Tableau historique du Rouergue, suivi de recherches sur des points d'histoire peu connus (par le baron de Gaujal, président en la Cour royale de Pau). *Rhodez*, Carrère, 1819, 1 vol. in-8.

2992. Tableau historique et politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796. 2e édition. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage, dont la première édition avait paru sous le titre de : « *Histoire des principaux événements arrivés sous le règne de Frédéric II,* » est contesté à Ségur, dont il porte le nom, et attribué par Auguis (voir les *Conseils du trône*) à un auteur nommé Roussel.

2993. Tableau philosophique du règne de Louis XIV, jugé par un Français libre (Joseph Lavallée). *Strasbourg*, Kœnig, 1791, 1 vol. in-8.

2994. Tableau statistique du département de la Dyle, publié par M. D. B. (le chevalier de Bouge). (1804), gr. in-fol.

2995. Tableaux de la vie rurale, ou l'Agriculture enseignée d'une manière dramatique, par feu M. Désormeaux, fils naturel de M. Jérôme (par le comte Antoine Français de Nantes). *Paris*, A. Bossange, 1829, 3 vol. in-8.

2996. Tableaux septennaires pour jouer avantageusement les extraits sur les loteries, etc. (par Mathelin). *Paris*, an X, in-8.

2997. Tableaux sommaires faisant connaître l'état et les besoins de l'instruction primaire dans le département de la Seine, etc. (par M. E.-Fr. Jomard, membre de l'Institut). *Paris*, Colas, 1828, br. in-8 de 32 pages.

2998. Tableaux synoptiques de l'école de peloton, d'après le règlement d'exercice pour l'infanterie de la Confédération, arrêté en 1823. Par un Officier vaudois (M. Grand d'Hauteville). *Genève*, Cherbuliez, 1828, 1 vol. in-8.

2999. Tables synchroniques de l'histoire de France, ou Chronologie des princes et Etats contemporains sous les diverses périodes de la monarchie française, pour servir de suite à toutes les histoires de France. Par M. de V. (Vaublanc, de Montargis). *Paris*, Janet et Cotelle, 1818, 1 vol. in-8.

3000. Tables synchroniques de l'histoire de Lorraine, ou Chronologie abrégée de ses princes et des monarques contemporains de France et d'Allemagne, etc., etc. Par M. N*** (Nicolas), officier en retraite. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1844, 1 vol. in-4.

3001. Tancrède, ou la Conquête de l'épée de Roland (par Louis-Rose-Désiré Bernard, de Rennes). *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

3002. Tartuffe (Le) moderne, par M. Mortonval (Alexandre-Furcy Guesdon), auteur du « Comte de

Villemayor. » 3e édition. *Paris*, Eugène Rendûel, 1829, 4 vol. in-12.

La première édition est de 1825.

3003. Temple (Le) de la jeunesse, ou le Triomphe du travail, comédie en un acte et en vers, avec un prologue et un divertissement (par Adrien-Claude Lefort de La Morinière). *Paris*, 1753, in-12.

Non représentée.

3004. Testament littéraire, ou Précis exact des écrits de toute nature, publiés par C. L. (Jean-Michel-Constant Leber), d'Orléans. *Orléans*, 1853, in-4 de 6 pages.

Tiré à 12 exemplaires.

3005. Testament politique de l'année 1821, ou Avis et leçons à 1822, ma fille, ouvrage posthume (par le vicomte Gallard de Terraube). *Paris*, Charles Gosselin, 1822, br. in-8 de 48 pages.

3006. Tête (La) de bronze, ou le Déserteur hongrois, mélodrame en trois actes, par M. Augustin*** (Jean-Baptiste-Aug. Hapdé). *Paris*, Barba, 1808, br. in-8.

3007. Textes choisis, contenant les principaux fondements de la religion chrétienne, extraits des saintes Ecritures, et tracés pour son usage personnel et celui de ses amis dans la foi, par A.-M.-J.-J. D*** (André-Marie-Jean-Jacques Dupin, sénateur). *Paris*, Plon, sans date (1858), 1 vol. in-32.

3008. Théâtre (Le) Français. Mlle Georges et l'Odéon, appréciés dans l'intérêt de l'art dramatique, par Ferdinand S.-L. (F. Simon de Laboullaye, secrétaire du préfet de Police). *Paris*, Ladvocat, 1822, br. in-8 de 32 pages.

3009. Théâtres (Les), lois, règlements, instructions, salles de spectacle, droits d'auteurs, correspondants, débuts, acteurs de Paris et des départements, par un Amateur (François Grille). *Paris*, A. Eymery et Delaunay, 1817, 1 vol. in-8.

3010. Théâtre (Le) des bons engins, auquel sont contenus cent emblêmes (par Guillaume de La Perrière). *Paris*, D. Janot, 1539, in-8.

3011. Thébaïde (La), ou le Diable hermite, par M. de Boissy (par Mme Guénard, baronne de Méré). *Paris*, Pigoreau, 1825, 3 vol. in-12.

3012. Théela de Thurn, ou Scènes de la guerre de trente ans, traduit de l'allemand (de Mme Bénédict Naubert), par Mme de P*** (Polier), chanoinesse du Saint-Sépulcre. *Paris*, Pillet, 1815, 3 vol. in-12.

Malgré l'assertion contraire, nous tenons pour certain, d'après le témoignage de ses fils, que le baron Jean-Etienne-Nicolas de Bock a pris part à la traduction de cet ouvrage.

3013. Théologie à l'usage des gens du monde, ou Etudes sur la doctrine catholique, par Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1843, 1 vol. in-12. 2e édition.



Paris, le même, 1851, 3 vol. in-12.

Entièrement refondue et très-augmentée.

3014. Théophile de Solincour, ou la Vertu sacrifiée, par P.-J. B. (Paul-Jean Boisard). *Paris*, Lenormant, an XI, 1 vol. in-12.

3015. Théorie de l'amour et de la jalousie, l'esprit des femmes et les femmes d'esprit, par Stahl (J. Hetzel, libraire à Paris). *Paris*, 1857, 2 vol. in-8.

3016. Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral, par Aristippe (Félix Bernier de Maligny). *Paris*, A. Leroux, 1825, 1 vol. in-8.

3017. Théorie des quatre mouvements et des destinées générales (par Charles Fourier, de Lyon). *Leipsig*, 1808, in-8.

3018. Théorie du mouvement de l'eau dans les vases (par Louis-Alexandre - Olivier de Corancez). Précédée d'une notice nécrologique sur l'auteur (par le baron Jean-Baptiste-Joseph Fourier, membre de l'Institut). *Paris*, Bachelier, 1830, 1 vol. in-4.

3019. Thérésa, par H. Arnauld (Mme Charles Reybaud). *Paris*, Olivier, 1840, 1 vol. in-8.

Cette nouvelle fait partie d'une collection publiée sous le titre de : *Romans du cœur*.

3020. Thérèse, ou la Petite sœur de charité, par M. E. de Saintes (Alexis Eymery). *Paris*, Eymery, Fruger et Ce, 1833, 1 vol. in-12.

3021. Théroigne de Méricourt, la jolie Liégeoise. Correspondance (apocryphe) publiée par le vicomte de V....y (Varicléry, masque du baron Étienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Allardin, 1836, 2 vol. in-8.

3022. Thomas Morus, lord chancelier du royaume d'Angleterre, etc. (par Mme la princesse de Craon, née du Cayla). *Paris*, impr. de Fournier, 1833, 2 vol. in-8.

La deuxième édition, imprimée dans la même année, chez Guiraudet, et très-augmentée, n'est plus anonyme.

3023. Thiamy, ou la Cachette de mon oncle ; histoire de quatre enfants du mystère et de leurs parents (par Henri-François de La Solle). *Paris*, 1754, 1 vol. in-18.

3024. Tigresse mort-aux-rats, ou Poison et contre-poison. Médecine en quatre doses et en vers, par MM. Dupin (Henri) et Jules (de Saint-Georges). *Paris*, Barba, 1833, in-8.

Cette pièce est une parodie du drame de *Lucrèce Borgia* de V. Hugo.

3025. Timoclée, ou la Générosité d'Alexandre. Tragédie-comédie, *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, in-12.

L'auteur de cette tragédie se nommait Morel.

3026. Tirelire (La) parisienne. Trésor du locataire, sécurité du propriétaire, par Dieulegarde (Dieulevard). *Paris*, E. Dentu, 1856, br. in-12 de 35 pages.

3027. Titime! par MM. Eugène

Chapus et Victor Ch... (Charlier). *Paris*, Eugène Renduel, 1833, 1 vol. in-8.

3028. Toby-Flock. Clorinde, histoire normande. *Caen*, Legost-Clérisse, 1858, 1 vol. in-18.

L'auteur de ce joli petit volume est M. Alexis Doinet, rédacteur en chef du *Moniteur du Calvados*.

3029. Tom Wild ou le Bourreau, mélodrame en trois actes, par Antony (Béraud), et Anicet (Bourgeois). *Paris*, Duvernoy, 1828, br. in-8.

3030. Torts (Les) apparents, ou la Famille Amériquaine (*sic*), comédie en trois actes et en prose, par M. G...y (Jean-Claude Gorjy). Représentée sur le théâtre du Palais-Royal, le 15 mars 1787. *Paris*, Cailleau, 1 vol. in-12.

3031. Toulon, le 19 mai 1830 (par le marquis de Salvo). *Marseille*, Achard, 1830, in-4 de 28 pages.

3032. Tour (La) du Bog, ou la Sévérité paternelle, par l'auteur de « la Roche du Diable, du Marchand forain, etc. » (Pierre-Louis-Prudent Legay). *Paris*, Hubert, 1819, 4 vol. in-12.

3033. Tour (La) de Nesle, drame en cinq actes, par MM. Fréderic Gaillardet et *** (Alexandre Dumas). *Paris*, Barba, 1832, br. in-8.

Cette pièce a donné lieu dans l'origine à un singulier procès : il s'agissait de décider si les *astérisques* devaient être placés avant ou après le nom de M. Gaillardet. Le tribunal a rendu un arrêt conforme aux conclusions de cet écrivain qui se prétendait *seul auteur* de l'ouvrage en litige, que M. Alexandre Dumas n'aurait fait simplement que revoir ; et de plus, il a été enjoint au directeur du théâtre de ne mettre sur l'affiche que *trois astérisques* au lieu de *six* qui y figuraient d'abord, et qui correspondaient au nombre de lettres formant les noms de A. Dumas.

A la reprise de ce drame, en avril 1861, les noms des deux auteurs ont été placés sur les affiches.

3034. Tout à propos de rien (par Pierre Dupuy). Sans gravures et sans vignettes. *Paris*, Pillet, 1824, 1 vol. in-12.

Une seconde édition, très-augmentée, a paru l'année suivante.

3035. Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en français, distribuées dans un meilleur ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires, publiées par M. B*** (le comte Arthur-Auguste Beugnot). *Paris*, Gié-Boulley, 1843, 2 vol. in-8.

3036. Traditions (Les) liégeoises sur Charlemagne, à propos d'un rapport présenté à l'Académie royale de Belgique (par Ferdinand Hénaux). *Liége*, Desoër, 1858, 1 vol. in-8. (Ul. C.)

3037. Traduction complète des psaumes en vers français, sur les textes hébreux, des LXX et de la Vulgate ; G. G. (par Georges Enlart de Granval). *Paris*, L. Janet, 1819, 1 vol. in-8.

3038. Traduction des églogues de Pope et de son ode sur la musique, en vers français et latins, et de quelques pièces fugitives du même auteur, en vers français (par de Rocquigny

de Bulonde). *Paris,* Mérigot jeune, 1789, 1 vol. in-8.

3039. Traduction des odes et de l'Art poétique d'Horace, en vers français. Par M. de *** (Ballainvilliers, depuis conseiller d'Etat). *Paris,* Migneret, 1812, 1 vol. in-12.

3040. Traduction des quatorze épîtres de saint Paul et des sept épîtres catholiques, avec des notes (par Prunelle de Lière). *Paris,* Migneret, 1825, 1 vol. in-8.

3041. Traduction d'un ouvrage anonyme, ayant pour titre : « *Riflessioni filosofico-morali. Pensées philosophiques morales;* » imprimé à Turin, en 1816. Par L. C. F. D. L. (le comte Fabre de l'Aude). *Paris,* Laurens aîné, 1817, 1 vol. in-12.

Le texte est en regard.

3042. Traduction libre en vers d'un fragment des Métamorphoses d'Ovide, précédée de lettres philosophiques, et suivie de quelques poésies fugitives (par M. Paul de Gourcy). *Metz,* Antoine, 1806, 1 vol. in-18.

L'auteur de ce curieux petit livre était un ancien chanoine, comte de Lyon, nommé Paul-Joseph de Gourcy de Mainville, né le 13 août 1756. L'éditeur qui a signé l'avis au lecteur de ces trois initiales : D. M. L. (de Mainville l'aîné), est un neveu de l'auteur.

3043. Tragédie de Zuléma, en cinq actes et en vers. Petite pièce nouvelle d'un grand orateur (par André-Charles Cailleau, libraire). Satyricomanie, *Paris,* Sévin-Mordant, 1762, in-8.

3044. Tragédie française à huit personnages, traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse et de tout ce qui en advint. Composé par Jean Bretog, sieur de Saint-Sauveur, né à Saint-Laurent-en-Dyne. *Lyon,* Noël Grandon, 1571, in-12.

Cette édition est beaucoup moins rare que la première qui date de 1561. Une nouvelle édition, imprimée à Chartres, chez Garnier, a été publiée en 1831, par les soins de M. Gratet-Duplessis, et n'a été tirée qu'à 60 exemplaires.

3045. Tragédies, fables et pièces de vers, par M. L. M. de T*** (M. le marquis Marc-Louis de Tardy), ancien député, etc. *Roanne,* 1839, 1 vol. in-8.

Voir le numéro 1011.

3046. Trait du caractère et des mœurs des anciens Normands, imité du danois de Samsoë, par Hildour (Sérène d'Acquiera). *Copenhague,* G. Bonnier, 1825, br. in-8 de 44 pages.

3047. Traité complet de la peinture, par M. P*** (Jacques-Nicolas Paillot) de Montabert. *Paris,* Bossange père, 1829, 10 vol. in-8.

3048. Traité complet de mnémonique, ou Art d'aider et de fixer la mémoire en tous genres d'études et de sciences. Par M*** (Jules Didier). *Lille,* Thomas Naudin, 1808, 1 vol. in-8.

3049. Traité complet sur l'éducation physique et morale des chats, suivi de l'Art de guérir

les maladies de cet animal, par Catherine Bernard, portière (par Alexandre Martin, sous-chef au ministère des finances). *Paris*, chez l'auteur (chez Cardet), 1828, 1 vol. in-18.

Ce volume fait partie de la *Bibliothèque utile et amusante*, recueil publié par le même auteur, et qui a été interrompu au cinquième volume.

3050. Traité d'arithmétique, contenant des tables pour la conversion des anciennes mesures en nouvelles, etc. Suivi de notions de géométrie, d'arpentage et de toisé, par E. Seuret. 2e édition, entièrement revue et corrigée (par Le Moine). *Paris*, Pelletier, 1832, 1 vol. in-8.

3051. Traité de la lecture chrétienne (par dom Nicolas Jamin, bénédictin). Nouvelle édition, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (publiée par Etienne-Gabriel Peignot). *Dijon* et *Paris*, Lagier, 1825, 1 vol. in-12.

3052. Traité de la médecine en huit livres, traduit de Celse, par M. A. Fouquier, professeur de la Faculté de médecine de Paris, et F.-S. Ratier, docteur en médecine de la même Faculté. *Paris*, Baillière, 1824, 1 vol. in-18.

Cette traduction *nouvelle* n'est que la reproduction, sous d'autres noms et dans un format différent, du travail de Henri Ninnin [1], modifié par le docteur L*** (Lepage de Lingerville); édition publiée en 1821, chez Delalain. (Extrait de la préface de Celse, dans la collection des auteurs latins de Nisard).

[1] La traduction de H. Ninnin parut en 1754.

3053. Traicté de la nature des viandes et du boire; avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles, utile et délectable en tous bons esprits; de l'italien du docteur Balthasar Pisanelli, mis en nostre vulgaire par A. D. P. (Antoine de Pouvillon). A *Arras*, chez Gilles Bauduyn, MDCVI, in-16 de 244 pages.

3054. Traité de la paix intérieure, en quatre parties, par le R. P. de Lombez; suivi de prières que Nersès, patriarche des Arméniens, fit à la gloire de Dieu, pour toute âme fidèle à Jésus-Christ. Edition augmentée. *Lyon* et *Paris*, Périsse, 1837, 1 vol. in-18.

Lombez n'est pas le nom de l'auteur de ce livre; mais bien celui de son pays. Son nom de famille est La Peyrie.

3055. Traité de la parole. *Paris*, Pierre Ribou, 1705, plaquette in-12 de 47 pages.

Une note manuscrite de l'avocat Maillard, sur un exemplaire qui lui a appartenu, et que possède actuellement la bibliothèque impériale, dit que ce *Traité* a été composé par Denis Le Brun, ancien avocat au Parlement de Paris, mort le 16 avril 1706.

3056. Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'art de guérir, par G. Zimmermann, D. M.; traduit de l'allemand par (Jean-Baptiste) Lefebvre de V..., D. M. (Villebrune, docteur-médecin). *Paris*, Crochard, et *Avignon*, Séguin, 1817, 2 vol. in-8.

3057. Traité de l'oraison mentale (par C.-H.-P.-A. Van Berwaer, chanoine de la cathédrale de

l'Inde vaincus, par Mme Aline F*** (Fabrégat). Anecdotes Bédariciennes. *Beziers*, Carrière, 1843, 1 vol. in-12.

3082. Triomphe (Le) de Pradon (par Nicolas Pradon). *Lyon*, 1684, 1 vol. in-12.

Cette diatribe renferme l'*Épître à Alcandre*, qu'on trouve reproduite dans les *Nouvelles remarques*, etc., du même auteur.

Il existe une autre édition que celle-ci, également imprimée à Lyon, dans l'année 1686. Elle présente une légère addition dans le titre qui est ainsi conçu : « *Le Triomphe de Pradon sur les satires du sieur D**** (*Despréaux*) », et quelques différences assez notables dans le texte.

3083. Trois (Les) animaux philosophes, ou les Voyages de l'ours de saint Corbinian, suivis des aventures du chat de Gabrielle et de l'histoire du pou voyageur, etc., translaté des manuscrits originaux, par le R. P. Jean-Gilles-Loup-Boniface Croquelardon, et publié par J. S. C. de Saint-Albin, auteur des «Contes noirs, etc.,» (par Auguste-Simon Collin, de Plancy). *Paris*, Mongie aîné, 1818, 1 vol. in-12.

3084. Trois armes (Les), ou Tactique divisionnaire du colonel prussien Decker. Traduit en français, etc., et annoté par A. de M*** (Victor-Amédée de Manne, chef d'escadron d'artillerie). *Paris*, Corréard, 1851, 1 vol. in-8.

3085. Trois (Les) B. ou Histoire d'un borgne, d'un boiteux et d'un bossu (par Armand Charlemagne). *Paris*, 1809, 4 vol. in-12.

3086. Trois (Les) cent-soixante et cinq. Annuaire de la littérature et des auteurs contemporains, par le Dernier d'entre eux (Emile Chevalet). *Paris*, librairie moderne, 1858, 1 vol. in-12.

3087. Trois chapitres sur les deux arrêtés du 20 juin 1829, relatifs au collége philosophique, par un Père de famille pétitionnaire (Richard-Antoine-Corneille Van Bommel, évêque de Liége). *Bruxelles*, Vanderbergh, 1829, br. in-8 de VII et 90 pages.

3088. Trois (Les) Damis, comédie en un acte et en vers (par Nicolas-Marie-Félicité Bodard de Tezay). *Paris*, Cailleau, 1785, in-8.

3089. Trois (Les) écueils de la femme (l'amour, la science, la jalousie), traduit de l'anglais (de James Hogg), par M*** (Dubergier). *Paris*, 1825, 4 vol. in-12.

3090. Trois (Les) frères rivaux, comédie, par M. D. L. F. (Joseph de Lafont). *Paris*, Ribou, 1713, in-12.

Cette pièce est le dernier ouvrage de l'auteur, qui mourut à trente-neuf ans. Elle eut du succès et a souvent été réimprimée.

3091. Trois (Les) Gascons, comédie en un acte (en prose), par MM. B*** (Nicolas Boindin) et Lamotte-Houdard. *Paris*, 1702, in-12.

C'est Boindin que Voltaire a désigné sous le nom de Bardou, dans le *Temple du goût*.

« Un raisonneur, avec un fausset aigre, » etc.

3092. Trois journées de la vie de Marie Stuart, par Daniel Stern (Mme Pauline d'Agoult, née de Flavigny). *Paris*, Pillet, 1856, br. in-8 de 60 pages.

Cet épisode avait d'abord paru dans la *Revue de Paris*, du 1er juillet 1856.

3093. Trois jours au monastère de la Trappe de Meilleray (par l'abbé de Villefort, chanoine honoraire de Saint-Denis). *Paris*, Trouvé, 1824, br. in-8.

Cette brochure est extraite en partie des *Annales de la littérature et des arts*. Elle a eu, en 1826, une seconde édition qui porte le nom de l'auteur et qui offre de nombreuses additions.

3094. Trois jours de promenade d'un étudiant en droit; par M. B*** (Antony Béraud). *Paris*, Plancher, 1822, in-8.

3095. Trois méprises pour une, ou les Infidèles sans infidélité, par M. de Saint-Ange (Alexandre Martin). *Paris*, Fages, 1822, in-8.

3096. Trois Messéniennes, par M. Odry, auteur du poëme des « Gendarmes » et du canon des « Cuisinières », enrichies de notes brillantes, etc. 9e édition (par Louis Montigny). *Paris*, 1824, br. in-8 de 44 pages.

Le chiffre de *neuvième* est une fiction.

3097. Trois mois à la Louisiane, par Mlle Camille Lebrun (Pauline Guyot). *Tours*, Mame, 1861, 1 vol. in-8.

3098. Trois nouvelles politiques (par Mlle Mélanie de Boileau). *Paris*, Tenon, 1828, 1 vol. in-8.

3099. Trois (Les) oncles, ou les Visites, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Saint-Ange Martin et Auguste (Decourchant). *Paris*, Huet, 1824, in-8.

3100. Trois (Les) sœurs, par Mme A. L. (Adèle Laya). *Paris*, Sautelet, 1827, 2 vol. in-12.

Une seconde édition, qui porte le nom de l'auteur, a paru en 1828. On a ajouté au titre : *ou de l'éducation des filles*.

3101. Trophée (Le) de la justice, élevé sur le polyandre des nobles, par le sieur D. N. J. D. L. (Denys Nault, juge de Lyon). *Lyon*, 1667, 1 vol in-12.

3102. Troys (Les) livres des illustrations de Gaule, et singularitez de Troie (par Jean Le Maire de Belges). *Paris*, Pierre Vidoue, sans date (1506), in-8.

Il y a eu, en 1533, une autre édition in-folio, qui est augmentée des deux épîtres de *l'Amant vert*. Elle porte le nom de l'auteur, ainsi que plusieurs autres éditions in-4.

3103. Tryvelian, par l'auteur de « Elisa Rivers et du Mariage dans le grand monde, » traduit de l'anglais (par Mme la comtesse Molé). *Paris*, Guyot, 1834, 2 vol. in-8.

3104. Tuffin de La Rouarie, ou Histoire de la guerre des Chouans, faisant suite aux insurrections de la Vendée, par M. de Vouziers (P.-J. Moithey). *Paris*, Tiger, 1817, 1 vol. in-8.

3105. Tuileries (Les) en juillet 1832, par le vicomte de Varicléry (le baron Et.-Léon de Lamothe-Langon), auteur de

« l'Exilé d'Holy-Rood. » *Paris*, Dentu, 1832, 1 vol. in-8.

3106. Tumulte (Le) d'Amboise (par M. Germeau, préfet). *Paris*, 1829, 1 vol. in-8.

3107. Turlupin, ou les Comédiens du dix-septième siècle, comédie anecdotique en un acte, mêlée de couplets, par MM. Désaugiers, (Balisson de) Rougemont et *** (Théophile Marion du Mersan). *Paris*, veuve Cavanagh, 1808, in-8.

3108. Turpitudes académiques et ministérielles, ou Nouveaux documents sur l'incomparable justice et l'éclatante protection accordées en France aux sciences et à l'industrie, avec notes et pièces justificatives à l'appui, et un mémoire sur les effets de la température dans la végétation. Ouvrage instructif et moral, par un Amateur de l'industrie et de la science, et qui n'a jamais été sous le joug ni sous l'influence d'aucune coterie, auteur d'une « Nouvelle théorie de la végétation » (par A.-J. Rey de Morande). *Paris*, Meilhan, 1833, br. in-8 de 64 pages.

3109. Typographie (La), poëme (par M. L. Pelletier). *Genève*, Viguier, 1833, 1 vol. in-8.

Il y a des exemplaires qui portent le nom de l'auteur.

U

3110. Uldaric, ou les Effets de l'ambition, roman historique, par l'auteur de « Armand et Angéla » (Mme Désirée de Castéra). *Paris*, Léopold Collin, 1808, 2 vol. in-12.

3111. Ulysse-Homère, ou du Véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Constantin Koliadès, professeur dans l'Université ionienne (Jean-Baptiste Lechevalier, premier conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève). *Paris*, de Bure frères, 1829, 1 vol. in-folio.

3112. Un an et un jour, traduit librement de l'anglais (de mistriss Panache), par Mme de Montolieu. *Paris*, Arthus Bertrand, 1820, 3 vol. in-12.

3113. Un autre ministre (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1827, br. in-8 de 40 pages.

3114. Un bal chez Louis-Philippe, par l'abbé Tiberge, auteur de « Louisa » (Regnier-Destourbets). *Paris*, Dumont, 1831, 2 vol. in-12.

Ce jeune auteur a succombé, depuis la publication de ce livre, à une maladie de langueur.

3115. Un bonheur sans nuages, par Mme Hermant (Cormette). *Paris*, Beck, 1856, in-8.

3116. Un caprice de grande dame, comédie en deux actes, mêlée de couplets, par MM. Ancelot et Xavier (Boniface, dit Saintine). *Paris*, Barba, 1832, in-8.

3117. Un de plus, roman à la mode, par un Vaudevilliste (par MM. Théodore Anne et Auguste Rousseau). *Paris*, Pigoreau et Corbet, 1832, 4 vol. in-12.

Ce roman n'est autre que celui mis en vente, le 5 novembre précédent, sous le titre de : « *la Baronne et le prince* », où les noms des auteurs étaient alors mentionnés. Ce livre n'ayant point obtenu de succès, l'éditeur l'a reproduit comme un nouvel ouvrage, après avoir toutefois changé son titre et fait réimprimer la première page de chaque volume. Cette fraude a donné lieu à une réclamation insérée dans *le Bibliologue.*

3118. Un dernier mot à M. Quénault (par le comte de Sesmaisons, propriétaire à Flammenville). *Cherbourg*, Beaufort, 1837, br. in-8.

3119. Un drame au palais des Tuileries, 1800-1832, par Thalaris Dufourquet (Mme Jenny Bastide). *Paris*, à la librairie universelle, 1833. 2 vol. in-8.

Le même ouvrage a reparu quelques mois après sous un titre différent : « *le Concierge, drame, dans le palais des Tuileries.* » Voir le no 460.

3120. Un duel, petit essai dramatico-moral, par Léon Hachis (par Evrard). *Liége*, Collardin, 1829, in-8. (Ul. C.)

3121. Un enfant, par Ernest Desprez (Tenaille, dit Eléonor de Vaulabelle). *Paris*, Ch. Gosselin, 1833, 3 vol. in-8.

3122. Un épicier à M. de Brouckère, à propos du libre échange. *Bruxelles*, E. Landoy, 1847, in-18 de 115 pages, signé Karel Reynaert.

Cette piquante brochure est de M. Victor Joly.

3123. Un esprit fort (par Mme Yéméniz, née Rubichon). *Lyon*, L. Perrin, 1850, 1 vol. in-12.

3124. Un étranger aux Français (par le comte Féodor Golowkin). 1814, in-8 de 32 pages.

3125. Un franc électeur à ses concitoyens (pamphlet électoral, par M. Coget aîné, avocat à Évreux). *Évreux*, 1836, br. in-8 de 24 pages.

3126. Un homme de trop (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1827, br. in-8 de 48 pages.

3127. Un jésuite par jour (par Nicolas Boquillon, journaliste). *Paris*, 1825, br. in-8 de 64 pages.

3128. Un laquais d'autrefois, comédie-vaudeville, par MM. A. Duplessis (E. de Manne), Victor Lagoguée (et A. Pérémé). *Paris*, Tresse, 1853, br. in-8.

3129. Un livre pour les femmes mariées, ouvrage populaire, par l'auteur du « Mariage au point de vue chrétien » (Mme Agénor de Gasparin). *Toulouse*, 1853, 1 vol. in-8.

3130. Un mariage à Saint-Germain-l'Auxerrois, le 30 mai 1837 (en vers). *Paris*, Firmin Didot, 1838, 12 pages.

Cet opuscule est signé de Mme d'Al-

tenheim (Gabrielle Soumet, dame Beuvaln, dite).

3131. Un mariage du grand monde, traduit de l'anglais de miss Baillie, par Mme *** (la comtesse Molé). *Paris*, Barbezat, 1830, 4 vol. in-12.

3132. Un mariage en province, par Mme Léonie d'Aunet (Biard). *Paris*, 1857, in-8, 2e édition.

3133. Un million. Nouvelle (par Mme Yéméniz, née Rubichon). *Lyon*, L. Boitel, 1851, in-12.

3134. Un mot à la législation sur l'entrée de faveur des céréales, par les bureaux de Flanck, Teuven et Arlon (par Th. Fléchet). *Liége*, Collardin, in-8. (Ul. C.)

3135. Un mot sur, pour et contre le rapport fait à la Chambre des pairs par M. le duc de Lévis (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, 1824, br. in-8 de 22 pages.

3136. Un mot sur l'administration militaire en campagne, par H. R. D. (Duthillœul, ancien administrateur militaire supérieur). *Douai*, Weynesa, 1822, 1 vol. in-8.

3137. Un mot sur la bureaucratie, satire à mon ami G***, officier d'artillerie, etc., par Maximilien L*. R*. Y. (Le Roy). *Paris*, Corréard, 1818, br. in-8 de 16 pages.

En vers.

3138. Un mot sur l'expédition de M. le duc d'Aumont. Par Mme Adèle R. de B...y (Adélaïde-Isabelle-Jeanne, comtesse de Brécy, née Rochelle). Histoire de ma première condamnation à mort, par le chevalier R. de B...y (par la même). *Paris*, Sétier, 1817, br. in-8 de 80 pages.

C'est un épisode curieux et touchant de la vie du mari de l'auteur.

3139. Un mot sur le procès intenté par la famille La Chalotais contre le journal *l'Etoile*. Par un Ancien avocat au barreau de Rennes. *Paris*, 1826, br. in-8 de 40 pages.

Cet écrit est de Louis-Jérôme Gohier, ancien membre du Directoire.

3140. Un mot sur les fabriques étrangères de soieries, etc. Par M. A. D. (Arlès-Dufour, négociant à Lyon). *Lyon*, 1834, 1 vol. in-8.

Ouvrage très-estimé et utile à consulter.

3141. Un mot sur les Vendéens, ou la Vérité dévoilée (par Mme Adélaïde-Isabelle-Jeanne de Brécy, née Rochelle). *Paris*, Gueffier, 1816, br. in-8 de 36 pages.

3142. Un (D') nouveau complot contre les industries, par M. de Stendhal (Marie-Henri Beyle). *Paris*, Sautelet, 1825, br. in-8 de 20 pages.

3143. Un secret, par Michel Raymond (Auguste-Michel-Benoît Gaudichot, dit Masson). *Paris*, Allardin, 1835, 2 vol. in-8.

3144. Un secret d'Etat, par M. Mortonval (Alexandre-Furcy Guesdon). *Paris*. Ambr. Dupont, 1836, 1 vol. in-8.

3145. Un siècle en huit jours, ou Lyon pendant l'inondation de 1840. Revue quotidienne, par J.-B. Pa... (Jean-Baptiste Passeron). *Lyon*, Giraudier, 1840, br. in-8 de 30 pages.

Extraite des *Archives statistiques du Rhône*.

3146. Un trait de Fanchon la Vielleuse, comédie anecdotique en un acte et en vaudevilles, par Th. D. (Théophile Marion du Mersan). *Paris*, Mme Georges, 1804, br. in-8.

3147. Un vieux ouvrier aux ouvriers. Signé L. P. M. B. (le Petit Manteau Bleu). Sans date ni indication de lieu, in-18.

Ce pseudonyme cache le nom de M. Champion, connu dans tout Paris comme bienfaiteur des pauvres.

3148. Un voisin de campagne, vaudeville en deux actes, par MM. Fernand de Lysle (Mme Van der Taëlen) et A. D... S. (Ed. de Manne). *Paris*, 1852, br. in-8.

3149. Une actrice en paradis, par S. Champion Lajarry aîné. *Paris*, Belin, 1836, br. in-8.

Un envoi (en prose) à M*** est signé S. Ch. (Simon-Charles) Lajarry aîné, et suivi d'une pièce de vers intitulée : *Saint Thomas*, et d'une autre : *Saint Roch*. Dans son envoi, l'auteur dit : « C'est à vous que je dédie ces vers..., rêverie émanée de *mes* loisirs..., etc. »

La pièce intitulée : *Saint Thomas*, n'est autre que l'opuscule anonyme d'Andrieux, *Saint Roch et saint Thomas*, nouvelle. *Paris*, an XI, réimprimée ou contrefaite sous le titre de : *Querelle de saint Roch et de saint Thomas sur l'ouverture du manoir céleste à Mlle Chameroy* (danseuse de l'Opéra, dont les obsèques donnèrent lieu à un scandale public). *Paris*, Pierre, rue de Paradis, n° 3, in-8. — Dans l'édition de l'an XI, on lit :

Vestris, Miller, Delille *et cœtera*.

Dans celle de 1836, on a substitué : Taglioni, Vestris *et cœtera*. Quant à la pièce intitulée : *Saint Roch*, et qui est en vers de huit syllabes, je ne sais si c'est de celle-là seule que M. Lajarry se porte auteur, c'était à dire ; et surtout il ne fallait pas se permettre de changer un des vers d'Andrieux. Je remarquerai, en passant, que le *Saint Roch et saint Thomas* est postérieur au volume de *Contes*, publié en 1800, mais qu'il ne se trouve pas non plus dans l'édition des *Œuvres d'Andrieux* en 4 vol. in-8, ou 6 vol. in-18.

(Note de Beuchot, *Journal de la librairie*.)

3150. Une année à la campagne, par Mme Antoine M. (Minel). *Paris*, Delaunay, 1828, 1 vol. in-8.

En vers.

3151. Une bonne fortune, opéra comique en un acte, paroles de MM. A. Féréol (Louis Second, dit) et Edouard (Ed. Mennechet). *Paris*, Barba, 1834, in-8.

Mennechet, malgré la mention d'un nom de collaborateur sur la brochure, est le seul auteur de cette pièce.

3152. Une (D') caisse générale de retraites et de pensions pour les travailleurs invalides, par P. C. (Pierre Cazeaux), ancien ingénieur au service de l'Etat. *Paris*, Lecointe, 1842, br. in-8 de 67 pages.

3153. Une conquête, comédie en un acte, par A. D. S. (Henri Dupin et E. de Manne). *Paris*, Barba, 1838, in-8.

3154. Une coutume russe, ou le Meuble inutile, vaudeville, par Charles Siméon (Mme Ernestine

Lautz). *Paris*, Miffliez, 1855, in-8.

3155. Une croix à la cheminée, comédie-vaudeville en un acte, par Antoine de Nantes (Mme Dupuis, née Charlotte Bordes). *Paris*, Beck, 1855, in-8.

3156. Une famille française chez les Iroquois (par M. l'abbé E. Tillette). *Lille*, Lefort, 1841, 2 vol. in-18.

3157. Une faute, par l'auteur des « Scènes du grand monde, du Mariage dans le grand monde, etc. (Mme la comtesse Molé).» *Paris*, Barbezat, 1833, 2 vol. in-8.

3158. Une femme qui a une jambe de bois, comédie mêlée de couplets, par MM. Lubize et Hermant (Mme Cormette). *Paris*, Tresse, 1849, in-8.

3159. Une fête brésilienne célébré à Rouen en 1550, suivi d'un Fragment du seizième siècle sur la théogonie des anciens peuples du Brésil (par Ferdinand Denis). *Paris*, 1851, gr. in-8.

3160. Une intrigue de fenêtres, par Personne (l'abbé Peurette). *Bruxelles*, 1844, 3 vol. in-18.

3161. Une journée à Versailles, ou le Discret malgré lui, comédie en trois actes et en prose, par Georges Duval. *Paris*, 1815, br. in-8.

Cette comédie, pleine de sel et de gaieté, ne fut qu'ajustée par Georges Duval qui s'en était emparé et la fit jouer à l'Odéon sous son nom seul. Le véritable auteur est Labiche, fils d'un coiffeur de Saint-Lô, que M. de Montalivet protégeait et avait fait entrer dans les bureaux de son ministère.

3162. Une leçon aux *Débats*. Economie politique. Impôt du sel (14 février 1834), par le marquis de La Gervaisais. *Paris*, 1834, in-8 de 7 pages.

3163. Une maîtresse de Kléber, par l'auteur de « la Princesse Borghèse » (M. Jean-François Maire). *Paris*, La Chapelle, 1836, 2 vol. in-8.

Il y a une autre édition en 4 volumes in-12.

3164. Une orgie sous Néron, poëme lyrique qui a remporté le prix à l'Académie des Jeux Floraux, par M. D... (Durand de Modurange, de Marseille). *Paris*, Delaunay, 1835, br. in-8 de 12 pages.

3165. Une page des mystères de Grammont, pendant la mission des jésuites. 2e édition. *Bruxelles*, J.-B. de Wallens, 1844, in-8 de 59 pages.

L'auteur est M. René Spitaels.

3166. Une nuit de Gustave Wasa, ou le Batelier du Niémen, opéra-comique en deux actes (par MM. Jean-Michel-Constant Leber et Charles-Guillaume Etienne). *Paris*, F. Didot, 1827, br. in-8.

3167. Une perle archéologique. Notice sur l'église Saint-Séverin en Condroz (par Edouard Lavalleye). *Liége*, Demarteau, 1857, in-18. (Ul. C.)

3168. Une révolution d'autrefois, ou les Romains chez eux, pièce historique en trois actes et en

prose, par MM. Félix Pyat et Théo (Théodose Burette). *Paris*, Paulin, 1832, in-8.

Cette pièce, qui obtint un très-grand succès lors de la première représentation, fut défendue à la troisième, par ordre de la police, à cause des allusions politiques qu'elle avait cru y découvrir, et dont elle s'effaroucha.

3169. Une saison à Plombières, par le baron de M*** (François-Timothée Mengin-Fondragon). *Paris*, Lecointe et Durey, 1825, 1 vol. in-18.

3170. Une seconde leçon aux *Débats*. Ecrit de M. Désormes (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, 1834, br. in-8 de 7 pages.

3171. Une semaine de l'histoire de Paris, par M. le baron de L*** L*** (Ét. Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Mame et Delaunay-Vallée, 1830, 1 vol. in-8.

3172. Une soirée de lecture, par *** (Adrien Feyteau). *Lyon*, 1838, 1 vol. in-8.

3173. Une traversée, ou Sensations d'un passager, par F. D. B. (François Duret, Bordelais, ancien négociant), membre de la Table ovale de l'île de France. *Paris*, Lecointe et Pougin, 1833, 1 vol. in-8.

3174. Une vengeance, par Mme Léonie d'Aunet (Biard). *Paris*, Hachette, 1859, 1 vol. in-8.

2e édition.

3175. Une vie de femme liée aux événements de l'époque, par Mme de G*** (Gercy), auteur de « Marguerite d'Alby. » *Paris*, Corbet, 1835, 2 vol. in-8.

3176. Une visite à Charenton, folie-vaudeville en un acte, par MM.*** (Gersin, Henri-Simon Dautreville et Durieu). *Paris*, Barba, 1818, in-8.

3177. Union (De l'). Coup d'œil historique sur l'esprit, la marche et les rapports des partis politiques en Belgique. Par un Ancien membre du congrès, ancien sénateur. *Bruxelles*, A. Decq, 1855, in-8 de 60 pages.

L'auteur de cet opuscule est le baron de Waha-Grisard.

3178. Union et confiance, ou Lettre à un émigré de mes amis (par Pierre-Claude-François Daunou). *Paris*, 1792, br. in-8.

3179. Univers (L') délivré. Narration épique en XXV livres (par Pierre-Claude-Victoire Boiste, auteur du « Dictionnaire de la langue française). » *Paris*, 1809, 1 vol. in-8.

Cet ouvrage avait paru pour la première fois, en 1801, sous le voile de l'anonyme. Une réimpression, en 2 vol. in-8, fut faite l'année suivante, avec le nom de l'auteur. Ce poëme est une œuvre des plus médiocres; ce qui fit dire, à l'époque de sa publication, que *cet Univers était un Chaos*.

3180. Université (L') de Louvain et le christianisme, ou Jésuitisme et socialisme. 2e édition, sans nom de lieu, 1850, br. in-12 de 58 pages.

La première édition est de la même année. L'auteur est M. L. de Fré, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles.

3181. Urne (L') dans la vallée solitaire (traduit de l'allemand de

Louis-François de Bilderbeck), par Mme de S. W. (Sartory-Wimpfen). *Paris*, Maradan, 1806, 3 vol. in-12.

3182. Usage (De l') du caphé, du thé et du chocolate (par Philippe Sylvestre, plus connu sous le nom de Dufour). *Lyon*, Jean Girin, 1671, 1 vol. in-12.

Barbier attribue ce livre à Jacob Spon. Voici ce qu'a écrit à ce sujet, Chardon de La Rochette : « Dufour n'est pas le masque de J. Spon (ainsi que le prétend M. Barbier dans une note qui accompagne la mention de ce livre). Philippe Sylvestre Dufour, auquel Niceron a consacré un article dans le seizième volume, p. 361 de ses *Mémoires*, est bien véritablement l'auteur de cet ouvrage, et comme il le dit lui-même dans la préface des *Traités nouveaux curieux du café, du thé et du chocolat* (*Lyon*, Jean Girin, 1684 et 1685), qui n'était que la traduction d'un manuscrit latin tombé entre ses mains. « L'empressement, dit Dufour, dans sa préface, que l'on eut pour cette édition, me persuada que je devais cesser d'être traducteur, et que je pourrais aspirer à quelque chose de plus grand. Je me mis donc en tête de chercher des mémoires assez précis et assez fidèles pour en faire un traité qui, n'ayant rien de commun que le nom avec celui que j'avais traduit, pût le rendre considérable par lui-même.

« La profession que je fais de ce marchand (il était marchand-droguiste), ne me parut pas incompatible avec celle d'auteur, surtout en cette occasion où il s'agit d'une drogue dont les marchands nous ont donné connaissance. »

« Cette seconde édition, dont j'ai donné le titre, ou plutôt cet ouvrage nouveau bâti sur le canevas de l'ancien, est très-curieux. Il fut imprimé l'année suivante, 1685, à La Haye, avec des additions. Niceron dit qu'il a été traduit en latin par Spon, et c'est peut-être ce qui aura induit en erreur M. Barbier, qui aura cru que la traduction latine était l'original. » (*Magasin encyclopédique*, année 1810, t. IV.)

Beuchot dit, dans un article de la *Biographie universelle* sur Dufour, que : « Le *Traité du café* est une imitation de celui d'Antoine-Faust Naironi, savant Maronite, qui avait paru dans la même année 1671 ; que le *Traité du thé* est extrait de différents auteurs, et que le *Traité du chocolat* est une réimpression de la traduction donnée par René Moreau (1643, in-4) de l'ouvrage d'Antoine Colmenero, médecin de Ledesma, en Espagne.

V

3183. Vaccination (De la) et des effets du vaccin (par Bouriat, médecin et secrétaire de la Société médicale de Tours). *Tours*, Vaugue-Lambert, sans date (vers 1808), pièce in-8.

3184. Vade-Mecum (Le) des spéculateurs sur la rente de cinq pour cent consolidés, par A.-M. (André Minon, libraire). 2e édition, revue avec soin. *Paris*, Minon, 1820, in-12 de 24 pages.

3185. Vagabond (Le). Histoire contemporaine, par Merville (Pierre-François Camus). *Paris*, Ambr. Dupont, 1834, 4 vol. in-12.

3186. Vagabonds (Les) bohémiens, principalement dans

l'ancien pays de Liége, par le docteur Fremder (Auguste Morel). *Liége*, Ledoux, 1856, in-8. (Ul. C.)

3187. Vainqueur (Le) de la mort, ou Jésus souffrant, par P. L. B. (Biglis). *Paris*, de Sercy, 1752, 1 vol. in-8.

3188. Val (Le) d'amour, par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, Bricon, 1834, 1 vol. in-12.

3189. Valaisanne (La), anecdote historique (par César Malan). *Paris*, Smith, 1828, 1 vol. in-12.

3190. Valida, ou la Réputation d'une femme. Par Mme la marquise d'E***. *Paris*, Levavasseur, 1835, 2 vol. in-8.

Ce roman, quelque peu licencieux, a pour auteur Marie-Henri Beyle, connu dans le monde littéraire sous le pseudonyme de Stendhal.

3191. Vallée (La) de Mittersbach, ou le Château de Blakenstein. Par M. de Faverolles (Mme Guénard, baronne de Méré). *Paris*, Lerouge, 1816, 4 vol. in-12.

3192. Vanda, ou la Superstition. Roman historique (par la comtesse Polinska). *Paris*, Bossange, 1834, 2 vol. in-8.

3193. Vapeurs (Les), comédie en un acte et en vers (par Adrien-Claude-Lefort de La Morinière). *Paris*, Prault j., 1753, in-12.

Non représentée.

3194. Variétés instructives et morales, par M. L. B. (François-Joseph Lafuite). *Lille*, Lefort, 1831, 1 vol. in-18.

Ouvrage faisant partie de la *Bibliothèque catholique de Lille*, publiée chez Lefort.

3195. Variétés littéraires (publiées par Noël-Laurent Pissot). *Paris*, Pissot, 1813, 1 vol. in-8.

C'est la réunion de divers articles, que leur auteur, Mallet du Pan, avait, sans doute, destinés au *Mercure*, lorsqu'il était chargé de la rédaction d'une partie de ce journal. Nous croyons même que le *Tombeau de l'île de Jennings*, morceau plein de charme et de sensibilité, y a été inséré.

Les pièces qui composent ce recueil sont au nombre de six.

3196. Vatel, tragédie si l'on veut, et le Fond du sac (par Douhain du Lys). *Poitiers*, 1849, 2 br. in-8.

3197. Veillées d'un solitaire de la Chaussée d'Antin (par Mme d'Avot). *Paris*, Mongie, 1821, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a reparu, l'année suivante, sous le titre de : « *Petits romans, Nouvelles et Contes*; » mais le titre seul a été réimprimé, malgré l'indication de 2e édition.

3198. Veillées d'une captive, publiées par Mme ***. *Paris*, Perronneau, 1818, 2 vol. in-12.

Barbier, d'après l'opinion publique et les journaux de l'époque, a attribué cette publication à la fameuse Mme Manson. M. Quérard lui donne pour auteurs Antony Béraud, Lhéritier de l'Ain et J.-B.-Auguste Imbert.

Nous tenons d'Ant. Béraud qu'il y eut un quatrième collaborateur, qui fut Jacques-Philippe Laroche, plus connu, comme dramaturge, sous le nom d'Hubert.

3199. Veilleuse (La), par Elie Raymond (Bertrand-Elie Berthet). *Paris*, Lalot, 1855, 1 vol. in-8.

Réunion de nouvelles, publiées dans divers recueils.

3200. Vendée (La), poëme elégiaque, par M. de K. (Nicolas Ledeist de Kérivalant). *Nantes*, veuve Mangin, et *Paris*, Foucaud, 1814, 1 vol. in-8.

3201. Vendée (La) et Madame, par le général Dermoncourt.

La rédaction de cet ouvrage est de M. Alexandre Dumas père. Nous avons eu entre les mains un exemplaire adressé par cet écrivain à l'un de ses amis, et portant cette suscription : « De la part de l'auteur, » accompagnée de sa signature.

3202. Vendée (La) militaire, par un Officier supérieur (le colonel François Roguet). *Paris*, 1833, 1 vol. in-8.

Avec cartes et plans.

3203. Vendéen (Le), épisode de 1793 (par Alexis Eymery, libraire). *Paris*, Moutardier et A. Eymery, 1832, 2 vol. in-8.

3204. Vénus pélerine, comédie en un acte et en prose (par Alexandre-Louis-Bertrand Robineau, connu sous le nom de Beaunoir). *Paris*, Cailleau, 1777 et 1782, in-8.

3205. Ver (Le) rongeur, comédie en vers, par Malvoisine (François Grille). *Paris*, 1839, in-8.

3206. Véritable (Le) chemin de la fortune (par Jean-Louis-Marie Dugas de Bois-Saint-Just). *Lyon*, 1812, in-8.

C'est une imitation de la *Science du bonhomme Richard* de Franklin.

3207. Véritable (Le) esprit de l'adoration du divin cœur de Jésus, etc., contenant des sujets et des préparations pour chaque heure et pour chaque veille (par Mme Leclerc de Lesseville, dame chanoinesse de l'ordre de Saint-Augustin, ancienne supérieure du couvent de Notre-Dame de l'Abbaye-aux-Bois). *Paris*, Demonville, 1825, 1 vol. in-18.

3208. Vérité (La) de l'histoire ecclésiastique rétablie par les monuments, etc. Par M. S*** (Louis Silvy), ancien magistrat. *Paris*, Méquignon junior, décembre 1814, in-8.

L'auteur a fait entrer dans cet écrit plusieurs lettres et pièces inédites et curieuses, tirées des archives du Vatican.

3209. Vérité (La) établie par les faits (par le baron de Waha-Grisard). *Liége*, Dessain, 1851, in-8. (Ul. C.)

3210. Vérité (La) reconnue contre la médisance. A MM. les concitoyens et trente-deux bons métiers de la ville de Liége (par Ant. Rolandi, commissaire de la cité). *Liége*, 1676, in-4. (Ul. C.)

3211. Vérité (La) sur Haïti. Ses deux emprunts, ses agents, ses finances, etc., par un Subrécargue (Nonay). *Paris*, Moreau, 1828, br. in-8 de 44 pages.

3212. Vérité (La) sur la question d'Anvers, par le général Bon-Sens, avec cette épigraphe : « Celui qui suscite l'ennemi contre sa patrie sera puni de mort » (loi des Douze Tables). (Par le capitaine A. Brialmont.) *Bruxelles*, 1859, br. in-8 de 24 pages.

Tirée à 6 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce.

3213. Vérité (La) sur le cardinal Fesch, ou Réflexions d'un ancien grand vicaire général de Lyon sur l'Histoire de Son Eminence, par l'abbé Lyonnet. *Lyon* et *Paris*, 1842, in-8.

Cet opuscule est de M. l'abbé Cattet.

3214. Vérité (la) sur les Cent-Jours. Par un Citoyen de la Corse (le comte Libri-Bagnano). *Bruxelles*, Tarlier, 1826, in-8.

3215. Vérité (La) sur les marchés Ouvrard et les traités de Bayonne (par le même). *Bruxelles*, Tarlier, 1827, in-8.

Libri-Bagnano, qui lui-même a joué le plus triste rôle, était le père du comte G. Ic. Br. Timoléon Libri, savant mathématicien, membre de l'Institut, professeur au collége de France, etc., etc., qui, en 1847, fut accusé de détournements au préjudice des bibliothèques publiques, et condamné par contumace. Sa demande en réhabilitation, produite devant le Sénat, dans le cours de cette année, a provoqué, après un rapport très-remarquable de M. Bonjan, un *ordre du jour motivé*, sur les conclusions de M. de Royer, vice-président du Sénat, et ancien ministre de la justice.

3216. Vérité (La) vengée, ou Lettre d'un ancien magistrat (l'abbé Antoine Sabatier, de Castres), à M. l'abbé de Feller, rédacteur du «Journal historique et littéraire.» *Liége* et *Bruxelles*, 1789, in-8.

3217. Verre (Le) d'eau, imité de l'allemand, par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, Gaume, 1837, 1 vol. in-32.

3218. Vers à M. de Monmerqué, éditeur des « Lettres de Mme de Sévigné.» *Paris*, Firmin Didot, 1837, in-8, de 4 pages.

Ces vers sont de Mme d'Alteinheim (Gabrielle Soumet, dame Beuvain).

3219. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi (et publiés par Dominique-Martin Méon, employé à la section des manuscrits). *Paris*, Crapelet, sans date (1826), in-8 de 64 pages.

Tiré à 150 exemplaires. Une 2e édition a paru en 1835.

3220. Versailles, seigneurie, château et ville (château de Louis XIII, à Versailles). (Par M. Baudard de Sainte-James.) *Versailles*, Montalant-Bougleux, 1839, in-8.

Cet opuscule n'est que le commencement d'une histoire à laquelle l'auteur n'a pas donné suite. Du reste, tout ce qu'il renferme se retrouve en partie dans l'*Histoire des rues de Versailles*, de M. Joseph-Adrien Le Roi.

Il serait difficile de se procurer aujourd'hui ce petit livre qui n'a pas été mis dans le commerce.

3221. Vertu (La) chancelante, ou la Vie de Mlle d'Amincour. *Paris*, 1778, 1 vol. in-12.

Ce roman, dont Mme d'Ormoy, qui n'avait fourni que le titre, passe cependant pour être l'auteur, parce que, sans doute, elle a signé l'épître dédicatoire, est de Pierre-François-Cantin Baugin, qui s'aida de la collaboration de Mercier, de Rossel et de Mérard de Saint-Just.

3222. Vertu et tempérament. Histoire du temps de la Restauration. 1818-1820-1832. Par P. L. J. (Paul Lacroix, dit le Bibliophile Jacob), bibliophile, membre de toutes les acadé-

mies. *Paris*, Eug. Renduel, 1832, 2 vol. in-8.

3223. Vetere (De) divi Martini templo. L'ancienne église de Saint-Martin. Par R. de B. (Raoul de Belbeuf, auditeur au Conseil d'État). *Rouen*, 1858, 15 pages in-8.

3224. Vert-Vert à Pringy (par Breuilly). *Paris*, 1833, in-8.

Ce petit poëme est suivi d'une pièce de vers intitulée : *Vert-Vert ressuscité* (par M. le comte de Pringy).

3225. Vice (Le) puni, ou Cartouche, poëme héroïque (par Nicolas Racot, dit de Grandval). *Anvers* (*Paris*), 1730, in-12.

Plusieurs fois réimprimé.

3226. Victor, ou l'Enfant des bois, par J.-H.-F. Geller (Mme Guénard, baronne de Méré). Nouvelle édition. *Paris*, Chassaignon, 1833, 2 vol. in-18.

3227. Victorine, ou la Nouvelle Nina, drame en un acte (par Hocquet fils). *Paris*, Hocquet, 1824, in-8.

3228. Vie anecdotique de Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, depuis sa naissance jusqu'à ce jour, avec portrait et *fac-simile* d'une carte de France tracée et coloriée par le prince (par André-René Alissan de Chazet). *Paris*, Hivert, 1832, 1 vol. in-12.

3229. Vie civile et politique de Louis XVI, précédée d'un précis historique sur les causes de la révolution de 1789. Publiée par M. de Vouziers (P.-J. Moithey). *Paris*, Tiger, 1816, 1 vol. in-18.

3230. Vie d'Agricola, par Tacite, traduite par N.-L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte). *Florence*, G. Piatti, 1829, 1 vol. in-8.

3231. Vie d'André Seras, évêque de Potenza, dans le royaume de Naples, ou Histoire de son temps, par D. F. D. (de Forges-Davanzati, préfet de Canosa). *Paris*, Stone, 1806, 1 vol. in-8.

3232. Vie d'Armand-Jean Le Bouthilier de Rancé, abbé et réformateur de la Trappe. Par dom Pierre Le Nain. *Paris*, Florentin Delaulnas, 1719, 1 vol. in-12.

L'abbé Goujet, dans sa *Bibliothèque ecclésiastique*, rapporte (t. Ier, p. 150) que cet ouvrage a été revu par Bossuet.

3233. Vie de Chrétien-Guillaume Lamoignon de Malesherbes, ancien premier président de la Cour des aides (par Charles-Guillaume Etienne et Alphonse Martainville). *Paris*, Barba, 1802, 1 vol. in-12.

3234. Vie de Daniel Garrick, suivie de deux lettres de M. Noverre à Voltaire sur ce célèbre acteur, et de l'histoire abrégée du théâtre anglais, depuis son origine jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, traduite de l'anglais de Murphy (par Jean-Étienne-François Marignié, ancien inspecteur de la librairie). *Paris*, an IX, 1 vol. in-12.

3235. Vie de David (le peintre), par A. T. (Antoine Thomé,

fils du conventionnel). *Paris*, 1826, in-8.

3236. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs qu'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Jean Née de La Rochelle). *Paris*, Gogué, 1779, 1 vol. in-8.

3237. Vie de François-René Molé, comédien français (par Charles-Guillaume Etienne et Pierre-Charles Gaugiran, dit Nanteuil, et non par La Mésangère). *Paris*, Chaigneau, 1803, 1 vol. in-12.

Assez rare.

Lors de la publication, faite en 1825, de la *Collection des mémoires sur l'art dramatique*, l'éditeur se proposant de réimprimer sous le titre de : *Mémoires de Molé*, le petit nombre de discours prononcés par cet acteur éminent dans les circonstances solennelles, Etienne lui remit à cette occasion, sur sa demande, la même série de faits que contient l'ouvrage de 1803, mais enrichie d'observations et d'anecdotes nouvelles, qui en firent une œuvre toute différente. C'est donc à tort que M. Quérard a dit que la notice publiée en 1825 était la reproduction de la *Vie de Molé*, écrite en 1803.

3238. Vie (La) de l'abbé de Soulas (par l'abbé Vigourel, missionnaire du diocèse de Montpellier). *Montpellier*, Séguin, 1857, br. in-8.

3239. Vie de Jean de Ferrières, vidame de Chartres, seigneur de Maligny, par un Membre de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne (M. Léon de Bastard d'Estang). *Auxerre*, chez Perriquet et Houillé, 1858, 1 vol. in-8.

Ouvrage tiré à 170 exemplaires, et orné d'un magnifique portrait du Vidame de Chartres.

3240. Vie (La) de Jésus-Christ, d'après la concorde (*sic* pour *concordance*) évangélique; le texte latin en regard, avec des notes et des variantes (par l'abbé Jean-François-Hilaire Oudoul). *Paris*, Pihan de La Forest, 1827, 3 vol. in-32.

3241. Vie de Louis Balbis-Berton de Crillon, surnommé le Brave (par Mlle de Lussan). *Paris*, 1757, 2 vol. in-12. Réimprimé en 1781, en 1 vol. in-12.

Quelques biographes ont attribué cette Vie à l'abbé de Boismorand, qui a, en effet, publié une partie de ses ouvrages sous le masque de Mlle de Lussan; mais il est facile de s'assurer, en consultant les dates, qu'il est tout à fait étranger à la rédaction de celui-ci, qui parut pour la première fois en 1757, dix-sept ans après sa mort, arrivée en 1740.

3242. Vie de M. l'abbé Olier, fondateur du séminaire de Saint-Sulpice (par M. l'abbé Faillon, de la congrégation de Saint-Sulpice). *Paris*, Poussielgue, et au *Mans*, Richelet, 1841, 2 vol. in-8.

Souvent réimprimée.

3243. Vie de M. Descartes (par Adrien Baillet). *Paris*, Daniel Hortemels, 1691, 2 vol. in-4.

Autre édition abrégée. *Paris*, 1793, 2 vol. in-12.

3244. Vie (La) de messire Charles de Saint-Denis, sieur de Saint-Evremond, par M. Desmai-

zeaux. *La Haye*, Abraham Troyel, 1711, 1 vol. in-8.

Le vrai nom de l'auteur est Margotelle, suivant les *Mélanges de littérature et d'histoire*, de Vigneul de Marville; édition de 1701.

3245. Vie de M. de Lantages, prêtre de Saint-Sulpice, premier supérieur du séminaire de Notre-Dame de Paris (par l'abbé Faillon). *Lyon*, Sauvignet, 1837, 1 vol. in-12.

3246. Vie de N. S. Jésus-Christ, du docteur Sepp, traduite de l'allemand, par Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1854, 2 vol. in-8.

3247. Vie de Sa Sainteté le pape Pie VII (par Henri-Simon Dautreville). *Paris*, chez l'éditeur, 1823, 1 vol. in-18.

3248. Vie de saint François d'Assise, par M. le curé de Saint-Sulpice (l'abbé Hamon). 3e édition, corrigée et augmentée. *Paris*, Lecoffre, 1858, 2 vol. in-8.

3249. Vie de saint François-Xavier, par J.-M.-S. Daurignac (Orliac). *Paris*, Ambr. Bray, 1856, 1 vol. in-12.

C'est un extrait de l'ouvrage, du même auteur, intitulé : « *Histoire de saint François-Xavier*, » 2 vol. in-18.

3250. Vie de sainte Catherine de Bologne, par M. l'abbé P. (Honoré-Auguste Philippe), vicaire général d'Evreux. *Clermont*, Thibaut-Landriot, 1837, 1 vol. in-12.

3251. Vie (La) de sainte Honorine, vierge et martyre, patrone du prieuré de Conflant (*sic*) (par le sieur Baudry, prêtre chapelain dudit prieuré, depuis curé du Plessis-Raoul, dit Picquet, près Sceaux). Sans date, 1 vol. in-12.

3252. Vie (La) de saint Ignace de Loyola, par le P. Gemelli, de la Compagnie de Jésus. Traduite de l'allemand, par M. Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, J. Lecoffre, 1856, 2 vol. in-18.

3253. Vie de la séraphique mère sainte Thérèse de Jésus, en figures et en vers français et latins (par Claudine Brunand). *Lyon*, Ant. Jullieron, 1670, 1 vol. in-8.

3254. Vie (La) de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France (par le père dom Claude Martin, bénédictin). *Paris*, Louis Billaine, 1677, 1 vol. in-4.

Le même a publié, en 1781, les *Lettres de la vénérable mère Marie de l'Incarnation*, 1 vol. in-4.

3255. Vie de Victorine Gallard de Terraube, décédée à Paris, en odeur de sainteté, le 8 février 1836 (par l'abbé Du Friche Des Genettes, curé de N.-D. des Victoires). Nouvelle édition. *Paris*, Debécourt, 1840, 1 vol. in-12.

3256. Vie du cardinal de Cheverus, archevêque de Bordeaux, par Jean Huen du Bourg. *Paris*, 1838, 1 vol. in-8.

Ouvrage réimprimé plusieurs fois.

L'auteur de cette Vie est M. l'abbé Hamon, aujourd'hui curé de Saint-Sulpice.

3257. Vie du chancelier de l'Hôpital (par François-René Turpin). 1789, br. in-8 de 77 pages.

Extraite de *la Vie des hommes illustres du tiers-état.*

3258. Vie du feld-maréchal de Laudon (G. Ern.). Traduit de l'allemand de Pezzl (Jean) par *** (Jean-Nicolas Etienne, baron de Bock). *Luxembourg*, 1792, in-8.

3259. Vie du général L. M. J. M. (Louis-Marie-Joseph-Maximilien) Caffarelli du Falga (par Marie-Joseph Dégérando). *Paris*, an X, in-8.

3260. Vie du révérend père Loriquet, de la compagnie de Jésus, écrite d'après sa correspondance et ses ouvrages inédits (par le baron Mathieu-Richard-Auguste Henrion). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1845, 1 vol. in-12.

3261. Vie (La) du R. P. Marin Mersenne, théologien, philosophe et mathématicien, de l'ordre des Pères Minimes, par F. H. D. C. (frère Hilarion de Coste), religieux du même ordre. *Paris*, Sébastien Cramoisy, 1649, 1 vol. in-12.

3262. Vie du vénérable frère Gérard Majella, de la congrégation du T.-S. Rédempteur. Par le R. P. Tarnoja. Augmentée d'une préface, de notes, etc., par le R. P. D. (V. Dechamps, prêtre de la congrégation du T.-S. Rédempteur). 2e édition. *Liége*, Lardinois, 1851, in-18, avec portrait.

3263. Vie du vénérable serviteur de Dieu, Pierre-Rose-Ursule Dumoulin Borie, suivie d'un Appendice sur les missions chez les infidèles, par un Prêtre du diocèse de Tulle (par l'abbé Borie, son frère). 2e édit. *Paris*, Saigner et Bray, 1846, 1 vol. in-12.

La première édition avait paru chez Gaume frères.

3264. Vie du vénérable serviteur de Dieu Louis-Marie Grignon de Montfort, missionnaire apostolique, etc. (par l'abbé Deshayes, supérieur des missionnaires du Saint-Esprit, à Saint-Laurent-sur-Sèvre). *Paris*, Adrien Leclere et Ce, 1839, 1 vol. in-8.

Une seconde édition in-12 a paru dans la même année.

3265. Vie et aventures de Marion de Lorme, etc., roman (supposé) historique, écrit par elle-même, et publié par M. de Faverolles (Mme Guénard, baronne de Méré). 3e édition. *Paris*, H. Ferret, 1828, 4 vol. in-12.

La 1re édition, qui est de 1822, a pour titre : *Vie et amours*, etc. Quant à la seconde, M. Beuchot déclare, dans une note de la *Bibliographie de la France*, qu'elle lui est tout à fait inconnue : d'où il faut conclure qu'elle n'a jamais existé.

3266. Vie et fin déplorable de Mme de Budoy, trouvée, en janvier 1814, entièrement nue et vivante, etc. (par Charles Doris, de Bourges). *Paris* et *Bruxelles*, Germain Mathiot, 1817, 2 vol. in-12.

3267. Vie et miracles de la bienheureuse vierge sainte Aure, abbesse de trois cents religieuses, dont le vénérable corps repose en l'église de Saint-Eloi, en la Cité. Par un Bourgeois de Paris (Jacques Quétif). *Paris*, Jean Mestois, 1623, 1 vol. in-16.

3268. Vie (La) monastique dans l'Eglise orientale, par Mme Doria-d'Istria (par la princesse Koltzoff-Masalski, née Hélène Ghika). *Genève* et *Paris*, J. Cherbuliez, 1855, 1 vol. gr. in-12.

Il y a eu une seconde édition en 1858.

3269. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme (Charles-Augustin Sainte-Beuve, de l'Académie française). *Paris*, Delangle, 1829, 1 vol. in-16.

3270. Vie politique de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans-Egalité, premier prince du sang et membre de la Convention (par André-René Alissan de Chazet). *Paris*, Dentu, 1832, 1 vol. in-8.

3271. Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne (par Jean-Nicolas Barba). A la cour d'Espagne. (*Paris*), 1793, 1 vol. in-18.

3272. Vie politique de Marie-Paul-Jean-Roch-Yves-Gilbert Motié, marquis de La Fayette, etc. 3e édition. Par E. (Emile Gigault de La Bédollière). *Paris*, 1833, 1 vol. in-18.

3273. Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric (par le général, baron Henri de Jomini). *Paris*, Anselin, 1827, 4 vol. in-8.

3274. Vie privée, politique et morale de Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot, ex-lieutenant de police, ex-ministre, par M. le baron de B*** (Charles Doris, de Bourges). *Paris*, Germain Mathiot, 1816, 1 vol. in-12.

3275. Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, J. Lyton, 1781, 4 vol. in-12.

Barbier a attribué cet ouvrage à Mouffle d'Angerville. La *Biographie générale* conteste l'assertion très-positive du savant bibliographe, et prétend, sans appuyer son dire d'aucune preuve, que l'auteur se nommait Arnoux-Laffrey.

3276. Vies des Pères, martyrs et autres principaux saints. Traduction libre de l'anglais, d'Alban Butler, par l'abbé Godescard. Edition augmentée de plus de 600 vies nouvelles, par M. l'abbé D*** (Doney, depuis archevêque de Bordeaux). *Besançon* et *Paris*, Gauthier, 1834-1838, 12 vol. in-8.

3277. Vies des premières ursulines de France, tirées des chroniques de l'ordre, par M. Charles Sainte-Foi (Eloi Jourdain). *Paris*, Poussielgue-Rusand, 1856, 2 vol. in-12.

3278. Vierge (La) chrétienne, ou Conseils et exemples adressés aux jeunes personnes qui vivent dans le monde, par M. D. L.

C. (de La Cour). *Paris*, Gaume, 1841, 1 vol. in-18.

3279. Vierges (Les) miraculeuses de la Belgique, histoire des sanctuaires où elles sont vénérées, légendes, pèlerinages, confréries, bibliographie. Publiées par A. D. R., avec le concours de plusieurs ecclésiastiques et hommes de lettres. *Bruxelles*, 1856, in-8.

Cet ouvrage est du capitaine Auguste de Reume, l'un des collaborateurs de la 2e édition de la *Bibliographie biographique* d'OEttinger.

3280. Vieux (Le) château, imité de l'allemand du chanoine Schmid, par M. l'abbé H*** (Hunckler). *Paris*, Gaume, 1839, 1 vol. in-32.

3281. Vieux (Le) drapeau; dédié à la garde royale, par un Membre de la Société des bonnes-lettres (Jean Rey, négociant et littérateur). *Paris*, Trouvé, 1822, in-8.

3282. Vieux (Le) Liége. Ses monuments religieux et civils, ses rues, ses métiers, etc. Statistique rétrospective (par Henri Vandenberg), publié (par Edouard Lavalleye) au profit de la Société de Saint-Vincent de Paul. *Liége*, Demarteau, 1858, in-18. (Ul. C.)

3283. Vieux (Le) marin, ou une Campagne imaginaire, vaudeville en deux actes, par Théodore Anne, Adolphe Jadin et *** (Théaulon de Lambert). *Paris*, Barba, 1829, br. in-8.

3284. Vieux (Les) ponts de la cité de Liége, par P. N. Francheux (Ferdinand Hénaux). *Liége*, Redouté, 1854, in-8. (Ul. C.)

3285. Village (Le) abandonné, poëme d'Olivier Goldsmith ; les chants de Selma et Oïthona, poëmes d'Ossian, traduits en français par P.-A. L*** (Pierre-Antoine Lebrun, depuis membre de l'Académie française, directeur de l'imprimerie royale, etc.). *Paris*, Hénée, an XIII, 1 vol. in-18.

3286. Ville (La) et la république de Venise (par le chevalier Ignace-François de Limojon de Saint-Didier). *Paris*, G. de Luynes, 1680, 1 vol. in-18.

Une nouvelle édition, publiée en 1685, n'est plus anonyme.

3287. Villes (Les) protestantes de la Belgique, par Charles Rahl (Rahlenbeck, consul général de Saxe, à Bruxelles). *Liége*, Desoër, 1854, in-8.

3288. Vingt (Le) et un janvier, ou la Malédiction d'un père, par l'auteur de « Monsieur le préfet » (le baron Et.-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, Pollet, 1825, 3 vol. in-12.

3289. Vingt et une lettres à une jeune personne : traduites de l'anglais (par Mlle de Chabaud-Latour). *Paris*, Servier, 1829 et 1830, 1 vol. in-18.

3290. Vingt jours de route, et généalogie historique de la famille des coches, messageries et diligences, etc., avec des notes, par Narratius Viator (Grandsire, secrétaire de l'Opéra). *Paris*, Denain, 1830, 1 vol. in-8.

3291. Vins (Des) de fruit (par le comte François de Neufchâteau). 1806, in-4.

3292. Virgille virai an borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivi d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, etc. publiés par C. N. Amanton, et un discours préliminaire, par G. P. (Etienne-Gabriel Peignot). *Paris*, Gaudefroy; *Dijon*, chez Lagier, 1831, 1 vol. in-18.

La traduction burlesque, en patois bourguignon, de l'*Enéide* de Virgile, dont il existe dans le pays plusieurs manuscrits, est de diverses mains.

Pierre Dumay, né en 1626, mort en 1711, est le traducteur du Ier livre et d'une partie du second; Paul Petit, licencié de Sorbonne, né le 21 janvier 1671, mort le 3 septembre 1731, a traduit la suite du second livre et les IIIe, IVe, Ve, VIe et VIIe; Philippe Joly, dominicain, né en 1664, mort en 1731, a laissé les VIIIe, IXe et Xe; François-Jacques Tassinot, ancien conseiller au Parlement de Metz, né à Dijon le 2 février 1664, mort le 20 mai 1730, fut traducteur des Ve, VIe, VIIe, XIe et XIIe livres.

(Note extraite du *Journal de la librairie*.)

3293. Vision d'Hébal, chef d'un clan écossais, épisode tiré de la ville des équations (par Pierre-Simon Ballanche). *Paris*, Jules Didot aîné, 1831, 1 vol. in-8.

3294. Visite au collége de Caen (par Edom, censeur audit collége). *Caen*, Maral, 1829, br. in-8.

3295. Visite au musée du Louvre, ou Guide de l'amateur à l'exposition des ouvrages de peinture et de sculpture, etc., des artistes vivants. Année 1827-1828. Par une Société de gens de lettres et d'artistes (Rédigé par Alexandre Martin). *Paris*, Leroy, 1828, 1 vol. in-18.

3296. Vitruve (Le) danois (par Lauritz de Thurah). *Copenhague*, 1746, 2 vol. in-f°.

En trois langues.

3297. Vocabulaire des hameaux et hydrographie du ressort de la Cour royale de Douai (par Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain). *Douai*, Derégnaucourt, 1844, br. in-8 de 88 pages.

3298. Vocabulaire hagiologique, ou Liste des noms français et latins de Saints et de Saintes, qu'on peut donner aux baptêmes (par l'abbé Claude Chastelain, chanoine de Notre-Dame). *Paris*, Josse, 1700, in-4.

3299. Vocabulaire latin pour la sixième classe, dans lequel les mots sont divisés en trois classes, etc. (par Antoine Duvillard). *Genève*, Paschoud, 1811, 1 vol. in-8.

3300. Vocographie : art de représenter habilement la voix dans toute la pureté de son expression, etc. Edition rectifiée, contenant la concordance de ces deux arts nouveaux, par l'auteur breveté de « la Vocotypographie » (Louis-Auguste Richard, de Saint-Etienne). *Paris*, Lecointe et Pougin, 1832, br. in-8 de 70 pages.

3301. Voie (La) du salut, par le bienheureux Alphonse-Marie de Liguori, etc., traduit de l'italien, pour la première fois, par

l'abbé G*** (Guéranger). *Paris*, E. Bricon, 1831, 1 vol. in-18.

3302. Voies (Les) du sort, traduit de l'allemand d'Auguste Lafontaine, par Mme Elise V*** (Voïart). *Paris*, A. Eymery, 1821, 4 vol. in-12.

Ce même roman a été traduit, vers cette époque, par Louis Andrieux, sous le titre de : « *Lydie et Frantz* », 2 vol. in-12.

3303. Voile (Le), ou Valentine d'Alté, par l'auteur de « Rose Mulgrave » (Mme Adèle de Cueillet). *Paris*, Dentu, 1813, 3 vol. in-12.

3304. Voile (Le) bleu, folie-vaudeville en un acte et en prose, par MM. Jules (Dulong) et Léopold (Courtier). *Paris*, Bezou, 1829, br. in-8.

Balisson de Rougemont ne fut pas étranger à cette pièce.

3305. Voix (La) de la nature et de son auteur sur l'origine des sociétés, etc. (par l'abbé Thorel). *Paris*, Egron, 1820, 1 vol. in-8.

3306. Voix (La) de la religion au dix-neuvième siècle, ou Examen des ouvrages religieux qui paraissent de nos jours (par MM. Gonthier et Louis Roux). *Lausanne*, 1802, 3 vol. in-12.

3307. Voix de l'humanité et Réveil de la liberté en Grèce, par M. D. M. (Désiré Marlin). *Bruxelles*, 1820, br. in-8 de 20 pages.

3308. Voix (La) du citoyen (par Charles-François Lebrun, depuis duc de Plaisance). *Paris*, 1789, br. in-8. — Réimprimée en 1814.

Beuchot attribue cette brochure à Bertrand Verlac.

3309. Voix (La) du peuple, revue politique, historique et littéraire (par Laurent-E. Renard). *Liége*, Collardin, in-8.

Ce recueil a commencé à paraître le 1er novembre 1844, et a cessé au 1er janvier 1846.

3310. Vols (Des) politiques, ou Des proscriptions, des confiscations, des spoliations faites par les usurpateurs et les rebelles, etc. Fragments historiques, maximes, pensées diverses, morales et politiques, tirées de différents auteurs, tant anciens que modernes (par le baron de Rouvrou, maréchal de camp). *Paris*, Everat, 1825, br. in-8 de 24 pages.

3311. Voltaire à Ferney, par MM. Evariste Bavoux et A. F. (Alphonse François, maître des requêtes). *Paris*, Didier, 1861 (1860), 1 vol. in-8.

Recueil de lettres inédites de Voltaire.

3312. Voltaire jugé par les faits, par M*** (Jean-Antoine Lebrun-Tossa). *Paris*, Delaunay, 1817, br. in-8 de 72 pages.

3313. Volupté (par M. Charles-Augustin Sainte-Beuve). *Paris*, Eugène Renduel, 1834, 2 vol. in-8.

3314. Voyage à Janina, en Albanie, par la Sicile et la Grèce, traduit de l'anglais de Th. Smart Hughes (par A.-Jean-

Baptiste de Fauconpret). *Paris*, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

3315. Voyage à la Martinique. Vues et observations politiques sur cette île, avec un aperçu de ses productions végétales et animales (par le général de brigade Romanet). *Paris*, Pelletier, 1804, 1 vol. in-8.

3316. Voyage à Paris, ou Esquisse des hommes et des choses dans cette capitale, par le marquis Louis Rainier de Lanfranchi (le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris*, veuve Lepetit, 1830, 1 vol. in-8.

Ce livre a été refait en grande partie par Lhéritier, de l'Ain.

3317. Voyage à Paris et sur les frontières (par Adrien Leroux). *Paris*, Gaillard, 1792, 1 vol. in-18.

3318. Voyage à Plombières, en 1822, où se trouve la version faite pour la première fois en français du poëme latin sur Plombières, de Joachim Camerarius, recteur de l'Université de Leipsick, imprimé à Venise, en 1553, avec le texte latin en regard; ou Lettres à M. V. par M. P. D. C. (Pirault des Chaumes). *Paris*, Guillaume, 1823, 1 vol. in-18.

3319. Voyage (Nouveau) fait au Pérou, avec une description des anciennes mines d'Espagne; traduit de l'espagnol (d'Alonzo Carillo Lazo), par l'abbé Courte de La Blanchardière. *Paris*, 1751, 1 vol. in-12.

3320. Voyage à travers un livre de dépense, par M. H. G. (Henri Gomont). *Paris*, Amyot et Saint-Jorre, 1858, in-12.

3321. Voyage au Levant (Journal d'un), par l'auteur du : «*Mariage au point de vue chrétien*» (Mme Agénor de Gasparin). *Paris*, Marc Ducloux et Ce, 1848, 3 vol. in-8.

3322. Voyage au mont Pilat, sur les bords du Lignon et dans une partie de la ci-devant Bourgogne, suivi de quelques lettres sur l'Italie, et autres pièces détachées (par Henry Maynard). *Paris*, Desenne, 1800, 1 vol. in-12.

3323. Voyage au Spitzberg, par Mme Léonie d'Aunet (Mme Biard). *Paris*, Hachette, 1854, 1 vol. in-12.

3324. Voyage autour de la Chambre des députés, par un Slave (J. Tanski). *Paris*, A. René, 1845, 1 vol. in-8. avec portr.

Une 2e édition considérablement augmentée, et dont une partie seulement a été refaite à nouveau, et où l'on n'a pas reproduit l'introduction de la première, a paru en 1847.

Cette dernière édition n'est plus anonyme.

3325. Voyage autour d'une robe à volants, par M. de Lyden (Jules Meilheurat). *Bourges*, Joliet, 1857, in-18.

3326. Voyage aux Pyrénées, par l'auteur de « Souvenirs de voyage » (la comtesse de La Grandville). *Lille*, Lefort, 1850, 1 vol. in-12.

3327. Voyage aux ruines de l'an-

cien château royal du Vivier (Seine-et-Marne), extrait du journal « l'Artiste » (par Achille Jubinal). *Paris*, Baudouin, 1835, br. in-8 de 16 pages.

3328. Voyage dans la cour du Louvre, ou Guide de l'observateur à l'exposition des produits de l'industrie française, année 1827, par une Société d'artistes et d'anciens fabricants (par Alexandre Martin). *Paris*, Dauvin, 1827, 1 vol. in-18.

3329. Voyage dans la péninsule occidentale de l'Inde, et dans l'île de Ceylan, traduit du hollandais (de M. J. Haafner), par M. J... (Henri Jansen). *Paris*, Bertrand, 1815, 1 vol. in-8, avec figures.

3330. Voyage dans la vallée du lac de Joux, suivi de quelques courses champêtres et sentimentales (par Henri Vincent). *Lausanne*, 1795, 1 vol. in-12.

3331. Voyage dans les Pyrénées, en 1818 (par Jean-Baptiste Joudou). *Paris*, Plassan, 1820, 1 vol. in-8.

3332. Voyage dans les Pyrénées, en 1818 (par la comtesse de l'Espine). *Paris*, Plassan, 1828, 1 vol. in-8.

3333. Voyage de deux Anglais dans le Périgord, fait en 1825, et traduit sur leur journal manuscrit (par F. Joannet). *Périgueux*, 1826, 1 vol. in-18.

C'est un ouvrage original; la traduction, d'après un manuscrit anglais, n'est qu'une fiction.

3334. Voyage de Humphry Clincker, par l'auteur de « Roderic Random » (Smollet), traduit de l'anglais, par M. de *** (Louis-Henri de Mervé, ancien officier des gardes-du-corps). *Paris*, Pillet aîné, 1826, 4 vol. in-12.

3335. Voyage de Lyon à Châlons, par la Saône, ou les Trois journées, par M. J. C. B. (Joseph-Charles Berthier). *Lyon*, Kindelem, 1814, 2 vol. in-18.

3336. Voyage de Naples à Amalfi, extrait d'un voyage inédit en Italie, pendant les années 1824-1827, par M. E. G. D. D'A. (Edouard Gautier Dulys d'Arc). 3e édition. *Paris*, 1829, 1 vol. in-12.

La 1re édition a paru dans la *Revue encyclopédique*, (107e cahier, novembre 1827, t. XXXVI). La deuxième a été faite avec les exemplaires qui, à cette même époque, ont été tirés à part.

3337. Voyage de Nîmes à Lyon, sur le vapeur le *Syrius*, et de Lyon à Nîmes, sur l'*Aigle*, par Mlle Sophie T. (Tamisier). *Nîmes*, 1847, br. in-8.

3338. Voyage de Paris à Rouen sur la Seine, 1837 (par Edouard Frère, ancien libraire). *Paris*, Casimir, 1837, in-8.

3339. Voyage de Paul Bérenger dans Paris, après quarante-cinq ans d'absence, etc. (par Auguste-Simon Collin, de Plancy). *Paris*, Lerouge, 1818, 2 vol. in-12.

3340. Voyage (Le) des Muses,

allégorie pour Mme de Saint-Huberty, par M. Yreiht (Thiéry) *Au Pinde*, 1784, in-8 de 16 pages.

3341. Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, etc., fait pendant les an-1775-1778, par M. de La R... (de La Roche). *Amsterdam*, (*Liége*), F.-J. Desoër, 1783, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage a été publié, avec de nombreuses augmentations, par Jacques-Joseph Fabry, né le 3 novembre 1722 à Liége, où il mourut le 11 février 1798. D'abord conseiller à la Cour des comptes, ensuite conseiller intime de l'Electeur de Cologne, puis du prince-évêque de Liége, il fut élu plusieurs fois bourgmestre de cette ville, où son nom, toujours respecté, est demeuré historique. Auteur de plusieurs brochures politiques, il concourut à la rédaction de la *Gazette de Liége*, de 1765 à 1788, et donna beaucoup d'articles au *Dictionnaire universel*, de Robinet. Grétry, dans ses *Essais sur la musique* (t. I, p. 431), parle avec éloge de J.-J. Fabry.

3342. Voyage d'un Français aux salines de Rovière et de Saltzbourg, en 1776 (par le comte Fr. Barbé - Marbois). *Paris*, Baudouin, an V, 1 vol. in-18.

3343. Voyage d'un officier français, prisonnier en Russie, sur les frontières de cet empire, du côté de l'Asie (par le comte de Montravel). Publié par M. Huc, employé à la poste aux lettres. *Paris*, Plancher, 1817, 1 vol. in-8.

3344. Voyage d'une Française à Londres, ou la Calomnie détruite par la vérité des faits (par Mme la comtesse Latouche de Godeville). *Londres*, Masplat, 1774, 1 vol. in-8.

3345. Voyage en basse Bretagne, par Vérusmor (Alexis Géhin), avec annotations complémentaires, par A. Jollivet. *Guingamp*, 1855, 1 vol. in-12.

3346. Voyage en Grèce pendant les années 1803-1804, par Bartholdy. Traduit de l'allemand, par A. du C. (Auguste du Coudray). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

3347. Voyage en Normandie et en Bretagne, par Ad. G. (Franc.-Candide-Adolphe Gondinet), ancien élève de l'Ecole polytechnique, professeur de mathématiques). *Paris*, Sédillot, 1830, 1 vol. in-16.

3348. Voyage en Sicile, dédié à la duchesse de Berry, publié par d'Osterwald. *Paris*, F. Didot, 1822, 2 vol. in-f°.

Le texte est de M. de La Salle.

3349. Voyage et conspiration de deux inconnus ; histoire véritable, extraite de tous les mémoires authentiques de ce temps-ci. *Paris*, 1792, br. in-8.

On lit dans la *Biographie générale*, à l'article Pierre-Victor Malouet, que « Barbier lui a attribué cette brochure; mais qu'il semble résulter d'une note de la *Feuille de correspondance du libraire*, année 1792, que c'est Mallet du Pan qui en serait l'auteur. »

3350. Voyage fait en 1819 et en 1820 sur les vaisseaux l'*Hécla* et le *Griper*, pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Paci

fique, sous les ordres de W. Ed. Parry, traduit de l'anglais, par l'auteur de « Quinze jours à Londres» (par A.-J.-B. de Fauconpret). *Paris*, Gide fils, 1821, 1 vol. in-8, avec cartes.

Ce volume forme le 37e de la *Collection des voyages*, publiée chez le même libraire.

3351. Voyage historique et pittoresque dans les ci-devant Pays-Bas, par Paquet-Syphorien. *Paris*, Firmin Didot, 1813, 2 vol. in-8.

Paquet-Syphorien ne jugea pas à propos, en publiant son livre, de joindre à son nom, celui d'Edouard Pingret, peintre avec qui il avait fait, en 1811, le voyage de Belgique, et préféra s'approprier les nombreuses et judicieuses notes de son collaborateur.

3352. Voyage (Le) industriel et bibliographique de Liége à Verviers, par André Muret (Ferdinand Hénaux). 1844, in-8.

3353. Voyage par le cap de Bonne-Espérance à Samarang, à Macassar, à Amboine, et à Surate, en 1774, 75, 76, 77 et 1778, par J. S. Stavorinus; traduit du hollandais (par Henri Jansen). *Paris*, Jansen, an VII (1799), 1 vol. in-8.

3354. Voyage philosophique dans l'Amérique méridionale, rédigé par l'auteur de « l'An 2240 » (le chevalier Gérard Jacob). *Paris*, Pillet aîné, 1830, 1 vol. in-12.

3355. Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Saltzbourg et de Reichenhalt, et dans une partie de la Bavière, par le C. de B. (le comte de Bray, ambassadeur de Bavière à la cour de France). 3e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1825, in-f°.

La 1re édition, qui est de 1806, parut à *Berlin*, in-8; la 2e, également in-8, fut publiée à *Paris*, en 1808.

3356. Voyage pittoresque de Paris au Hâvre sur les rives de la Seine (par Charles Malo). *Paris*, Louis Janet, 1828, 1 vol. in-18.

3357. Voyage pittoresque et industriel dans le Paraguay-Roux et la Palingénésie australe, par Tridace-Nafé-Théobrôme de Kaout-t-chouk, etc., au Meschacebé (*Mons*), chez Ylerod Sioyoh (Hoyois-Dorely), 1835, in-8 de 30 pages.

Facétie de Henri-Florent Delmotte, tirée à 50 exemplaires.

3358. Voyage romantique dans le pays de Liége, par André Muret (Ferdinand Hénaux). *Liége*, sans date, in-8.

3359. Voyages dans l'Inde, en Perse, etc., avec la description de l'île *Poulo-Pinang*, nouvel établissement des Anglais près de la côte de Coromandel, par différents officiers au service de la Compagnie anglaise des Indes orientales. Traduit de l'anglais par les C*** (Citoyens Louis-Mathieu Langlès et François-Joseph Noël). *Paris*, Lavilette, 1801, 1 vol. in-8.

La date véritable de l'impression est 1793; elle a été rafraîchie en 1801. Ce volume contient : 1° *le Voyage de l'Inde à la Mekke*, par Abdoul-Kerym, favori de Thamas-Kouli-Khân; 2° *le Voyage du Bengale à Chyraz*, en 1787 et 1788, par William Francklin; 3° *la*

Description de Poulo-Pinang, par différents voyageurs. Noël est le traducteur de cette dernière partie; Langlès a traduit les deux premières, qu'il a fait réimprimer, en 1797, dans les trois premiers volumes de sa *Collection des voyages*.

3360. Voyages de Cyrus, suivis d'un discours sur la mythologie, par M. Ramsay. Nouvelle édition, revue et augmentée de mémoires géographiques, historiques et mythologiques, etc., par L. Ph. de La M*** (Louis Philipon de La Madeleine). *Paris*, Capelle et Renard, 1807, 1 vol. in-12.

3361. Voyages du capitaine Cook autour du monde, etc., par M. G...t (publiés par Jean-Baptiste Gouriet). *Paris*, Egron, 1810, 6 vol. in-12.

3362. Voyages d'un gentilhomme irlandais à la recherche d'une religion, avec des notes et des éclaircissements, par Thomas Moore; traduit de l'anglais par l'abbé D*** (Didon). *Paris*, Gaume, 1833, 1 vol. in-8.

3363. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie, par M. Edouard-Daniel Clarke, traduit de l'anglais (par Emmanuel de L'Aubépin, auditeur au Conseil d'État, avec des notes de M. le comte Maurice Blanc d'Hauterive). *Paris*, Arth. Bertrand, 1812, 2 vol. in-12.

3364. Les mêmes. Nouvelle édition. *Paris*, Buisson aîné, 1813, 3 vol. in-8.

La vente de cette traduction fut interdite par le gouvernement.

L'ouvrage original de Clarke est en trois parties; la première seule a été traduite.

3365. Voyages et aventures de lord William Carisdall en Icarie, traduit de l'anglais de Francis Adams, par Th. Dufruit. *Paris*, H. Souverain, 1840, 2 vol. in-8.

Dufruit est un pseudonyme pris par Cabet (Etienne), lorsqu'il publia pour la première fois son *Voyage en Icarie*. La traduction de l'anglais, ainsi que le nom de l'auteur prêten du original, sont supposés.

3366. Voyages et aventures de M. Alfred Nicolas au royaume de Belgique, par Justin *** (François-Charles-Joseph Grandgagnage, président de la Cour de Liége). *Bruxelles*, Leroux, 1835, 2 vol. in-18.

3367. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828. *Paris*, Lenormant, 1831-1833, 5 vol. in 8.

L'auteur de cet ouvrage est Antoine-Claude Valery, conservateur-administrateur des bibliothèques de la couronne, et dont le nom véritable était Pasquin.

3368. Voyages de Jésus-Christ, ou Description géographique des principaux lieux et monuments de la Terre-Sainte, par C. M. D. M. (Charles-Maurice Dubois-Maisonneuve). *Paris*, Rusand, 1831, 1 vol. in-8.

3369. Voyages en Corse, à l'île d'Elbe, et en Sardaigne, par M. Valery (Antoine-Claude Pasquin). *Paris*, Bourgeois-Maze, 1837, 2 vol. in-8.

3370. Voyageur (Le) bienfaisant,

ou Anecdotes du voyage de Joseph II dans les Pays-Bas, la Hollande, etc., en 1781, jusqu'à son retour à Vienne (par D. F. Alexandre Lemarié). *Paris*, 1781, 1 vol. in-12.

3371. Voyageur (Le) catéchumène (par Charles de Bordes). *Paris*, 1768, 1 vol. in-18.

Cet ouvrage, que l'on attribua à Voltaire, avait paru quelques mois auparavant, sous le titre du : « *Catéchumène.* » En l'an III (1795), il fut reproduit sous ce nouveau titre : « *Le Secret de l'Eglise trahi* ». 1 vol. in-18.

3372. Vrai (Le) portrait du vénérable docteur Gerson, et manuscrit précieux qui s'y rattache, avec l'indication d'un grand nombre d'autres manuscrits de l'Imitation de Jésus-Christ sous son nom (par Jean-Modeste Gence). *Paris*, juillet 1833, br. in-8 de 8 pages.

Contenant deux pièces de vers, chacune suivie de notes, et une liste de vingt et un manuscrits.

3373. Vrai (Le) serviteur de Marie, renfermant un office en français sur les fêtes de la Vierge, avec des oraisons quotidiennes (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). Sans date (vers 1785), 1 vol. in-18.

3374. Vraie (La) histoire comique de Francion, par Charles Sorel, sieur de Souvigny; nouvelle édition, avec avant-propos et notes, par Emile Colombey (E. Laurent). *Paris*, A. Delahays, 1858, 1 vol. in-12.

3375. Vraie (La) origine de Jean de Douai, en vers français, suivie d'un discours sur la beauté, où l'on fait mention des belles de cette ville, par M*** (Henri-Joseph Laurens, et non Dulaurens). Sans lieu ni date (vers 1745), in-8.

3376. Vraie (De la) représentation, à l'occasion du rapport sur la réforme électorale (par le marquis de La Gervaisais). *Paris*, A. Pihan de La Forest, 1834, br. in-8 de 20 pages.

3377. Vraie (La) théorie médicale, ou Exposé périodique et développements de la théorie de l'*incitation*, par une Société de médecins (rédigée par Schumacher et Pessaut). *Paris*, Allut, 1803, in-8.

Publication périodique.

3378. Vrais (Les) et les faux catholiques, par L. A. M. (Louis-Auguste Martin). *Paris*, Eugène Bestel, 1857, 1 vol. in-12.

L'auteur de ce livre a été condamné à six mois de prison, comme ayant porté atteinte, dans cette publication, à la liberté des cultes.

3379. Vrais (Les) principes de l'Eglise, de la morale et de la raison, sur la constitution civile du clergé, renversés par les faux évêques des départements, membres de l'assemblée nationale, prétendue *constituante* (par Jean-François Vauvilliers). *Paris*, Dufresne, 1791, in-8.

3380. Vues de la création, ou Merveilles de la nature, considérées par rapport aux êtres animés et au système général du monde. Ouvrage imité (traduit) de l'anglais (par V. Con-

stantin, avocat). *Paris*, Fournier jeune, in-8.

3381. Vues d'un citoyen sur la distribution des dettes de l'Etat, et concordance de ces vues avec celles du docteur Price (par Hocquart de Coubron). *La Haye*, 1783, br. in-8 de 61 pages.

La traduction de l'extrait de l'ouvrage du docteur Price, commençant à la page 31, est de De Villiers, D. M. P.

3382. Vues pittoresques, historiques et morales du cimetière du Père Lachaise, dessinées par Vigneron et Duplat, et gravées à l'*aqua tinta* par Jazet, avec leur description par M. M. (Marchant), de Beaumont. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8.

W

3383. Wallonades, par l'auteur de « Alfred Nicolas » (François-Charles-Joseph Grandgagnage). *Liége*, F. Oudart, 1845, in-8 de 156 pages.

3384. Walter de Monbary, grand maître des Templiers (traduit de l'allemand de Mme Bénédict Naubert, par Mme de Cérinville). *Paris*, 1791, 4 vol. in-12.

C'est à tort qu'on a attribué cet ouvrage au baron de Bock, père.

3385. Wann-Chlore, par M. Horace de Saint-Aubin (Honoré de Balzac). *Paris*, Rignoux, 1825, 4 vol. in-12.

3386. Watchman (Le), drame en trois actes, par MM. Benjamin, Armand (Benjamin Antier-Chevrillon, Armand-Joseph Overnay) et Adrien *** (Payn). *Paris*, Quoy, 1831, in-8.

3387. William Hilnet, ou la Nature et l'amour; roman traduit de l'allemand de Miltenberg (Auguste Lafontaine), par Mlle Adeline de C*** (Colbert). *Paris*, Hocquart, 1821, 3 vol. in-12.

Le même roman avait été traduit, en 1818, par M. Rougemaître, sous le titre de : « *Hervey*, ou *l'Homme de la nature*. »

3388. Wolfthurm, ou la Tour du loup, histoire tyrolienne, par MM. Félix et Irner (Davin et Louis-Henri Martin). *Paris*, Corréard jeune, 1830, 2 vol. in-8.

Y

3389. Yseult de Dôle, chronique du huitième siècle (par Joseph-Léonard du Sillet, et non du Sillot). *Paris*, Ch. Hubert, 1823, 2 vol. in-12.

Cette chronique est présentée comme

un ouvrage de l'archevêque Turpin. On a placé, en tête de l'avertissement, *un vrai pourtraict* de cet illustre archevêque, qui n'est autre, en réalité, que celui de l'auteur anonyme.
(*France littéraire.*)

Z

3390. Zampa, ou la Fiancée de marbre, opéra-comique en trois actes, par M. Mélesville (Anne-Honoré-Joseph Duveyrier). *Paris*, Riga, 1831, br. in-8.

3391. Zélé (Le) serviteur de Jésus-Christ, ou l'Adorateur du Verbe éternel (par l'abbé Jean-Baptiste Lasausse). Edition ornée de 8 gravures. *Paris*, 1810, 1 vol. in-18.

3392. Zéloïde, opéra en deux actes (par Charles-Guillaume Etienne). *Paris*, Roullet, 1818, br. in-8.

3393. Zénéide, comédie en un acte (par Claude-Henri Wattelet). *Paris*, 1743, in-12.

On l'a faussement attribuée à Louis de Cahusac.

3394. Zémire et Azor (par Grétry). Quelques questions à propos de la nouvelle falsification de cet opéra. *Paris*, impr. Moëssard et Jousset, 1846, br. in-8 de 32 pages.

L'auteur de cette brochure anonyme est M. Jules Lardin.

3395. Zhorab le prisonnier. Mœurs persanes (par Morier). Traduit de l'anglais sur la troisième édition, par le traducteur des « Mémoires d'un médecin » (M. Philarète Chasles). *Paris*, H. Souverain, 1833, 2 vol. in-8.

3396. Zingaro (Le), opéra-ballet en deux actes, musique de Fontana (paroles de Thomas-Méric-François Sauvage). *Paris*, Miffliez, 1840, br. in-8.

3397. Zouaves (Les) et les Chasseurs à pied. Esquisses historiques. *Paris*, Michel Lévy frères, 1855, 1 vol. in-12.

Ce volume est la réunion de deux articles qui avaient paru dans la *Revue des Deux-Mondes*, le 5 mars et le 1er avril 1855, sous la signature V. de Mars, et qui sont attribués au duc d'Aumale.

3398. Zulmé, ou la Veuve ingénue ; nouvelle (supposée) traduite de l'italien (par Mme Guénard, baronne de Méré). *Paris*, Durand, an VIII, 1 vol. in-18.

3399. Zuloë, ou la Religieuse, reine, épouse et mère, sans être coupable. Histoire contenant des détails inconnus jusqu'à ce jour sur l'existence du dernier Inca du Pérou et de sa famille, dont les descendants portent l'illustre nom de Montezuma, par M. R. M. (Raoul Marcé). *Paris*, Béchet aîné, 1816, 3 vol. in-12.

SUPPLÉMENT.

3400. Abrégé statistique et historique des 130 départements de l'Empire français (par Biju-Duval). *Paris*, Buisson, 1812, 6 vol. in-8°.

' Compilation de la Martinière et de Vosgien, en ce qui concerne les lieux, et du *Dictionnaire historique* (édition de 1789), en ce qui concerne les hommes célèbres dont l'auteur, au sujet des villes où ils sont nés, donne la notice biographique.

3401. Ali Pacha, mélodrame en trois actes, par Alfred (Michel Pichat) et Decomberousse. *Paris*, Barba, 1822, br. in-8.

3402. Amante (L') romanesque. Comédie de Société (par Jean Hubin, de Huy). *Bruxelles*, Stapleaux, sans date, in-32.

3403. Ancien (L') et le Nouveau ministère (par Louis-François-Théodore Anne). *Paris*, Delaunay, 1829, br. in-8.

3404. Annales de Flandre, de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont jamais été imprimés, avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces Annales, par M. Lesbroussart, professeur de poésie, au collége royal de Bruxelles. *Gand*, de Goesin, 1789, 2 vol. in-8.

Sur une feuille de garde du premier volume se trouve la note suivante :

« Plusieurs lois, chartes et traités de commerce et de paix tirés d'un de mes manuscrits, ont été imprimés pour la première fois dans cette édition. Voyez p. 426 et 429 du tome I.

« Je suis en grande partie la cause que cette nouvelle édition ait paru. J'engageai mon ancien professeur Lesbroussart à s'en charger, à y ajouter des notes, des chartes, lois et diplômes curieux pour l'histoire de Flandre qui n'avaient jamais été publiés, et j'engageai ensuite mon ami de Goesin à en faire l'impression. Je fis pour lui la petite dédicace aux États de Flandre, qui se trouve au commencement, mais qui, après la révolution belge, a été supprimée dans quelques exemplaires.

« C. V. H. »

Le célèbre Van Hulthem a donc été le collaborateur de cette édition pour laquelle il a fourni des lois, des chartes et des traités de paix, tirés de ses manuscrits. Voir la note du n° 27,557 de son catalogue, et le spirituel factum de M. N. Cornelissen (Gand), novembre 1802, de 95 pages, petit in-12, p. 32.

3405. Anti-Lucrèce, ou de Dieu et de la nature. Traduction libre en vers français du poëme latin du cardinal de Polignac. Texte en regard. Par B. F. P. D. M. (Bonfils père, docteur

médecin). *Nancy*, 1831, br. in-8 de 29 pages.

3406. Aperçu succinct sur l'ordre des chevaliers de Saint-Georges, du comté de Bourgogne; suivi de ses statuts et règlements, et de la liste de tous les chevaliers qui ont été reçus depuis sa première restauration de l'an 1390 jusqu'à ce jour (par le baron de Saint-Mauris). *Vesoul*, Bobillier, 1834, 1 vol. in-8.

3407. Atlas de l'enfance, ou les Premiers éléments de la géographie, mis à la portée des enfants (par Saintin, libraire). *Paris*, Saintin, 1811, 1 vol. in-18.

3408. Au citoyen Texier Olivier, membre du Conseil des Cinq-Cents : signé, N. E. Lacour, rue Notre-Dame de Nazareth. Sans date, et sans nom de lieu ni d'imprimeur, br. in-8 de 58 pages.

L'auteur de cette lettre est Louis-Marie La Revellière-Lépeaux, ancien membre du Directoire exécutif.

3409. Belgique (La) alliée à Bonaparte! Par Jacques Van Damme (Félix-Joseph Delhasse et Théophile Thoré). *Bruxelles*, Samuel, 1854, in-16.

3410. Biographie des hommes de la révolution (belge), humble allocution à nos hommes d'Etat. *Bruxelles*, 1832, in-8.

Quatre livraisons de cet ouvrage, qui est de Vincent-Victor Joly, écrivain belge, ont paru sous le pseudonyme de V. Loy.

3411. Biographie moderne, ou Galerie historique, civile, militaire, politique et judiciaire; contenant les portraits politiques des Français de l'un et de l'autre sexe, morts ou vivants, qui se sont rendus plus ou moins célèbres, depuis le commencement de la révolution jusqu'à nos jours, par leurs talents, leurs emplois, leurs malheurs, leur courage, leurs vertus ou leurs crimes. *Paris*, Al. Eymery, 1815, 2 vol. in-8.

La seconde édition, en 3 vol. in-8, de l'imprimerie de Mme veuve Jeunehomme, a été publiée en 1816, par Al. Eymery.

Etienne Psaume, né à Commercy le 21 février 1769, mort assassiné le 27 septembre 1828, de la main de ses deux gendres, dans la forêt située près de cette ville, avait été le principal rédacteur de cette biographie. Il est auteur d'un grand nombre d'ouvrages, et notamment d'un *Dictionnaire bibliographique*. *Paris*, Ponthieu, 2 vol. in-8, que nous mentionnons plus haut.

Nous copions dans le *Catalogue raisonné des collections Lorraines*, de M. Noël, quelques lignes concernant Psaume et qui nous ont paru propres à faire connaître ce singulier personnage..... « En ces temps, Psaume était libraire à Nancy, mais libraire d'une singulière espèce; il ne pouvait se déterminer à vendre un bon ouvrage : il en avait toujours un extrême besoin, comme faisant partie de sa bibliothèque réservée. Sous la restauration, je l'ai trouvé correcteur d'imprimerie, à raison de 1 fr. 50 c. la feuille. Il était logé dans un vaste cabinet tout rempli de livres. Son matelas posait sur une tablette prolongée de sa bibliothèque et lui servait de chaise... Il écrivait sur une pile d'in-folios, surmontée d'une planche. Cependant, il avait une chaise et une table : la chaise portait sa garderobe et la table des assiettes .... »

3412. Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Pierre-

Antoine Crevenna, négociant à Amsterdam. *Amsterdam*, 1776. 6 vol. in-4.

Crevenna a fait lui-même le catalogue de sa bibliothèque ; il y a mis des notes, dit Beuchot, dans lesquelles il relève modestement les erreurs de de Bure.

P.-A. Bolongaro-Crevenna, se trouvant à Rome pendant les grandes chaleurs, s'exposa avec trop d'imprudence au mauvais air des environs de cette ville : il y tomba malade, et mourut le 8 octobre de la même année, à l'âge de cinquante-six ans.

(Voir le n° 4299 du *Catalogue de la Bibliothèque* de la ville de Lille. *Lille*, 1839 et suivantes, 4 vol. in-8).

3413. Cinéide (La), ou la Vache reconquise, poëme national héroï-comique en vingt-quatre chants ; par de Wever de Streel. *Liége*, 1852, in-12 de 6 et 254 pages.

La première édition de la *Cinéide* a été tirée à 90 exemplaires numérotés.

La seconde édition, imprimée à Bruxelles, chez H. Goemare, 1851, in-12 de VIII et 344 pages, a été aussi publiée sous le pseudonyme de De Wever de Streel, et tirée à 1,000 exemplaires, sur ce nombre 200 exemplaires ont reçu plus tard des frontispices ayant la date de Liége, 1859, et le nom de l'auteur, le chevalier Du Vivier de Streel, curé de Saint-Jean, à Liége.

La guerre terrible des paysans contre les seigneurs qui fait l'objet de ce poëme, est [illegible] dans l'histoire de la principauté de Liége [illegible] la guerre de la Vache de [illegible] Elle eut lieu dans la [illegible] du treizième siècle. Elle se [illegible] pendant trois ans avec des [illegible] et [illegible] à [illegible] vingt mille hommes.

[illegible] de l'histoire de l'ancien pays de Liége, par M. [illegible] t. II. [illegible]

3414. [illegible] de [illegible] et la Tour de [illegible], par

L. T. (Léon de Thier). *Liége*, de Thier et Lovenfosse, 1859, in-12. (Ul. C.)

3415. Coalition (La) ultramontaine. Par Marcellus (Marteau). *Paris*, Poulet-Malassis, 1860, br. in-8.

3416. Colonne de la grande armée à Boulogne-sur-Mer. — Son origine. — Sa fondation. — Anecdotes sur l'Empire et la Restauration. — Destinations diverses. — Inauguration définitive. Par A*** P*** du Pas-de-Calais (Auguste-Philibert Châlons-d'Argé). *Paris*, Lavigne, 1841, 1 vol. in-18.

3417. Contes moraux et amusants, par M. P. de B. (Person de Bérainville). *Paris*, Tiger, 1814, 1 vol. in-18.

3418. Correspondance inédite de Grimm et Diderot. Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813. 1 vol. in-8.

Ce volume, qui fait suite à l'édition en 15 volumes in-8, imprimée à Paris, a été publié en 1829, chez Fournier, par [illegible]-François Thory, premier [illegible] de la Bibliothèque royale.

3419. Dernier chapitre de mon livre scientifique. [illegible] De la [illegible] des connaissances humaines, par un Savant qui ne sait [illegible] Liége. [illegible] 1855. in-8. [illegible]

3420. Des abeilles [illegible] [illegible]

bert Sarton, de Liége (par Jules Ponson, étudiant). *Liége*, Renard, 1860, in-8. (Ul. C.)

3421. Deux capucins poëtes, par N. L. (Jean-François-Nicolas Loumyer). *Bruxelles*, Devroye, 1855, in-8.

3422. Dîner (Le), le piquet, par un Gastronome lorrain. *Nancy*, 1842, in-8.

Tiré à 300 exemplaires.

« Cette production a paru anonyme. Quelques journaux en ont parlé. Dans un ouvrage gastronomique, dont je ne me rappelle plus le titre, on suppose que M. de Gastaldi, gastronome émérite de Nancy, en est l'auteur. »

(Noël, *Catalogue des Collections lorraines*).

3423. Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (par l'abbé Jean de La Bouderie). *Paris*, Th. Leclerc, 1820, 1 vol. in-8 en deux parties.

Le titre est en rouge et en noir. Le titre transcrit est celui de la première partie ; le titre de la deuxième est : « *Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse.* »

3424. Dotation et réforme, par E. L. (Emile Laurent). *Paris*, 1840, br. in-8.

3425. Dupe (La) de son art, opéra-comique en 1 acte et en vers, par Ch. S. (Charles Sapey). *Paris*, Fages, 1808, br. in-8.

3426. Eléonore et Monval. Nouvelle, par J. H. (Jean Hubin, de Huy). *Bruxelles*, Stapleaux, an VI, in-18.

3427. Eloquence et improvisation, art de la parole oratoire, au barreau, à la tribune, à la chaire, par Gorgias (Eugène Paignon, avocat à Angoulême, depuis avocat au Conseil d'Etat). *Paris*, 1847, 1 vol. in-8.

Une 2e édition a paru, en 1854, avec le nom de l'auteur.

3428. Eloge de Georges-Louis de Berghes, évêque et prince de Liége, etc. Composé par J. F. B. (Attribué à Jean-François Bassompierre, imprimeur). *Liége* et *Bruxelles*, Fr. Bassompierre et Delorme, sans date (vers 1745?) 1 vol. in-12.

3429. Eloge historique de Madame Elisabeth de France, etc., par Antoine Ferrand, ancien magistrat, etc. *Paris*, Adrien Le Clère et Ce, 1861, 1 vol. in-8.

Cette nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de lettres inédites et de *fac-simile*, est due aux soins de M. le duc de Clermont-Tonnerre, qui l'a enrichie de notes d'un puissant intérêt.

3430. En Ardenne. Par quatre Bohémiens (par Félix-Joseph Delhasse et Théophile Thoré). *Bruxelles*, Vanderauwera, 1856, 2 vol. in-18.

3431. Ephémérides d'un solitaire (Joseph Dejacr), ou Journal-Passe-Temps de l'année 1853. *Liége*, Noël, 1853, in-8 de 666 pages. (Ul. C.)

3432. Epître à M. le vicomte S. de Larochefoucauld (par M. Paul Lacroix, *le bibliophile Jacob*). *Paris*, 1826, in-8.

3433. Esquisses généalogiques,

concernant un grand nombre de familles alliées entre elles et remontant à saint Louis; Rodolphe de Habsbourg, Jean Sans-Terre, saint Ferdinand, roi de Castille, Pierre II, roi d'Aragon, etc. (par Jean-Charles-Aimé du Hays, avocat et propriétaire à Mortagne-sur-Huynes). *Paris*, J.-B. Dumoulin, **1848**, **1** vol. gr. in-**8**.

Un parent de l'auteur, M. Maurice du Hays, se propose de donner la suite de cet ouvrage qui présente quelques lacunes.

3434. Essai d'une morale relative au militaire françois, par M. de C*** (Conti, ancien professeur à l'Ecole militaire). *Paris*, **1771**, **1** vol. in-**8**.

3435. Essai sur la politique et la législation des Romains, traduit de l'italien (de B. Beccaria). *Paris*, H. Jansen et Ce, an III (**1795**), **1** vol. in-**12**.

Le *Dictionnaire* des ouvrages anonymes, de Barbier, cite ainsi cet ouvrage : « *Essai sur la législation et la politique* », etc. Si nous le mentionnons à notre tour, c'est à cause de l'interversion du titre, que nous rétablissons ici, autant dans l'intérêt de l'exactitude, que pour rendre sa recherche plus facile.

Barbier donne à François-Antoine Quétant, seul auteur de cet *Essai*, Henri Jansen pour collaborateur. Voici ce que dit à ce sujet la *Biographie universelle* : « Quétant est le seul auteur de cette traduction. Jansen en avait annoncé une qu'il abandonna et jeta au feu, lorsqu'il connut celle dont s'occupait Quétant. »

3436. Essai sur les comtes de Paris, au profit de l'Œuvre des familles (Par l'abbé Dupré, 2e vicaire de Saint-Nicolas du Chardonnet). *Paris*, Vaton, **1841**, br. in-**8** de **134** pages.

Une brochure intitulée : « *Les comtes de Paris* », par Horace Raisson, avait paru en **1838**.

3437. Exterminateur (L') des parlements, par l'auteur de « l'Extrait du charnier des Innocents. » Signé Droiture. *Paris*, de l'imprimerie de la Cour du parlement. Septembre, **1789**, br. in-8 de 29 pages.

Ce pamphlet est de Pierre-Mathieu Parein, d'abord avocat, puis général de brigade, né au Mesnil-Aubry, près Ecouen (Seine-et-Oise), le **13** décembre **1755**, et mort au même lieu le **24** mai **1831**, dates négligées dans toutes les biographies.

3438. Extrait du charnier des Innocents, ou Cri d'un plébéien immolé (par le même). *Bordeaux*, de l'imprimerie de P... P... imprimeur des citoyens, malgré ceux qui ne le veulent pas. Sans date. Br. in-**8** de **24** pages.

3439. Famille (La) Walther, ou Prudence humaine et confiance en Dieu. Traduit de l'allemand de L. Baumblatt (par Alphonse Le Roy, professeur à l'Université de Liége). *Liége*, Dessain, **1855**, in-**18**.

3440. Fin (La) du monde, pour faire suite au jugement dernier (par Louis Dejaer). *Liége*, **1852**, in-**8**.

3441. Girouette (La) française, ou le Despotisme ressuscité, par un Député du tiers-état (par Pierre-Mathieu Parein). De l'imprimerie de l'archevêché. **1789**, br. in-**8** de **31** pages.

3442. Guillaume Tell. Imitation du drame de Schiller (par Th. Fuss). *Liége,* Redouté, 1857, in-16. (Ul. C.)

3443. Histoire anecdotique du duel. Par Emile Colombey (E. Laurent). *Paris,* J. Hetzel. 1861, 1 vol in-18.

3444. Histoire de la commune de Spa et de ses eaux minérales, avec d'amples notes congruantes, critiques et curieuses, par Bénédict Wilsens (Ferdinand Hénaux). *Spa* (*Bruxelles*, Lelong), 1859, 1 vol. in-16.

3445. Histoire des quatre fils Aymon, les nobles et très-vaillants chevaliers. Nouvelle édition complète (précédée d'une introduction historique, par Mathieu L. Polain). *Liége,* Jeunehomme, 1842, in-18.

3446. Histoire du barreau de Paris, dans le cours de la révolution (par Jean-François Fournel). *Paris,* Maradan, 1816, 1 vol. in-8.

3447. Histoire véritable de Vernier, maître tripier du Champi, etc. (par l'abbé Georgen). *Metz,* Lorette, 1844, in-8.

Cette brochure a été publiée aux frais de M. Lorette; mais c'est un nommé Lecouteux, commis chez ce libraire, qui a été l'éditeur de ce poëme, resté inédit jusqu'à ce jour. L'abbé Georgen, son auteur, l'avait composé vers 1798 ; il était alors vicaire de Saint-Eucaire, et devint ensuite grand chantre de la primatiale de Nancy. A cette époque, on lui donnait pour collaborateur Me Guelt, notaire à Metz.

Cet opuscule se trouve déjà mentionné dans le cours de notre livre (no 1290). Si nous l'avons reproduit ici, c'est à cause des détails que nous avions omis précédemment.

3448. Hyacinthe, poëme de Guillaume Leblanc, évêque de Grasse et de Vence; traduit pour la première fois et précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le traducteur des poëmes de *Vida*, de *Sannazar* et de *Ceva* (l'abbé Guillaume-Jean-François Souquet De La Tour, curé de Saint-Thomas d'Aquin). *Paris*, Vaton, 1846, 1 vol. in-8.

3449. Idées générales et physiques sur la nature des tremblements de terre, précédées de la description des calamités de Lisbonne, par un Spectateur de ce désastre (G. Rapin). *Liége*, 1757, in-12. (Ul. C.)

3450. Indépendant (L'), à M. le comte Decaze (par Michel Pichat). *Paris*, Lhuillier, 1819, br. in-8.

3451. Intrigue (L') à l'auberge, ou Les deux Elisa, comédie-vaudeville en un acte, par Alexandre (A. Barginet, de Grenoble). *Paris*, Fages. 1820, br. in-8.

3452. Instruction du commerce général, dont on n'a pas eu de pareille, pour se conduire dans le commerce, aux quatre parties du monde, par J.-B. A. (Jean-Baptiste Andriessens). *Liége,* veuve Procureur (1727), in-folio de 119 pages. (Ul. C.)

3453. Jovial en prison, comédie-vaudeville en deux actes, par MM. Théaulon et Gabriel (Jules-

Joseph Thomas, dit) (et Louis-François-Théodore Anne). *Paris*, 1829, br. in-8.

3454. Lanterne (La) magique. Recueil de contes et de nouvelles (par Auguste-Philibert Châlons-d'Argé). *Paris*, Castel de Courval, 1826, 1 vol. in-8 oblong, avec figures.

3455. Legs à la Société et spécialement à la Belgique, par un Cosmopolite (Louis Dejaer). (*Liége*, 1851), br. in-8 de 73 pages. (Ul. C.)

3456. Lettres familières sur la Carinthie et la Styrie, adressées à Mme Bianchi, de Bologne, par un Officier-général français, prisonnier de guerre en Autriche, en 1799. *Paris*, 1800, in-8.

Ces lettres sont du général de brigade Meyer, né à Lucerne, en 1765; mort à Saint-Domingue, en 1802.

3457. Liberté (La) commerciale, ou Examen critique de ce système appliqué aux denrées alimentaires (par J. Rouché). *Bruxelles*, Slingeneyer, 1857, br. in-8.

3458. Lion (Le) amoureux, comédie-vaudeville en un acte, par M. Théaulon (et L.-Fr.-Théodore Anne). *Paris*, 1836, br. in-8.

3459. Louise, ou Le père juge, mélodrame en trois actes, par MM. Villain (Amable V. de Saint-Hilaire), et Hyacinthe (Decomberousse et Michel Pichat). *Paris*, Pollet, 1823, br. in-8.

3460. Manuscrit (Le) de M. Jérôme, contenant son œuvre inédite, une notice sur sa personne, un *fac-simile* et le portrait de cet illustre contemporain (par le comte Antoine-Français de Nantes). *Paris* et *Leipsick*, Bossange frères, 1825, 1 vol. in-8.

3461. Martyrs (Les) Lyonnais, ou la Ligue de 1829, à-propos en vers enrichi de notes contemporaines à l'usage de la congrégation. Dédié aux Jésuites, par un Jésuite défroqué (Hugues-Marie-Humbert Bocon de Lamerlière). *Lyon*, Bonnet, 1829, br. in-8.

3462. Massacre (Le) des innocents, par l'auteur de « l'Extrait du charnier des Innocents. » *Paris*, de l'imprimerie de P... P... 1789, br. in-8 de 20 pages. Signé de Droiture, avocat en parlement.

Cet écrit est de Pierre-Mathieu Parein.

3463. Mémoires de H. Masers de Latude, prisonnier pendant 35 ans à la Bastille, à Vincennes, à Charenton et à Bicêtre (par Thierry). *Paris*, Al. Ledoux, 1835, 2 vol. in-8.

3464. Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat. *Paris*, 1831-1838, 13 vol. in-8.

On prétend que des parties détachées des mémoires, encore inédits, du prince Charles-Auguste de Hardenberg ont servi à la composition de cet ouvrage anonyme. Les mémoires du prince de Hardenberg sont déposés aux archives du royaume à Berlin.

3465. Méthode courte et facile

pour se convaincre de la vérité de la religion catholique, d'après les écrits de Bossuet, Fénelon, Pascal et Bullet. Par un Supérieur de séminaire (l'abbé Jean-Edme-Auguste Gosselin, de la congrégation de Saint-Sulpice). *Paris*, Méquignon Junior, 1822, 1 vol. in-12.

Réimprimé en 1824 et en 1833, dans le format in-18; en 1840 et 1842, dans le format in-32.

3466. Muse (La) nouvelle, recueil de poésies (par Pierre-Jean-Baptiste d'Alban). *Grenoble*, Baratier, 1832, in-8.

3467. Notice biographique sur messire Overlant Beauvelaere, par le comte de Fortsal. *Bruxelles*, 1846, in-8 de 23 pages.

Cet opuscule est de M. Rénier Chalon, de Mons.

3468. Notice historique sur Notre-Dame de Bethléem, vulgairement appelée Notre-Dame la Noire (statue byzantine vénérée à Pézénas depuis le quatorzième siècle). Par l'abbé J. P. membre de la Société française pour la conservation des monuments historiques. *Pézénas*, Eug. Richard, 1860, in-18 de 107 pages.

L'auteur de cet opuscule est l'abbé J. Paulinier, chanoine honoraire, curé de Sainte-Ursule à Pézénas.

3469. Notice sur le poëme des *Jeux de mains* (par le comte Léon-Félicité Brancas de Lauraguais). Sans date (1818), pièce in-8.

3470. Notice sur les traductions françaises du *Manuel d'Epictète* (suivi d'un fragment d'un *Epictetana*). Par G. A. J. H. (Gabriel-Antoine-Joseph Hécart, de la Société royale des antiquaires de France). *Valenciennes*, Prignet, 1826, in-18.

Tiré à 62 exemplaires, dont 12 sur papier vélin.

3471. Notice sur les principaux tableaux de l'exposition de 1859. Peintres français (par Auguste-Philibert Châlons-d'Argé). *Paris*, H. Plon. 1859, br. in-12 de 72 pages.

3472. Notice sur les tableaux des artistes étrangers et les principaux ouvrages de sculpture, gravure, architecture, dessin, aquarelle, miniature, numismatique, lithographie, chromolithographie, photographie, de l'exposition de 1859 (par le même). *Paris*, H. Plon, 1859, 1 vol. in-8.

3473. Notices explicatives, historiques, biographiques, sur les principaux ouvrages de peinture et de sculpture, exposés au palais des Champs-Elysées, avec un appendice sur la gravure, la lithographie et la photographie (par le même). *Paris*, Henri Plon, 1861, 1 vol. in-8.

3474. Notre-Dame de France, ou Histoire du culte de la Sainte Vierge en France, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours, etc. Par M. le curé de Saint-Sulpice (l'abbé Hamon). *Paris*, H. Plon, 1861, 1 vol. in-8.

3475. Passage (Le) à Stranglomini, orné du Séjour de dix années, publié par la trompette du Seigneur. Simple ébauche. Par Mme Sophie T. (Tamisier). *Nîmes*, 1846, br. in-8.

En vers.

3476. Petit (Le) portefeuille d'un anonyme ouvert à ses amis. *Paris*, de l'imprimerie de Rignoux, 1828, in-8 de 111 et 178 pages.

En vers et en prose.

Cet opuscule, tiré à petit nombre sur papier vélin, n'a pas été mis dans le commerce.

Il est de Pierre-Joseph Fessin, né à Paris, le 15 septembre 1771, mort dans la même ville, le 20 avril 1852. L'imprimerie lui doit l'invention des *filets mixtes*, qui lui valut une médaille de bronze à l'Exposition de 1839.

3477. Petits (Les) orphelins des Hameaux, par J. H. Fr. Geller (Mme Guénard, baronne de Méré). *Paris*, Chassaignon, 1833, 2 vol. in-18.

3478. Précis de l'histoire de l'art, par Charles Deleutre. *Bruxelles*, Jamar, sans date, 4 vol. in-12.

Cette *Histoire de l'art*, recommandable à plusieurs égards, avait paru en 1851, dans l'*Encyclopédie populaire*, recueil créé par le libraire Jamar. Son auteur putatif, connu déjà par de nombreux articles d'art et de littérature dans l'*Observateur belge* (de Bruxelles), avait un talent incontesté : cette publication obtint donc du succès. M. Théophile Thoré, critique parisien, bien connu lui-même, vint à Spa et tomba par hasard sur le livre de M. Ch. Deleutre. Il y reconnut sans peine des articles sortis de sa plume (publiés dans la *Revue des Deux-Mondes*), et reproduits presque mot pour mot. Il en parla à M. F. Delhasse, bibliophile distingué ; celui-ci fit de cette triste découverte l'objet de plusieurs feuilletons, qui donnèrent à cette affaire un tel retentissement, qu'il est hors de doute qu'elle influa sur la résolution de M. Ch. Deleutre, qui, peu après, quitta le pays et vint en France, où il prit le nom de Paul d'Ivoy. Cet écrivain est mort à Paris, au commencement de 1861.

3479. Précis historique de la vie et du procès du maréchal Ney, etc. Par F.-F. C. (Cotterel), membre de plusieurs académies. *Paris*, Dentu, 1816, br. in-8.

3480. Prix (Le) de la beauté, ou les Couronnes, pastorale en trois actes et un prologue, avec des divertissements sur des airs choisis et nouveaux. Signé à la dédicace G. (Pierre-Thomas Gondot, et non Goudot, commissaire des guerres, secrétaire des maréchaux de France, de M. de Biron et des gardes-françaises). *Paris*, Delormel, 1760, in-4 de 63 pages, avec airs notés à la fin.

3481. Quelques choses et beaucoup de riens, ou Mes pensées (par Alexandre-Louis-François Guyot, comte d'Etateville, ancien capitaine au régiment Royal-Lorraine, cavalerie). *Paris*, Dentu, 1822, 1 vol. in-18.

3482. Quelques poésies sur les mœurs, par J.-S. D. (Joseph-Simplicien Dubay). *Paris*, 1808, 1 vol. in-8.

3483. Recherches sur les origines et antiquités de Remiremont (Vosges), par Ch. Fr.*** (Charles Friry), membre cor

respondant du ministère de l'instruction publique pour les recherches historiques. *Remiremont*, veuve Dubiez, 1835, in-8.

3484. Recherches et considérations sur l'enlèvement et l'emploi des chevaux morts, etc. (Par Alexis-Jean-Baptiste Parent-Duchâtelet, médecin). *Paris*, Bachelier, 1827, 1 vol. in-4 avec planches.

3485. Résumé de l'histoire générale, par Voltaire. Précédé d'une introduction signée F...x B*** (Félix Bodin). *Paris*, Lecointe et Durey, 1826, 1 vol. in-18.

3486. Robert de Francon, ou Une conversion au XVIe siècle (par Albert Du Boys). *Paris*, E. Renduel, 1855, 1 vol. in-8.

Albert Du Boys, avait été pendant longtemps le rédacteur en chef de l'*Album du Dauphiné*. Il est mort en avril 1861, à l'âge de 83 ans.

3487. Satires, par Marcellus (Marteau). L'Esprit des femmes. *Paris*, Poullet-Malassis, juin 1860, br. in-8 de 30 pages.

En vers.

3488. Science (La) de la vie, ou Principes de conduite religieuse, morale et politique par M. Valery (Antoine-Claude Pasquin). *Paris*, Amyot, 1841, 1 vol. in-8.

3489. Souvenirs de A. R. (Adrien Raçon). *Metz*, Lamort, 1836, 1 vol. in-8.

3490. Souvenirs de Mme Jenny D***. *Paris*, Vente, 1821, 1 vol. in-12.

Nous avons précédemment (voir n° 2896) attribué ce livre à Mme Jenny Bastide : c'est une erreur. « Ce petit roman larmoyant, dit M. A. Rochas, dans son excellente *Biographie du Dauphiné*, est le début de son auteur dans les lettres, Hugues-Marie-Humbert Bocon de Lamerlière, mieux connu sous le pseudonyme plus léger d'*Eugène*, qu'il adopta par euphonie ou par condescendance pour Mme Jenny Bastide. »

3491. Supplément à l'Extrait du charnier des Innocents. Signé de Droiture (Pierre-Mathieu Parein). 1789. br. in-8 de 22 pages.

3492. Temple (Le) de la paresse, ou le Triomphe du travail, comédie en un acte et en vers (par Adrien-Claude Lefort de la Morinière). *Paris*, Prault jeune, 1753, in-12.

3493. Tombeau de Napoléon Ier, érigé dans le dôme des Invalides, par M. Visconti, architecte de S. M. l'Empereur (par Auguste-Philibert Châlons-d'Argé). *Paris*, Curmer, 1853, 1 vol. in-12 avec gravures.

3494. Traité du bonheur, par M. F*** (Formentin). *Paris*, Guilletat, 1706, 1 vol. in-12.

3495. Traité du bonheur public, traduit de l'italien de Muratori (par le père Timothée de Livry). 1772, 2 vol. in-12.

3496. Traité sur le mariage, ou Examen de deux questions importantes sur le mariage (par Pierre Le Ridant, avocat). *Paris*, 1773, 1 vol. in-4.

3497. Trois (Du) pour cent. Premier aperçu (par le marquis de la Gervaisais). *Paris*, A. Egron, 1825, br. in-8.

L'auteur a publié successivement quatre brochures sur le même sujet, distinctes par le titre de 1er, 2e, 3e et 4e *aperçu*.

3498. Ulissipiade (L'), poëme, ou les Calamités de Lisbonne (par J.-D. Ramier). Sans lieu ni date (vers 1776), in-8.

3499. Un député à un député (par Jean-Paul-Ange-Henri Monnier de la Sizeranne). *Paris*, Amyot, 1855, br. in-12.

3500. Un vieux ouvrier aux ouvriers, signé L. P. M. B. Sans date ni indication de lieu. Br. in-18.

Cette adresse aux ouvriers a été publiée à Paris, au commencement de 1849. Les *initiales* L. P. M. B. (Le Petit Manteau Bleu) cachent les noms d'Edme Champion, né à Châtel-Censoy (Yonne), le 13 décembre 1764, et mort à Paris le 1er juin 1852. Ouvrier lui-même, dans le principe, il avait gagné dans le commerce de la bijouterie une fortune considérable qu'il employa, en grande partie, au soulagement des pauvres. Pour circuler plus facilement dans la foule, Champion avait adopté un costume qui le préservait du froid, sans gêner la liberté de ses mouvements. Il couvrait ses épaules d'un petit manteau de drap bleu, qu'il ne quitta jamais : de là, le surnom qui lui fut acquis de l'*Homme au petit manteau bleu*.

3501. Une (L') et l'autre, ou la Noblesse commerçante et militaire (par Louis-Edme Billardon de Sauvigny). Mahon (*Paris*), 1756, in-8.

3502. Une Sœur, comédie en un acte et en vers (par Jean-Paul-Ange-Henri Monnier de la Sizeranne). *Valence*, Borel, 1837, br. in-8.

Tirée à part. Cette pièce avait d'abord été insérée dans le tome I de la *Revue du Dauphiné*.

3503. Usurpateur (L'), ou Testament historique et politique d'*Alompra*, empereur des Birmans dans l'Inde; traduction libre de la traduction latine du P. Lebret, jésuite portugais, par M. le baron de B*** (Charles Doris, de Bourges). *Paris* et *Bruxelles*, Germ. Mathiot, 1818, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage est une fiction, et la traduction n'est que supposée.

3504. Valère-Maxime. Traduction nouvelle avec des remarques (par Tarboicher, avocat). *Paris*, M. Brunet, 1713, 2 vol. in-12.

3505. Vérités (Les) de la religion chrétienne enseignées par principes (par Pierre-Jacques Blondel). *Paris*, Boudet, 1705, 1 vol. in-12.

3506. Vernisseur (Le) parfait (par de Lormois). *Paris*, Jombert, 1771, 1 vol. in-12.

3507. Vers (Les) homonymes, suivis des homographes. Ouvrage utile aux étrangers et aux personnes qui veulent se perfectionner dans l'orthographe française, par M. Friéville (J.-P. Frieswinckel). *Paris*, Lenormant, 1804, 1 vol. in-12.

3508. Vert-Vert à Pringy (par

Breuilly). *Paris*, juillet, 1833, in-8.

Ce petit poëme est suivi d'une pièce de vers intitulée : *Vert-Vert ressuscité*. Elle est du comte de Pringy.

3509. Vie de François-Marie Camper, scolastique minoré de la congrégation des missionnaires oblats de Marie immaculée, par un Prêtre de la même congrégation (Charles-Joseph-Eugène de Mazenod, évêque de Marseille). *Paris*, E. Repos, 1858, 1 vol. in-12.

Pour mieux dissimuler sa paternité, Mgr de Mazenod a placé, en tête de son livre, et l'autorisation de publier et une dédicace que l'éditeur supposé adressait à S. Em. l'évêque de Marseille.

3510. Vie (La) de M. Ragot, prestre, curé du Crucifix, au Mans, décédé en odeur de sainteté, etc. Nouvelle édition. Précédée d'une notice bibliographique, signée : A. D. *Paris*, Julien, Lardier et Ce, 1853, 1 vol. in-12.

Tirée à 80 exemplaires. Rare.

Cette réimpression d'un ouvrage ancien et la notice bibliographique placée en tête appartiennent à M. Augustin Dupré, qui, après avoir été successivement principal du collége de Saint-Calais et de celui du Mans, avait fondé dans cette dernière ville une institution libre d'enseignement secondaire. Depuis, M. Dupré est venu s'établir à Paris, où il s'occupe encore d'enseignement, surtout de la préparation des jeunes gens aux examens.



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS ANONYMES

CITÉS DANS CE VOLUME.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

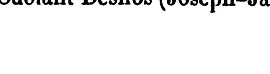
L

M



N

O





P



Q

R



S

T

V

W

X

Y

Z

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS ANONYMES.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS PSEUDONYMES

CITÉS DANS CE VOLUME.

A

B

C

D

E

F

Forster (Charles de). — (Milkouski). —Quinze ans à Paris, 2544.

Fortsal (Le comte de). — (Rénier Châlon, de Mons). — Notice biographique, 3467.

Francheux (P.-N.). — (Ferdinand Hénaux). — Vieux (Les) ponts, 3284.

Francis.— (Cornu). — Isaure, 1373. — Savetier (Le), 2799.

Francis d'Azur. — (Mlle Sophie Mazure). — Marie, 1697.

François de Sales.— (Pierre Picquignot).— Trappe (La), 3071.

François Letourneur. — (Ajasson de Grandsagne et Eugène Pirolle). — Poïata, 2385.

François d'Oraison (le Père). — (Le marquis d'Argens).—Lettre, 1535.

Frédéric.— (Du Petit Méré). — Fille (La) du tambour, 1056.— Moulin (Le) des étangs, 1938.

Frédéric-Gaëtan. — (De la Rochefoucauld-Liancourt).—Midi, 1876.

Fremder (Le docteur). — Auguste Morel).— Meuse (La) belge, 1874. — Vagabonds (les) bohémiens, 3186.

Friéville. — (J. P. Frieswinckel).— Contes, 508. — Homme (L') singulier, 1302. —Vers (Les) homonymes, 3507. — Histoire des chiens célèbres. *Paris*, Louis, 1808, 2 vol. in-12.

Fulvy (Philibert-Louis Orry, marquis de).— (Masque de Monsieur, frère du roi, depuis Louis XVIII). — Fables, 1007.

Fusilier. — (Jean-Antoine Romagnesi).— Retour (Le) de tendresse, 2720.

G

G*** (L'abbé Louis).— Lettre, 1572.

Gabriel. — (Jules-Joseph Thomas). — Jovial en prison, 3453.

Gabriel Pictor. — (Auguste Jal). — Manuscrit (Le) de 1905, 1687.

Gauchet (Claude). — (Jérôme Pichon). — Notice, 2590.

Geller (J. H. Fr.).— (Mme Guénard, baronne de Méré).— Victor. 3226. — Petits (Les) orphelins, 3477.

Général (Le) des jésuites.— (Le baron Frédéric de Reiffenberg). — Réponse, 2700.

Genty.— (Le comte Léopold-Joseph-Sigisbert Hugo). — Mémoires sur les moyens, 1840.

Geoffroy Crayon. — (Washington Irving). — Historiettes, 1292.

Georges Sand. — (Mme Aurore Dudevant).—Sept (Les) cordes, 2823.

Gerber (Anatole). — (Berger). — Rosane, 2763.

Géréon (Léonard de). — (Eugène Ronteix).—Rampe (La) et les coulisses, 2550.

Giacobi.— (L'abbé Charles-Antoine-Marie Pezzi). — Coup d'œil, 542.

Gorgias.—(Eugène Paignon).— Éloquence, 3427.

Gottis (Mme Augustine de). — (Jean-Pierre Brès). — Jeune (Le) Loys, 1408. — Marie de Clèves, 1699.

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S



T

U

Un Chasseur de la garde nationale de Paris. — (Philippe-Irénée Boistel d'Exauvillez). — M. Bonassin, 1906.

Un Chasseur involontaire de la garde nationale parisienne. — (Louis de la Chassagne). — Lettre confidentielle, 1500.

Un Citoyen. — (Le comte de Thélis). — Idées, 1324.

Un Citoyen. — (Charles-Jean Lafolie). — Opinion (L') publique, 2198.

Un Citoyen. — (Hocquart de Coubron). — Vues, 3381.

Un Citoyen ami de la patrie. — (Vibaille). — Il n'est pas mort, 1327.

Un Citoyen de la Corse. — (Le comte Libri Bagnano). — Vérité (La) sur les Cents-Jours, 3214. — Id. sur les marchés Ouvrard, 3215.

Un Citoyen de l'univers. — (Doigni du Ponceau). — Aux mânes de Voltaire, 221.

Un Citoyen français. — (Le même). — Sur l'administration, 2959.

Un Colon de Saint-Domingue. — (David Duval-Sanadon). — Discours, 708.

Un Commerçant. — (Ménard). — Mon opinion, 1898.

Un Contribuable sans appointements. —(Félix Bodin).—Economie, 774.

Un Cosmopolite.—(Louis Dejaer).— Legs à la société, 3455.

Un Curé de Paris. — (François Girard). — Instruction, 1356.

Un Curé de Paris. — (Jean Bruté). — Lettre, 1521.

Un Curé du canton de Genève. — (L'abbé Gavairon). — Protestantisme (Le) dévoilé, 2501.

Un Curé du diocése de Liége. — (L'abbé J-J. Beuwens). — Plans d'instructions, 2355.

Un Curé du diocèse de Rouen. — (L'abbé Guillaume-André-René Baston). — Lettres, 1561.

Un Curé franc-comtois. — (L'abbé Pelier de la Croix). — Lettre, 1522.

Un Dauphinois. — (Le comte E. de Quinsonnas). — Lyon (De) à Seyssel, 1626.

Un de leurs véritables amis. — (Charles de Chênedollé). — Simples conseils, 2841.

Un de ses amis. — (L'abbé Vigourel). — Abbé (L') Soulas, 8.

Un Déporté. — (J. L. Cotinet). — Almanach, 78.

Un Déporté non jugé. — (Le comte Fr. Barbé-Marbois). — Journal, 1424.

Un Député du tiers état. — (Pierre-Mathieu Parein). — Girouette (La) française, 3441.

Un des plus anciens auteurs de la Comédie-Française. — (Le baron Ernest de Manteuffeld). — Abdolonyme, 9.

Un Descendant de Rivarol. — (Louis-François Raban). — Grand dictionnaire, 1143.

Un Désœuvré. — (De Faber). — Bagatelles, 239.

Un Détenu politique. — (T. J. Beghin). — Faits inédits, 1017.

Un Directeur de séminaire. — (L'abbé Jean-Edme-Auguste Gosselin). — Instructions historiques, 1358.

Un Disciple de la science nouvelle. — (Prosper-Charles Roux). — Lettre, 1523.

Un Docteur en chirurgie, académicien de Montmartre. — (Le baron Etienne-Léon de Lamothe-Langon). — Litanies (Les) de la littérature, 1389.

V

W

X

Y

Z

FIN.

ERRATA

Page 2, article 16. — Après ces mots : Histoire de Spa, supprimez par Villenfagne.
— 3 et 35, art. 29 et 426. — Henri, *lisez :* Hyacinthe.
— 9, art. 113. — Lémorec, *lisez :* La Villemeneuc.
— 29, art. 357. — Dugas, *lisez :* Dugast.
— *id.* art 397. — D'Avaise, *lisez :* De Mazade d'Avèze.
— 39, art. 473. — Gondreville, *lisez* : Gondeville.
— 43, art. 522. — Clément, *lisez :* Claude.
— 47, art. 571. — Beauvin, *lisez:* Beuvain.
— 54, art. 657. — E, *lisez :* C.
— 64, art. 762. — Par Eugène Pall (Félix Platel). — *lisez :* par Félix Platel (Etienne Pall).
— 65, art. 777. — Panier, *lisez :* Pannier.
— 68, art. 819. — Swartz, *lisez :* Schwartz.
— 80, art. 976. — Le baron, *lisez :* le comte.
— 86, art. 1039. — Mussalski, *lisez :* Masalski.
— 112, art. 1312. — Traduite, *lisez :* traduites.
— 118, art. 1373. — François, *lisez :* Francis.
— 123, art. 1419. — Longeac, *lisez :* Langeac.
— 140, art. 1518. — Lafresnée, *lisez :* La Fresnaye.
— 164, art. 1895. — Alphonse-François Dercy, *lisez :* Dercy (Alphonse-François).
— 165, art. 1903. — La Réveillère, *lisez :* La Révellière.
— 175, art. 2016. — 210, *lisez :* 2120.
— 176, art. 2033. — E. Laurent, *lisez :* Laurent E.
— 178, art. 2060. — Bunet, *lisez :* Brunet.
— 187, art. 2148. — Boïeldieu, *lisez :* Boyeldieu.
— 213, art. 2455. — Mme, *lisez :* Mlle.
— 229, art. 2648. — Kellerman, *lisez :* Kellermann.
— 237, art. 2743. — Meuret, *lisez :* Muret.
— 240, art. 2773. — Supprimez les mots : depuis Napoléon III.
— 268, art. 3112. — Mistriss, *lisez :* Mistress.
— 274, art. 3182. — Au lieu de ces mots : que je fais de ce marchand, *lisez :* Que je fais de marchand.
— 276, art. 3209. — Le baron, *lisez :* J. Baron.
— 278, art. 3234. — Daniel Garrick, *lisez :* David Garrick.
— 280, art. 3242 et 3245. — Faillon, *lisez :* Fayon.
— 282, art. 3276. — Doney, *lisez :* Donnet.

Paris. — Typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7.



RETOUCHES BIBLIOGRAPHIQUES

Paris. — Typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7.

RETOUCHES

AU

NOUVEAU DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES ET PSEUDONYMES

DE

M. E. DE MANNE

PAR L'AUTEUR

DES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PARIS

CHEZ L'AUTEUR, QUAI SAINT-MICHEL, 21.

Juillet 1862

La bibliographie faite avec soin devient l'un des précieux éléments de l'histoire littéraire d'une nation : elle est fort utile aux biographes; le simple énoncé chronologique des productions d'un auteur nous montre son ascendance et sa déclinaison dans les sciences et lettres, nous initie aux variations du publiciste et du littérateur. Il faut, chez les personnes qui la cultivent, et du goût et de l'aptitude, afin de ne rien produire que d'exact; autrement la bibliographie deviendrait la source d'une multitude d'erreurs et de confusions. Les révélations des auteurs anonymes et pseudonymes sont non-seulement piquantes pour les gens du monde, mais encore importantes pour l'historien littéraire et le biographe : ce sont là des mystères des littératures que les érudits ont toujours cherché à découvrir.

A l'inverse de tant de personnes aux occupations graves qui cherchent à s'en délasser par des productions d'esprit, M. E. de Manne, poëte et auteur dramatique (voy. les tables de son livre), a fait une première fois, en 1834, infidélité à Thalie pour aller papillonner autour de la grave Mnémosyne, et essayer de lui plaire dans l'une de ses plus faibles attributions, la bibliographie, en lui offrant son *Nouveau Recueil d'ouvrages d'anonymes et pseudonymes*. Malheureusement l'inconstance de M. de Manne fut punie par la sévère muse, qui ne lui pardonna pas d'avoir déserté le culte de sa sœur. Son hommage ne fut point accepté, le poursuivant resta hors de l'entourage de Mnémosyne, où plus tard l'a été rejoindre M. F. Bourquelot, l'auteur de la « Littérature française contemporaine », comme bibliographe amateur, ce qui est prouvé par plusieurs critiques fondées qui furent faites de son livre lors de son apparition.

Près de trente ans plus tard, il y a mis de la réflexion, M. de Manne se représente avec la seconde édition de son livre. Il a eu le temps de l'améliorer. L'a-t-il fait? La lecture attentive

que nous avons faite de cette seconde édition nous a prouvé le contraire, et de là la brochure que nous publions aujourd'hui. M. de Manne aurait tort de la croire dictée par une jalouse partialité. Nos connaissances acquises en bibliographie par une longue pratique, sans préoccupations poétiques et théâtrales, ni fonctions, nous mettent à l'abri de ce soupçon. D'ailleurs, d'autres, comme nous, pourront relever encore des erreurs que nous n'avons pas aperçues.

On doit, à la vérité, être indulgent pour M. de Manne. Les erreurs que l'on a pu remarquer dans la première édition, reproduites en grande partie dans la seconde, celles que l'on pourra trouver dans cette seconde ne sont pas toutes de son fait. Il a moins levé de titres de livres lui-même qu'il n'a colligé de notes de toutes mains, quelquefois écrites de mémoire. Les recevant avec confiance, il n'a pas cru devoir en contrôler aucune, les muses et ses fonctions ne le lui eussent guère permis ; de là quelques erreurs de toutes natures qui se sont glissées dans son travail : titres de livres dénaturés, fausses attributions d'auteurs, dates qui ne sont pas toujours exactes, et rien de suivi, ni complet relativement aux auteurs qu'il a cités. Reconnaissons pourtant que le bibliographe amateur, aidé comme il l'a été, a fait néanmoins quelques heureuses améliorations et des additions à son premier travail.

Le titre de la seconde édition, plus compréhensible que celui de la première ; la disposition typographique mieux appropriée au genre ; des additions recueillies depuis près de trente ans par M. de Manne dans le milieu où il vit, et surtout plus de deux cents nouveaux articles, qu'ils soient signés ou non, de notre érudit collaborateur, M. Ulysse Capitaine, de Liége, bien autre chose que bibliographe ! en qui l'exactitude est incarnée. Ces dernières notes, nous les possédions aussi, mais M. de Manne a été assez heureux de pouvoir s'en servir avant nous ; enfin, d'autres notes, non signées, d'un laborieux érudit, fort modeste, dont l'exactitude n'est que l'un de ses mérites comme écrivain, M. Emile Regnard, qui a fourni des notices à presque toutes les biographies de ces derniers temps : voilà en quoi diffère la seconde édition de la première du livre de M. de Manne, qui n'a pourtant en tout que 3,510 articles.

Si nous ne chicanons pas l'auteur sur des questions de détails, ni sur la construction de ses tables ; surtout, au moins dirons-nous un mot sur le prétentieux du titre de son volume, qui, dit-il, « peut servir de supplément à tous les Manuels de bibliographie jusqu'à ce jour (*sic*) », et pourtant, dans son avant-propos, il avoue qu'il s'est servi de l'ouvrage de Barbier, qu'il a emprunté quelques articles à notre « France littéraire » (ici un mot a dû tomber au tirage, celui de *centaines*; il n'est rien dit de ceux empruntés à nos « Supercheries ») ; et forme-t-on un supplément avec des notes déjà éditées, supplément qui, du reste, en appelle déjà un autre ?

Quant à la contemporanéité, de laquelle M. de Manne semble se prévaloir, elle est d'une insuffisance désespérante. La mention des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés dans la province de Liége a-t elle obligé M. de Manne à sacrifier celle d'un grand nombre de noms littéraires français, s'étant souvent reproduits, que tout le monde connaît depuis longtemps et que l'on est surpris de ne pas trouver dans les tables d'un livre publié en 1862, ou bien a-t-il omis à dessein de les citer, parce qu'ils étaient trop connus. Nous citerons ici quelques-uns de ces masques que l'on chercherait vainement : *Adrien-Robert* (Charles Basset) ; Aug. *de Bernard* (de Calonne) ; Mme Claire *Brunne* (Mme Marbouty, née Pétiniaud de Lacoste) ; W. Bürger (Théoph. Thoré) ; Ch. *de Bussy* (Ch. Marchal) ; *Camille-Henry* (Mme Della Rocca, femme du général italien) ; *Cham* (de Noé) ; *Champfleury* (Husson-Fleury) ; la comtesse *Dash* (la vicomtesse de Saint-Mars) ; *Deforges* et *Desforges* (Pittaud), fécond auteur dramatique ; *Eliphas Levy* (Alph.-Louis Constant), qui a d'autres pseudonymes et a écrit sous le voile de l'anonyme ; Paul *Ferney* (Alex. Mesnier) ; le major *Fridolin* (de Valbezen) ; *Gérard de Nerval* (Gérard Labrunie) ; Eliacim *Jourdain* (Th.-Et.-Séraphin Pélican), auteur d'un grand nombre de pièces non représentées ; Sylvain *Laspre* (Louis Veuillot) ; Eug. *de Mirecourt* (Eug. Jacquot, de Mirecourt) ; *Nadar* (Tournachon) ; Eiluj *Nixarpa* (la comtesse Julie Batthyani) ; *le poëte Borain* (Ph.-Aug. Wuillot), poëte belge, que M. Ul. Capitaine n'a point fait connaître à M. de Manne ; Sébastien *Rhéal* (Sébastien Gayet, frère de M. Amédée de Cséna) ; Ch. *de Ribelle* (Amable Rigaud) ;

B. *Saintine* (Xavier Boniface); Claude *Vignon* (Mme Constant, statuaire et littérateur), et tant d'autres non moins connus !

Un reproche très-grave, que l'on doit adresser à M. de Manne, c'est de n'avoir pas achevé son livre. Dans sa première édition, il avait donné deux tables, dont l'une des auteurs anonymes, rappelant à chaque nom les pseudonymes dont ils avaient pu aussi se servir. C'était présenter un ensemble satisfaisant. C'est ainsi qu'avait procédé A.-A. Barbier, notre maître du genre à nous autres bibliographes français, aussi l'avons-nous imité pour nos « Supercheries littéraires dévoilées. » M. de Manne, supprimant de la table des auteurs anonymes de sa nouvelle édition la mention des pseudonymes, devait alors donner une troisième table, celle des véritables noms des auteurs déguisés, et c'est ce qu'il n'a pas fait.

Ayant rédigé cette table pour notre propre usage, nous avons pensé qu'elle serait utile aussi aux possesseurs du volume de M. de Manne qu'elle complète, et nous la publions, en y joignant quelques observations critiques et en y introduisant diverses restitutions et rectifications. Nous aurions pu étendre cette table, en reprenant de celle des anonymes de M. de Manne bon nombre de noms d'auteurs, dont les ouvrages, à nos yeux, ne sont point anonymes, parce qu'ils portent aux frontispices les désignations *par* M***, *par* l'auteur de..., ou *par* des initialismes, qui sont pour nous autant d'auteurs déguisés, et ont été envisagés comme tels dans nos « Supercheries » qui ne sont, au fond, qu'un dictionnaire des auteurs pseudonymes pendant les quatre derniers siècles, jusqu'en 1854, et alors nos observations critiques eussent pu être plus nombreuses.

La construction de notre table, particulière aux auteurs pseudonymes, nous insistons là-dessus, nous ayant fait découvrir quelques erreurs et omissions dans le corps de l'ouvrage, nous les avons rectifiées et fondues dans l'errata qu'a donné M. de Manne, afin que les possesseurs de son ouvrage puissent s'en servir utilement et facilement.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS PSEUDONYMES,

DÉVOILÉS,

AVEC DES RESTITUTIONS ET RECTIFICATIONS A PLUSIEURS DES NOMS CITÉS

(Nos restitutions et rectifications sont désignées par des astérisques.)

A

Astroy (Barthélemy d'). *Un Récollet.* La Religion réformée, 2444. Voir aussi la Table des aut. anon.

Audibert (Auguste). *Jean-Louis.* Papillotes, 2236.

Audiffret (Hippolyte). *H. Feulardif.* La Saint-Charles, 2778. Voir aussi la Table des aut. anon.

Auguis. *Zarillo.* Lettres, 1558. Voir aussi la Table des aut. anon.

Aulnois (Le chevalier Augustin d'). *Un Ancien grenadier de la garde nationale.* Projet, 2476.

Avot (Mlle d'). Voir Mariotte (Mme).

Aycard (Marie). *Jean-Pierre.* Le Couvent de los Ayudos, 560; — la Fille bleue, 1049.

Il a eu part aux premiers romans publiés par *Auguste Ricard.* Voir ce dernier nom dans le tome XII de la « France littéraire. »

Aymès (Philippe). *Philippe.* Biographie, 270.

B

Bailac (Jean-Baptiste). *Un Bayonnais.* Nouvelle Chronique, 2107.

Bajot (Louis-Marin). *Un Ane dévoué.* Les Animaux malades, 129.

Ballent, et non Balland (Eugène), anc. libraire. *B. Allent.* Eudoxe, 960; — Galerie française, 1106; — Malice et bonté, 1655; — les Sept Nouvelles, 2824.

Balzac (Honoré de). *Horace de Saint-Aubin.* Jeanne la pâle, 1390; — Wan Chlore, 3305. — *Un Jeune célibataire.* Physiologie du mariagé, 2334. — *Une Tête à l'envers.* Contes bruns, 510.

Et lord *R'hônne,* autre pseudonyme, oublié. Voir la Table des « Supercheries littéraires dévoilées. »

Barbé-Marbois (Le comte F.). *Un Déporté non jugé.* Journal, 1424. —*Un Français.* Voyage aux salines, 3342.

Et le pseudonyme la marquise *de Pompadour?*

Barbeu du Bourg. *Un Médecin de la Faculté de Paris.* Lettre, 1526.

Et le pseudonyme *Un Garçon barbier?*

Barbier (L'abbé Hippolyte). *Un Solitaire.* Biographie du clergé, 278.

Trois ouvrages non cités. Voir nos « Supercheries littéraires dévoilées, » nos 7765-7767.

Barenton (Armand). *Georges Rœder.* Physiologie, 2336.

Barginet (Alexandre). *Alexandre.* L'Intrigue à l'auberge, 3451. Voir aussi la Table des aut. anon.

Six pseudonymes oubliés : *A. B. D. G.*, *F. Damien*, *Jouy*, *Ch. Nodier*, *Tchen-Tcheouli* et *MM****.

Barizain (Antoine-Louis). *Monrose.* L'Obstacle imprévu, 2145.

Baron del Marmol (J.). Voir Del Marmol.

Barthélemy (Antoine-Joseph). *Un Vieux théologien.* Réflexions, 2618.

Bassanville (Mme Anaïs Lebrun, comtesse de), née Rigo, en 1803, sœur de deux peintres de ce nom, et conséquemment non Mlle Lebrun. *Anaïs Lebrun.* Aventures d'une épingle, 231; — la Corbeille de fleurs, 529; — Délassements, 612; — Mémoires d'une jeune fille, 1816; — le Monde tel qu'il est,

1900; — les Primeurs, 2453; — Soir et matin, 2838.

Le nom de Bassanville, n'étant pas un pseudonyme, ne devait pas trouver place dans le livre de M. de Manne.

Mais cette dame a écrit dans de petits journaux sous plusieurs pseudonymes, entre autres sous celui d'*Eve Dolly*, et ils ne sont pas mentionnés.

Bastard d'Estang (Léon de). *Un Membre de la Société des sciences historiques et naturelles.* Vie de J. de Ferrières, 3239.

Bastide (Mlle Jenny Dufourquet, d'abord Mme), plus tard Mme Camille Bodin. *Thalaris Dufourquet.* Le Concierge, 460; — un Drame, 3119. Voir aussi la Table des aut. anon.

Ces deux articles ne présentent rien d'exact. Cette dame a commencé à écrire sous les noms de *Jenny D'* et *D****. Un de ses ouvrages porte le pseudonyme d'*Adèle de Thalaris*. Voir nos « Supercheries littéraires dévoilées. »

Baston (L'abbé Guillaume-André-René). *Le citoyen Fridensmann.* Le Docteur Romain, 729. — L'abbé *D****, Confessions, 465. *Exomologèse.* Confidences, 467. — *Gratien.* La Rareté, 2553. — *Un Curé du diocèse de Rouen.* Lettres, 1561. Voir aussi la Table des aut. anon.

Ce ne sont pas là tous les pseudonymes de cet ecclésiastique. Voir la Table de nos « Supercheries. »

Basville. *Un Instituteur.* Réflexions, 1365.

Baudot aîné (Pierre-Louis). *Un Propriétaire.* Observations, 2143. Voir aussi la Table des aut. anon.

Bauduin-Gaviniès. *Florville.* Préludes, 2433; — Rêveries poétiques, 2729. Voir aussi à la Table des aut. anon.

Beaujean (E.). *Un Négociant de Liége.* De la Révolution belge, 2730.

Becquerelle (Athanase). *Firmin aîné.* Parallèle, 2244.

Beghin (T.-J.). *Un Détenu politique.* Faits inédits, 1017.

Bégon (Mlle Fanny de). *Mme de Stolz.* Mes Loisirs, 1858; — Simples nouvelles, 2842.

Belbœuf (Le marquis de). *Un Maire de village.* La Noblesse française, 1988.

Belisle (Auguste de). *Un Voyageur solitaire.* Souvenirs, 2919.

* Bellin (Antoine-Gaspard), secrétaire de la Société littéraire de Lyon. *Doitiya Durmanas, Vasiya de Bénarès.* Les Souhaits d'un bonhomme, 2836, et l'errata de ce numéro.

Benoiston de Châteauneuf (Louis-François). *Un Membre de la Société de statistique.* Tableau, 2983.

Béraud (Antoine). *Antony.* Tom Wild, 3029. — *Mme ****. Les Veillées d'une captive, 3198. — *Un Etudiant en droit.* Trois jours, 3094. Voir aussi la Table des aut. anon.

La table de nos « Supercheries dévoilées » cite trois autres pseudonymes de A. Béraud.

Bergasse (Nicolas). Le baron *Du Chayla.* Requêtes au roi, 2708. Voir aussi la Table des aut. anon.

Berger (Anatole). *Anatole Gerber.* Rosane, 2763. — *Regreb.* Dialogue, 670.

Article incomplet.

Bermond (de). Voir Poncet de Bermond.

Bernard (E.). *Un Flâneur.* Promenades, 2492.

Bernardi (Joseph-Eléazar-Dominique). *Un Ami de la concorde.* Lettre, 1481.

Article incomplet.

Boniface (Xavier). *Xavier*. Un Caprice, 3116. — *X. B.* Antoine, 150.

Article nul, qui ne fait connaître aucun des ouvrages de l'auteur publiés sous le nom littéraire de *B. Saintine* et quelques autres pseudonymes moins connus, et seulement un de ses nombreux vaudevilles sous celui de *Xavier*.

Bonnaire. *Un Vieil actionnaire de l'Ambigu-Comique*. Singulière profession de foi, 2845.

Bonnet (Gustave de). *Un Pauvre hère*. Mémoires, 1809. Voir aussi la Table des aut. anon.

Boquillon (Nicolas). *C. Chevalier*. Notice, 2063. Voir aussi la Table des aut. anon.

Borgnet (Charles-Joseph-Adolphe), professeur d'histoire, membre de l'Académie de Belgique. *Jérôme Pimpurniaux*. Guide du voyageur, 1160; — Légendes namuroises, 1465. Voir aussi la Table des aut. anon.

Et *Bonaventure Pimpurniaux*, pseudonyme sous lequel M. Borgnet a fait imprimer une très-piquante Lettre à M. le baron de Reiffenberg (Liége, 1842, in-8).

Borie (L'abbé). *Un Prêtre du diocèse de Tulle*. Vie, 3263.

* Borring (Laurent-Etienne), professeur à l'Ecole royale militaire de Copenhague, et non Louis-E. de Bouillé. La Question du Slesvig, 2538.

Note de M. Borring lui-même.

Bottens (Mlle Jenny de). Voir Polier de Bottens.

Bougarre (Léopold), avocat. *Le Fils d'un commerçant*. La Noblesse, 1987.

Bourg (Edmond-Théodore). *B. Saint-Edme*. Dictionnaire de la pénalité, 680; — Itinéraire des bateaux, 1382.

Article très-incomplet, qui n'indique que le nom sous lequel écrivait habituellement cet auteur; mais il s'est servi de six autres pseudonymes. Voir la Table des « Supercheries. »

Bourgeois (Auguste). *Anicet*. Le Fou, 1072; — Tom Wild, 3029. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article nul. M. A. Bourgeois a eu part à plusieurs pièces qui ne portent que le nom de M. Alex. Dumas.

Bourguignon d'Herbigny (Pierre-François-Xavier), et non Xavier d'Herbigny. Voir la Table des aut. anon.

Article incomplet. Bourguignon d'Herbigny a publié douze ouvrages, soit anonymes, ou portant : *par l'Auteur de la Revue politique de l'Europe* (Voir les « Omissions et Bévues de la Littérature française contemporaine »). M. de Manne n'en cite que cinq.

Boutet de Monvel (Jacques-Marie de). Mlle *Raucourt*. Henriette, 1189.

Bouvart (Michel-Philippe). *Un Médecin de province*. Lettre, 1527.

Bouvot, médecin. *F. B. de Velledor*. Advis aux criminalistes, trad. du P. Von Spée, 46.

Boyer (P.-Denis). *Joseph de Lapanouse*. Le Duel jugé, 757. — *Un Professeur de théologie*. Antidote, 145.

Brahain-Ducange (Victor-Henri-Joseph). *Victor*. La Folle intrigue, 1068; — Hasard et Folie, 1180; — Pharamond, 2321; — le Prince de Norwége, 2452. Voir aussi la Table des aut. anon. à Ducange.

La liste des pièces de théâtre de cet écrivain imprimées sous le nom de *Victor* est très-incomplète. Voir la Table des « Supercheries » à Brahain.

Brécy (Mme de). Voir Rochelle de Brécy.

Brès (Jean-Pierre). Mme *Augustine de Gottis*. Le jeune Loys, 1408; — Marie de Clèves, 1699.

Brès a été le rédacteur des ouvrages du colonel *Amoros y Andeano*.

Brialmont (A.), capitaine du génie. *Un Ancien officier du génie*. Projet de réorganisation, 2478. — *Un Officier du génie*. Faut-il fortifier Bruxelles ? 1030. Voir aussi la Table des aut. anon.

Brillat-Savarin (Jean-Anthelme). *Un Professeur*. Physiologie du goût, 2333.

Brissebarre (Jean-Bernard), tragédien célèbre, connu sous le nom de *Joanny*. *Un Pauvre acteur*. Biographie véridique, 285. — *Un Sociétaire du Théâtre-Français*. Epître à Arnal, 841. — *Un Témoin oculaire*. L'Epouse modèle, 865. — *Une Voisine*. A une dame, 3.

La Table des « Supercheries » cite jusqu'à sept opuscules publiés sous le nom de *Joanny*.

Brossin de Méré (La baronne Elisabeth), née Guénard, et non Guénard de Méré. *De Boissy*. La Thébaïde, 3011. — *De Faverolles*. La Vallée de Mittersbach, 3191 ; — Vie et Aventures, 3265. — *J.-H.-Fr. Geller*. Victor, 3236 ; — les Petits orphelins, 3477. Voir aussi la Table des aut anon. à Guénard de Méré.

Article nul. Cette dame a écrit beaucoup de romans sous les deux pseudonymes de *Boissy* et *Faverolles*. Le plus ordinairement, elle écrivait sous le nom de baronne de Méré. Elle a aussi composé des Mémoires apocryphes : ceux de Mlle Aissé et de Mlle de Montpensier.

Brouilhony (de). *Bono-Ilhury*. Mémoires d'une mouche, 1817.

Brucker (Louis-Raymond). *Michel Raymond*. Les Intimes, 1362 ; — Loi de liberté, 1601 ; — le Maçon, 1633 ; — le Puritain, 2508 ; — les Sept péchés, 2825 ; — Un Secret d'Etat, 3144.

La Table des « Supercheries » énonce onze autres pseudonymes de M. L.-R. Brucker.

Brugnot (Charles), de Painblanc (Côte d'Or). *C. B. de Panalbe*. Traducteur de l'Eloge de la folie, d'Erasme, 799.

Brunet (Pierre-Gustave), de Bordeaux. *Claude Odde de Triors*. Les Joyeuses Recherches, 1433. Voir aussi la Table des aut. anon.

Pour quatre autres pseudonymes de M. G. Brunet, de Bordeaux, voir la Table des « Supercheries. »

* **Brunton** (Mist. Mary). Elisa Rivers, 793 ; — Osmond, 2226. M. de Manne a attribué par erreur ce roman à miss Kelly. — Scènes de la vie intime, 2802 ; — Scènes du grand monde, 2805.

Bruté (Jean). *Un Curé de Paris*. Lettre, 1521.

Bruysset de Ménevieux. *Un Q... ni cuirassé, ni mitré, mais botté*. Le Lyonnais, 2401. Voir aussi la Table des aut. anon.

Burette (Théodose, et non Théodore). *Théo*. Une Révolution d'autrefois, 3119. Voir aussi la Table des aut. anon.

Burgers (L'abbé), de Visé. *Un Prêtre du diocèse de Liége*. Traducteur de Maximes spirituelles, de Pergmayer, 1716 ; — des Méditations, du même, 1724.

Bursay (Mme Aurore), née Domergue. *A. D****. La Jambe de bois, 1388.

* **Bury** (Lady Charlotte). *Mme Howard*, 1638 ; — Un Mariage du grand monde, 3131. Cette traduction porte, à tort, le nom de miss Baillie. L'original a été réimprimé à Paris, en 1836, sous celui de lady Bury. Tryvelian, 3103 ; — Une Faute, 3157.

C

Cerfbeer (Alphonse-Théodore). *Ibrahim Manzour Effendi*. Mémoires sur la Grèce, 1834. Voir aussi la Table des aut. anon.

Chaalons (et non Châlons) (Auguste-Philibert). *A*** P****, du Pas-de-Calais. Colonne de la Grande Armée, 3416. — *M*** A****. Histoire critique, 1216. Voir aussi la Table des aut. anon. à Châlons (*sic*).

*Chabaille (J.-P.). *L'Auteur de la Dactylogie*. Lecture littérale, 1460. — *J. Barrois*. Bibliothèque protypographique, 261 ; — la Chevalerie, 401 ; — le Livre du très-chevaleresque comte d'Artois, 1597.

Voir une Notice sur Jos. Barrois, de Lille, dans le « Quérard, » t. Ier, p. 553 et suiv.

Une note de cette Notice dit que J. Barrois s'occupa de lettres plutôt en grand seigneur qu'en érudit; il eut quelques savants travailleurs qui l'ont posé comme archéologue et comme philologue. Nous n'en citerons qu'un seul, M. Chabaille, qui lui a rendu d'assez grands services dans ses publications, puisque Barrois lui avait promis une propriété pour le récompenser, promesse qui s'est réduite à 25,000 francs pourtant, légués à M. Chabaille par testament.

Chabanon, le cadet (Chabanon de Maugris). *Un Jeune poëte*. Réponse, 2702.

Chabot de Bouin. *Michel Morin*. Le Gil Blas du Théâtre, 1125.

Incomplet, et deux pseudonymes omis.

Chabouillet (Anatole), aujourd'hui conservateur du cabinet des médailles. *O.* et *T. de Penhoët*. Polichinelle, 2389. Voir aussi la Table des aut. anon.

Chaise de Cahagne (François-Arsène). *Arsenne C**** et *Cey*. La Fille du curé, 1051 ; — Jean, le bon apôtre, 1395.

Deux ouvrages sur neuf. M. Chaise de Cahagne, en outre, a publié un roman de lui sous le nom de *Victor Ducange* (Joassine), qui n'en avait écrit que quelques pages.

Châlon (Renier), de Mons. Le comte de *Fortsas* (et non Fortsal). Notice biographique, 3467.

Huit pseudonymes sont restés inconnus à M. de Manne. Voir la Table des « Supercheries. »

Champion (Edme), le Petit manteau bleu. *L. P. M. B.* Un Vieux ouvrier, 3147 et 3500.

Chantelauze (François-Régis), et non B. de Chantelauze, neveu, et non fils de l'ancien ministre de Charles X. *Gui de la Grye*. Portraits, 2404.

Ces Portraits ont été imprimés à Lyon et non à Paris.

Chanu, professeur d'histoire. *Un Officier de la 30e demi-brigade*. Bibliothèque populaire, 260.

Chardon (Joseph). *A. B.*, chef de la Société universelle des Gobe-Mouches. Portefeuille d'un inconnu, 2399.

Deux pseudonymes inconnus à M. de Manne.

Charlemagne (Armand-Benoît). *Placide le Vieux* : Epître familière, 861 ; — le Mélodrame, 1732 ; — Mirkilan, 1885. — *Un Homme retiré du monde*. L'Enfant du crime, 823. Voir aussi la Table des aut. anon.

* Chastenay-Lanty (La comt. Louise-Marie-Victorine de), et non Châtenay. *Mme V. de ****. De l'Asie, 197.

Cette dame a publié sous les mêmes initiales cinq autres ouvrages. Voy. le tome XI de « la France littéraire. »

Châtelain (René-Théophile). *Sidi Mahmoud*. Lettres, 1556. Voir aussi la Table des aut. anon.

Chauvet (L'abbé). *Un Prêtre du diocèse*. Notice, 2051.

Chênedollé (Charles de). *Un de leurs véritables amis*. Simples conseils,

2841. — *Un Electeur*. De la Belgique, 589. Voir aussi la Table des aut. anon.

Chéron de Boismorand (L'abbé Claude-Joseph). *Mlle de Lussan*. Marie d'Angleterre, 1696.

Chevalet (Emile). *Le Dernier d'entre eux*. Les Trois cent soixante et cinq, 3086.

Chezy (Antoine-Léonard). *Apudy*. Anthologie érotique, 142.

Choieçky, et non Chojeski (Charles-Edmond), aujourd'hui conservateur de la bibliothèque du Sénat. *Charles - Edmond*. Florentine, 1063.

Un nom d'auteur pseudonyme français étant découvert, rien n'est plus facile que d'arriver à la connaissance de ce que cet auteur caché a publié successivement sous le même masque; il n'y a qu'à suivre les tables annuelles de la Bibliographie de la France. M. de Manne n'a pas su procéder ainsi, en sorte que rarement ses indications sont complètes. Voici un exemple. Le nom littéraire adopté par M. Choieçky est *Charles-Edmond*, sous lequel il fait jouer et imprimer plusieurs pièces. Le volume de M. de Manne, qui n'a paru qu'en mai 1862, n'en cite pourtant qu'une seule. Nous allons les faire connaître.

Florentine (la), drame en cinq actes. Représenté sur le théâtre impérial de l'Odéon, le 28 novembre 1855. Précédée d'une Lettre de P.-J. Proudhon. Paris, Mich. Lévy frères, 1856, in-18 angl.

Cette Florentine est Eléonore Galigaï, femme de chambre de Marie de Médicis, qui avait épousé le fils d'un notaire de province, nommé Concini. Ce Concini devint, par les intrigues de sa femme, premier ministre, sans connaître les lois du royaume, et maréchal de France, sans avoir jamais tiré l'épée.

Si l'on devait ajouter foi aux on-dit, cette pièce serait d'un membre de la famille impériale (le prince Napoléon) ; elle aurait été retouchée par M***, et M. Choieçky, commensal du prince, en aurait assumé la responsabilité vis-à-vis du public.

Mers polaires (les), drame en cinq actes, avec un prologue. Représenté sur le théâtre impérial du Cirque, le 7 juin 1858. Paris, les mêmes, 1856, in-4 de 26 pag. à deux colonn., avec une vign.

Africain (l'), comédie en quatre actes. Représentée sur le Théâtre-Français, le 9 août 1860. Paris, les mêmes, 1860, gr. in-18 de 107 pag.

Souvenirs d'un dépaysé. Paris, les mêmes, 1862.

Choudard (Jean-Baptiste). *Desforges*. Le Sourd, 2884.

Et le pseudonyme *Un Homme de lettres*, sous lequel il a publié son ouvrage le plus connu : le Poëte.

Cizos (Frédéric), avocat. *Un Mourant qui ne fut d'aucune Académie*. Adieux à l'Univers, 39.

Clausel de Coussergues (L'Abbé). *Un Ancien grand vicaire*. Quelques Observations, 2525.

Claussade (Georges-Jacques-Amédée de). *C. Dalause* (et non C. d'Alause). Mes Prisons, trad. de l'italien, de Silvio Pellico, 1861.

Cler (Albert). *Jules Breval*. Mazzini, 1717.

Clermont-Tonnerre (Stanislas de). *Un Membre de l'Assemblée*. Au peuple de Paris, 204.

Clo (J.). *Un Ancien élève de Juilly*. Notice sur le collége, 2057.

Colin (Victor). *Victor de Civry*. Les Ruines lorraines, 2771.

Collin (Auguste-Simon), de Plancy. Le R. P. *Jean-Gilles-Loup-Boniface Croquelardon*. Les Trois Animaux philosophes, 3083. — *J. S. C. Saint-Albin*, éditeur supposé de l'ouvrage précédent. Voir la Table des aut. anon.

Collin, de Plancy, s'est caché sous vingt autres pseudonymes qui ont échappé à M. de Manne, surtout pour des pamphlets et petits romans religieux publiés par lui alors qu'il était imprimeur de la Société Saint-Victor, à Plancy. La Table des « Supercheries » en

D

Louis-Julien de Rochemont. Faux. Voir Lamothe-Langon.

Desgranges (Mme). *Clément*. Noémi, 1990. Voir aussi la Table des aut. anon.

Désormery (Louise-Evelines), née Desperrières. *Louise - Evelines*. Evariste de Mauley (et non de Maulcy), 968. Voir aussi la Table des aut. anon.

* Despans de Cubières (La comtesse), et non Cubières. *L'Auteur des Trois soufflets* et de *Marguerite Aymon*. Emmerich de Mauroger, 816.

Desprez (Le lieutenant-général). *Un Officier de l'armée d'Afrique*. Journal, 1425.

Desprez (J.-F.). *Un Jeune volontaire*. Le Cri de l'honneur, 565.

Dessoliers. *Un Membre du Conseil général*. Notice sur M. d'Anthoine, 2066.

Detouche (Paul-Emile). *Un Jeune peintre*. Epître à N. Poussin, 853.

Dieulevart. *Dieulegarde*. La Tirelire parisienne, 3026.

Dittmer (Antoine-Didace-Adolphe). *De Fongeray*. Les Soirées de Neuilly, 2862.

Trois pseudonymes manquent ici.

Doigni du Ponceau. *Un Citoyen de l'Univers*. Aux mânes de Voltaire, 221. — *Un Citoyen français*. Sur l'Administration de M. N***, 2959. Voir aussi la Table des aut. anon.

Doinet (Alexis), rédacteur en chef du « Moniteur du Calvados ». *Moi*. Eux, 965.—*Toby Flock* (qui n'est point un titre de livre, mais un nom littéraire de l'auteur). Clorinde, 3028.

Et la preuve que *Toby Flock* n'est point un titre d'ouvrage, c'est que M. Doinet a publié, postérieurement, dans la « Revue contemporaine » (en 1859), une Nouvelle intitulée « Marie-Anne, légende de la vie créole », qui a paru sous le même pseudonyme.

M. A. Doinet a signé beaucoup d'articles du « Moniteur du Calvados » de deux autres pseudonymes : *Christian Borel* et *Trilby*.

Dollé (Frédéric). *Un Normand*. Lettre à M. Persil, 1528.

Doris (Charles), de Bourges. Le baron *de B**** : Amours et Aventures, 105 ; — l'Ecolier de Brienne, 773 ; — Mémoires secrets, 1829 ; — le Protégé, 2500 ; — Vie privée, 3274 ; — l'Usurpateur, 3503. Voir aussi la Table des aut. anon.

Ce ne sont pas là tous les ouvrages publiés par Ch. Doris sous le masque du baron de B***. Ce pamphlétaire a pris encore trois autres pseudonymes : *Un Fou de qualité*, le P. *Lebret* et *Edwige Saintiné*. Voir la Table des « Supercheries. »

Dubois (Charles - Hippolyte). *Davenne*. Les bons Maris, 295.

Une pièce sur dix citées par les « Supercheries, » nos 1409 à 1418.

Dubois (Auguste). *Michel Morin*. Le Gil Blas du Théâtre, 1125.

Dubourg (Auguste-Félix), acteur. *Neuville*. OEuvres d'un désœuvré, 2180 ; — Portefeuille, 2398.

Ce n'est pas là tout ce qu'a produit cet acteur sous le même pseudonyme. Voir la Table des « Supercheries. »

Dubourg-Butler (Le comte Frédéric). *Un Anglais*. Lettre, 1519.

Dubreuil (Le P. Jean). *Un Parisien*. La Perspective pratique, 2293.

Deux autres pseudonymes oubliés.

Ducange (Victor-Henri-Joseph). Voir Brahain.

Ducpétiaux (Edouard). *Un Minoriste de* 1830. Les Partis en Belgique, 2258. Voir aussi la Table des aut. anon.

Dudevant (Mme Aurore-Amantine). *George Sand*. Les Sept cordes, 2823.

Article nul. Quel piquant, quelle uti-

lité présente cette indication? Le nom littéraire de cette femme célèbre est connu de Paris à Pékin. Ne l'est-il que parce qu'elle a fait un drame intitulé *les Sept Cordes de la lyre*, ou bien ce drame est-il ce qu'il y a de plus remarquable parmi cent autres compositions de l'auteur? Voir, pour les publications de G. Sand jusqu'en 1852 les « Supercheries littéraires. »

Duhamel (Le comte). *Un Ancien représentant de la Chambre des députés.* Quelques-unes des principales causes, 2533.

Dulong (Jules). *Jules.* Le Voile bleu, 3304.

Un pseudonyme sur deux.

Dumarquez (Le P. Louis-Joseph). *Un Paresseux.* Délassements, 616.

Dumas (Alexandre). Le général *Dermoncourt.* Deutz, 648. Voir aussi la Table des aut. anon.

M. de Manne pouvait présenter à ses lecteurs un travail très-piquant. C'eût été la continuation de l'article, formant dix feuilles, du tome Ier des « Supercheries, » qui fait connaître une partie des noms des littérateurs écrivant pour le grand entrepreneur. Il y avait certes beaucoup à ajouter à cet article; mais M. de Manne s'est borné à donner une note d'une désolante insignifiance : il cite quatre ouvrages pseudonymes de ce grand faiseur!

Du Mersan. Voir Marion du Mersan.

Dumoulin (Charles). *C. D. Romainville.* A quoi bon le grec? 170.

Dumoulin (Louis). *Une Société de gens de lettres.* L'Iliade travestie, 1325.

Du Petit-Méré. Voir Frédéric.

Dupin (Henri). *A. D. S.* Une Conquête, 3153.

Duport (Paul-Nicolas). *Paulin.* L'Insouciant, 1352. Voir aussi la Table des aut. anon.

M. P. Duport n'est pas que auteur de cette seule pièce sous ce nom de Paulin.

Dupré de Saint-Maur (Emile). *L'Hermite en Russie.* Le Coup de pistolet, 544.

Dupuis (Mme), née Charlotte Bordes. *Antoine de Nantes.* Une Croix, 3155.

Durand (Camille-Hilaire). *Un Bourgeois de Paris.* Détails particuliers, 647.

Durand (Charles). *Un Ami de la Hollande.* Traducteur du Jour des prières publiques, de Tollens, 1414.

Et un autre pseudonyme : *l'Anonyme de Gand.* Voir la Table des « Supercheries. »

Durfort (Le comte Armand de). *Un Ancien militaire.* Quelques Réflexions, 2531.

La Table des « Supercheries » indique trois pseudonymes de ce général.

Dusouillet (Louis). *Un Solitaire.* Histoire, 1249.

Duval-Sanadon (David). *Un Colon de Saint-Domingue.* Discours, 708. Voir aussi la Table des aut. anon.

Un autre pseudonyme omis : *Un Royaliste.*

Duveyrier (Anne-Honoré-Joseph), connu en littérature sous le nom de Mélesville. Mme *Adélaïde Lesparat.* L'Oncle rival, 2191. — *Melesville.* La Maison du rempart, 1650; — Zampa, 3390.

M. de Manne n'ayant point voulu présenter la liste complète des ouvrages imprimés sous tel ou tel pseudonyme, il eut dû se borner à donner seulement le nom littéraire et à côté le véritable nom. Quel intérêt présente la citation d'un ou deux ouvrages du même pseudonyme, comme *Am. de Césena*, *Mélesville*, *Old Nick*, *G. Sand*, *Timon*, et beaucoup d'autres, lorsque l'on a d'eux un grand nombre de productions? M. de Manne, du reste, n'a pas connu tous les pseudonymes de M. Duveyrier; il faut ajouter aux deux qu'il indique ceux-ci : *Un Nain connu*, *Saint-Amand* et *Améd. de Saint-Marc*, ces deux derniers en commun avec Eug. Scribe.

Du Vivier de Streel (Le chevalier). *Weyer de Streel.* La Cinéide, 3413.

E

Elbenne (Mme Marie d'), ou de Delbenne. *Une Femme.* Poésies, 2380.

Orthographié de l'une et l'autre manière.

Eliçagaray (Edouard). *Une Célèbre courtisane.* Mémoires, 1813. Voir aussi à la Table des aut. anon.

Trois pseudonymes manquent à cet article : *E.*, *Jules Scandinave* et *Un Vieil habitué.*

*Epinay (La marquise d'), et non Mar.-H. Beyle. La marquise *d'E...* Valida, 3190.

On a un autre roman, aussi licencieux, de cette dame, intitulé : la Pierre de touche, par l'auteur de Valida. Paris, Levavasseur, 1836, 2 vol. in-8.

Epineau (L'abbé). *Un Vicaire de campagne.* Mémoires, 1811.

Estienne (Charles). *Les Intronati.* Les Abusés, 28.

Et le pseudonyme de *Bernard Du-Puy-Monclar.*

Eurville de Grangues (Raymond Daniel, marquis d'). *Un Ancien membre du Jockey-Club.* Les Haras (signé : D., éleveur), 1176.

Eve (Antoine-François), dit Démaillot et Desmaillot, et non Maillot. *Magnitot.* Célestine, 371 (douteux).

Evrard. *Léon Hachis.* Un Duel, 3120. Voir aussi la Table des aut. anon.

Eymery (Alexis), de Saintes, anc. libraire-éditeur à Paris. *A. E. de Saintes.* Délassements de ma fille, 613 ; — ... de mon fils, 614 ; — Jean et Julien, 1394 ; — le Passe-temps, 2262 ; — Petit-Pierre, 2306 ; — Psyché, 2505 ; — le Savant de neuf ans, 2798 ; les Soirées du grand papa, 2867 ; — Thérèse, 3020. Voir aussi la Table des aut. anon.

La liste des ouvrages publiés sous le pseudonyme indiqué est très-loin d'être complète ; ensuite, A. Eymery a eu neuf autres noms déguisés. Voir la Table des « Supercheries. »

F

Faber (de). *Un Désœuvré.* Bagatelles, 239. Voir aussi la Table des aut. anon.

Fayot (Charles-Frédéric-Alfred). Mme *de S****. Traducteur d'Elisa Rivers, 793.

Voir, sur cet industriel littéraire, dont nous connaissons trois autres pseudonymes, la note curieuse de la Table des « Supercheries » au nom Fayot.

Fernel. *Un Officier de l'armée expéditionnaire.* Campagne d'Afrique, 322.

Fléchet (Théodore). *Un Electeur liégeois.* Lettre, 1525. Voir aussi la Table des aut. anon.

Fontenay (Marie de). *Manoël de Grandfort.* L'Autre Monde, 215.

Forgues (Emile Dauran). *Old Nick.* Jane Eyre, 1389.

Article nul. La note placée après le

nom Duveyrier dans cette Table est également applicable à celui-ci.

Ajoutons que M. de Manne a passé sous silence trois autres masques de M. Forgues.

Foucher (Victor). *Un Membre de l'édilité parisienne*. Traducteur de « Paris au treizième siècle, » d'A. Springer, 2249. Voir aussi la Table des aut. anon.

Fouquet (Bernard). *Un Membre du Conseil d'arrondissement d'Evreux*. Réflexions, 2616.

Fourcheux de Montrond (Mme). *Mme de M.* Traductrice d'Ellen Percy, 795.

Fourcheux de Montrond (Clément-Melchior-Justin-Maxime), fils de la précédente. *Max. de M.* Le Mentor des campagnes, 1848 ; — Jeanne d'Arc, 1398 ; — Le mont Valérien, 1916.

Article nul. Cet ancien élève de l'Ecole des chartes a beaucoup écrit sous le voile de l'anonyme et sous les noms de *Maxime de Montrond*. Voir la Table des « Supercheries » à Fourcheux.

*Fourdrin aîné, auteur dramatique belge. *Jean de La Boverie* (et non J. de Laborie). Mahomet, drame, 1644.

Le même auteur a aussi publié *les Fantaisies de Jean de La Boverie*. Liége, N. Redouté, 1819, 3 livraisons in-8, ensemble de 119 pages. Recueil périodique qui n'a pas été continué.

M. Fourdrin, qui n'a d'article ni dans la « France littéraire, » ni dans la « Littérature française contemporaine, » est auteur de quatre autres pièces, publiées sous son véritable nom : *la Mort de Tartuffe*, drame en cinq actes en vers. Bruxelles, 1838, in-32 ; — *Un Drapeau dans la Lune*, drame en trois actes, en prose. Liége, 1838, in-18, fig. ; — *les Esséniens*, tragédie en cinq actes, en vers. *Ibid.*, 1839, in-16 ; — *l'Industrie*, comédie en cinq actes. *Ibid.*, 1840, in-12.

Français (Le comte Antoine), de Nantes. *Feu M. Désormeaux*. Tableaux, 2995. Voir aussi la Table des aut. anon.

Réunis, les deux articles ne sont pas complets. Français, de Nantes, a publié trois ouvrages, et non un seul, sous le pseudonyme de *Jérôme*, indiqué à la Table des auteurs anonymes. Il avait un troisième masque, celui de *Du Coudrier*. Voir la Table des « Supercheries » à Français.

François (Alphonse). *A. F.* Voltaire à Ferney, 3311. — *Dercy*. Molière, 1895.

Frédéric. *Du Petit-Méré*. La Fille tambour, 1056 ; — le Moulin des étangs, 1938.

Frédéric n'était point, ainsi que le croit M. de Manne, le nom littéraire de cet écrivain, à qui l'on doit non deux pièces, mais un très-grand nombre, sous les noms de *Frédéric* et de *Du Petit-Méré* (Voir la « France littéraire, » t. II, à Du Petit-Méré). Frédéric, n'ayant pas de nom, à ce qu'il paraît, avait pris celui de son lieu natal : le Petit-Méré. Il est mort à Paris, directeur du théâtre de l'Odéon, le 4 juillet 1827. Il a pris une fois un vrai pseudonyme, celui de *Monkey*, que M. de Manne n'a pas connu.

Frère-Orban (Hubert-Joseph-Walthère). *Jean Vandamme*. Lettre à M. de Decker, 1475 ; — la Main morte, 1645.

Fréville (A.-F.-J.), et non Friéville (pseud. de Frieswinckel). Les Vers homonymes, 3507.

Frieswinckel (J.-P.). *Friéville*. Contes, 5 ; — l'Homme singulier, 1302. Deux ouvrages cités à cet article, les « Vers homonymes » et « l'Histoire des chiens célèbres », sont du fécond A.-F.-J. Fréville, et non Friéville. Voir aussi la Table des aut. anon.

Froment (Charles). *Henri Van Habergen*. Coup d'œil, 543.

Charles Froment a laissé une veuve, née Mlle Lippens, remariée ensuite à M. Bourdon, magistrat. Cette veuve de Ch. Froment a publié onze petits ouvrages sous le pseudonyme de *Mathilde Tarweld* (traduction en flamand du substantif froment).

G

Gabet (Pierre-Paul). *Dorfeuille*. La Religion de Dieu, 2671.

Gabriel. *Un Amateur de l'harmonie*. Examen, 978.

* Gabriel (Jules-Joseph), auteur dramatique. M. de Manne a voulu voir dans le nom de Gabriel le pseudonyme de M. Thomas, et nous croyons que c'est une erreur. *Flore*. Mémoires, 1776.—*Gabriel*. Jovial en prison, 3453.

Les pièces de cet auteur imprimées sous le nom de Gabriel sont en assez grand nombre, et M. de Manne n'en cite qu'une. Ensuite, M. Gabriel a pris plusieurs masques que M. de Manne n'indique pas : *Jules*, *Léveillé de Charenton*, *Pierre-Paul et Jean* et *Sapajou*.

Galiano (Jose). *Un Espagnol constitutionnel*. Appel au peuple, 166.

Gallimard (Marie-Paul-Jules). *Un Homme raisonnable*. Ce qu'on dit des femmes, 365.

Garnier (Athan.). *Athier*. Lucile, 1619.

Article incomplet. Voir la Table des « Supercheries. »

Gaschon de Molènes (Alexandre-Jacques-Denis). *Un Magistrat*. De la Liberté individuelle, 1581.

Le fils de ce magistrat, qui a écrit sous les noms de *F. de La Genevais* et de *G. de Molènes*, aurait dû trouver place ici.

Gasparin (Mme la comtesse Valérie de), née Boissier. Voir la Table des aut. anon.

Ni biographes, ni bibliographes français n'ont eu souci de faire connaître *tous* les ouvrages que l'on doit à cette dame distinguée. M. F. Bourquelot en a cité deux; M. Vapereau, six; et M. de Manne, quatre. Nous allons ici en donner l'indication complète, d'autant mieux que pas un ne porte le nom de cette dame, mais le plus souvent : *par l'Auteur du Mariage au point de vue chrétien*.

1° Voyage d'*une Ignorante* dans le midi de la France et de l'Italie. Recherches et Observations curieuses, historiques et anecdotiques. Ouvrage écrit jour par jour et sur les lieux. Paris, Paulin, 1835, 2 vol. in-8.

Premier ouvrage de l'auteur, qui n'était encore que Mlle Boissier.

2° Mariage au point de vue chrétien. Paris, L.-R. Delay, 1843, 3 vol. in-8. Ouvrage qui a obtenu une médaille spéciale de l'Académie française.

3° Allons faire fortune à Paris. Paris, L.-R. Delay, 1844, in-18.

4° Un Livre pour les femmes mariées, Paris, L.-R. Delay, 1845, in-18.

5° Il y a des pauvres à Paris... et ailleurs. Paris, L.-R. Delay, 1848, in-18. Ouvrage couronné par l'Académie française.

6° Journal d'un ouvrage dans le Levant. Paris, Marc Ducloux et Ce, 1848, 3 vol. in-8.

7° Quelques défauts des Chrétiens d'aujourd'hui. Paris, Grassart, 1853, in-12.

8° Des Corporations monastiques au sein du protestantisme. Paris, Meyrueis et Ce, 1855, 2 vol. in-8.

9° Lettres d'un Spiritualiste. Imprimées sous le pseudonyme de *Valleyres* dans le journal l'Illustration, nos d'octobre et de décembre 1855.

10° Horizons prochains (les). Paris, Michel Lévy frères, 1858, in-18 jésus. Ouvrage entièrement anonyme et qui renferme onze nouvelles.

11° Horizons célestes (les), par l'auteur des « Horizons prochains. » Paris, Mich. Lévy frères, 1859, in-18 jésus.

12° Vesper, par l'auteur des « Horizons, etc. » Paris, les mêmes, 1862, in-18 jésus.

Tous ces ouvrages, sauf le premier, ont non-seulement eu plusieurs éditions, mais encore ont été traduits en allemand.

Mme la comtesse de Gasparin est encore auteur de plusieurs *Traités* reli-

gieux, de quelques articles dans les « Archives du Christianisme », et divers autres petits écrits anonymes.

Gastaldi (de). *Faux*. Voir Noël (François-Jean-Baptiste).

Gaudichot. Voir Masson (A.-M.-B.).

* Gauthier (Alexandre), et non Agier. *Ag...* Le Médecin des campagnes, 1718.

Gavairon (L'abbé). *Un Curé du canton de Genève*. Le Protestantisme dévoilé, 2501.

Gay (Mme Sophie). *Une Société de gens ridicules*. Physiologie du ridicule, 2335.

La Table des « Supercheries » fait connaître trois autres pseudonymes de cette dame.

Gayet (Amédée). *De Césena*. Les Césars, 373.

Article nul, qui ne sert qu'à apprendre, ce que chacun sait, que le vrai nom de M. de Césena est Gayet, mais non les ouvrages qu'il a produits. Voir notre note au nom Duveyrier.

Gayet (Sébastien), frère du précédent. *L'Auteur du Monde dantesque*. Les deux Phèdres, 2322.

M. Sébastien Gayet a beaucoup écrit sous le nom de *Sébastien Rhéal* (et non Réal), et sous le pseudonyme *Un Bourgeois des mansardes*.

Pour l'un et l'autre, voir la Table des « Supercheries » à Gayet.

Gehin (Alexis). *Vérusmor*. Voyage, 3345.

Gerlache (Le baron Etienne-Constantin de). *Un Ancien membre de la représentation nationale*. Essai, 918.

Un second pseudonyme manque : *Un Ancien magistrat*.

Gigault de Labédollière (Emile). *E****. Vie politique, 3272.

Un ouvrage, sur tant d'autres publiés par ce publiciste.

* Gigot d'Orcy, et non Gist d'Orcy. Papillons d'Europe, 2235.

Gillods (Louis). *Un Paysan*. Du Régime parlementaire, 748.

Girard (François). *Un Curé de Paris*. Instruction, 1356.

Giraudy (Charles-François-Simon). *Une Société de médecins*. Journal de médecine, 1421. Voir aussi la Table des aut. anon.

Girault (A.), de Saint-Fargeau (Yonne). *Eusèbe G****. Revue des romans, 2738.

Article très-incomplet sous le rapport des anonymes et pseudonymes de l'auteur.

Giroust (Suzanne). Faux. Voir Quinquet (Mme).

Gleizes (Jean-Antoine). *J.-A.-G.* Les Nuits élyséennes, 2122. — *Magloire Nayral*. Biographie castraise, 266. Voir aussi la Table des aut. anon.

Godeville (La comtesse Marie-Magdelaine de), née Le Vassor de La Touche. *Une Française*. Voyage à Londres, 3344.

Gohier (Louis-Jérôme). *Un Ancien avocat au barreau de Rennes*. Un mot, 3140.

Golowkin (Le comte Fédor). *Un Etranger*. Aux Français, 3124.

Gordon (Mlle Angélique), de Pons (Charente-Inférieure), et non Gordon de Pons. *Une Jeune solitaire*. Essais poétiques, 932.

Gosselin (L'abbé Jean-Edme-Auguste). *Un Directeur de séminaire*. Instructions historiques, 1358. — *Un Supérieur de séminaire*. Méthode, 3465. Voir aussi la Table des aut. anon.

* Gouin (Francis), et non François Guizot. *F. G.* Rome et ses Papes, 2760.

Les initiales de l'auteur firent attribuer cet ouvrage à M. F. Guizot, dont le libraire-éditeur était le même que celui de M. Gouin.

Goujet (L'abbé). *Mme Campan.* Mémoires, 1838.

Une semblable assertion mériterait d'être appuyée d'une incontestable autorité.

Goujon (Abel). *Une Société de gens de lettres.* L'Iliade travestie, 1325.

Goujon (Antoine-Maurice). *G. de Champfrey.* Choix d'un local, 413.

Gouraud (Mlle Julie). *Mme Louise d'Aulnay.* Marianne Aubry, 1694; — Mémoires d'une poupée, 1818; — la Semaine, 2822.

Grand d'Hauteville. *Un Officier vaudois.* Tableaux synoptiques, 2998.

Grandgagnage (François-Charles-Joseph), conseiller et président de chambre à la Cour d'appel de Liége, membre de l'Académie roy. de Belgique. *Justin ***.* Voyages et Aventures, 3366. Voir aussi la Table des aut. anon.

Grandin (Charles-François). *Granville.* Paulin, 2266.

Grandsagne (Ajasson de). *François Letourneur.* Poïata, 2385. — *Auguste Jeancour.* Crac! Pchcht! Baound! 561.

Grandsire. *Narratius Viator.* Vingt Jours, 3290.

Gratet-Duplessis. *Hilaire le Gai.* Petite Encyclopédie, 2314. Voir aussi la Table des aut. anon.

Cet érudit écrivait habituellement sous le nom *G. Duplessis.*

Gréboauval (Théodore de). *Un Normand.* Mathilde, 1708.

Gridel (L'abbé). L'abbé *Xavier.* De l'Ordre surnaturel, 2214.

Grille (François). *Malvoisine.* Itinéraire de Paris à Rouen, 1380-1381; — le Ver rongeur, 3205. — *Un Amateur.* Les Théâtres, 3009. Voir aussi la Table des aut. anon.

F. Grille, notre actif collaborateur et ami, a fréquemment usé du pseudonyme. M. de Manne n'a point connu les divers masques dont il s'est servi (au nombre de onze), pas plus qu'il n'a connu tout ce qu'il a écrit sous le pseudonyme de *Malvoisine.* Voir la Table des « Supercheries. »

Grosley (Pierre-Jean). *Deux Gentilshommes suédois.* Nouveaux Mémoires, 2095.

Article incomplet sous le rapport des pseudonymes de cet écrivain.

Guénard de Méré. Faux. Voir Brossin de Méré.

Guérard (Benjamin-Edme-Ch.). *Un Homme du peuple.* Conseils, 477. Voir aussi la Table des aut. anon.

Guesdon (Alexandre-Furcy). *Alexandre.* Le petit Jacquot, 2302. — *Mortonval.* Campagnes de France, 323; — le Capucin du Marais, 329; — le Comte de Villamayor, 459; — la Dame de Saint-Bris, 576; — Don Martin Gill, 743; — le Fils du Meunier, 1060; — Fray Eugenio, 1904; — Histoire de la guerre, 1237; — Histoire des campagnes de France, 1253; — d'Allemagne, 1254; — de la Vendée, 1256; — Histoire militaire, 1283; — Maurice Pierret, 1711; — Mon ami Norbert, 1896; — le Tartuffe moderne, 3002.

Ce n'est pas seulement une pièce que M. Guesdon a fait imprimer sous le nom d'*Alexandre*, mais sept. Voir la Table des « Supercheries. »

Guichard (Jean-François). *Un Homme de lettres.* Editeur des Poésies de P.-C. Rodolphe, 2375.

Guilhaud de Lavergne (L.-G. Léonce), plus connu en littérature sous le nom de *Léonce de Lavergne.* *Saint-Laurent.* Dictionnaire encyclopédique usuel, 683.

Article incomplet pour les pseudonymes.

Guilleau (Louis). *Ludovic.* Aimer, prier, 56.

Guillois (Marc-François). *Mlle Lelièvre*. Prophéties, 2495.

Guillon (L'abbé Aimé), anc. bibliothécaire de la Mazarine. *Basilidès*. Lettre, 1506. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article très-incomplet sous le rapport des pseudonymes.

Guillon (A.). *Méricle*t. Mémoires d'un bourgeois, 1802; — Physiologie de l'esprit, 2332; — Pierre, 2340.

Guyon (Louis). *Froment*. La Police dévoilée, 2388.

Article nul. Voir la Table des « Supercheries. »

Guyot (Mlle Pauline). *Mlle Camille Lebrun*. Trois mois à la Louisiane, 3097.

Les « Supercheries » citent, sous les numéros 3983 à 3993 *, douze ouvrages publiés pour le nom de *Mlle Camille Lebrun*.

H

Halévy (Léon). *Noël Hyeval*. Emma, 814.

Voir la Table des « Supercheries » à Lévy.

Hammer (Joseph de). *Un Etudiant orientaliste*. Coup d'œil, 536.

Hamon (L'abbé André-Jean-Marie), curé actuel de Saint-Sulpice. *Le Curé de Saint-Sulpice*. Vie de saint François de Sales (et non de François-Xavier), 3248; — Notre-Dame de France, 3474. — *Jean Huen du Bourg*. Vie du cardinal Cheverus, 3256.

Il manque ici un troisième pseudonyme, celui d'*Un Supérieur de séminaire*, que porte le « Traité de la prédication, à l'usage des séminaires ». Paris, 1846, 1849, 1854, in-8.

Hapdé (Jean-Baptiste-A.). *Augustin*. Le Colosse de Rhodes, 443; — le Siége de la Gaieté, 2835; — la Tête de bronze, 3006. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet aussi bien pour les pseudonymes que pour l'indication des ouvrages.

Harcourt (Le vicomte Emmanuel d'). *Claude Jobin*. Les Supériorités modernes, 2954.

Et le pseudonyme de *Claude Mathéus*, sous lequel le même auteur a écrit deux ouvrages ?

Harro-Harring. *Un Témoin oculaire*. Mémoires, 1835.

Hautefeuille (Mme la comtesse E.), née de Marguerye. *Anna-Marie*. L'Ame exilée, 92; — Angélique, 125; — Léa Cornélia, 1457; — le Lys d'Israel, 1627; — Marguerite, 1691.

Les « Supercheries », sous les numéros 243 à 251, citent neuf ouvrages.

Hécart (Gabriel-Antoine-Joseph). *Un Auteur vivant*. Quelques Préjugés, 2529. — *Un Garde national à cheval*. Louis-Philippe à Valenciennes, 1613. — *Un Habitant de Valenciennes*. Observations, 2144. Voir aussi la Table des aut. anon.

La Table des « Supercheries » fait connaître huit pseudonymes d'Hécart.

* Hémars (Le chev. d'), et non d'Hozier. Le chev. *d'H....* De l'Aurigie, 211.

Hénaux (Ferdinand-J.). *André Meuret* (et non Muret). La Chasse aux souvenirs, 392; — Ribauds, Truands, 2743; — Souvenirs d'une excursion, 2921; — Voyage industriel, 3352; — Voyage ro-

mantique, 3358. — *Benedict Wilsens*. Histoire de la commune de Spa, 3444. — *J.-B. Delbez*. Robertmont-les-Liéges, 2748. — *P.-N. Francheux*. Les Vieux ponts, 3284.—*N. A. N. D.* Dissertation, 720. Voir aussi la Table des aut. anon.

Nous connaissons un autre pseudonyme de M. F.-J. Hénaux, celui d'*Un Aspirant bibliophile*.

Hénaux (Victor), frère du précédent. *Paulus Studens*. Souvenirs, 2912. Voir aussi la Table des aut. anon.

Herbigny (Xavier d'). Voir Bourguignon d'Herbigny.

Hesse (Léopold-Auguste-Constantin). *Constantin*. La Bibliothéconomie, 256.

Hetzel (J.), libraire-éditeur à Paris. *P.-J. Stahl*. Les Opinions, 2200; — Théorie de l'amour, 3015.

Article incomplet, tant pour l'indication des ouvrages publiés sous le nom de P.-J. Stahl que pour les autres pseudonymes de l'auteur.

Hilaire (Emile-Marc). Voir Saint-Hilaire.

Hocquart de Coubron. *Un Citoyen*. Vues, 3381.

* Hope (Adrien). *A. H.* Achille, 35.

Le tome XI de la « France littéraire » cite à l'article Hope cinquante-deux opuscules qui ont été publiés avec ces initiales. Nous en avons retrouvé quelques autres depuis.

Hostain (Pierre). *Un Petit-Neveu du prieur Ogier*. Matanasiennes, 1707.

Hugo (Le comte Joseph-Léopold-Sigisbert), père d'Abel et de Victor. *A. An. Alm...* Journal historique, 1427. — *Genty*. Mémoires sur les moyens, 1840. — *S. Sigisbert*. L'Aventure tyrolienne, 224. Voir aussi la Table des aut. anon.

Hugo (J.-Abel), fils du précédent. *Monnières*. Pierre et Thomas Corneille, 2311.

Deux pseudonymes négligés.

Huvelin (Xavier). *Un Ancien garde du corps*. Souvenirs, 2910.

I

Icher-Villefort (le baron d'). *Un Baron sans baronie*. Réfutation, 2646.

Un second pseudonyme oublié.

Imbert (J.-B.-A.) *Mme ****. Les Veillées d'une captive, 3198. — V. aussi la Table des aut. anon.

Un pseudonyme sur six.

Irwing (Washington). Fray *Antonio Agapida*. Histoire de la conquête de Grenade, 1235. — *Geoffroy Crayon*. Historiettes, 1292. Voir aussi la Table des aut. anon. à Washington.

Et *Diedrich Knickerbocker*?

J

Jacquelin (Jacques-André). *Un Homme de lettres*. Honorine, 1131. Voir la Table des aut. anon.

Et deux pseudonymes oubliés.

Jacquin (L'abbé Jules). *Un Loup d'eau douce*. Manuel universel du canotier, 1686.

Jal (Auguste). *Gabriel Pictor*. Le Ma-

nuscrit de 1905, 1687. Voir aussi la Table des aut. anon.

Jayet-Fontenay. *Un Patriote.* Domine salvum, 742. Voir aussi la Table des aut. anon.

Jeanin. *Levens.* Mes rapsodies, 1862.

Joanny. Voir Brissebarre.

Johanneau (Eloi). *Un Ami de Martial.* Epigrammes, 839.

Et le pseudonyme *Necrexoris ?*

Joigneaux (Pierre). *Un Ancien détenu.* Les Prisons de Paris, 2466.

Joly, avocat. *Un Bibliothécaire de province.* Lettre, 1520.

Joly (Victor-Vincent). *Karel Reynaert.* Un épicier à M. de Brouckere, 3122. Voir *Loy.* Biographie, 3410.

Incomplet pour l'indication des ouvrages publiés sous le pseudonyme de *Karel Reynaert,* et par l'omission d'un autre pseudonyme : *Jacob.* Voir la Table des « Supercheries. »

Jomard (Edme-François). *Viator.* Sur l'Emplacement, 2963. Voir aussi la Table des aut. anon.

Jottrand (Lucien-Léopold). *Un Belge.* Guillaume - Frédéric d'Orange - Nassau, 1166.

M. Jottrand a pris un second pseudonyme : *Un Ancien membre du Congrès national belge.*

Jourdain (Dom Claude). *Un Bénédictin.* Oraison funèbre, 2207. Voir aussi la Table des aut. anon.

Jourdain (Eloi). *Charles Sainte-Foi.* Le Chrétien dans le monde, 414; — Heures sérieuses d'un jeune homme, 1202; — ... d'une jeune femme, 1203; — ... d'une jeune personne, 1204; — le Livre des âmes, 1595; — le Livre des peuples, 1556; — la Mystique divine, 1955; — Sermons de Jean Tauler, 2829; — Théologie à l'usage des gens du monde, 3013; — Vie de N.-S. Jésus-Christ, 3246; — Vie de saint Ignace, 3252; — — Vies, 3277.

Jourdan (A.-J.-L.). *Un Avocat à la Cour royale de Paris.* Code, 432.

Voir la Table des « Supercheries. »

Jourdan (Louis). *Félix-Germain.* Aurons-nous la paix ? 412.

Et le pseudonyme du *Pauvre diable?*

Journeux. *Un Ancien élève de l'Ecole polytechnique.* Attila, 203.

Julien (Marc-Antoine). *Un Français ami de la vérité.* Epître, 852.

Jurien de la Gravière. *Un Officier.* Lettre, 1529.

K

Kellermann (Le gén.), duc de Valmy. *Un Ami de la vérité.* Deuxième et dernière réplique, 682. Voir aussi la Table des aut. anon.

* Kennedy (Miss Grace). Dunallan, 758; — Jessy Allan, 1400; — le Père Clément, 2288.

Cinq ou six petits ouvrages moraux de cette demoiselle, tous anonymes, ont été traduits en français. Voir la « France littéraire » à Kennedy.

Koltzoff Masalski (La princesse Hélène), née Ghika. *Mme Doria d'Istria.* Les Femmes en Orient, 1039; — la Suisse allemande, 2945; — la Suisse française, 2946; — la Vie monastique, 3268.

L

Lafontaine (Auguste). *Miltenberg.* William Hilnet, 3387.

La Fresnaye (Marie de). *Philarmos.* Dialogue, 669; — Hymnes patriotiques, 1320; — Lucien en bonne humeur, 1618; — Ode, 2152.

Les « Supercheries, » sous les numéros 5702 à 5720, citent dix-neuf ouvrages et opuscules publiés sous ce pseudonyme.

Lagoguée (Victor). *Un Apprenti chansonnier.* Décadence, 605. Voir aussi la Table des aut. anon.

La Grandville (La comtesse de), née de Beauffort. *Une Voyageuse malade.* Souvenirs, 2903. Voir aussi la Table des aut. anon., à Grandville.

Lahaye (Louis-Marie), vicomte de Cormenin. *Timon.* Questions scandaleuses, 2540.

Article nul. Voir les « Supercheries, » nos 8240 à 8257.

Laloy (Pierre-Antoine). *Chanlaire.* Statistique, 2936. — *Douette-Richardot.* Pratique de l'Agriculture, 2409. Voir aussi la Table des aut. anon.

Lamber (*Mlle* Juliette). Mme *Juliette La Messine.* Idées anti-proudhonniennes, 1323.

Lambert (Auguste). *César-Auguste.* La Noce piémontaise, 1989. Voir la Table des aut. anon.

Lamerlière (Eugène de). Voir Bocon de L.

Lamothe-Langon (Le baron Etienne-Léon de, Le baron *G****. Le Spectre, trad. de l'angl., 2932. — La comtesse *du Barry.* Mémoires, 1786. — *J.-B.-J. Champagnac.* La Femme du forçat, 1035. — La comtesse *O*** D****. L'Auditeur, 208; — la Femme du banquier, 1034. — Le marq. *Louis Reinier de Lanfranchi.* Voyage à Paris, 3316. — *L.*, conventionnel. Histoire pittoresque, 1286. — Le duc de ***. Mémoires de Louis XVIII, 1783; — Soirées de S. M. Charles X, 2863; — Soirées de S. M. Louis XVIII, 2864. — *Mme de ****. La duchesse de Fontanges, 755. — *Mlle Duthé.* Galanteries, 1102. — *Mlle Quinault* l'aînée. Mémoires, 1791. — Le duc de *Richelieu.* Mémoires, 1824. — *Louis-Julien de Rochemont.* Mémoires d'un vieillard, 1812. — *Un Docteur en chirurgie*, académicien de Montmartre. Les Litanies de la littérature, 1589. — *Un Emigré.* Mémoires, 1804. — *Un Pair de France.* Mémoires, 1823. — *Un Royaliste quand même.* Les Soirées de S. A. R. le duc de Bordeaux, 2865. — Le vicomte *de V***y.* — Théroigne de Méricourt, 3021. — Le vicomte *Variclery.* L'Exilée d'Holy-Rood, 984; — les Tuileries, 3105. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet sous le rapport des pseudonymes de ce facile et fécond écrivain. Voir la Table des « Supercheries. »

M. de Manne, qui a été très-lié avec M. le baron de Lamothe-Langon, aurait dû nous dire les ouvrages que ce dernier a composés pour Pierre et pour Paul, voulant se faire connaître comme auteurs, moyennant 500 francs par volume. Un de nos hauts barons littéraires a profité de ces conditions pour un roman qui, dans son bagage, a eu le plus de succès.

Lanchantin, et non Lenchantin (Marceline-Félicité-Josèphe). *Mme Desbordes-Valmore.* Contes en vers, 515.

Voir, sur cette intéressante famille, les « Supercheries », t. IV, p. 569 à 576, au nom *Valmore.*

Lancival (Luce de). Le maréchal *Rochambeau.* Mémoires, 1825.

Langlé (Joseph-Adolphe-Ferdinand). *Eusèbe.* L'Ecole du scandale, 770.

Et deux autres noms déguisés omis : *Ferdinand* et *Odry.*

La Peyrie, de Lombez. Le P. *Ambroise de Lombez.* Traité de la paix intérieure, 3054.



Le Chevalier (Jules). *Un Libre penseur catholique.* L'Eglise, 780.

* Leclerc (Jean-Baptiste), député à la Convention nationale. Abrégé de l'Histoire de Spa, 16. Voir aussi la Table des aut. anon.

Lecomte (Jules). *Van Engelgom.* Lettres, 1576.

Et le nom déguisé de *Jules du Camp?*

Lefebvre (Le P.). *Un Prêtre de la très-sainte congrégation du très-saint Rédempteur.* Manuel, 1667.

Lefebvre-Duruflé, sénateur. *Nicolas Boileau.* Lettre à M. Etienne, 1515. Voir aussi la Table des aut. anon.

Le Flaguais (Alphonse). *Une jeune Aveugle.* Poésies, 2381.

Lemoine (Edouard). *Montigny.* Le Doigt de Dieu, 736.

Léonard (Nicolas-Germain). *Le comte de ***.* Histoire ecclésiastique, 1276.

Lepage (Charles). *Hippolyte Niade.* Six années, 2851.

Lepeintre-Desroches (Pierre-Marie-Michel). *M. de ***.* Quatre mois, 2516.

Et *Un vieil Hermite du Morbihan?*

Le Preux (Le docteur). *Miracoloso Fiorentini.* Lettre, 1517. — *Un Amateur.* Lettre, 1518. — *Un Sociétaire pensionné.* Lettre, 1531. Voir aussi la Table des aut. anon. à Preux.

Lerebours (Pierre-Victor). *Pierre-Victor.* Documents, 734. — *Victor.* Harald, 1174.

Et *Un Comédien?*

Le Roy (Alphonse, ou Adolphe). *Un Professeur.* Le Jury d'examen, 1446. Voir aussi la Table des aut. anon. à Roy.

Le Tellier (Le P.). *Un Docteur en théologie.* Lettre, 1524.

Letellier (Alfred). *Dubuc.* Histoire de la révolution de juillet, 1245. — *Félix Huart.* Souvenirs d'un voyage, 2918. Voir aussi la Table des aut. anon.

Lhéritier (Louis-François), de l'Ain. *A. D.. Y.* Histoire des révolutions des Pays-Bas, 1260. — *H. Bl...* et *H. Blondet.* Le Roi règne, 2756. —*Imbert de Laphalèque* (et non de La Phalette). Notice sur Paganini, 2056. —*M*[me] ****.* Les Veillées d'une captive, 3198 — *W. Meiners.* Principes généraux, 2463. —*Vidocq.* Mémoires, 1195. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article très-incomplet sous le rapport des pseudonymes. Voir la Table des « Supercheries. »

Libert (Adam-Charles-Jules). *Un Professeur d'histoire.* Précis, 2422.

Libri Bagnano (Le comte Georges). *Un Citoyen de la Corse.* La Vérité sur les Cent-Jours, 3214; — la Vérité sur les marchés Ouvrard, 3215.

Libri-Bagnano a pris bien d'autres pseudonymes que celui cité par M. de Manne : *Books-Nabonag, G.-L. B., Linny Bagador, Mysochlorate, Le Neveu d'un évêque, Un Banni, Un Citoyen des Pays-Bas, Un Proscrit italien, Un Témoin oculaire, Un Turc,* et deux ouvrages anonymes. Voir la Tabledes « Supercheries. »

* Lingay, et non Linguet (J.), secrétaire de la présidence du conseil des ministres sous le règne de Louis-Philippe. La France en Afrique, 1085.

J. Lingay, mort le 21 décembre 1851, s'est servi de plusieurs pseudonymes que M. de Manne n'a pas connus.

Loève-Vémars (A.-J.). Feu M[me] la vicomt. *de Chamilly.* Scènes contemporaines, 2801. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet.

Lombard (Vincent), de Langres

(Haute-Marne), connu sous le nom de Lombard de Langres. *L'Exécuteur des hautes-œuvres.* Mémoires, 1781.

Article incomplet sous le rapport des pseudonymes, qui ne donne pas surtout celui d'*Un Témoin oculaire* qu'il a pris pour publier un ouvrage que l'on s'est faussement obstiné à attribuer à Charles Nodier. Voir à ce sujet les « Supercheries, » t. IV, p. 453-455.

* Lorquet, et non Lorcquet (Hubert-Louis). Napoléon, poëme, 1961.

La note n'est point exacte. Voir pour l'historique de cet ouvrage le numéro 745 des « Supercheries » à Bonaparte (Joseph).

Louis (L'abbé), anc. ministre des finances. *G****. Lettre, 1572.

Louis (L'abbé C.). *Un Patriote catholique.* La Révolution vengée, 2734. Voir aussi la Table des aut. anon.

Louis XVIII. *Phil. - Louis Orry,* marq. *de Fulvy.* Fables, 1007.

M

Madrolle (Antoine). *Les Membres d'une opposition.* Lettre de la logique, 1505. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article très-incomplet sous le rapport des pseudonymes.

Mainfray (Pierre). *Un Poëte de la ville de Rouen.* La Rhodienne, 2742. Voir aussi la Table des aut. anon.

Mainguet (Alfred). *O.* et *T. de Penhoët.* Polichinelle, 2389.

Malitourne (Armand). *Une Dame de qualité.* Mémoires, 1815.

Et *Ah! Ah! Ah!*

Malo (Charles). *K* et *Z.* Almanach des spectacles, 79. Voir aussi la Table des aut. anon.

Trois pseudonymes oubliés.

Mann (L'abbé Théodore-Augustin). Dissertation critique, 713.

Manne (M[me] Th.-V.-B. de). *Un Penseur.* Portefeuille, 2400. Voir aussi la Table des aut. anon.

Manne (Victor-Amédée de), fils de la précédente. *A. de M****. Les Trois Armes, 3084.

Manne (Edm. de), frère du précédent. *A. D. S.* Un Voisin de campagne, 3148; — Une Conquête, 3153. — *Bartevelle.* Chansons, 376. Nous ne savons pour quelle raison M. de Manne attribue ces chansons à un M. Armand Duplessis. — *A. Duplessis.* Un Laquais d'autrefois, 3128. Voir aussi la Table des aut. anon.

M. Edm. de Manne n'a pas fait connaître tous ses pseudonymes. Trois ont été omis : *Armand* (*D.-S.*), *Dupré* et *Ed. Nouel.* Voir la Table des « Supercheries. »

Mantauffeld, et non Manteuffel, ni Manteuffeld (Le baron Ernest de). *Dezède.* Les deux Pages, 660. — *Un des plus anciens auteurs de la Comédie-Française.* Abdolonyme, 9.

Maquart (Antoine-François-Nicolas). *Un Homme de lettres.* Contes nouveaux, 517. Voir aussi la Table des aut. anon.

Marbeau (J.-B.-F.). *Un Travailleur populaire.* Politique des intérêts, 2391.

Marée (Valentin). *Un Frère mineur récollet.* Traité, 3061.

Marguet (L'abbé). *Un Vicaire général.* Essai, 903. Voir aussi la Table des aut. anon.

Marin (Scipion). *Aristophane,* citoyen de Paris. Le Sacerdoce littéraire, 2773.

Quatre autres pseudonymes négligés.

Marion Du Mersan (Théophile). *Flore.* Mémoires, 1776. — *Mme Olympe.* Diane de Poitiers, 674 ; — le Retour d'un auteur, 2722. — *Odry.* Complainte, 451. — *T***.* Les Folies de ce temps-là, 1066. Voir aussi la Table des aut. anon. à Mersan.

Six autres pseudonymes négligés.

Mariotte (Mme), née d'Avot. *Un Solitaire de la Chaussée d'Antin.* Les Veillées, 3197.

Marreto-Feio. *Un Portugais de distinction.* Don Miguel, 740.

Marteau. *Marcellus.* La Coalition ultramontaine, 3415 ; — Satires, 3487.

Martin (Alexandre). *Catherine Bernard.* Traité complet, 3049. — Feu *Dardanus.* Traité médico-gastronomique 3066. — *H.*, doyen des habitués du café de Foi. Manuel de l'amateur de café, 1662. — *De Saint-Ange.* Trois méprises, 3095. — *Un Prêtre régicide.* Mémoires, 1810. — *Un Témoin oculaire,* 2487. — *Une Société d'artistes et d'anciens fabricants.* Voyage dans la cour du Louvre, 3328. — *Une Société de gens de lettres et d'artistes.* Visite au musée, 3295. Voir aussi la Table des aut. anon.

Plusieurs pseudonymes négligés.

Martin (Louis-Henri). *Irner.* Wolfthurm, 3388.

Martin (Mme Marie-Joséphine-Anna). *Anna Prévost.* Le Médecin du cœur, 1719.

Martinet (L'abbé A.), de Beaufort, (Savoye). *Un Solitaire.* Réflexions. 2617. — *Un Solitaire auvergnat.* Platon-Polichinelle, 2358. Voir aussi la Table des aut. anon.

Quatre pseudonymes négligés.

Marx. *A. Vémar.* Grammaire de l'amour, 1137.

Masson (Auguste-Michel-Benoît Gaudichot, plus connu sous le nom de Michel). *Michel-Raymond.* Le Maçon, 1633.

Ce roman, fait en société avec M. Raymond Brucker a donné naissance au pseudonyme de *Michel-Raymond,* exploité depuis par l'un et l'autre auteur du « Maçon », bien que leur association ne se soit plus renouvelée. Les Intimes, cités sous le numéro 1562, et un Secret, cité sous le numéro 3144, sont donc de M. Brucker seul, qui a continué à écrire sous le pseudonyme de Michel-Raymond.

Mayeur de Saint-Paul (François-Marie). *Un Plaisant.* Honni soit, 1309.

Six pseudonymes oubliés.

Mazas (Alexandre). *Un Ancien attaché.* Ham, 1173.

Mazenod (Le P. Charles-Joseph-Eugène de). *Un Prêtre de la très-sainte congrégation du très-saint Rédempteur.* Vie de Franç.-Marie Camper, 3509.

Mazure (Mlle Sophie). *Francis Dazur.* Marie, 1697.

Article incomplet.

Meiffred (J.). *Le Chantre de Gonesse.* Commentaires, 446. Voir aussi la Table des aut. anon.

Meilheurat (Jules). *Alfred.* Galerie, 1104. — *M. de Lyden.* Voyage, 3325.

Ménard. *Un Commerçant.* Mon opinion, 1898.

Ménétrier (Charles). *Richard Listener.* Arthur de Bretagne, 195. Voir aussi la Table des aut. anon.

Nomenclature insuffisante des pièces

de M. Ch. Ménétrier sous le pseudonyme donné, et omission d'un second.

Mennechet (Edouard). *Edouard.* Une Bonne fortune, 3151.

Mercier (Alina Deldir, dame), femme d'un ancien chef de bataillon. *Une Dame indienne.* Méditations, 1722.

Méré (La baronne de). Voir Brossin de Méré.

Merlin (Le chevalier Paul). *Un Officier supérieur d'artillerie.* Le Château, 394. Voir aussi la Table des aut. anon.

Merlin (La comtesse Mercédès Jaruco, comtesse de). *Feu le prince de ***.* Les Lionnes de Paris, 1583. Voir aussi la Table des aut. anon.

Mertens (B.-H.). *Un Inspecteur des écoles primaires.* La Bible de l'enfance, 253. Voir aussi la Table des aut. anon.

Mesnier (Louise). *Mme Louise Vallory.* Mme Hilaire, 1637.

M. Champfleury, ami de l'auteur, a eu part à ce roman, qui est de l'école réaliste.

Meyer (Le général). *Un Officier général français.* Lettres familières, 3456.

Michaud aîné (L.-G.). *D'Albins.* Les Adieux, 40.

Michel, imprimeur à Brest. *Un Habitant de Brest.* La Bonne cause, 292.

Miguet (Mme Adèle). *Une Républicaine.* Réflexions, 2619.

Milkowski (Charles). *Charles de Forster.* Quinze ans à Paris, 2544.

Millot (Jacques-André). *Une Société de médecins.* La Gérocomie, 1124.

Et le pseudonyme *Un Amateur de l'art en l'an V?*

Mimaut de Méru (Jean-François). *Saint-Remi.* L'Auteur malgré lui, 214.

Miñano (Don Sébastien). *Un Espagnol, témoin oculaire.* Histoire de la révolution d'Espagne, 1242.

Minel (Mme Antonia). *Mme Antoine M.* Une Année à la campagne, 3150.

Moges (Théodore de), capitaine de frégate. *De Boisgenette.* Considérations, 488.

Moithey (P.-J.). *Vouziers :* Henri de La Rochejacquelein, 1186; — Moreau, 1927; — Notice historique, 2029; — Pichegru, 2337; — Tuffin de La Rouarie, 3104; — Vie civile, 3229.

Molé de Champlâtreux (La comtesse). *Mme S***.* Traductrice d'Elisa Rivers, 793 (douteux). — *Une Dame.* Scènes du grand monde, 2805. Voir aussi à la Table des aut. anon.

Monnais (Edouard). *Edouard M***.* Le Secret d'Etat, 2815. Voir aussi la Table des aut. anon.

Trois pseudonymes négligés.

Montaran (La baronne et non marquise de). *L'Auteur de Naples et Venise.* Les Bords du Rhin, 296. Voir aussi la Table des aut. anon.

Montigny (Louis). *Odry.* Trois Messéniennes, 3096. Voir aussi la Table des aut. anon.

Montravel (Le comte). *Un Officier français.* Voyage, 3342.

Montrond. Voir Fourcheux de Montrond.

Morel (Auguste). Le docteur *Fremder.* La Meuse belge, 1874; — les Vagabonds bohémiens, 3186. Voir la Table des aut. anon.

Morlent (Joseph, et non Jules), mort conservateur en chef de la Bibliothèque et du Musée archéologi-

que du Havre. *Un Malade.* La Guerre des médecins, 1152.

Et ce pseudonyme : *Un Rouennais?*

Moulin (O.-Benoît-Claude). *Onuphre.* Nécrologie, 1973; — Notice, 2032.

Mourier (Jean-Jacques-Charles). *Valori.* Les bons Maris, 295.

Sous ce pseudonyme, M. Mourier n'a pas eu part qu'à cette seule pièce, mais à vingt-neuf. Voir le tome XI de la « France littéraire. »

N

Naigeon. *Ruben.* Le Panier d'argenterie, 2234.

Naylies (Le chev. Joseph-Jacques de). *Un Garde du corps.* Relation du voyage, 2663.

Neyen (Le doct. A.). *Un Ami de la vérité.* La Franc-Maçonnerie, 1083. Voir aussi la Table des aut. anon.

Nicollet (Jean-Marie), astronome. *Herschell.* Publication complète, 2506.

* Noël (Franç.-Jean-Baptiste), ancien notaire à Nancy, où il est mort en mars 1856. *Un Gastronome lorrain.* Le Dîner, le Piquet, 3422. Voir aussi la Table des aut. anon.

Note de feu Justin Lamoureux, ami de Noël, et qui était très-bien renseigné sur le véritable auteur du « Piquet, » du « Dîner. »

Nogaret (Félix de). *Aristenète.* La Gorge de Mirza, 1131. Voir aussi la Table des aut. anon.

Sur tant de pseudonymes dont s'est servi cet écrivain un seul ! Voir la Table des « Supercheries. »

Nolhac (J.-B.-M.). *Un Elève des écoles de Paris.* Réflexions, 2612.

Article incomplet, tant sous le rapport des anonymes que sous celui des pseudonymes de l'auteur.

Nolte (Vincent). *Le Chansonnier des quarteronnes.* Les preux Chevaliers, 2447.

Nonay. *Un Subrécargue.* La Vérité sur Haïti, 3211.

Nouguier (Louis). *Un Ex-Journaliste.* Souvenirs, 2926.

O

O'Kelly (Le comte Charles). *Un Voyageur.* Paroles, 2254. Voir aussi la Table des aut. anon.

Olizar (Le comte Narcisse). *Un Slave impartial.* Quelques mots, 2522.

Orléans (Le prince d'), duc d'Aumale. *V. de Mars.* Les Zouaves, 3397.

Orliac. *J.-M.-S. Daurignac.* Vie, 3249.

Un ouvrage sur dix. L'auteur est une dame.

Oudot (Adolphe). *Un Maître d'études.* Deux Nouvelles, 658.

Ourgand (Le docteur). *Maître Jacques.* L'Esprit del tens, 875.

Overnay (A.-M.-Joseph). *Armand.* Le Watchman, 3386.

Article nul sous le rapport des pseudonymes et de l'indication des ouvrages de l'auteur.

P

Paignon (Eugène). *Gorgias*. Éloquence, 3427.

Paillard (Roch-Pierre). *Rochpèdre*. Jeunesse et Maturité, 1285.

Pajon de Moncets. *Un Sociétaire non pensionné*. Lettre, 1530.

* Pall (Etienne). *Félix Platel*. Les Echos de Hombourg, 762 ; — Savoie et Piémont, 2800.

Les noms de Platel et de Pall ont été omis dans les Tables de M. de Manne.

Papon. *Lola-Montès* (Marie-Dolorès-Elisa-Rosanna Gilbert). Mémoires, 1782.

Parein (Pierre-Mathieu). *Droiture*. L'Exterminateur des parlements, 3437 ; — le Massacre des innocents, 3462 ; — Supplément à l'Extrait, 3491. — *Un Député du tiers état*. La Girouette, 3441. Voir aussi la Table des aut. anon.

Pasero de Corneliano (Le comte). *Ortofilo Ausonico*. Notice bibliographique, 2008.

Quatre autres pseudonymes négligés.

Pasquin (Claude-Antoine). *Valery*. La Science de la vie, 3488 ; — Voyages historiques, 3367 ; — Voyages en Corse, 3367.

Patin de La Fizelière (Albert-André). *Ludovic de Marsay*. Manuel de l'électeur, 1664. Voir aussi la Table des aut. anon. à Fizelière.

La « France littéraire », t. XI, p. 124, au nom de La Fizelière, cite quatre autres pseudonymes.

Payn (Adrien). *Adrien*. Le Watchman, 3386.

Article incomplet.

Peignot (Etienne-Gabriel). *Calybariat et Bassinet*. Histoire morale 1284. — *P. Bérigal*. L'Illustre Jacquemart, 1328. — *Philomneste*. Amusements philologiques, 108. — *Jacques Rambler*. Le Nouvelliste des campagnes, 2121. — *Un Ancien avocat*. Histoire d'Hélène Gillet, 1219. — *Un Ancien bibliothécaire*. Recherches historiques, 2558. — *Un Membre de l'Université*. Précis historique, 2429. Voir aussi la Table des aut. anon.

Sept pseudonymes manquent à cet article. M. de Manne ne cite qu'un ouvrage sous le pseudonyme de *Philomneste*, tandis qu'il y en a trois.

Pelet de la Lozère (Le comte Jean). *Un Membre du Conseil d'Etat de Napoléon*. Opinions de Napoléon, 2201.

Pelier de La Croix (L'abbé François), anc. aumônier du prince de Condé. *Les Avocats du suicide*. Mensonges et Calomnies, 1847. — *Un Curé franc-comtois*. Lettre, 1522.

Pélissier (Jean-Baptiste). *Lacqueyrie*. La Dame du Louvre, 577 ; — le Moulin des étangs, 1938 ; — Nelly, 1974.

Pellaprat (M[me] de). La marquise *de Noisiel*. La Marquise, 1702.

Péricand (Antoine). Augmentateur du Nouv. Vocabulaire, de J.-F. Rolland, 2097. Voir la Table des aut. anon.

Les pseudonymes de cet écrivain sont passés sous silence.

Péricaud (Arthur-Antoine-Alphonse). *Diogène*. Les Dévotes, 665. — *Arthur de Gravillon*. Elévations, 791 ; — J'aime les morts, 1387.

nyme très-connu. Mignardises littéraires, 1878.

Porchat (Jean-Jacques). *Valamont.* Poésies de Tibulle, trad. en vers, 2376; Recueil de fables, 2592.

Voir sur cet écrivain la Notice que lui a consacrée la « France littéraire, » t. XII.

Poulet. *Védel.* Notice, 2065.

Pradier (César). *V*** L***.* Quiberon, 2542.

Pradt (L'abbé Dominique Dufour de). *Un Officier allemand.* Lettres, 1563. Voir aussi la Table des aut. anon.

Prokesch, et non Praskesch (Le chev). *Un ami du duc de Reichstadt.* Lettre à M***, 1471.

Q

* Quatremère de Quincy (Ant.-Chrysost.), et non Raoul Rochette. Notice sur M. Houdon, 2067.

Quétif (Jacques). *Un Bourgeois de Paris.* Vie et Miracles, 3267.

* Quinquet (Mme Suzanne), née Girieux (et non Giroust), femme de Bertrand Quinquet, ancien imprimeur-libraire à Compiègne, chef de bureau à la préfecture de police sous le premier Empire. *G.... de Morency.* Illyrine, 1330. Voir aussi la Table des aut. anon.

Voir sur cette femme galante, auteur de six ouvrages, l'article *Morency* des « Supercheries, » t. III, p. 302.

* Quinsonnas (Le comte E. de), lisez : Emmanuel-Victor Pourroy, comte de Quinsonnas, ancien général et ancien député de l'Isère. *Un Dauphinois.* De Lyon à Seyssel, 1626. Voir aussi la table des aut. anon.

Voir sur le comte de Quinsonnas et ses ancêtres la « Biographie du Dauphiné, » de M. Ad. Rochas, au nom Pourroy.

R

Raban (Louis-François). Le comte *de Barrins.* Précis de l'histoire d'Espagne, 2421. — *De Boissy,* et non de Roissy. Même ouvrage, 2421. — La comtesse *de C***.* Amours secrètes des Bourbons, 106. — *Un Descendant de Rivarol.* Grand Dictionnaire, 1143. — *Un Forçat.* Mémoires, 1805. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article fort incomplet sous le rapport des pseudonymes.

Rabou (Charles). *Emile de Palman.* Histoire de tout le monde, 1226. — *Une Tête à l'envers.* Contes bruns, 510.

Ragueneau de La Chesnaye (Armand-Henri). *Anagramme d'Auneur.* Petits Almanachs des spectacles, 2318.

Sous ce pseudonyme, Ragueneau de La Chesnaye a publié jusqu'à sept ouvrages.

Rahlenbeck (Charles). *Charles Rahl* (et non Rahlenbeck, comme l'a imprimé par erreur M. de Manne dans sa Table des pseudonymes).

Les Belges en Bohême, 249 ; — les Villes protestantes, 3287.

Voir sur cet auteur le tome XI de la « France littéraire. »

Raisson (Horace-Napoléon). *M. de C*** y.* Code de la pêche, 430. — *Un Avocat.* Apologie ministérielle, 160. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article très-incomplet sous le rapport des pseudonymes.

Rançonnet (L'abbé). *Un Liégeois.* Anecdote prophétique, 119.

Rapin (G.). *Un Spectateur de ce désastre.* Idées générales, 3449.

Raymond (J.). *Un Oisif.* Souvenirs, 2916.

Recordon (Charles-François). *Un Etudiant suisse.* Poésies, 2382.

Voir sur cet écrivain l'article du tome XII de la « France littéraire. »

Régnier-Destourbets (Hippolyte-François). *Emile de Palman.* Histoire de tout le monde, 1226. — *Reter de Brighton.* Manuel populaire, 1685 (douteux). — *L'abbé Tiberge.* Louisa, 1614; — Un Bal, 3114. Voir aussi la Table des aut. anon.

Incomplet sous le rapport des pseudonymes. Voir l'article sur cet écrivain dans le tome XII de la « France littéraire. »

Reiffenberg (Le baron Fréd. de). *Le Général des Jésuites.* Réponse, 2700.

Cinq autres pseudonymes... négligés.

Reiset (et non Reizet) (Mlle Du Temple de Mezières, baronne de). *Mme Adèle de R***.* Atale de Mombard, 201.

Et le pseudonyme *Mme Adèle de Ravenstein?*

Renard (Laurent-Emile). *L'Abbé C***,* constitutionnel. Le Chemin du Paradis, 398. — *Eustache Lefranc.* De l'Instruction publique, 596; — Lettre à Mgr. C.-R.-A. Van Bommel, 1504. — *Un Laïc.* Réponse, 2690. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet sous le rapport des pseudonymes. Voir celui du tome XII de la « France littéraire. »

Renouard (Antoine-Augustin). *Un Amateur.* Catalogue, 335. Voir aussi la Table des aut. anon.

Deux pseudonymes oubliés.

Revellière-Lépeaux (Louis-Marie La). *N.-E. Lacour.* Au citoyen Texier Olivier, 3408.

Rey (Jean). *Un Membre de la Société des bonnes lettres.* Le Vieux drapeau, 3281. Voir aussi la Table des aut. anon.

Rey de Morande (*A.-J.*). *Un Amateur de l'industrie.* Turpitudes académiques, 3108.—*Un Propriétaire des Antilles.* Nouvelle Source, 2112. Voir aussi la Table des aut. anon.

Voir sur cet écrivain l'article du tome XII de la « France littéraire, » où ces indications sont prises.

Reybaud (Joseph-Charles), et non Moreau-Rosier. *Robespierre.* Mémoires authentiques, 1771. Voir la « France littéraire, » t. XII, article Reybaud.

Reybaud (Mme Henriette-Etiennette-Fanny), femme du précédent. *Hippolyte Arnaud.* Deux à deux, 649 ; — Fabiana, 997 ;— Georges, 1121 ; — Mézelie, 1875 ; — Thérésa, 3019.

Richard Charbonnel. *Un Lyonnais.* Mémoires, 1807.

Richer (Ph.-E.), et non Richerolles, d'Avallon. *L'Auteur de la Fausse mère* et *d'Astyanax.* Mercure aux Champs-Elysées, 1850.

Richerand (Le baron Anthelme). *Un Electeur du département de Seine-et-Oise.* Des Colléges, 629.

Ristelhueber, et non Ristelherber

(Paul). *Eléonore Pommadin.* La Bonbonnière, 291.

Robineau (Alexandre-Louis-Bertrand). *M. de B***.* Les Frères amis, 1096.—*Une Société de gens de lettres.* Annales de l'Empire, 130. Voir aussi la Table des aut. anon.

Deux pseudonymes... négligés. Voir la Table des « Supercheries ».

Roche (Achille). *R. Le Vasseur* (de la Sarthe). Mémoires, 1793.

Rochelle de Brécy (Mme Adélaïde-Isabelle-Jeanne de), née Deschampsy. *Mme Adèle Chemin.* Clémence de Sorlieu, 425; — Histoire de Mme de Palastro, 1221. Voir aussi la Table des aut. anon. à Brécy.

Article incomplet. Voir le tome XII de la « France littéraire. »

M. de Manne a fait erreur en considérant le nom de Brécy comme le nom de demoiselle de cette dame. Elle était fille de Jean-Vivien Deschampsy, lieutenant-colonel de cavalerie. Voir la Notice sur cette dame, par J.-N. Bouilly, dans la « Biographie des femmes auteurs contemporaines françaises, » t. Ier, p. 107.

*Roergas de Serviez (Alfred-Emm.), et non Maurice de Viarz. *L'Auteur de l'Aide de camp.* Neuf jours d'hymen, 1977.

Voir sur ce littérateur, qui a écrit aussi sous le nom de *Serviez*, le tome V des « Supercheries. »

Rogniat (Alexis, ou Auguste). *A. Norgiat.* L'Italie conquise, 1377.

Un pseudonyme négligé.

Rogue (Nicolas-Pierre-Christophe). *Un Bourgeois d'Evreux.* Souvenirs, 2927.

Roguet (Le colonel, depuis lieutenant-général). *Un Officier supérieur.* La Vendée militaire, 3202.

Roisselet de Sauclières. *Le Juif errant.* Le Boursicotiérisme, 302; — Histoire de la captivité, 1233; — Histoire du premier concile, 1267; — Histoire du règne de Louis XV, 1269; — Des prétendues évocations, 2445. — *Un Adorateur du Soleil.* Histoire authentique, 1213.

Romagnesi (Jean-Antoine). *Fusilier.* Le Retour de tendresse, 2720.

Romieu (Auguste). *Augusta Kernoc.* Le Mousse, 1939. — Feu Mme la vicomtesse *de Chamilly.* Scènes contemporaines, 2801. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet.

Ronteix (Eugène). *Léonard de Géréon.* La Rampe et les Coulisses, 2550. — *L. R. de Toreinx.* Histoire du romantisme, 1271. Voir aussi la Table des aut. anon.

Article incomplet.

Rouchet (J.). *Courthe.* Les Hommes, 1303; — les Républicains, 2705. Voir aussi la Table des aut. anon.

Rousseau (L'abbé Jean-Denis). *Un Ancien professeur de l'Université de Paris.* Abrégé de géographie, 11.

Rousseau (Pierre-Joseph, et non Auguste). *Maxime James.* Mémoires de mes créanciers, 1792. — *Un Vaudevilliste.* Un de plus, 3117. Voir aussi la Table des aut. anon.

Roussel (Adolphe). *Un Professeur de l'Université.* Méditations, 1725. Voir aussi la Table des aut. anon.

Deux pseudonymes omis. Voir la Table des « Supercheries. »

Rousselet (Charles-Martin-Armand). *Une Société de gens de lettres.* L'Iliade travestie, 1325. — *Pierre Vermond.* Chroniques populaires, 421. Voir aussi la Table des aut. anon.

Rousset (Alfred). *Pierre, de Lyon.* La Mort de Danton, 1929.

Article incomplet. Voir la Table des « Supercheries. »

Roux (Prosper-Charles). *Un Disciple de la science nouvelle.* Lettre, 1523.

S

Sagnier (Jacques). Mme *M****. Le Salon, 2787.

* Saillant (Victor). *Victor J.....* (douteux). Le Robinson suisse, 2750.

Saillet (Alexandre de). Le vicomte *Bourbon-Ginestous*. Les Jeunes femmes, 1409.

Saint-Félix d'Amoreux (Jules de). *Théophraste*. Etudes critiques, 952.

Et le pseudonyme *Trimalcion?*

Saint Fère (Le marquis de). *Un Ancien officier aux gardes françaises*. Récit fidèle, 2578.

Saint-Georges. Voir Vernois de Saint-Georges.

Saint-Hilaire (Emile-Marc). *L'Auteur des Mémoires d'un page*. L'Ermite du Palais, 868. — Le baron *Emile de l'Empesé*. L'Art de mettre sa cravate, 188.— *Feu mon oncle*. L'Art de payer ses dettes, 190. — Le comte *de Mangenville*. L'Art de ne jamais manger, 189. — *Un Forçat*. Mémoires, 1805. — *Un Page*. Mémoires, 1821. — *Une Célèbre courtisane*. Mémoires, 1813. Voir aussi la Table des aut. anon. à Hilaire.

Article très-incomplet sous le rapport des nombreux pseudonymes de cet écrivain.

Saint-Mars (Mlle Gabrielle-Anna Cisternes, dame Poillow, vicomtesse de), connue en littérature sous le pseudonyme de comtesse *Dash*. *Jacques Reynaud*. Portraits contemporains, 2402.

Cet article ne fait pas connaître les autres pseudonymes sous lesquels cette dame a écrit.

Sainte-Beuve (Charles-Augustin). de l'Académie française. *Joseph Delorme*. Vie, Poésies, 3269. Voir aussi la Table des aut. anon.

Sainte Croix (Le baron de). *Un Brame*. L'Ezour-Vedam, 996.

Salle. *Un Grand-Père*. Souvenirs, 2911.

Sanson, commissaire général de la marine. *Un Administrateur de la marine*. Service de l'administration, 2831.

*Santeul (E.-N.-F. de). *N. A. G. D. B.* Tableau des écrivains, 2985.

La première édition, qui est en 2 vol. in-16 (et non in-8) parut avec les initiales E. N. F. D. S., dans lesquelles le savant Boissonade croyait voir l'abréviation d'Etienne-Nicolas Fantin Desodoars; la seconde édition, publiée en 1810, sous le titre de « Tablettes biographiques des écrivains français, » etc., 1 vol. in-8, parut avec les initiales N. A. G. D. B, ce qui fit attribuer l'ouvrage au libraire-éditeur G. A. Debray (et non de Bray); mais il est de E.-N.-F. de Santeul, qui l'a cité à son article (De Santeul) dans la 2e édition de ce livre, 2e partie, p. 49.

Saucerotte (Françoise, dite Françoise-Marie-Antoinette). *Mlle Raucourt*. Henriette, 1189.

Savary (Jean-Julien-Michel). *Un Officier supérieur de l'armée de la République*. La Guerre des Vendéens, 1153.

Scheler (Jean-Auguste). *Uldaric de Saint-Gall*. Etudes historiques, 947.

Schmit. *Old Book*. Les Eglises gothiques, 782.

Schumacher. *Une Société de méde-*

T

Thibaut (Timothée), avocat à Nancy. *De Bernaud.* La Femme jalouse, 1036 (douteux).

Thiers-Neuville. *Un Agriculteur.* Calendrier perpétuel, 321. — *Un Campagnard.* Le Maïs, trad. de l'angl., 1646.

Thiéry. *Yreith.* Le Voyage des Muses, 3340.

Thomas (Jules-Gabriel). Voir Gabriel.

Thomas (J.-H.). *Un Prêtre du diocèse de Liége.* Petit Sermon, 2308.

Thoré (Etienne-Joseph-Théophile). *Jacques Van Damme.* La Belgique, 3409.—*Quatre Bohémiens.* En Ardenne, 3430. Voir aussi la Table des aut. anon.

Plusieurs initialismes et pseudonymes sont omis, et, parmi les derniers celui de *W. Bürger*, sous lequel M. Thoré a beaucoup écrit.

Tissot (P.-F.). *De Norvins.* Histoire de Napoléon, 1250.

* Titeu (Frédéric). *D. L. C.* Histoire du Mont-Valérien, 1263 ; — la Vierge chrétienne, 3278.

M. de Manne attribue le premier ouvrage à un M. de La Combe, et le second, à un M. de La Cour.

Frédéric Titeu a publié ses ouvrages sous le nom de T. Delacroix, ou avec les initiales D. L. C. Voir la Table des « Supercheries » à Titeu.

Trappé (Le baron H.-J. de). *Herman.* Notice littéraire, 2031. Voir aussi la Table des aut. anon. à Baron de Trappé (*sic*).

Trasenter. *Louis Duperron.* Réforme de l'enseignement, 2640.

Trogoff (de). *Charles Nodier.* La Saône et ses bords, 2791.

Tuffet (Salvador). *Un Vieux comparse.* Les Mystères des théâtres, 1953.

Et celui de *Salvador ?*

V

* Vallée (Hippolyte), et non Moylin-Fleury, ni Wallée. Par ma faute, 2237. — *Hippolyte W***.* L'Elève de l'Ecole polytechnique, 792.

M. Hipp. Vallée, beau-frère de l'ancien éditeur parisien Vimont, a pris plusieurs pseudonymes. Voir la Table des « Supercheries. »

Vallès (Jules). *Un Homme de lettres devenu homme de bourse.* Rentiers, agioteurs, 2685.

Van Aylde Jonghe (Elzelina), dite la Contemporaine. *La Contemporaine.* Mon Appel, 1897 ; — Quelques mots, 2519. — *Ida de Saint-Elme.* La Contemporaine en Egypte, 504; —Episodes, 840. — Mme *S. E***.* Le Garde national, 1108. —*Une Contemporaine*, Mémoires, 1814. Voir aussi la Table des aut. anon.

Van Bommel (Richard-Antoine-Corneille). L'abbé *C. R.* Essai sur le monopole, 917. — *Léandre.* Lettres à Théophile, 1550.— *Un Père de famille pétitionnaire.* Trois Chapitres, 3087. Voir aussi la Table des aut. anon.

Vandenzande (Lambert-Ferdinand-Joseph). *Jean Rigoleur.* Epître, 845 ; — Fables, 999. — *Un Matagraboliseur.* Fanfreluches poétiques, 1025.

Vanderburch (Emile). Feue Mme la vicomtesse *de Chamilly.* Scènes contemporaines, 2801.

W

Y

FIN.

ERRATA.

DEUXIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE.

(Nos propres corrections sont précédées d'une astérisque.)

Page 2, article 16. — Après ces mots : Histoire de Spa, *supprimez :* par Villenfagne.

— 3 et 35, art. 29 et 426. — Henri, *lisez :* Hyacinthe.

— 9, art. 113. — Lémorec, *lisez :* La Villemeneuc.

* — 14, art. 169. — Lagneau-Duronceray, *lisez :* Lasgneau-Duronceray.

Cette faute est répétée à la Table des pseudonymes.

* — 17, art. 197. — Victorine de Châtenay, *lisez :* Chastenay-Lanty.

* — 17, art. 199. — Alexandre de Lameth, *lisez :* Jean, dit Julien Vatout.

Nous tenons cette correction de Vatout lui-même.

* — 18, art. 211. — Hozier, *lisez :* le chev. d'Hémars.

Cat. Huzard, 3e partie, n° 4019.

* — 22, art. 261, et ceux 401, 1597. — J. Barrois, *lisez :* J.-P. Chabaille.

Voir notre Table.

* — 25, art. 296. — La comtesse Angelo de Sor, *lisez :* La baronne de Montaran.

Angelo de Sor est ensuite reproduit à la Table des pseudonymes comme un déguisement de Mme la baronne de Montaran, mais l'ouvrage ne porte aucun nom propre.

— 29, art. 357. — Dugas, *lisez :* Dugast.

* — 31, art. 376. — Armand Duplessis, *lisez :* Edm. de Manne.

C'est d'après une note autographe de M. de Manne que nous faisons cette correction.

* — 32, art. 392. — Muret, *lisez :* Meuret, quoique plus loin on retrouve l'inverse.

— 32, art. 397. — D'Avaize, *lisez :* de Mazade d'Avèze.

* Page 35 et 103, art. 425 et 1221. — Comtesse de Brécy, née Rochelle, *lisez :* Rochelle de Brécy, née Deschampsy.

Voir notre Table à Rochelle de Brécy.

* — 38, art. 462. — J. Baron de Waha, *lisez :* Le baron J. de Waha.

La même faute se trouve reproduite à la Table des auteurs anonymes.

— 39, art. 473. — Gondreville, *lisez :* Goadeville.
* — 42, art. 514. — Contes du Froc et de la Cagoule, par le bibliophile Jacob. *Supprimez* le titre de cet ouvrage, qui n'a jamais existé qu'en projet.
* — 42, art. 515. — Lenchantin, *lisez :* Lanchantin.
— 43, art. 522. — Clément, *lisez :* Claude.
* — 44, art. 530. — Corisandre de Monléon, *lisez :* de Mauléon.
— 47, art. 571. — Beauvain, *lisez :* Beuvain.
— 51, art. 657. — E., *lisez :* C.
* — 55, art. 660, dans la note. — Manteuffel, *lisez :* Mantauffeld.
* — 56, art. 678. — J. Baron de Marmol, *lisez :* Le baron J. Del Marmol.
* — 63, art. 758. — Trad. de l'angl., *ajoutez :* (de miss Grace Kennedy).
— 64, art. 762. — Par Eugène Pall (Félix Platel). — *Lisez :* par Félix Platel (Etienne Pall).
— 65, art. 777. — Panier, *lisez :* Pannier.
* — 66, art. 792. — Wallée, *lisez :* Vallée.
* — 66, art. 793. — Trad. de l'angl., *ajoutez :* (de mistr. Mary Brunton).
* — 68, art. 816. — Cubières, *lisez :* Despans de Cubières.
— 68, art. 819. — Swartz, *lisez :* Schwartz.
* — 72, art. 872. — Esclave blanc (L').

Supprimez cet article. L'ouvrage n'est point de M. Cyprien Robert, puisque c'est une traduction de l'anglais, qui n'est même pas de celui auquel on attribue l'original.

* — 77, art. 932. — Gordon de Pons, *lisez :* Gordon, de Pons.
* — 79, art. 962. — Giroust, *lisez :* Girieux, femme Quinquet.

Erreur répétée sous les numéros 1330 et 1584. Voir notre Table, à Quinquet.

— 80, art. 976. — Le baron, *lisez :* Le comte
* — 82, art. 996. — 1775, *lisez :* 1778.

Un père jésuite, caché sous le pseudonyme de Pierre Clauer, a inséré dans « l'Ami des livres, » numéro de juin 1862, un article intitulé : *l'Ezour-Védam*, qui a pour but de combattre la note que M. de Manne a placée à la suite de ce titre. Selon le critique, le P. de Nobili n'a rien écrit en français, et puis, mort le 16 janvier 1656, il n'a pu envoyer à Voltaire la traduction de *l'Ezour-Védam*.

* — 85, art. 1033. — Jenny de Bottens, *lisez :* Jeanne-Marie Polier de Bottens.

Voir notre Table, à Polier de Bottens.

— 86, art. 1039. — Koltzoff-Mussalski, *lisez :* Koltzoff-Masalski.
* — 90, art. 1085, en note. — Linguet, *lisez :* J. Lingay.

* Page 91, art. 1101. — La Fureteur, *lisez* : le Fureteur.
* — 92, art. 1107. — M. de Bermond, *lisez :* Poncet de Bermond.
* — 101, art. 1201. — Descampeaux, *lisez :* de Lavergnat.

Voir notre Table, à Lavergnat.

* — 102, art. 1216. — Châlon-d'Argé, *lisez :* Chaalons-d'Argé.

Faute souvent répétée et reproduite dans la Table des auteurs anonymes.

* — 107, art. 1263. — De la Combe, *lisez* : Frédéric Titeu.
— 112, art. 1312. — Traduite, *lisez :* traduites.
* — 117, art. 1362. — MM. Masson et Brucker, *lisez :* Louis-Raymond Brucker, seul.

Erreur répétée sous les numéros 2508, 2825, 3144. Voir notre Table, à Masson (Michel).

— 118, art. 1373. — François, *lisez :* Francis.
* — 120, art. 1392. — Baron de Trappé, *lisez :* le baron H.-J. de Trappé.

La même faute se trouve reproduite à la Table des auteurs anonymes.

— 123, art. 1419. — Longeac, *lisez :* Langeac.
* — 125, art. 1451. — Jules Lacroix, *lisez :* J.-L. Lacroix (père de Jules et de Paul).

A la Table des auteurs anonymes, M. de Manne a fait une seconde erreur en donnant à M. Jules Lacroix un second ouvrage, présenté d'abord sous le numéro 1370, et avec raison, comme étant de J.-L. Lacroix, le père.

* — 126, art. 1460. — 1803, *lisez* : 1853.
* — 127, art. 1471. — Prakesh, *lisez :* Prokesch, aujourd'hui général autrichien, très-connu.
— 140, art. 1618. — Lafresnée, *lisez :* La Fresnaye.
* — 142, art. 1639, et à la Table des auteurs anonymes. — De Maussin, *lisez :* de Maussion.
* — 142, art. 1638. — Trad. de l'angl., *ajoutez* : (de lady Charlotte Bury).
* — 142, art. 1644. — J. de Laborie, *lisez :* Jean de La Boverie.

Voir notre Table, à Fourdrin.

* — 147, art. 1697. — Francis d'Azur, *lisez :* Francis Dazur.
* — 148, art. 1710. — Veyrat, *lisez* : Verat. L'auteur avait altéré son nom, qui est aussi celui d'un animal immonde.
* — 153, art. 1771. — Moreau-Rosier, *lisez :* Jos.-Ch. Reybaud.
* — 157, art. 1806. — Castel de Fornal, *lisez :* Castel de Courval.

Voir notre Table, à Castel de Courval.

* — 157, art. 1812. — Rochemoud, *lisez :* (par le baron de Lamothe-Langon).
* — 158, art. 1824, dans la note. — 7 vol., *lisez :* 9 vol. in-8.
* — 161, art. 1830. — Richerolles, d'Avallon, *lisez* : Ph.-E. Richer.
* — 162, art. 1861. — C. d'Alause, *lisez :* C. Dalause.
— 165, art. 1895. — Alphonse-François Dercy, *lisez :* Dercy (Alph.-Franç.).
— 165, art. 1903. — La Reveillère-Lepeaux, *lisez* : La Revellière.

*Page 167, art. 1923, 3242 et 3245. — L'abbé Fayon, *lisez :* Faillon, quoique plus loin on retrouve l'inverse.

* — 170, art. 1961. — Lorcquet, *lisez* : Lorquet.

* — 171, art. 1977. — Maurice de Viarz, *lisez* : Alf.-Emm. Roergas de Serviez.

* — 172, art. 1982. — D'Autreville, *lisez :* Dautreville, du reste écrit ainsi sous le numéro 3176, et à la Table des auteurs anonymes.

— 175, art. 2016, à la fin de la note. — 210, *lisez :* 2120.

— 176, art. 2033. — E. Laurent, *lisez :* Laurent E.

* — 176, art. 2035. — Boittelle, *lisez* : Léon Boitel.

Léon Boitel n'était pas seulement un bon imprimeur, c'était encore un agréable littérateur.

— 178, art. 2060. — Bunet, *lisez :* P.-Gust. Brunet, de Bordeaux.

* — 179, art. 2067. — Attribuée à Raoul Rochette, *lisez* : par Quatremère de Quincy.

* — 184, art. 1718. — Agier, *lisez* : Alexandre Gauthier, D. M.

— 187, art. 2148. — Boïeldieu, *lisez :* Boyeldieu.

* — 189, art. 2176. — In-8, *lisez* : in-32.

* — 194, art. 2226. — Trad. de l'angl. (de miss Kelly), *lisez* : (de mistr. Mary Brunton).

* — 194, art. 2235. — Gist d'Orcy, *lisez* : Gigot d'Orcy.

Corrigez aussi ce nom à la Table des auteurs anonymes ; dans sa première édition, M. de Manne, sous le numéro 1420, a écrit Girot d'Orcy. De tels tâtonnements ne sont pas permis en bibliographie.

Du reste, le titre de cet ouvrage doit se lire ainsi : Papillons d'Europe, peints d'après nature, par Ernst, gravés sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par (J. Chr. Gerning et) Engramelle (et ensuite par Arn. Carangeot). Paris, 1779-92, 8 vol. in-4.

* — 195, art. 2237. — Par l'auteur de « la Famille d'Almer », *lisez* : Par l'auteur de « la Famille d'un condamné, » et au lieu de (Moylin-Fleury), *lisez* : (H. Vallée).

* — 195, art. 2247, en note :

« C'était (l'abbé Nicod) le confesseur du faux Louis XVII et l'éditeur de ses Mémoires. »

Ils étaient deux compétiteurs : le soi-disant baron de Richemont et Nauendorff. C'est de Richemond que l'abbé Nicod était le confesseur, sans doute honoraire, car un tel imposteur pouvait-il se confesser ?

* — 199, art. 2288. — Trad. de l'angl., *ajoutez* : (de miss Grace Kennedy).

* — 201, art. 2322. — Réal, *lisez :* Rhéal (pseud. de M. Sébastien Gayet).

* — 203, art. 2367. — Labinski, *lisez :* Labenski.

* — 206, art. 2385, dans la note. — Bertanowiez, *lisez :* Bertanowiez.

* — 208, art. 2404. — B. de Chantelauze, *lisez* : Régis de Chantelauze, et au lieu de fils, *lisez :* neveu.

* — 210, art. 2421. — De Roissy, *lisez* : De Boissy.

— 213, art. 2435. — Madame, *lisez :* Mademoiselle.

* — 219, art. 2538. — Louis-E. de Bouillé, *lisez* : Laurent-Etienne Borring.

Page 229, art. 2648. — Kellerman, *lisez :* Kellermann.
* — 232, art. 2867. — *Supprimez* cet article, qui est en allemand. Eichhorn n'a rien écrit en français.
* — 235, art. 2716. — Sénancour, *lisez* : Pivert de Sénancour.
* — 238, art. 2750. — Le Robinson suisse.

Ce n'est point un ouvrage original, mais une traduction. En voici le titre : le Robinson suisse, ou Histoire d'une famille suisse, jetée, par un naufrage, dans une île déserte, par M. Wyss ; avec la suite donnée par l'auteur lui-même. Nouv. traduction de l'allem., par M. Victor J... (Victor Saillant, selon M. de Manne). Besançon, Deis, 1836, 2 vol. (et non 4) in-12, avec 8 grav. et un plan.

(Bibliogr. de la France, ann. 1836, n° 1539.)

* — 238, art. 2760. — Franç. Guizot, *lisez* : Francis Gouin.
— 240, art. 2773. — Supprimez les mots : depuis Napoléon III.
* — 241, art. 2792. — De l'Etoile, *lisez :* de Létoile.
* — 242, art. 2802. — Trad. de l'angl., *ajoutez* : (de mistr. Mary Brunton).
* — 242, art. 2804 et 2806. — Widal, *lisez* : Vidal.
* — 245, art. 2836. — Voici le titre exact de cet ouvrage :

Les Souhaits d'un bonhomme à ses concitoyens, par *Dvitiya Durmanas, Vasiya de Bénarès* (M. Antoine-Gaspard Bellin, secrétaire de la Société littéraire de Lyon). Nouvelle (première et unique) édition. Balloy et Conchon, libr.-édit. à Paris et à Lyon, 1857-58, 2 vol. in-18 de 539 et 535.
Les couvertures imprimées portent : « la Silhouette du jour. Abus, vices, travers, ou les Souhaits d'un bonhomme à ses concitoyens. »
Cet ouvrage de morale et de critique a la forme d'un dictionnaire : le premier mot est *abattoir* et le dernier *commérages*.

* — 256, art. 2968. — Plashaert, *lisez :* Plaschaert.
* — 257, art. 2985. — Debray (et non de Bray), *lisez* : Santeul.

Voir notre Table, à Santeul.

* — 259, art. 3012. — Mme de Polier, *lisez* : Mme de Cérenville, née de Polier.
* — 261, art. 3028. — Toby-Flock, *lisez :* Clorinde, par Toby Flock (pseud. de M. Alexis Doinet).
* — 262, art. 3041. — Riflessioni filosofico-morali, *ajoutez* : (de Mathieu Bonafous).
* — 267, art. 3103. — Trad. de l'angl., *ajoutez* : (de lady Charlotte Bury).
— 268, art. 3112. — Mistriss, *lisez :* Mistress.
* — 272, art. 3157. — Trad. de l'angl., *ajoutez* : (de lady Charlotte Bury).
* — 282, art. 3278. — (De La Cour), *lisez* : Frédéric Titeu.
— 274, art. 3182. — Au lieu de ces mots : que je fais de ce marchand, *lisez :* que je fais de marchand.
* — 275, art. 3191. — M.-H. Beyle, *lisez :* la marquise d'Epinay.
* — 275, art. 3192. — La comtesse Polinska, *lisez :* Mme la princesse Hélène Ponenska.
* 275, art. 3197. — Mme d'Avot, *lisez :* Mme Mariotte, née d'Avot.

* 275, art. 3213. — Le titre de cet ouvrage doit se lire ainsi : La Vérité sur le cardinal Fesch, ou Réflexions d'un ancien vicaire général de Lyon (M. l'abbé Cattet) sur l'histoire de Son Eminence par l'abbé Lyonnet. Lyon et Paris, 1842, in-8.

L'ouvrage de l'abbé Lyonnet a paru en 1841, sous le titre de : Le cardinal Fesch, archevêque de Lyon, primat des Gaules, 2 vol. in-8.

La construction du titre de l'ouvrage cité sous le numéro 3213 a fait croire à M. de Manne qu'on le présentait comme étant de l'abbé Lyonnet.

— 278, art. 3234. — Daniel Garrick, *lisez :* David Garrick.

* — 280, art. 3248. — Vie de saint François d'Assises, *lisez :* de saint François de Sales.

— 282, art. 3276. — Doney, *lisez* : Donnet.

* — 282, art. 3278. — (De la Cour), *lisez* : (Frédéric Titeu).

* — 292, art. 3384. — Cérinville, *lisez* : Cérenville.

* — 297, art. 3422. — De Gastaldy, dans la note, *lisez* : F.-J.-B. Noël, anc. notaire.

* — 299, art. 3447. — L'abbé Georgen, *lisez* : Georgel.

* — 301, art. 3467. — Le comte Fortsal, *lisez* : Fortsas. La même faute se lit à la Table des pseudonymes.

FIN DE L'ERRATA.

Paris. — Typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7.

OMISSIONS ET BÉVUES

DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE


IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 et 11.

OMISSIONS ET BÉVUES

DU LIVRE INTITULÉ

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

PAR MM. CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT

OU

CORRECTIF DE CET OUVRAGE

PAR

joseph marie

M. J.-M. QUÉRARD

AUTEUR DE LA FRANCE LITTÉRAIRE.

CORRECTIF DU TOME DEUXIÈME

BON—CHR

Male parta, male dilabuntur.



PARIS

L'ÉDITEUR, RUE MAZARINE, 60—62.

1848

C. M. H

Je me suis souvent surpris, dans ma longue carrière de bibliographe, à regretter que parmi les recueils périodiques consacrés à la propagation de la connaissance des livres qui existent en France, ou qui ont existé, on n'ait pas étendu leur plan jusqu'à donner à leurs lecteurs, une appréciation des ouvrages de pratique à l'usage des établissements littéraires, des bibliophiles et de la librairie, qui paraissent de loin en loin, et au moment de leur nouveauté, ainsi que le fait M. le baron F. de Reiffenberg, dans son précieux « Bulletin du Bibliophile belge ». C'eût été, selon moi, judicieusement compléter leur enseignement ; mais personne n'a voulu exercer véritablement le sacerdoce de bibliographe. Il en est résulté, et il en résulte encore aujourd'hui, que l'on publie, sur cette matière, des livres au dessous du médiocre, et dont l'acquisition vient pourtant absorber une bonne partie des minces budgets que les municipalités votent pour des livres bons et utiles aux bibliothèques de leurs villes.

Dans le livre en cours de publication, intitulé *les Supercheries littéraires dévoilées*, j'ai signalé, sans passion, et par le seul amour de la Bibliographie qui est depuis quelques années si indignement outragée, un assez bon nombre de grossières erreurs, du livre intitulé *la Littérature française contemporaine*, qui dénotent chez les rédacteurs, quels qu'ils soient, une profonde ignorance des qualités

qui constituent le bibliographe (1), en même temps qu'une connaissance fort contestable de notre propre littérature depuis 1827 jusqu'à ce jour, espace qu'embrasse le dernier livre en question. Aujourd'hui je viens, par les présentes *Omissions et Bévues* de ce livre, démontrer que ceux qui se sont faits les continuateurs de *la France littéraire,* et qui, en se substituant à moi, devaient faire connaître à la France les littérateurs de tous les pays qui écrivent en français aussi bien que les régnicoles, non seulement n'ont connu aucun des livres qui pouvaient leur venir en aide, pour les écrivains français, étrangers à la France, mais encore qu'ils n'ont pas su tirer tout le profit possible de la *Bibliographie de la France,* feuille hebdomadaire, pourtánt insuffisante, pour arriver à une connaissance parfaite de nos propres produits littéraires.

(1) Dans ses « Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique, » M. J.-F.-M. Albert, a dit, page 2 de son écrit (Paris, l'Auteur, 1847, in-8°), que « la Bibliographie n'était point encore « une science, parce qu'elle ne possédait point encore de principes fonda- « mentaux, pour obtenir dans la grande famille des sciences le droit de cité ». C'est justement parce qu'elle n'est qu'*une sorte de science*, comme le dit M. Ch. Brunet, dans la préface de la 4e édition de son « Manuel du libraire », que pour suppléer aux éléments, aux principes qui lui manquent, pour la constituer science, qu'avant d'en traiter il faut avoir manié considérablement de livres, les avoir sinon lus, au moins feuilletés, et s'être rendu compte de ce qu'ils renferment et avoir fait connaissance avec leurs auteurs. De l'expérience, c'est-à-dire une longue pratique des livres, une passion bien prononcée pour les recherches, en apparence même trop minutieuses; du goût, un esprit strictement méthodique, beaucoup de désintéressement, voilà les qualités, jointes à la connaissance des langues étrangères, à l'aide desquelles le bibliographe peut encore prétendre, même à défaut de règles, livrer aux bibliophiles un ouvrage utile. Aucune de ces qualités ne se trouve chez les auteurs de la « Littérature française contemporaine. » Et, pour ne parler que de l'ignorance des langues, nous ne signalerons que deux exemples entre tant d'autres. Quand, au lieu d'un nominatif, on fait un génitif, comme dans le tome III, où l'on a écrit *Chrzanowskiego, Czaykowskiego*, au lieu d'écrire *Chrzanowski, Czaykowski*, quel est le Polonais qui ne rira du bibliographe français qui dénature ainsi les noms propres? C'est comme si on allait transformer le nom de Chodzko en celui de *Chodzki*, et, Dieu merci! dans la « Littérature française contemporaine », ces deux exemples ne sont pas les seuls! N'est-il pas

A qui la faute? Ce n'est certes pas à MM. Louandre et Bourquelot, connus par des travaux recommandables, et moins encore au premier qui nous a donné récemment, dans la « Revue des Deux-Mondes », 15 octobre 1847 et numéros suivants, sous le titre de *De la Production intellectuelle en France depuis quinze ans*, une statistique exacte et lucide de notre littérature.

La faute en serait donc à l'éditeur qui, ayant pu prendre rang parmi les ménestriers que Paris rémunère si largement, s'est fait un jour libraire, a brigué ensuite la qualité d'éditeur, et plus tard, par présomption, celle de bibliographe!

De telles transformations sont assez communes de nos jours. Tel qui quitte les bancs de l'école, se croit apte à se

alors dérisoire qu'on vienne résumer les facultés qu'exige la bibliographie, en une seule vertu qui se rencontre chez l'être le moins intelligent : la *patience*. C'est pourtant là ce qu'a fait M. Ch. Louandre dans son aperçu *de la Production intellectuelle en France depuis quinze ans* (« Revue des Deux-Mondes », 15 octobre 1847, p. 256). Cet écrivain ayant voulu remédier au silence que gardait la presse périodique sur le livre qui porte son nom, a eu le courage d'en faire lui-même l'éloge, en cinquante lignes. Mais comme il fallait rattacher cette publication à une précédente, il a été obligé de consacrer trois ou quatre lignes à *la France littéraire*, et voilà ce qu'il en a dit :

« M. Quérard, après vingt ans d'un travail assidu, et par un véritable « tour de force de patience, a dressé, sous le titre de *la France littéraire*, l'inventaire de tous les livres français publiés soit en France, soit « à l'étranger, dans le cours du XVIIIe siècle et la première période du « XIXe, inventaire que complète jusqu'à l'année 1844 le dictionnaire bibliographique, intitulé *la Littérature française contemporaine* ». Ces deux assertions sont également inexactes. La patience est une très estimable vertu, mais, tant robuste soit-elle, pour faire avec elle *des tours de force*, elle n'est pourtant qu'un accessoire dans un travail d'érudition. Avec elle seule, je n'eusse pas produit un livre meilleur que *la Littérature française contemporaine*, et il m'eût alors répugné d'aller crier merci à mes souscripteurs en faveur de ma pratique de cette vertu, même pendant vingt années. Quant à la seconde assertion, elle n'est pas plus exacte, car le livre qui paraît sous les noms de MM. Louandre et Bourquelot ne continue pas plus *la France littéraire*, que *la Littérature française contemporaine*, commencée par moi en 1839. La publication de mes *Omissions et Bévues* a pour but de le démontrer d'une manière irréfragable.

distinguer, même dans une spécialité qu'il n'a jamais étudiée.

J'ai connu des jeunes gens dont toute l'ambition était, dans l'origine, de faire leur chemin dans la littérature proprement dite, qui surtout voulaient arriver au théâtre, et qui ont fini par se poser maîtres en économie sociale; d'autres, ont complété des études en architecture, pour se faire immédiatement compilateurs littéraires. Tel autre, marchand de nouveautés, tout en aunant ses étoffes, a rêvé que la statuaire convenait mieux à ses goûts, et dès le premier nez modelé par lui, s'est senti supérieur aux maîtres. Tel autre, avocat, appelé à briller, peut-être, au barreau, descendu à faire de la bibliographie pratique. Pourquoi donc un libraire, même inexpérimenté, ne deviendrait-il pas bibliographe?

C'est un travers de notre époque, trop répandu. La génération actuelle se croit propre à tout, et même supérieure aux vieux praticiens; il ne serait pas étonnant qu'un étudiant, dès sa première année à l'école militaire, ne se crût la capacité de remporter une ou plusieurs de ces grandes victoires, qui immortalisent un nom. Heureusement que dans l'état militaire ce n'est pas comme dans les sciences, les arts et les lettres : il existe une discipline et une hiérarchie auxquelles il faut se soumettre et qui refroidissent bien les ambitieux en herbe. Aussi ne vit-on jamais un conscrit disputer la préséance à son général. L'école *progressiste*, qui veut nous doter de si belles choses, ne permet aucun frein dans le domaine de l'intelligence; aussi voyons-nous chaque jour des imberbes essayer de régenter les barbons, en s'appuyant de ce qu'a dit un grand poète, pour de rares exceptions :

. . . . . . Dans les âmes bien nées
La valeur n'attend pas le nombre des années.

Mais l'école *progressiste* ne réformera pourtant pas l'étude pour enseigner ensuite; car dans toutes les branches des con-

naissances humaines il faut d'abord avoir étudié les principes, puis en avoir fait de longues applications. Le chef d'armée a débuté par la théorie, s'est soumis à la discipline, puis il a pratiqué patiemment l'art de la guerre avant de parvenir en grade ; le savant, après avoir étudié longuement les éléments de sa spécialité, a fait une laborieuse série d'observations et d'applications des principes que ses maîtres lui avaient enseignés, et un jour, fort de toutes les connaissances qu'il avait acquises, il est venu enseigner à ceux qui sont arrivés après lui.

C'est de ce travers de l'époque, c'est de cette présomption juvénile que je viens de signaler, qu'est né, dès 1844, le désir d'un changement dans la rédaction de « la Littérature française contemporaine ».

L'éditeur, dans des diatribes qu'il a dirigées contre moi, a osé imprimer que le livre, depuis 1845, était le même que celui d'avant ; une plume amie des auteurs en nom a répété cette assertion. C'est une erreur dans laquelle on a voulu induire le public, et il est de mon devoir de la relever. Je ne voudrais pourtant pas me faire juge et partie dans cette question ; aussi me bornerai-je à mettre le doigt sur ce qui est matériellement perceptible, laissant aux souscripteurs au livre en question, à prononcer.

En 1838, je commençai l'impression d'un livre qui devait être la *continuation*, sans interruption, de ma *France littéraire*, sur les mêmes plan et disposition : elle ne devait comprendre que les écrivains français et étrangers, imprimés ou traduits pour la première fois depuis 1827. Ainsi le voulait la convention d'auteur à éditeur et l'engagement avec le public. Pourtant, après la publication de la quatrième livraison, je modifiai ce plan, et, de mon chef, autant dans l'intérêt de l'ouvrage (et mon éditeur m'en a tenu un singulier compte) que dans celui des souscripteurs, qui n'avaient, en réalité, que le complément d'un premier ouvrage, je l'appropriai au XIXe siècle, laissant ainsi la *France littéraire* constituer la

Bibliographie française du XVIII[e] siècle, et faisant de sa continuation la Biographie littéraire de la France, des quarante premières années de ce siècle. En établissant ainsi deux ouvrages distincts, c'était un moyen de ne pas contraindre les souscripteurs au dernier livre, à acquérir le premier. Aussi le titre du premier volume porta-t-il : *Littérature française contemporaine. XIX[e] siècle*. Après ma dépossession, en 1844, qu'a fait la nouvelle rédaction? Elle a encore dépassé ma modification; elle a enflé le livre de toutes les réimpressions et traductions des ouvrages de tous les temps et de tous les lieux, imprimés en France depuis 1827; et pourtant l'éditeur, dans l'une de ses diatribes contre moi, imprimée dans le feuilleton de la « Bibliographie de la France », du 25 juillet 1846, a dit : *Je rentrai immédiatement dans le plan qui avait été fixé par mon traité avec M. Quérard;* ce qui, comme on le voit, est matériellement faux. Première déviation du plan.

Tout le temps que mon livre m'a appartenu, chaque livraison nouvelle a renfermé : une vingtaine de biographies sur des écrivains marquants qui n'en avaient pas eu jusqu'à moi, même dans les Biographies les plus récentes, et je défie qui que ce soit de me prouver que c'était affaire de vénalité ou de camaraderie; et sur les personnages moins importants, le plus d'indications biographiques possible, ainsi que je l'avais fait pour la *France littéraire* (1). Deuxième déviation du plan.

Mes recherches m'avaient fait arriver à la connaissance d'un assez grand nombre d'écrivains, dont il n'existe pas de livre, à proprement parler, mais de savantes dissertations, de savants mémoires, qui ne sont pas toujours bien connus, parce que les unes et les autres sont imprimés dans les recueils académiques. Des informations sur ces auteurs et leurs ouvrages étaient, ce me semble, plus utiles et plus

(1) Mais seulement sur les écrivains français, n'ayant jamais eu la prétention de faire une *bio-bibliographie universelle*.

piquantes que la reproduction de celles qui se trouvent partout, et surtout que la création d'auteurs imaginaires dont les noms pullulent dans le livre de MM. Louandre et Bourquelot. Mais ces informations étaient difficiles à obtenir; c'était un labeur et des sacrifices à faire : la nouvelle rédaction s'en est affranchie. Troisième déviation du plan.

Vingt-huit années d'études et de travaux en bibliographie m'avaient fait aussi connaître un nombre prodigieux d'ouvrages anonymes et d'auteurs pseudonymes; tous ces piquants renseignements étaient utilisés dans mon livre. Qu'on lise mes *Omissions et Bévues*, et l'on verra que sous la nouvelle rédaction, les unes et les autres ont été entièrement négligées, sauf celles que mon ex-éditeur a pu *emprunter* aux deux ouvrages que je publie, sans en mentionner la source, bien entendu. Quatrième déviation du plan.

La *Littérature française contemporaine de 1845* n'est donc pas plus la continuation de la *France littéraire*, qu'elle ne l'est de la Littérature française contemporaine de 1838.

MM. Louandre et Bourquelot, dont on lit les noms sur les frontispices de l'ouvrage, depuis son changement de rédaction, ont rendu, j'en suis persuadé, d'immenses services à cette publication par les notules biographiques et les appréciations littéraires qu'ils y ont jetées à pleines mains; mais leur instruction est-elle bien à sa place? Et quand le programme de cette publication ne promettait que des notices sur les publications des écrivains français régnicoles et étrangers, et sur les versions d'ouvrages étrangers faites pour la première fois dans notre langue depuis 1827, les souscripteurs à cet ouvrage n'ont-ils pas eu raison de se plaindre d'avoir été pris à l'étiquette du sac? Quoi, en effet, des notices sur *Cébès* de Thèbes, et *Diogène le Cynique*, sur « tous les princes du Parnasse grec et latin », et sur ceux de l'époque de la Renaissance et des temps antérieurs au XIXe siècle, de toutes les nations (1), dans un livre qui

(1) Pour démontrer comment la nouvelle rédaction se rit de ses sous-

ne devait comprendre que la mention des ouvrages des écrivains français et étrangers des quatorze dernières années (termes du traité entre auteur et éditeur, et de

cripteurs, je citerai une série de noms, pris au hasard dans les douze livraisons qu'on lui doit, et l'on verra comment l'éditeur, après ma dépossession, *est rentrée dans le plan qui avait été fixé par son traité avec M. Quérard* (feuilleton de la « Bibliographie de la France », du 25 juillet 1846). Or, parmi la mention des écrivains depuis 1827, outre le très grand nombre de ceux des XVII et XVIIIes siècles qui ont été traduits ou réimprimés depuis 1827, on trouve encore les écrivains suivants: *Bonaventure* (Saint), mort en 1274; *Bonaventure Des Perriers* (mal placé à ce nom), mort en 1544; *Bonnin (Louis)*, du XVe siècle; *Bossuet* (quatre colonnes!); *Bourdigné (Jehan de)*, du XVIe siècle; *Brantôme (P. de Bourdeille*, seigneur de); *Bretex (Jacques)*, du XIIIe siècle; *Calderon de la Barca; Callimaque* et *Callinus*; *Camoëns; Campanella; Castro* (don *Juan de*), mort en 1548; *Cats (J. Van)*, poète hollandais, mort en 1660; *Catulle*, poète latin; *Cébès*, philosophe grec du Ve siècle; *Cellini (Benvenuto)*, mort en 1570; *Celse*, médecin romain; Cervantès (*Michel de*), mort en 1616; *Chantal* (sainte *Françoise de*), morte en 1641; *Charron (P.)*, moraliste, mort en 1603; *Cheminais de Montaigu* (le P.), mort en 1689; *Chevalier*, mort vers 1675; *Chorier (Nicolas)*, mort en 1692; *Cicéron; Claudien; Commynes (Ph. de)*, mort en 1509; *Coquille (Guy)*, mort en 1603; Corneille (*P.* et *Th.*); *Cornelius-Nepos; Cornelius-Severus*, poète latin, contemporain d'Ovide; *Corte Real*, mort en 1593; *Corvinius de Balderen*, mort en 1674; *Coussy (Math. de)*, mort vers 1480; *Ctésias*, 416 ans avant J.-C.; *Cuvelier*, trouvère du XIVe siècle; *Cyprien* (S.), père de l'Église. Et dans la 24e livraison, la dernière publiée: *Gaillard (Auger)*, mort en 1590; *Caïus (Titus)*, jurisconsulte romain; *Galbert*, écrivain du XIIe siècle; *Galien*, médecin grec ancien; *Gallus (C.)*, poète latin avant J.-C.; *Garcillasso de la Vega*, poète espagnol, mort en 1568; *Gassendi*, théologien, mort en 1655; *Gautier de Coinsy*, poète, mort en 1236. Et voilà pourtant comment la nouvelle rédaction a cru devoir continuer *la Littérature française contemporaine!* Lorsque tant de noms d'écrivains de l'époque actuelle, promis aux souscripteurs, sont passés sous silence! Encore une fois, ce n'est point la faute de MM. Louandre et Bourquelot, mais celle de l'éditeur, qui, non content d'avoir obtenu une très sévère sentence arbitrale, par défaut, qui m'a dépossédé, est remonté illimitement au delà de l'époque déterminée non seulement par le traité avec l'auteur primitif, mais encore par le contrat avec le public, c'est-à-dire par le prospectus, ne promettant qu'un travail sur les écrivains nouveaux depuis 1827. Cette détermination a été prise par l'éditeur en question, afin de rendre impossible la publication des *Corrections et Additions* de ma *France littéraire*, promises dès 1826, à la fin de la préface de l'ouvrage. C'est la petite morale du temps qui court.

l'engagement avec le public), quand on ne nous dit pas un mot d'un écrivain tout récent qui s'est caché sous le nom de *Cébès*, et de deux autres qui ont pris celui de *Diogène!* MM. Louandre et Bourquelot sont, croyons-nous, des littérateurs et des critiques très distingués ; mais entre la bibliographie critique et la biographie pratique, il y a tout un abîme dans lequel l'intelligence supérieure doit, pour y descendre, faire une complète abnégation, car là est le travail assidu, obscur, sans espoir de récompense aucune, que celle que l'on retire de sa propre satisfaction!

« La Littérature française contemporaine », telle qu'elle avait été conçue par son premier auteur, était un livre de bibliographie pratique à l'usage des établissements littéraires, des personnes qui s'occupent d'histoire littéraire, et des bibliopoles. La nouvelle rédaction en dépassant le plan primitif de l'ouvrage, en reproduisant une foule de notions communes, leur a sacrifié la contemporanéité qu'on attendait d'elle; elle a fait un livre insuffisant même pour la librairie.

Ce ne sont pas MM. Louandre et Bourquelot, qui, connaissant la valeur des mots, ont de leur chef enflé la publication qui porte leurs noms, de la mention de toutes les réimpressions d'anciens ouvrages, pas plus que de celles des traductions, même nouvelles, de ces anciens ouvrages, pour les présenter parmi des livres contemporains; ce n'est pas sur MM. Louandre et Bourquelot, qui non seulement sont versés dans notre histoire littéraire contemporaine, mais encore vivent au milieu de nos écrivains, qu'on doit laisser peser ces fautes grossières, que l'on pourrait avec raison qualifier plus durement, telles que de considérer comme auteurs réels *Cartouche* (t. II, 531), et la vicomtesse de *Chamilly* (t. II, 567). *Mayeux* et *Robert-Macaire*, deux autres célébrités, et desquelles nous avons aussi des mémoires, non moins authentiques que ceux de Cartouche, trouveront aussi, vraisemblablement, leur place dans la « Littérature française contemporaine ». Sont-ce MM. Louandre et Bourquelot qui

ont été considérer *Choderlos de Laclos* comme l'auteur du « Vicomte Barjac » (t. II, 630); le spirituel pastiche de M. H. Latouche comme un livre authentique de *Clément XIV* (t. III, 17)? Ce ne sont point eux qui eussent été donner à M. *Buqcellos* (Simon Blocquel) les « Miscellanées » de M. Léon Buquet (t. II, pag. 475), ni transformer sir Ch. Morgan en écrivain sous le nom de *Charles* (t. II, 588), ni faire de Mlle Louise *de Constant*, depuis Mme d'Estournelles, sœur de Benjamin Constant, la sœur d'un abbé de Constant (t. III, p. 57), lequel abbé ne se nomme pas seulement Constant, mais Constant *Symon de Lutreiche*, et tant d'autres confusions! Sont-ce ces Messieurs qui, parmi tant d'autres doubles emplois, ont consacré deux articles distincts, et sans aucune corrélation, à un même écrivain, sous le nom de *Champagnac* (t. II, 568) et de *Chantal* (t. II, 756), et tant de ces erreurs impardonnables que j'ai signalées dans les notes de mes *Supercheries*, qui font de « la Littérature française contemporaine » un livre auquel on ne peut accorder que fort peu de confiance.

Sont-ce MM. Louandre et Bourquelot et leurs collaborateurs qui sont responsables des omissions que cette première partie de notre critique de « la Littérature française contemporaine », pour les seules dix-huit dernières feuilles du tome II, a pour but de signaler, et qui ne s'élèvent à rien moins qu'à 800 omissions et articles tronqués, et dont 220 eussent pu être évités si l'on avait su faire avec intelligence le dépouillement, travail si simple, de « la Bibliographie de la France » ? Ce n'est point de ma part une accusation vague : elle est appuyée d'une ample nomenclature. C'est donc, terme moyen, plus de 44 omissions de noms d'auteurs et d'articles tronqués par feuille d'impression! et mon examen pourtant n'a pas été jusqu'à vouloir mentionner, comme dans l'ouvrage en question, des auteurs de *canards*. Le troisième volume de « la Littérature française contemporaine », formé de 584 pages, m'en a fourni, pour lui seul,

plus de 2,000 autres, qui ne tarderont pas à suivre! Il y aurait donc eu possibilité pour moi de faire, à côté du livre de MM. Louandre et Bourquelot, un supplément tout aussi étendu que l'est leur publication; mais je n'ai pas voulu doubler la proportion d'un ouvrage qui, quoique très incomplet pourtant, menace d'en avoir une déjà trop grande (1). Je me suis borné, dans mon examen critique, à ne donner qu'une nomenclature, présentant néanmoins un certain nombre d'articles complets, afin de justifier mon examen.

La *France littéraire*, aussi bien que le commencement de *la Littérature française contemporaine*, ont prouvé que je ne m'étais pas borné au dépouillement de la « Bibliographie de la France », travail qui eût été insuffisant. Les écrivains français étrangers, les ouvrages anonymes et pseudonymes étaient venus compléter les données premières du journal de M. Beuchot. La nouvelle rédaction du dernier de ces deux ouvrages, qui a la prétention de me continuer, a-t-elle rien donné, si ce n'est accidentellement, aucune de ces informations (2). Non. J'ai déjà dit qu'elle ne connaît aucun des livres qui auraient pu lui venir en aide. Mais est-ce à MM. Louandre et Bourquelot, qui, ainsi que je l'ai dit précédemment, ne sont pas bibliographes pratiques, qu'il faut s'en prendre? On pourrait tout au plus leur reprocher d'avoir laissé passer tant d'erreurs dans un livre qui porte leurs noms, de n'avoir rien expurgé, rien complété. Mais, après tout, si leur responsabilité ne s'est point alarmée de ce grand laisser-aller, ce n'est point à moi de m'en alarmer : à chacun ses œuvres.

(1) La vingt-quatrième livraison de la « Littérature française contemporaine » a paru en octobre 1847 : elle contient la fin du tome III qui ne va pas au delà de la lettre F, et le commencement du tome IV, commençant la lettre G. Le tome III de la « France littéraire » terminant avec la lettre G, l'étendue de ce dernier ouvrage, qui embrasse un siècle un quart, est donc déjà dépassée par sa continuation, qui n'embrasse que dix-huit années.

(2) Quelques articles, sur les écrivains français de la Belgique, rédigés par M. le comte Achmet d'Héricourt, méritent des éloges.

Cette longue mystification bibliographique (1), publiée sous le titre de la *Littérature française contemporaine*, qui pourrait être prise au sérieux par les étrangers et nous faire considérer comme les gens les plus ignares dans notre propre histoire littéraire, ne peut être du fait de MM. Louandre et Bourquelot. D'abord, ces Messieurs se respectent trop pour se moquer ainsi des souscripteurs à leur ouvrage ; ensuite, ils ne s'exposeraient pas, par des plaisanteries toujours de mauvais goût, dans un travail offert comme sérieux, à perdre la chance d'être un jour conservateurs de bibliothèques, places auxquelles ils arriveraient avant moi s'ils en avaient la prétention, justement parce qu'ils ne sont pas bibliographes pratiques.

La rédaction entière de la *Littérature française contemporaine*, depuis la moitié du tome II, décèlerait, par son manque de connaissances, de plan, de méthode, d'exactitude, et par son agencement constamment vicieux, que M. Félix Daguin, le propriétaire actuel du livre, si l'on doit s'en rapporter à ses frontispices, pourrait, malheureusement, y avoir une trop grande part.

Ce qui me porterait à le croire, c'est qu'à l'époque où ce livre était le mien, M. Félix Daguin voulut s'imposer à moi comme collaborateur. Devenu propriétaire du livre, rien ne s'opposait à ce qu'il s'imposât à lui-même. Quoique M. F. Daguin ait donné dans la « Bibliographie de la France » et dans « le Moniteur de la librairie », en septembre 1844, *un démenti formel sur la prétendue collaboration que M. Félix Daguin voulait m'imposer*, ce fait, que j'avais fait connaître, n'en était pas moins vrai. Ce démenti était-il acte de mauvaise foi de la part de M. F. Daguin? Oh non, gardez-vous de le croire! c'était seulement une éclipse totale de

(1) Cette mystification durera plus de dix ans, à partir de 1845, elle sera renfermée dans douze volumes environ, y compris le volume et demi publiés par l'auteur primitif, et coûtera la somme de 192 fr. Aussi, quel livre amusant!

mémoire chez lui. C'est un grand malheur, pour celui qui veut se poser en bibliographe, de ne pas jouir d'une *robuste* mémoire; car, sans cette faculté, il n'y a pas de bibliographe possible. Avoir beaucoup vu et beaucoup retenu, voilà deux des principaux avantages dans la pratique de toutes les branches des connaissances humaines.

Pauvre mémoire, pourtant, que celle de M. Daguin, qui exposait d'un même coup deux hommes à se jeter à la face les mots d'imposture, de mauvaise foi. Heureusement, je conserve soigneusement les autographes, et je livre aujourd'hui aux souscripteurs à la *Littérature française contemporaine,* qui ne savent rien de mes différends avec M. F. Daguin, que par ce que ce dernier a bien voulu en publier comme réclames, deux pièces autographiées, aussi édifiantes que curieuses, qui rétablissent la vérité dans son jour. L'une de ces pièces est une proposition, en mai 1844, et son démenti, du 12 septembre de la même année, écrites l'une et l'autre de la même main, qui démontreront suffisamment combien est pitoyable la mémoire de M. Félix Daguin. Aux amateurs d'autographes, je pourrais encore montrer trente-six feuillets petit in-folio (papier écolier), écrits à mi-colonnes, entièrement de la main de M. Félix Daguin, pour servir à l'article que je commençais, lorsque notre différend éclata : celui de Bonaparte (Napoléon), et copiés par lui du Précis historique sur ce grand homme, qui est en tête de ses Œuvres (Paris, Panckoucke); plus, un certain nombre de cartes levées par le futur bibliographe, pour servir à la « Bibliographie napoléonienne ». Il n'y a pas seulement imposition faite, il y a eu, contre mon gré, commencement d'exécution. L'autre pièce, est une lettre de l'honorable M. Aimé André, libraire, sur la sentence arbitrale qui me dépouilla de mon livre. On verra combien dans cette occasion le défaut de mémoire de M. Daguin me fut fatal. Quinze jours après le prononcé de cette sentence, il ne se ressouvînt plus des promesses qu'il avait faites aux arbitres.

Ces deux cas d'absence de mémoire ne sont pas les seuls qui aient été préjudiciables à mon honneur et à mes intérêts. Dans ses diatribes contre moi, M. Félix Daguin a imprimé que dans un précédent arbitrage *je fus condamné sur tous les points* (1). C'est une nouvelle aberration de mémoire. *Il n'y eût rien d'écrit;* par conséquent, il ne put donc avoir condamnation ni pour l'une ni pour l'autre partie. Il y eut pour moi, qui étais demandeur, un mauvais arrangement, moins détestable pourtant que ce qui existait : j'en appelle à des souvenirs meilleurs que ceux de M. Daguin, ceux de M. Aimé André, qui était encore mon arbitre dans cette première contestation.

J'en reviens à l'imposition que me faisait M. F. Daguin en 1844. Je connaissais trop bien mon éditeur, je savais qu'il n'avait pas même complété son noviciat en librairie, je gardai donc bien de commettre l'imprudence de consentir. Eh mon dieu, que serait devenue cette petite réputation que je me suis si vaillamment acquise par vingt-huit années de rudes et persévérants travaux? Ma critique n'établit-elle pas que, même dans le travail, pourtant si simple et si facile, du dépouillement de la « Bibliographie de la France », M. F. Daguin n'a pas su se préserver d'omissions, et que deux cent vingt noms d'auteurs brillent par leur absence dans les dix-huit dernières feuilles du tome II. Je refusai. J'avais le droit de demander la résiliation de mon traité avec M. Daguin, il le savait bien; aussi se dépêcha-t-il, ce traité à la main, d'aller, en lui donnant l'interprétation qu'il voulut, demander ma dépossession. Voilà comme la vanité se venge des blessures qui lui ont été faites.

M. F. Daguin avait voulu être éditeur, quand même!

(1) Ce *puff*, qui a eu pour but de mettre tous les torts de mon côté dans les décevantes relations que j'ai malheureusement avec lui, a été d'abord imprimé dans le feuilleton de la « Bibliographie de la France », du 25 juillet 1846 (nº 30, 5), il a été réimprimé dans une note sur la « Littérature française contemporaine », donnée par « l'Illustration », nº du samedi 30 janvier 1847 (vol. VIII, p. 350).

Ses spéculations ne furent pas heureuses ; il lui fallut bientôt un travail quelconque, qui fût pour lui une planche de salut : la bibliographie ne lui parut pas la mer à boire : découper le journal de M. Beuchot, et ranger ses découpures avec plus ou moins d'intelligence ! Il se fit bibliographe, et le livre que le présomptueux choisit pour son début, fut la continuation d'un *catalogue précieux que l'Europe savante nous envie*, ainsi le disait tout récemment le bibliophile Jacob (1).

Les souscripteurs admis à ce banquet scientifique n'ont point à se plaindre : on ne leur avait promis que du Quérard, et, palsembleu ! c'est du Louandre, du Bourquelot, mal habilement mélangé de Daguin, à la vérité, qu'on leur sert.

Ce *vade mecum* du bibliothécaire s'achèvera-t-il jamais ? — Singulière question ; mais oui, — et pour mon compte, j'y tiens beaucoup, car j'ai, en perspective, une douzaine de petites brochures réjouissantes sur chacun des volumes de l'ouvrage, et peste, je ne voudrais pas m'arrêter à la troisième. — Comme l'exactitude est le meilleur fondement du succès des livres de bibliographie, il était à craindre que « la Littérature française contemporaine » ne restât inachevée. — Erreur, elle sera achevée. — Mais quand ? — Un passage d'une des diatribes de M. F. Daguin contre moi, va répondre à cette question. « Je crois enfin pouvoir af-« firmer que la publication ne dépassera pas cinq volumes, « et qu'elle sera entièrement terminée en 1848. Il est faux « de dire que la « Littérature française contemporaine » for-« mera dix à douze volumes (2). » Cette réponse est-elle assez claire ? — Faut-il avoir foi dans les promesses de l'éditeur ? En octobre 1844, parut la douzième livraison. Elle portait une bande blanche collée sur la couverture, sur laquelle bande, on lisait : « AVIS. Nous avons l'honneur de « prévenir MM. les souscripteurs que, à partir de la présente

(1) « Bulletin de l'Alliance des Arts », 10 janvier 1848, p. 237.
(2) Feuilleton de la « Bibliographie de la France », du 25 juillet 1846, p. 6.

« livraison (douzième), la rédaction de *la Littérature fran-*
« *çaise contemporaine* est confiée à MM. Ch. Louandre et
« F. Bourquelot. Les notes biographiques et littéraires se-
« ront, à l'avenir, présentées sous une forme plus concise,
« sans cesser pour cela d'être complètes. La treizième pa-
« raîtra en octobre ; les suivantes seront publiées réguliè-
« rement de mois en mois (1) ». — D'octobre 1844 au même mois de l'année 1847, on aurait dû, d'après ce compte, fournir à notre juste impatience, 36 nouvelles livraisons, et nous n'en avons eu que 12! Voici cinq mois complets passés depuis la publication de la vingt-quatrième livraison (un mois quintuplé), et rien ne paraît; si les termes de publication sont ainsi dépassés, qui nous garantit que la contenance de l'ouvrage ne le sera dans les mêmes proportions. — Rassurez-vous. M. F. Daguin est un éditeur dans la la position de remplir religieusement ses engagements, il l'a maintes fois prouvé; s'il est un peu en retard, sous tous les rapports, il se rattrapera; et si, comme l'a dit M. Ch. Louandre, on peut faire de la bibliographie par des *tours de force de patience*, pourquoi M. Daguin n'arriverait-il pas lui-même à exécuter tel *tour de force* qui lui permît de comprendre les dix-neuf dernières lettres de l'alphabet dans les tomes IV et V de son livre, quoique les six premières occupent trois volumes entiers, et de terminer encore sa publication en 1848, bien qu'il ait mis trois années pour faire un volume et demi? Espérez encore. M. F. Daguin est engagé d'honneur, car l'on pourrait peut-être croire que le motif qu'il a allégué pour ma dépossession, la lenteur de la publication, n'était qu'un prétexte, si en faisant si mal il ne faisait plus vite que moi. J'étais seul jadis; mais depuis 1844, *la Littérature française contemporaine* compte cinq rédacteurs, et ce n'est certainement pas pour produire aussi lentement que par le passé.

(1) « Bibliographie de la France », du 19 octobre 1844 (n° 42), p. 542.

[illegible]

d'opp. [illegible] 20 f par feuille

qu'en outre ce payement ne sera pas distrait, pour le moment, sur

les 80 francs par feuille que M. Quérard reçoit de nos Daguin

mais qu'il sera porté à son débit jusqu'à concurrence de la somme

qui lui est encore dûe. Une fois le chiffre de cette somme déterminé, la retenue

[illegible] sera faite par chaque feuille. ——— E.

AVRIL

Messieurs Daguin frères

MM. Daquin frères édit[...]
française contemporain[e]
à cet ouvrage.

« Nous répondrons à [...]
de M. Querard, et aux re[...]
dont il nous accuse, qu'a[...]
traité M. Querard s'engage[...]
les livraisons par an et à [...]
en trois années : qu'il n[...]
plus de trois livraisons pa[...]
se sont écoulés depuis la [...]
la 11e livraison et que [...]
Daquin frères ont religie[usement]
les clauses de leur trai[té]

Quant à la prison [...]
Daquin, il nous suffira [...]
la 12e liv. de la Littéra[ture]
Contemporaine vient de p[...]
que MM. Ch. Louandre [...]
sont à l'avenir chargés d[e]
cette publication, et don[c]
Querard un démenti fo[rmel]
due collaboration que [...]
voulait lui imposer. »

Paris le 12 Septembre 1[...]

Monsieur

J. M. Quérard, homme de lettres

rue Jacob N°: 33. à Paris.

Av. 20 1. 5

OMISSIONS ET BÉVUES

DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE.

* L'astérisque désigne les articles incomplets, tant sous le rapport biographique que sous celui bibliographique.

† La croix désigne les auteurs entièrement omis.

⸸ La croix renversée, les articles de la Bibliographie de la France qui n'ont pas été reproduits.

B

* BONAPARTE (Napoléon). La partie bibliographique de cette notice est à refaire entièrement. Trois classifications sont généralement adoptées en bibliographie : elles sont, soit chronologique, soit systématique, ou tout au moins alphabétique. Il y en a pourtant une quatrième, mais dont on ne fait usage que quand on ne sait faire autrement : c'est la confusion, et c'est justement celle-là qui a été suivie pour la notice en question : elle décèle tout d'abord le manque d'habitude des travaux de cette nature. Des éditions différentes, prises pour des ouvrages différents, comme les nos XVI et XXIV ; rien qui indique les différences qui existent entre une édition et une autre ; la citation d'opuscules, reconnus apocryphes par tout le monde, etc. Confusion et nullité, tels sont les caractères de cette notice.

La première édition des *Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon*, cités sous le no XVI, était en huit volumes; elle parut de 1823 à 1825, environ deux ans après la mort de Napoléon. Ces Mémoires étaient précédés d'un court *Avertissement des éditeurs*, c'est-à-dire, je crois, des généraux qui les avaient écrits et qui les publiaient; il était dit dans cet avertissement, que leur rédaction avait été la principale occupation de Napoléon pendant sa captivité à Ste-Hélène; que d'abord il les avait seulement dictés, mais qu'il les avait ensuite corrigés de sa main, et que les manuscrits avaient été conservés, et étaient une preuve de l'authenticité de ces Mémoires. A la fin de chaque volume se trouvaient des pièces justificatives, lorsque cela avait été jugé nécessaire.

La deuxième édition, citée sous le no XXIV, parut en 1830; elle contient d'abord, relativement au texte des *Mémoires*, tout ce qui se trouvait dans la première édition, et en outre on remarque les additions et les changements suivants : Le court *Avertissement* des éditeurs a été remplacé par une *Préface*, qui est une sorte d'éloge académique de Napoléon; la *Notice sur la famille de Napoléon et sur sa carrière, antérieurement au siége de Toulon*, qui se trouvait en tête du troisième volume, publié par

le général comte de Montholon, a été supprimée; les pièces justificatives placées à la fin des volumes ont été remplacées par des détails relatifs à l'histoire de quelques uns des régiments qui composaient l'armée d'Italie. Les additions sont de nouvelles notes sur l'ouvrage intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815 » (par M. Fleury de Chaboulon); il y en avait 48 dans la première édition, il y en a 162 dans la deuxième; des notes sur l'ouvrage intitulé : « Histoire de l'ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812 (par M. de Pradt), et une Histoire militaire des Cent-Jours, en huit chapitres, et qui compose le tome IX. Cet ouvrage avait été déjà imprimé, en 1820, en 1 vol. in-8° (Paris, Barrois aîné). Ces additions au texte et ces changements sont importants; ainsi l'on aurait dû les motiver, et faire connaître pourquoi les additions qui ont été faites au texte dans la deuxième édition n'avaient pas été publiées dans la première.

Depuis, en 1842, il a paru une nouvelle édition des *Mémoires de Napoléon* dans la « Bibliothèque historique et militaire »; ils occupent dans cette collection le tome VI, et me semblent parfaitement conformes à la première édition, avec cette seule différence, qu'on n'a pas reproduit les pièces justificatives : ainsi, ces additions au texte, qui se trouvent dans la deuxième édition, n'ont point été reproduites dans cette nouvelle édition compacte. (Note de M. le marquis DE CHAMBRAY (1).

* BONAPARTE (Lucien), prince de Canino, frère du précédent.

*BONAPARTE (Alexandrine), princesse de Canino, femme du précédent. Outre le poëme cité, t. II, p. 323, on a de cette princesse une *ballade* française en vingt-sept strophes, imprimée à la suite d'un ouvrage de son fils Pierre. (Voy. plus bas).

(1) Page 15 de son écrit intitulé : De la Transformation de Paris, ville ouverte, en place forte. Paris, 1843, in-8° de 39 pages.

* BONAPARTE (Ch.-Jul.-Laur.-Lucien), prince de Canino, fils des deux précédents.

† BONAPARTE (le prince Pierre), frère du précédent, auteur de *la Rosa di Castro*, *novella maremmana*. (Brux., 1843, in-18.)

* BONAPARTE (Louis), roi de Hollande, 3e frère de Napoléon.

*BONAPARTE (Hortense-Eugénie), femme du précédent, reine de Hollande. Elle a composé les paroles et la musique d'un certain nombre de *Romances*, qui ont été recueillies et publiées par les soins de M. le comte de Lagarde, avec une préface et une biographie de cette reine, par l'éditeur (Londres, 1827, in-fol. obl.)

* BONAPARTE (le prince Louis), 2e fils des deux précédents. Le *Sac de Rome*, dont la traduction est citée, n'est point traduite de Jacques Bonaparte, mais de Louis Guichardin. Voy. t. II, p. 229 du même volume de la « Littérature française contemporaine ».

* BONAPARTE (le prince Louis-Charles-Napoléon), 3e fils de Louis.

+ † BONAS. B., 1835, n. 80.

+ † BONDET. B., 1831, n. 4060.

* BONFILS (les), Jos.-Franç., Jean-Léon et François.

† BONGARD, de l'Acad. imp. de S.-Pétersbourg.

* BONHOMME (Julien). Il n'est point dit à son article qu'il est le principal auteur de la 6e édition du *Dictionnaire de l'Académie française*.

† BONIFACE (Xavier), frère du grammairien, qu'on n'a pas jugé à propos de placer après lui, et dont on a renvoyé l'article à *Saintine*, nom littéraire adopté par cet écrivain.

* BONIFAS-GUIZOT (C.), et non C. Bonifas, pasteur de l'Eglise réformée à Grenoble, nommé le 12 octobre 1844, professeur d'exégèse à la Faculté de théologie protestante à Montauban.

† BONIN (Victor), *ps*. (le baron Le Cat Bazancourt), auteur des feuilletons de théâtre du *Messager*.

† BONJEAN (J.), pharmacien à Chambéri.

† BONJEAN (R.).

† BONNAFONT, médecin à Alger.

‡ † BONNAL (Ant.-Marcellin de). B. 1812, n. 3223.

† BONNE (Fr.-Jul. de), anc. magistrat belge.

† BONNE (J. de), écrivain belge.

* BONNECHOSE (les de).

* BONNEFOUX (P.-M.-J. de), cap. de vaisseau.

† BONNELIER (Mme), véritable auteur de *Fauvella* (1845, 2 v. in-8), publ. sous le nom de son mari.

† BONNEMER (Eugène), d'Angers.

* BONNET (J.-M.), chirurgien-dentiste.

* BONNET (Louis), ministre du saint Évangile, pasteur de l'Eglise wallonne de Francfort-sur-le-Mein.— Trois ouvrages non cités.

* BONNEAU (Paul-Dominique). Article nul.

* BONNETTY (A.), écrivain religieux.

* BONNIAS (H.). Sa coopération au *Dictionnaire politique* n'est point indiquée.

† BONNIER (Eug.), créole de l'île Maurice.

* BONNINGHAUSEN (le doct. C. de).

* BONNOMET (Joseph-Alfred). Article nul.

* BONO-ILHURY, *ps*. Voy. BROUILHONY.

* BONSTETTEN (Ch.-Vict.). Rien ne rappelle dans cette note qu'avant l'ouvrage qui est cité, le vénérable Bonstetten en avait publié cinq autres en français.

† BONUCCI (Ch.), savant napolit., correspondant de l'Institut.

* BONVALLOT (A.-F.).

† BOOMS (P.-G.).

† BOONE (le P.), jésuite holl., ses ouvrages, ses critiques et ses défenseurs : Bergé, F.-D. Girod, Penchaud.

† BOOT (J.-C.-G.), doct. hollandais.

† BOOTH (A.).

† BORAIN (le poète), *aut. dég.* (Ph.-Aug. WUILLOT).

† BORCHT (P.-E.), anc. généalogiste belge, *ps.* [J.-R. KIRCKHOFF]. Voy. nos « Supercheries », I, 149.

‡†BORDEGAL DE LA CUESTA (D. Juan). B. 1838, n° 537.

† BORDIER (Mlle Julie), depuis Mme Delacroix.

† BORDILLON (Grégoire et Théodore).

† BORDINO (Séb.-Maur.), colonel piémontais.

* BORÉ (Eugène). L'édition originale du *Couvent de Saint-Lazare*, de Venise, 1835, in-8, n'est point rappelée à son article.

* BORÉ (Léon).

† BOREL (J.-M.-L.).

† BOREL (F.).

‡ BOREL (Eugène), prof. de langue française à Stuttgard.

† BOREL (A.), Belge.

† BORGNET (Adolphe), correspondant régnicole de l'Académie de Bruxelles, classe des lettres, auteur des ouvrages suivants : I. *Lettres sur la révolution brabançonne*, 1834, 2 vol. in-12; II. *Légendes namuroises*, 1837, in-12; III. *Lettres sur l'Histoire de la Belgique*, pendant les années 1791 à 1795 (impr. dans la « Revue belge »); IV. *Etudes sur le règne de Charles-le-Simple*, 1844, in-8; V. *Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle.* Brux., A. Vandale, 1844, 2 vol. in-8.

† BORGNET (Jules), auteur d'une *Histoire du comté de Namur*. Bruxelles, Jamar, 1847, in-8 de 183 pag., faisant partie d'une collection intitulée : Bibliothèque nationale.

* BORIES (Pierre), D.-M. et pharmacien.

† BORRE (J.-L.), Allemand.

† BORREMANS (J.), anatomiste belge.

† BORSON (Étienne).

* BORY DE SAINT-VINCENT (le bar.). Dans la Notice qui le concerne, on a été jusqu'à rappeler que son nom figure parmi les auteurs de l'Alma-

nach prophétique! mais on n'a pas cité de lui un *Mémoire sur les Cent-Jours* (Paris, 1838, in-18 de VIII et 210 p.).

† BOSCH (Adolphe), Belge.

† BOSCHER, membre de la Société des Antiquaires de Normandie.

† BOSET (Ch.-Jos.), médecin belge.

† BOSQ, auteur de deux ouvrages anonymes.

*BOSSANGE (Adolphe). Article nul

† BOST (Ami), ministre du saint Évangile à Orléans; né à Genève, le 10 juin 1790. Depuis l'impression de l'article que nous lui avons consacré dans notre « France littéraire », à laquelle MM. Louandre et Bourquelot n'ont point renvoyé, selon leur usage, ce digne et savant pasteur a publié (depuis 1826) non trois ouvrages, ainsi que ces messieurs en citent; mais bien treize, dont les titres suivent: I. *Procès du ministre Bost et son acquittement par deux tribunaux, dans l'action en calomnie qui lui avait été intentée par le ministère public, au sujet de sa défense*, etc. Genève, Suz. Guers, et Paris, Serviez, 1826, in-8. (Voy. la France littéraire). — II. *Christianisme et Théologie*. Genève, 1827, broch. in-8. — III. *Indices sur la grandeur primitive de l'Homme*, sa chute, etc. (*Ibid.*, 1828, broch. in-8. — IV. *Histoire ancienne et moderne de l'Eglise des frères de Bohême et de Moravie*, depuis son origine jusqu'en 1741. (*Ibid.*, 1831, 2 vol. in-8. Deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée (continuée depuis 1741 jusqu'à nos jours). Paris, Delay, 1844, 2 vol. in-12. On a imprimé en meme temps que cette édition, les additions dans le format in-8, afin de compléter les possesseurs de la précédente. — V. *Les Merveilles de la grâce de Dieu dans un enfant*, ou Marie Lothrop. Trad. de l'angl., Genève, 1833, in-16, réimprimé à Valence. — VI. *Du pouvoir de saint Pierre dans l'Eglise*, ou Dissertation sur ce passage: » Tu es Pierre, et sur cette pierre j'édifierai mon Eglise, etc. »; suivie d'une autre Dissertation sur la question si Pierre a été à Rome, et accompagnée d'un tableau chronologique de l'histoire des actes des Apôtres. Par l'auteur de l'écrit intitulé « Doctrine de l'Ecriture-Sainte sur l'adoration de Marie ». Genève, Mme Suzanne Guers, 1833, in-8 de 76 pages. Il y a un abrégé de ces deux dissertations, sous le même titre, formant 40 pages d'impression, avec le même tableau chronologique. — VII. *Recherches sur la nature et la constitution de l'Eglise chrétienne*. (*Ibid.*, 1834, broch. in-8). Le ministère de l'instruction publique fit prendre un très grand nombre de cet écrit. — VIII. *l'Appel à la conscience de tous les catholiques romains*, particulièrement adressé au Pape, sur le vrai sens du passage: « Tu es Pierre, etc. », in-18. — IX. *Histoire générale de l'établissement du Christianisme* dans toutes les contrées où il a pénétré depuis le temps de Jésus-Christ, d'après l'allemand de C.-G. Blumhardt. Genève, 1834, 4 vol. in-8 avec cartes. — X. *Lettre à l'archevêque de Toulouse*, suivie d'un examen impartial du fameux passage: « Tu es Pierre, et sur cette pierre j'édifierai mon Eglise ». Saint Matthieu, XVI, 18. Paris, Risler, 1839, in-12 de 54 pages. — XI. *Lettres de Félix Neff*, formant, avec quelques additions, la seule biographie complète qui ait paru sur ce missionnaire. Paris, Delay, 1842, 2 vol. in-8, avec 4 grav. sur acier. — XII. *Visite dans les Hautes-Alpes de France*, qui furent le champ des travaux de Félix Neff; servant d'Introduction aux Lettres de Félix Neff, et à sa biographie nouvelle et complète. Genève, et Paris, Delay, 1841, in-8 de 199 pag., avec une carte géographique du département. — XIII. *Conversation amicale sur les principales différences du Jésuitisme et du Protestantisme*, adressée particulièrement aux catholiques de Saumur et de Bourges. Paris, Delay, 1845, in-8 de 70 pages. Plusieurs *opuscules* peu importants, et la *musique* de cinq à six cantiques.

* BOST (Alex.-Arnaud), avocat.

† BOTHEREL (Mme de), qui sous le pseudonyme de la comtesse de Réguenel, a publié un petit ouvrage intitulé *Maria*. Paris, Waille, 1840, in-18.

* BOTTA (Carlo). Il existe une bonne Notice sur lui, par M. Mastrella, 1837, in-8 de 32 pag., qui n'est point rappelée à son article.

† BOTTIER (Pierre-Franç.), impr. à Bourg.

† BOTTIN (L.-F.-P.-A.), avocat à Verviers.

‡† BOUARD (L.). B., 1831, n. 762.

† BOUBÉE DE LESPIN (Louis).

† BOUCHARD (F.).

† BOUCHARD (L.), libraire, gendre de l'académicien Huzard.

‡† BOUCHARD (Alfred). B., 1842, n. 3935.

† BOUCHEL (Valentin), Belge.

† BOUCHER (Mathurin).

* BOUCHER (Philippe), ministre du S. Evangile, à Bruxelles. Sur *vingt-deux* ouvrages et opuscules de ce pasteur, *cinq* seulement sont cités dans « la Littérature française contemporaine ».

* BOUCHER (Adolphe).

* BOUCHET (Jules).

* BOUDET (Félix).

‡† BOUDET DE BARDON (Ch.), avocat. B., 1838, n. 1079.

* BOUDON (Raoul), du Vendômois.

* BOUDON DE SAINT-AMANS (Jean-Florimond), mort le 21 octobre 1831. Un ouvrage posthume de lui est cité; mais rien ne rappelle les nombreux et savants ouvrages qu'il a publiés de son vivant (voy. la « France littéraire » à SAINT-AMANS), ni les Notices et Eloges dont il a été l'objet.

* BOUDROT (F.).

‡† BOUDSOT (A.-A.). B. 1838, n. 3772.

‡* BOUÉ (Placide). B. 1827, n. 2088.

† BOUÉ, avocat.

* BOUET (Louis-Joseph-Alfred).

* BOUFFAR aîné (P.-E.), architecte.

* BOUFFÉ (H.-M.-D.), artiste et auteur dramatique.

† BOUGARD, médecin belge.

* BOUGARRE (Léop.), avocat à Nancy.

* BOUGNOL (Ant.), artiste et auteur dramatique.

* BOUGRON (L.-V.).

† BOUGY (Alfred de), aujourd'hui empl. à la bibliothèque Ste-Geneviève.

* BOUILLIER (Francisque), prof. de philosophie à Lyon.

† BOUILLON, vaudevilliste belge.

‡† BOUILLON (J.-G.-M.). B. 1838, n. 3616.

† BOUILLON (A.).

† BOUILLON-LAGRANGE (Edme-J.-B.), pharm., mort le 24 août 1844.

† BOUISSEREN (Hipp.).

† BOULANGÉ (l'abbé Théodore), aumônier de la Visitation du Mans, auteur de trois ouvrages.

* BOULATIGNIER (J.).

* BOULAY (de la Meurthe) père et fils.

* BOULAY-PATY (Évariste). Son *Elie Mariaker* (Paris, 1834, in-8°), non cité.

‡* BOULENGER (V.-A.). B. 1831, n. 3951.

* BOULET (J.-B.-Ét.), de Metz.

‡† BOULET (P.). B. 1827, n. 4924.

BOULGARINE (Thadée de). Voy. BULGARINE.

* BOULLAND (le docteur), fondateur des Néo-Thermes et des bains d'Enghien, mort en 1844.

‡† BOULLARD (Émile). B. 1838, n. 955.

† BOULLE (David), littér. suisse.

† BOULLE (Ernest), de l'île Maurice.

* BOULLÉE (Aimé-Auguste), procureur du roi à Lyon et membre de plusieurs académies; né à Bourg (Ain), en 1795. Sur seize ouvrages de lui, huit n'ont pas été cités, et parmi eux, son *Histoire de France pendant les deux dernières années de la Restauration* (Paris, 1837, 2 vol. in-8°), publiée sous le nom d'Un ancien magistrat.

* BOULLET BOIS-RENAULT (D.-A.), d'Angers. Sur trois de ses ouvrages deux ne sont pas rappelés.

☩† BOULNOIS (F.). B. 1833, n 547

☩† BOULOGNE, D.-M. B. 1838, n. 4819.

☩* BOULOY (F.-C. de). B. 1844, n. 3406.

† BOUNIAKOWSKY (V.), membre de l'Académie imp. des sciences de Saint-Pétersbourg.

☩† BOUQUE (B.). B. 1829, n. 2344.

☩† BOURACHER (le marq. de). B. 1827, n. 815.

* BOURBON-LEBLANC. Deux ouvrages omis sur trois.

☩† BOURCY aîné. B. 1829, n. 1179.

* BOURDEAU, ancien ministre.

☩† BOURDELET (V.). B. 1839, n. 398.

* BOURDIN (Louis).

* BOURDON (Isidore).

☩† BOURDON. B. 1836, n. 180.

☩† BOURÉE, D.-M. B. 1833, n. 554. Plus, des *Mémoires* et des *Notices* dans le recueil de l'Acad. de Dijon, dont il est correspondant.

☩† BOURET (J.). B. 1838, n. 6063.

† BOURG (le comte de), général.

☩† BOURG (l'abbé) B. 1830, n. 2234.

☩† BOURGADE (le past.). B. 1836, n. 2612; — 1839, n. 758.

* BOURGEOIS (Anicet). Sa collaboration à quatre pièces de M. A. Dumas non indiquée : *Térésa* (1832), *le Mari de la veuve* (1832) ; *Angèle* (1834), *Catherine Howard* (1834).

☩† BOURGEOIS (D.-A.). B. 1829, n. 6214.

☩† BOURGEOIS (Ed.). B. 1829, n. 5507.

☩† BOURGEOIS-GUILLON. B. 1830, n. 2597; — 1834, n. 1655.

† BOURGES (Joseph), D.-M., membre de l'Académie de Bordeaux.

* BOURGON (Jean-Ignace-Joseph).

BOURGUIGNON D'HERBIGNY (1) (Pierre-François-Xavier), publiciste distingué et littérateur agréable, né à Laon, le 4 décembre 1772, d'une famille depuis longtemps établie et honorée dans le pays. Il dut à son mérite, plus encore qu'à l'attachement porté à sa famille par le marquis de Condorcet, la bienveillance toute particulière de cet académicien qui se chargea de le produire et le fit nommer secrétaire du comité d'instruction publique. Dévoué à la royauté, d'Herbigny, tant que dura l'Empire, ne quitta guère sa solitude d'Haubourdin. Après le retour des Bourbons, M. Royer-Collard, chargé de la direction de l'instruction publique, l'appela le 4 mai 1816 au rectorat de Grenoble, et le 26 mars de l'année suivante, à celui de Rouen, charge dont il se démit peu de temps après. Sous le ministère du duc de Richelieu, d'Herbigny, qui partageait les vues politiques de cet homme d'Etat, fut nommé, le 1er août 1820, censeur à Lille, puis, le 30 septembre de la même année, secrétaire-général de la préfecture du Nord, ayant M. de Rémusat pour chef. Lors de la formation du ministère Villèle, M. de Rémusat fut remplacé à Lille. D'Herbigny, refusa, en sa qualité de censeur, de laisser passer un article du journal qui applaudissait en des termes inconvenants à la destitution de cet administrateur. Cette honorable dé-

(1) D'Herbigny n'a pas été heureux avec les bibliographes français; aucun ne lui a consacré d'article. De renvoi en renvoi «la France littéraire» a fini par ne pas lui donner d'article, et voilà comment cela s'explique: D'Herbigny a longtemps publié ses ouvrages sous le voile de l'anonyme ; mais enfin le rédacteur de la France littéraire avait appris, auriculairement, le nom de cet écrivain, et il en avait pris note au nom ainsi orthographié : *Derbigny*. En 1829, parurent les *Fables nouvelles, en vers*, de l'auteur, avec son nom, écrit d'*Erbigny;* de là nécessité d'un renvoi à la lettre *E*. En 1830, le *Traité politique de l'Education publique* fut publié de nouveau avec le nom de l'auteur, mais écrit d'*Herbigny*, nouveau renvoi à la lettre *H*. Lorsque parvenu à cette initiale nous apprîmes que le véritable nom de cet écrivain était *Bourguignon d'Herbigny*. Et voilà comme, malgré que nous fussions en mesure de consacrer une notice à d'Herbigny, il n'en a pas dans notre livre. Il n'a pas été plus heureux avec MM. Louandre et Bourquelot.

marche fut travestie en acte d'opposition, et d'Herbigny, frappé à son tour, fut destitué, sans égard pour ses services et pour son vieux dévouement à la royauté. Ce sont les dernières fonctions que cet homme honorable ait remplies. Une disgrâce aussi peu méritée le jeta dans les rangs de cette opposition qui comptait parmi ses chefs les hommes les plus distingués d'alors. D'Herbigny se prépara à cette lutte qui a commencé en 1822 et qu'il a soutenue courageusement tant qu'a duré la Restauration, et sans que la révolution de 1830 ait modifié en rien ses opinions. Un de ses écrits lui attira, en 1826, une condamnation à trois mois de prison. Plutôt que de se résoudre à subir cette captivité, il se condamna volontairement à l'exil, et ce fut à la Belgique qu'il alla demander un asile. Reçu par le roi Guillaume avec l'accueil le plus bienveillant, et en même temps le plus distingué, il se fixa auprès de lui jusqu'au moment où la révolution de 1830 le rappela en France. Mais à son retour, il refusa les plus hauts emplois pour ne pas adopter les vues d'une politique hostile au roi des Pays-Pas, son bienfaiteur, et qui, suivant lui, était d'ailleurs contraire aux vrais intérêts de la France. Il persista donc dans une ligne d'opposition fortement tranchée. D'Herbigny, après son retour en France, vécut très retiré. Dans les derniers temps de sa vie, son désir d'isolement l'avait entraîné à rompre les liens les plus chers. Replié sur lui-même, il en était arrivé à se laisser dominer par une exaltation misanthropique qui le priva de beaucoup de soins et de consolations. Il mourut à Loos, le 13 mars 1846, après une très courte maladie, à l'âge de 73 ans. Le roi régnant de Hollande, en mémoire des sentiments de reconnaissante affection que son père avait portés à d'Herbigny, l'avait créé conseiller de légation et membre de l'ordre du Lion-Néerlandais par ordonnance royale du 8 octobre 1842. On a de M. d'Herbigny les ouvrages suivants : LITTÉRATURE. I. *Hécube et Polixène*, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Vente, 1819, in 8°. Anon. L'auteur avait en portefeuille trois tragédies, celle que nous venons de citer, *Absalon* et *les Parthes*; il se décida à faire représenter *Hécube et Polixène*, qui fut admise à l'unanimité par la commission du Théâtre-Français. La pièce, dont la mise en scène avait été complètement négligée, échoua à la première représentation qui eut lieu le 15 janvier 1819; l'auteur ne voulut point céder aux avis d'amis éclairés qui l'engageaient à tenter une nouvelle épreuve. La lecture de cette pièce, imprimée en 1819 et dans laquelle on reconnaît un digne émule de nos grands maîtres, autorise à croire qu'il aurait obtenu une éclatante réparation. II. *Fables nouvelles*, en vers. Imprimerie de Bronner-Bauwens, à Dunkerque, 1829, in-18, avec portrait de l'auteur. Réimprimées à Paris dans la même année, par Pinard, dans les formats in-12 (2e édit.) et in-8° (3e édit.). C'est un ouvrage de la jeunesse de l'auteur. Ces fables, remarquables par la finesse des aperçus philosophiques et politiques, non moins que par la pureté du style et la vigueur du trait, manquent peut-être du naturel et de la gaîté qui sont un des mérites du genre. POLITIQUE. III. *Revue politique de l'Europe en 1825*. Paris et Leipzig, Bossange frères, 1825, in-8° de 96 pages. Ce fut par cet écrit que d'Herbigny marqua sa place parmi l'opposition, sous la Restauration. Cet ouvrage, le plus remarquable peut-être qui soit sorti de sa plume, produisit une grande sensation. Il en fut fait cinq éditions dans la même année, et une version espagnole, faite sur la seconde édition, fut aussi publiée à Bordeaux, en 1825. Imprimée sous le voile de l'anonyme, cette Revue fut attribuée successivement à plusieurs des personnages les plus illustres de l'opinion libérale, entre autres au baron Bignon. Le général Foy se félicitait d'en connaître l'auteur, avec lequel il était lié. Il lui écrivait : « Nous balbutions la politique, vous seul en savez parler ». IV. *Nouvelles Lettres provinciales*, ou Lettres écrites par un provincial à un de ses amis; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 ».

Paris, Bossange frères, 1825, in-8° de 224 pag. Réimprimées dans la même année. Ces Lettres n'ont de commun avec le livre de Pascal, que le titre, et peut-être aussi l'élégance du langage. La seconde édition fut saisie. L'on ne peut s'étonner que ce pamphlet virulent ait provoqué les poursuites du ministère public, car les tendances de l'auteur, qui avait marché à pas de géant dans les voies de l'opposition, n'allaient à rien moins qu'à protestantiser la France et à changer sa dynastie. Par jugement du tribunal de police correctionnelle, en date du 30 mars 1826, l'auteur fut condamné à trois mois de prison, et, pour s'y soustraire, il se retira dans les Pays-Bas. IV. *Paris port de mer*; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe ». Paris, les march. de nouv. (Rey et Gravier; Delaunay), 1826, in-8° de 84 pag. Réimprimé deux autres fois dans la même année. Dans cette brochure, l'auteur traite avec ampleur les questions industrielles et commerciales; il démontre la possibilité de rendre Paris l'émule de Londres, en permettant à toutes les contrées du globe d'apporter directement leurs produits dans le sein de cette vaste cité. Soit que l'avenir réalise ou laisse stérile cette grande pensée, d'Herbigny n'en conservera pas moins la gloire de l'avoir conçue. V. *Revue politique de la France en 1826*; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 ». Paris, A. Dupont, 1827, in-8°. Réimprimée dans la même année. Cette nouvelle Revue a le tort de placer dans un cadre étroit les tableaux déjà si largement développés dans celle de 1825. VI. *Les Destinées futures de l'Europe*; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 ». Bruxelles, Tarlier, 1828, in-8° sur pap. vélin. Dans ce livre, écrit pendant son exil, d'Herbigny s'exprimait ainsi : « Un prince « français contemporain a donné à « ses fils une éducation généreuse et « nationale; c'est un grand trait de « prince; action profonde qui, dans « le péril d'une famille royale, empêcherait peut-être d'y envelopper « tous ses membres ». N'est-il pas à regretter qu'un homme assez pénétrant pour prédire en quelque sorte, deux années à l'avance, les événements que devait réaliser la révolution de 1830, n'ait pas su se défendre des préjugés les plus violents contre la cour de Rome. Il aurait voulu voir partout le pouvoir civil et le pouvoir religieux réunis dans les mêmes mains. Comment un philosophe, ami de la liberté de conscience, a-t-il pu préconiser un système qui ne peut qu'aboutir à l'oppression des peuples. L'exemple de l'Irlande et de la Russie est là pour l'attester. VII. *Paris, port de mer et gare de Saint-Ouen*. Documents authentiques pour servir à l'intelligence de cette spéculation. Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie, 1828, in-8° de 72 pag. VIII. *Traité politique d'éducation publique*. Paris, Jules Lefèvre, 1836, in-8 de 136 pag. Dans cette brochure, l'auteur, plein des souvenirs de l'antiquité, laisse voir qu'il a trop de confiance dans la seule force de l'instruction et de l'éducation classiques. Il n'accorde pas une assez large part d'influence aux saintes leçons de la famille appuyées sur les doctrines religieuses qui sont l'élément régénérateur des sociétés modernes. IX. *Lettre au prince Léopold de Saxe-Cobourg*; par l'auteur de la « Revue de l'Europe », des « Destinées futures de l'Europe ». Lille, Bronner-Bauwens, 1831, in-8 de 36 pages. X. *De l'Etat moral et politique de l'Europe en 1832*; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 ». Premier Discours au Roi. Paris, Ladvocat, 1832, in-8° de 100 pages. XI. *Etudes politiques et historiques*; par l'auteur de la « Revue politique de l'Europe en 1825 », etc. Paris, Ambr. Dupont, 1836, in-8° de 396 pages. XII. *Du déclin de la France et de l'égarement de sa politique*. Paris, rue de Seine, n. 33, décembre 1841, in-8° de 200 pages. Anon. Alors d'Herbigny portait ses regards sur sa patrie; il était péniblement affecté de la décadence qu'il croyait apercevoir dans sa politique, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Cette double pensée se fait jour dans ses derniers ouvrages. « Le plus grand

« malheur, dit-il, d'un Etat, est de « tomber dans les mains des légistes, « qui prennent la connaissance des « lois pour la science du gouvernement, et qui s'imaginent que dans « les plis de leur robe, il y a de l'étoffe « de grands ministres; il n'en est pas « ainsi. Il en est des grands ministres comme des grands héros et « comme de tout ce qui porte le caractère de la grandeur: la nature « les crée, le savoir les forme; si « l'éducation ou l'étude les produisait, « il y aurait autant de grands ministres qu'il y a d'habiles jurisconsultes, et on ne reprocherait point à la « France de n'en avoir pas eu un « par siècle (1). C'est justement que, « dans le dernier siècle, on a fait ce « reproche aux Français de n'appliquer leur ardeur qu'à des guerres « d'ambition, et de ne prodiguer leurs « trésors et leurs soldats que pour « quelques remparts et quelques citadelles de plus, détournant leurs « regards des vastes intérêts qui les « attendent dans de plus utiles et de « plus hautes entreprises; la conquête « d'une rivière leur fait perdre de vue « toute leur gloire maritime. Le Rhin « leur fait oublier l'Océan, n'observant pas même que la maîtresse de « de l'Océan porte aussi ses ordres « sur le fleuve (2) ». Toutes les œuvres sorties de la plume de d'Herbigny doivent être étudiées par les hommes qui veulent descendre dans les profondeurs de la science politique. Mais il n'en est point qui soit plus digne de leurs méditations que l'ouvrage publié en 1836 sous le titre d'*Etudes politiques et historiques*. C'est là, en effet, qu'il a déposé le plus complet, le plus fécond résumé de ses vastes travaux. Après avoir tracé, à grands traits, le tableau du Monde à l'époque du renversement de l'empire romain, et fait la part qui, dans l'enfantement de la civilisation moderne, doit, selon lui, être accordée à la philosophie ancienne et à la religion chrétienne, il explique les commencements et les progrès de la science politique qui a pour mission de « trouver le secret « d'arrêter les victoires, de réparer « les défaites, d'augmenter la force « des faibles, d'affaiblir celle des puissants, de donner des règles à la « guerre, des garanties à la paix et « de créer un équilibre entre toutes « les forces rivales ». Il développe ensuite de hautes considérations sur le rôle fondamental qui appartient, dans la politique des peuples, à leur situation géographique. Il signale aussi les places fortes « comme des barrières « autrement puissantes que des montagnes qu'on peut toujours franchir « ou des fleuves qu'on peut toujours « traverser ».

Et quand il parle des conditions d'étendue, il s'exprime ainsi: « Une « république qui étend trop ses limites marche à la monarchie; une « monarchie qui étend trop les siennes « court au despotisme. A mesure que « les rouages se multiplient, le mouvement doit se simplifier. Si la « circonférence s'élargit, l'action du « centre doit se resserrer. Rien ne « peut changer l'ordre qui sort des « nécessités. Aux grands empires, un « grand moteur: c'est la même loi « qui régit le monde ».

Il serait trop long d'analyser ici toutes les vues de l'auteur sur les plus hautes matières de gouvernement et d'administration, de le suivre dans l'examen auquel il se livre au sujet de la centralisation administrative, dans les distinctions éloquentes qu'il établit entre la science du jurisconsulte et celle de l'homme d'Etat. Mais quand on s'est pénétré, comme nous, de la substance de ses œuvres, on ne peut que reconnaître que d'Herbigny était un homme essentiellement monarchique. C'est la royauté qu'il regarde comme « l'institution politique « la plus nerveuse ». C'est à la royauté qu'il attribue l'action la plus profonde et la plus bienfaisante sur les sociétés politiques. Il est si loin d'appartenir à l'école démocratique que, dans sa dernière brochure du *Déclin de la France*, il caractérise en ces termes la souveraineté du peuple: « La *souveraineté du peuple* est un mot « sonore qui frappe plus aisément

(1) Études historiques et politiques.
(2) Du Déclin de la France.

« l'esprit qu'il n'arrive à l'intelli-
« gence. Il exprime la toute-puissance
« nationale résidant dans la pluralité
« des suffrages. Mais il ne serait pas
« prudent de le soumettre à un calcul
« mathématique ni à un examen phi-
« losophique, car l'on pourrait ne
« trouver que des majorités numéri-
« ques où l'on croit rencontrer des
« majorités intelligentes ». Il aurait voulu que la politique s'appuyât toujours sur la loi morale, et c'est cette noble pensée qu'il exprime magnifiquement quand il s'écrie : « Il est
« donc vrai que la justice, comme
« une divinité, est présente chez tous
« les peuples. Elle seule est triom-
« phante, elle seule est éternelle. Les
« empires périssent, les dynasties
« s'éteignent, les renommées se per-
« dent, les événements s'effacent. Il
« y a une sépulture dans le temps
« comme dans la terre; tout s'y abîme.
« La loi seule du juste et de l'injuste
« survit à toutes les extinctions ». La lecture même de *ces belles études politiques* laisse à regretter que la plupart des ouvrages de d'Herbigny aient été écrits sous l'impression des circonstances dont il était le témoin, et qu'ils soient exposés par là à perdre auprès de la postérité une partie de leur intérêt. La variété et l'étendue de ses connaissances, la grandeur de ses conceptions, l'abondance de ces pensées, l'énergie et la pureté de son style lui auraient sans doute réservé une place à part s'il avait plus souvent exercé son rare talent sur des sujets de tous les temps et de tous les lieux. En dehors des ouvrages politiques qu'il a publiés, il consacrait quelques uns de ses loisirs à la polémique quotidienne. Il était depuis plusieurs années un des rédacteurs du *Messager de Gand*, et les journaux de Lille reçurent de lui plusieurs articles.

***, de Lille.

† BOURIER (Félix), professeur, traducteur français de quatre petits ouvrages allemands.

+ † BOURJON (J.). B., 1835, n. 1706.

† BOURJOT (A.).

+ † BOURLET, d'Amboise. B., 1835, n. 6649.

* BOURLET DE LA VALLÉE (E.).

+ † BOURNE (Louis). B, 1838, n. 5535.

+ † BOURNISSEN (L.). B., 1840, n. 1820.

* BOURQUELOT (Louis-Félix).

† BOURRALCHION, chorégraphe, auteur de ballets.

† BOURRAN (Émile de), poète belge.

† BOURRAU, père et fils, de l'île Maurice.

† BOURRIT, de Genève.

† BOURROUSSE DE LAFFORE.

† BOURSAULT-MALHERBE (J.-F.), mort le 26 avril 1842.

+ † BOURSON (Mlle C.). B., 1827, nº 6013.

† BOURSON (Ph.), Belge.

* BOURY (Mlle Adèle), *aut. supp.* [M. Max. de VILLEMAREST].

* BOUSQUET (Denis).

* BOUSQUET (l'abbé P.-André), plus tard évêque de Lodève.

† BOUSSAGE (Henri).

* BOUSSARD (J. F.), Belge. Il n'est pas que l éditeur du volume publié sous ce titre : *les Leçons de P.-P. Rubens, ou Fragments épistolaires sur la Religion, la Peinture et la Politique; extraits d'une correspondance inédite en langues latine et italienne, entre ce grand artiste et Ch. d'Ursel, abbé de Gembloux*, par J.-F. Boussard. Bruxelles, Lejeune, 1838, in 8 de 200 pag., avec 3 lith. — M. Boussard prétend qu'étant, en 1813, receveur de l'enregistrement dans un canton de l'arrondissement de Nivelles, un vieux moine de Gembloux, lui fit présent d'un manuscrit in-folio, d'où il a tiré plus tard l'ouvrage dont on vient de lire le titre, et qu'il dédia aux *peintres catholiques belges*. Mais il a été démontré, par des anachronismes de toute espèce, et par d'autres raisons non moins évidentes, que les Lettres de Rubens étaient supposées, et que l'éditeur avait cru intéresser en sa faveur le parti clérical, qui dis-

pose de tout en Belgique, en arborant un catholicisme fervent et en mettant ses maximes ultramontaines sous l'autorité d'un grand nom. Divers journaux belges s'appliquèrent à démasquer cette pieuse fraude, entre autres « l'Emancipation » du 12 et du 21 février 1838. M. Boussard répondit dans « le Courrier » du 6 mai suivant, mais sa réponse ne fit que confirmer les arguments de ses adversaires (1). — M. J.-F. Boussard n'a pas publié que ce livre, on lui doit encore : *les Voyages pittoresques et politiques de Pierre-Paul Rubens*, depuis 1600 jusqu'en 1633, rédigés sur les manuscrits de la bibliothèque de Bourgogne, contenant une foule de particularités intimes et inédites de la jeunesse et des travaux de ce grand peintre pendant son séjour en Italie et à Rome, et une Notice sur la peinture et les antiquités romaines. Bruxelles, Société nationale pour la propagation des bons livres, 1841, in 18, portr.

‡ † BOUSSENOT père. B., 1836, n° 4873.

* BOUSSINGAULT (Jean-Bapt.-Jos.-Dieudonné), membre de l'Institut.

‡ † BOUSSOT (P.-L.). B., 1829, n° 6397 ; 1833, n. 1605.

‡ † BOUTARIC (Jos.). B., 1846, n. 1258.

* BOUTEREAU (Casimir), prof. des cours publics et gratuits de géométrie, etc., à Beauvais.

‡ † BOUTINY (le chev. Alphonse de). B., 1837, n. 1317; 1838, n. 1732.

‡ † BOUTISSAUT-CHÉRON (S.-M.). B., 1833, n. 2609.

† BOUTON (Louis), de l'île Maurice.

‡ † BOUTON. B., 1829, n. 5261.

* BOUTRON-CHARLARD (A.-F.), membre de l'Acad. roy. de médecine et de la Société de pharmacie de Paris.

† BOUTROUX (L.-A.).

* BOUTTEVILLE (L. de). Aucune des nombreuses notices qu'il a fournies au « Plutarque français, » publ. par M. Mennechet, n'est citée à son article.

(1) Note de M. de Rg.

‡ † BOUTY (F.-M.-C.-M.). B., 1827, n. 7485.

‡ † BOUVARD (A.-P.-A.). B., 1835, n. 3301.

† BOUVEROT (Louis de), écrivain belge.

† BOUVET MEZIÈRES (Louis Nicolas).

* BOUVIER (Barthélemy), pasteur de Genève. Par une légèreté impardonnable en bibliographie, 12 ouvr. et opuscules de ce pasteur sont cités avec le nombre de pages de chacun d'eux, mais sans désignation de format pour aucun !

‡ † BOVIER-LAPIERRE (Auguste), avocat. B., 1832, n. 563.

† BOVY (Jean-Paul), chirurgien belge.

* BOYARD (Nic.-J.-B.), anc. président de la cour royale de Nanci.

† BOYER. *ps.* [T. PARTOUT, directeur de l'hôpital Necker], vaudevilliste.

† BOYER (Louis), inspecteur des théâtres, auteur, sous le pseud. de Louis de Laroque, de *la Nièce de Mélanie*, trag. bouffonne, mêlée de prose, de vers, de couplets, de vignettes, et un prologue, cinq actes et cinq épilogues. Paris, de l'impr. de Brière, 1847, in-32 de 64 pag. Parodie de « l'Agnès de Méranie », de M. Ponsard.

BOYS (Albert DU). Voy. DU BOYS.

BOYS-AYMÉ (DU). Voy. DU BOYS-AIMÉ.

† BRABANT (F.-G.), méd. vétérinaire belge.

‡ * BRACEVICH (Aug. de). B., 1834, n. 5774; — 1838, n. 2797.

‡ † BRACHET (Hyac.). B., 1839, n. 3590.

* BRACHET (J.-L.), D. M.

* BRACK (le gén. F. de).

* BRACONNIER (Edouard).

* BRACONNOT (Henri), chimiste. Pour la nomenclature de ses nombreux « Mémoires » on a été au plus tôt fait, on a renvoyé à la « Biographie des hommes du jour »!

† BRAD (J.-B.), écrivain français en Russie.

* BRADI (la comtesse Agathe-Pauline de), née Caylac de Caylan, et non de Cayla, morte à Paris, le 7 mai 1847. Article très incomplet, et dans lequel on n'a pas cité, entre autres ouvrages, un petit livre de cette dame qui, à la fin de 1844, était déjà à sa 4e édition : *Du savoir vivre en France au XIXe siècle*

† BRADI (Mlle Ève de), fille de la précédente. Voy. BRUCHEZ (Mme) — Renvoi important, qui a été négligé par impuissance de le faire.

† BRAEM (Andréas). Voy. ROUGEMONT (Fréd. de).

† BRAILLART, avocat à Angers, auteur, sous le pseudonyme de Leurie, d'art. insérés au « Journal politique et littéraire de Maine-et Loire ».

† BRANCAS (le comte Woldemar de), mort en juillet 1842.

† BRANCOVICH (J.).

+† BRAND (John). B., 1838, n. 3922.

+† BRANDIN (A.-V.). B., 1830, n. 4957.

† BRANDON (Charles), littér. franç. en Allemagne.

+† BRANDON (J.). B., 1830, n. 5922.

† BRANDT, littér. franç. en Allemagne.

† BRANSIET (Philippe), supérieur général actuel des frères des écoles chrétiennes, sous le nom de frère Philippe, celui-là même dont un admirable portrait d'Hor. Vernet a été exposé au Louvre il y a quelques années. Il est auteur de vingt ouvrages élémentaires, qui ont obtenu un grand nombre d'éditions, et son nom n'est pas même cité !

† BRANTEGHEM (de).

* BRARD (Cyprien-Prosper).

+† BRASSEUX aîné, graveur du roi. B., 1833, n. 2359.

* BRATOWSKI (Stanislas). Le seul ouvrage cité n'est pas convenablement décrit.

+† BRAULT, avocat-général. B., 1832, n. 28.

† BRAUN (Th.), professeur belge.

† BRAUWERE VAN STEELAND (J. Nolet de), écrivain flamand.

† BRAY (le comte Fr.-Gabr. de), successivement ministre de Bavière près des cours de France et d'Autriche, mort le 1er septembre 1832.

* BRAY (le baron Eugène de).

+† BRAY-SCHULER (de). B., 1837, n. 2460.

† BRAYER DE SAINT-LÉON (Mme).

† BRECOSTER, membre de la Société royale de Londres.

† BREDA (Ernest de), substitut de procureur du roi avant 1830.

† BREES (S.-C.), Belge.

* BREGHOT DU LUT (Claude, et non Charles), conseiller à la Cour royale de Lyon.

+† BREJEOT (Ph. de), *ps.* [MM. DUPERRON et Alfred PHILIBERT]. B., 1841, n. 307.

+† BRELLET (N.-H.). B., 1834, n. 3154; 1837, n. 4382.

† BREMER (Frédérika).

+† BREMOND DE GUÉRIN. B., 1837, n. 3016.

* BRÈS (J.-B.). On ne dit à son article que, jusqu'à sa mort, il fut le rédacteur des ouvrages de M. Amoros y Ondeano.

* BRÈS (Henri de).

† BRESSANVIDO (Ildefonse). Instructions morales sur la doctrine chrétienne, traduites de l'ital. par l'abbé Pétigny (Brux., 1844 et ann. suiv., 10 vol. in-12.)

* BRESSIER, fabuliste, membre de l'Académie de Dijon.

† BRESSOLES aîné, à Auvillars, bibliophile, auteur de plusieurs articles de bibliologie, insérés, sous différents pseudonymes, dans le « Bulletin du

l'Alliance des Arts, » publié par M. P. Lacroix.

+† BRET (A.), de Lyon. B., 1830, n. 1682, 4469.

+† BRET (H.). B., 1830, n. 5363.

†BRÉTILLOT (Léon), membre de l'Académie de Besançon.

† BRETOCQ aîné.

* BRETON (Fr.-P.-Hipp.-Ernest). Omis : I. *Coup-d'œil historique sur la ville de Beauvais* (Paris, 1841, in-8°). II. *Monuments de tous les peuples* (1843 et années suiv.), dont 110 livraisons paraissaient en 1846.

† BRETON, Belge.

+† BRETON (l'abbé Jacques). B., 1836, n. 6577.

+† BRETONNEAU (P.). B., 1827, n. 2545.

† BRETTE (Ernest), art. et aut. dram., connu au théâtre sous le nom de *Saint-Ernest*.

+† BRETTE. B., 1839, n. 4246.

† BREUCHÉ DE LACROIX, poète liégeois.

† BREUGEL (R. van).

+† BREUGNOT (E.). B., 1827, n. 5089.

+† BREULIER (Adolphe). B., 1839, n. 2987.

+† BREUNLEIN (le doct.). B. 1839, n. 5567.

* BREVET DE LA GUIZIÈRE (au lieu *de la Grizière*).

+† BREYNAT (C.-A.). B., 1838, n. 1082.

* BREZA (Eugène de). Deux écrits de lui, publiés en Allemagne, ne sont pas cités.

+† BREZOU. B., 1834, n. 3169.

† BRIAND (P.-César), mort le 4 décembre 1839.

* BRIAND (A.), fils du précédent. Il a publié plusieurs petits ouvrages sous le nom *Danbri*, anagramme du sien.

† BRIAND DE VERZÉ, *aut. supp.* Lisez : WARIN-THIERRY.

+* BRIAUNE. B. 1838, n. 2798.

† BRIAVOINE (Natalis), Belge.

+† BRICAILLE. B., 1829, n. 549, 5336.

+† BRICE (J.-M.). B., 1830, n. 151.

† BRICHAMBAULT. Voy. PERRIN DE BRICHAMBAULT.

+† BRICHE (J. de). B., 1828, n. 3218.

† BRICOGNE (Athanase-Jean-Baptiste), ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, receveur-général, d'abord du département des Bouches-du-Rhône, ensuite de celui du Bas-Rhin; né à Paris, le 4 septembre 1779, mort le 4 janvier 1817. (La « France littéraire, » par erreur, l'a fait mourir dès 1820.)

† BRICOGNE (A.), de Nice.

* BRICON (Marie-Joseph-Edouard), anc. libraire à Paris, né à Palaiseau. Son père, mort en 1824, avait été payeur de l'armée d'Italie à Ancône, et plus tard payeur-général de l'armée du Rhin, à Colmar.

† BRIDEL (les). La « France littéraire » a confondu quatre frères. Pour rétablir convenablement cette confusion, on les a tous omis !

† BRIDOU (Mar.-L.).

+† BRIEC (Esprit). B., 1830, n. 744.

† BRIÈRE, anc. libraire, aujourd'hui chef de division à l'administration des postes de Paris, auteur de *Monsieur Hoc, ou le Méfiant*, comédie en trois actes et en vers. Dinant, de l'impr. de A. Rosolani, s. d. in-8° de 102 pages, imprimée sous le nom du comte P.-L. Rœderer.—Cette pièce, écrite en cinq actes, avait été communiquée par l'auteur à M. Rœderer, son voisin de campagne. Quel fut son étonnement lorsque, plusieurs années après, il trouva sa pièce imprimée parmi celles de M. Rœderer, dont son fils lui faisait hommage.

+† BRIET (P.-W.). B., 1830, n. 1287.

‡† BRIEUDES (A.). B., 1830, n. 3237.

* BRIFFAULT (Eugène).

† BRIFFAULT (Victor).

† BRIGHAM (Amariath).

† BRIGNOLLE (le marq. de).

‡† BRIGUEL (L.). B., 1838, n. 516, 2072.

† BRIMMEYR, pharmacien à Echternarch (Belgique).

† BRINCKEN (le baron de).

† BRISBARRE, et non *Brisebanne*, comme on l'a quelquefois imprimé, anc. tragédien célèbre, connu sous le nom de *Joanny*. Il est auteur de plusieurs opuscules poétiques; mais son nom n'est pas même cité.

* BRISMONTIER (G.-L.).

† BRISSEAU-MIRBEL (Ch.-Fr.). Voy. MIRBEL.

* BRISSET (J.).

‡† BRISSET (J.-A.). B., 1828, n. 1677.

* BRISSOT DE WARWILLE. Les *Mémoires* qui ont paru sous son nom (1830, 4 vol. in 8) ont été composés par MM. F. de Montrol et L'Héritier, de l'Ain. (Voy. nos Supercheries, n. 814).

† BRITZ (J.), docteur en droit, en philosophie, agrégé à la Faculté de droit de Liége et chef de bureau au ministère de la justice. Nous connaissons de lui : I. *Tableau synoptique du droit criminel*, etc. (Bruxelles, 1839, in-plano.)— II. *Code de l'ancien droit Belgique, ou Histoire de la jurisprudence et de la législation;* suivie de l'Exposé du droit civil des provinces belges. Ouvrage couronné par l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, A. Vandale, 1847, 1 vol. gr. in-4, en deux parties, ensemble de 1068 pag. —III. Beaucoup d'*articles* et de *notices biographiques sur des jurisconsultes belges*, dans la Revue du droit français et étranger (Paris, Joubert).

‡† BRIVE (Alfred de), anc. procureur du roi. B., 1834, n. 549.

† BRIXHE (L.-G.-M.), anc. capit. de hussards.

† BRIXHE (G.-E.), frère du précédent, avocat-général à la Cour d'appel de Liége, ancien membre de la Chambre des représentants de la Belgique, auteur de quatre ouvrages.

† BRIXHE (le général), Belge.

‡† BRIZ. B., 1832, n. 116.

* BRIZEUX (A.). On n'a même pas cité à l'article de ce littérateur les *Mémoires de la duchesse de La Vallière*. Paris, Mame, 1829, 2 vol. in-8, dont il est l'auteur.

* BROC (le doct. P.-P.). Article inexact et incomplet. Un même ouvrage est cité comme en faisant deux, sous les n. 4 et 6, tandis que l'on n'a pas mentionné son *Histoire naturelle de l'homme et de la femme* (1834, in-18).

‡† BROCCHIERI (Pierre), Napolitain. B., 1839, n. 2143.

† BROECKK (C.-C.), médecin belge, auteur des ouvrages suivants : I. *Essai sur l'histoire de la médecine belge avant le XIXe siècle*, ouvr. cour. Mons, 1837, gr. in-8. — II. *Notice sur les travaux de Van den Zande*. Anvers, 1839, in-8. — III. *Discours sur l'utilité de l'histoire de la médecine*. Ibid., 1839, in-8. — IV. *Coup d'œil sur les institutions médicales belges*, depuis les dernières années du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, etc. Brux., 1841, in-8. — V. *Panthéon médical belge*. Ibid., 1841, in-plano.—VI. Avec le doct. Matthyssens : *Statistique nosologique des décès dans la ville d'Anvers* pendant l'année 1842. Anvers, 1844, in-8. — VII. *Eloge de Guill. Marquis*. Ibid., 1844, in-8. — VIII. *Eloge de Mich. Boudewyns*. Ibid., 1845, in-8. — IX. *Notice sur Pierre Coudenberg*. Ibid., 1845, in-8. — X. *Notice sur J.-B.-A. Van den Sand*. Ibid., 1846, in-8. — XI. *Notice sur l'invention du forceps*. Brux., 1846, in-8. — XII. *Documents pour servir a l'histoire de la bibliographie médicale belge avant le XIXe siècle*. Anvers, 1847, in-8. — XIII. Etc.

† BROGLIA (Ferdinand), écrivain belge, auteur, sous le pseudonyme de Lefranc, d'un recueil intitulé *les Furets*. Bruxelles, Lelong, 1843, in-18,

pamphlet mensuel dans le genre des « Guêpes ».

* BROGLIE (le duc de), anc. ministre des relations extérieures. On n'a cité de lui qu'une Opinion à la Chambre des pairs, en 1834. On a passé sous silence ses *Fragments sur divers sujets de religion et de morale*, gr. vol. in-8 de 370 pag., impr. en 1840 à l'impr. roy., et sa remarquable *Notice sur Frédéric Lullin de Châteauvieux*, impr. à la tête des «Voyages agronomiques» de ce dernier.

† BROGLIE (la duchesse de), femme du précédent et fille de Mme de Staël.

† BROGNIEZ (A.-J.), savant belge.

* BROKESCH. Lisez et voyez PROKESCH.

† BRONN.

* BRONSTEDT (Pierre-Oluf), mort à Copenhague, en 1842.

‡† BROOKE FAULKNER (Arthur). B. 1835, n. 270.

‡† BROQUIER. B., 1834, n. 3727.

‡* BROSSARD (le général de). B. 1838, n. 3050.

* BROSSARD (Noël-Mathurin), docteur en droit.

‡† BROSSARD. B. 1838, n. 4167.

* BROSSET jeune. Aucun des écrits publiés par lui depuis qu'il réside en Russie n'est rappelé à son article.

† BROSSON (J.-X.), avocat à la Cour royale de Paris.

* BROTONNE (Frédéric).

‡† BROU (de). B., 1829, n. 5856.

† BROU DE LA SALLE.

‡† BROUCHON. B., 1831, n. 6950.

† BROUCKERE (Charles de), docteur en droit de l'Université de Liége, professeur d'économie politique et de statistique à l'Université libre, directeur de la Monnaie et de la Banque de Belgique, directeur de la société de la Vieille-Montagne, colonel d'artillerie, ex-ministre de la guerre, ancien membre des Etats-Généraux et de la Chambre des représentants. On a de lui : I. *Examen de quelques questions relatives a l'enseignement dans le royaume des Pays-Bas*. Liége, 1829, in-8. Des Observations sur cet ouvrage, etc., ont été imprimées à Leyde, 1830, in 8 — II. Avec M. Tielemans : *Répertoire de l'administration et du droit administratif de la Belgique*. Bruxelles, Wessenbruch, 1837-41, 5 vol. in-8. —III. *Observations sur le projet de loi des recettes* pour l'année 1841. Bruxelles, Meline, 1841, broch. in 8. —IV. *Lettre à M. le comte Arrivabene, sur la condition des travailleurs ;* suivie d'un *Mémoire sur les assurances contre l'incendie*. Liége, Desoër, mars 1845, in 8 de 77 pages. M. de Brouckere, a coopéré à la rédaction de « l'Artiste », journal littéraire, et de plusieurs autres ouvrages périodiques de la Belgique.

† BROUCKÈRE (H. de), membre de la Chambre des représentants de la Belgique, conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles.

† BROUET (J.).

* BROUGHAM (lord Henri).

† BROUILHONY (de), auteur des *Mémoires d'une Mouche* (1828, in-8), publié sous le pseudonyme de Bonollhury, nom sous lequel cet opuscule est cité (t. II, p. 350).

‡† BROUILLON (E.-J.). B., 1837, n. 4534; 1839, n. 2219.

* BROUSSAIS (F.-J.-V.). Article non seulement incomplet dans l'indication des ouvrages de ce savant, mais encore dans celle des Eloges et Notices dont il a été le sujet, et des critiques dont ses ouvrages ont été l'objet.

† BROUTA (L.), de Mons.

† BROUWER. Voy. LIMBURG BROUWER.

† BROWN (J.-P.), botaniste allemand.

‡† BRU, maître de pension. B., 1833, n. 3264.

‡* BRUC (le comte Frédéric de). B., 1828, n. 1781; 1830, n. 1659; plus un roman intitulé : *les Blancs et les Bleus* (1844, 2 vol. in-8), publ. sous le pseudonyme de comte de Guethenoc.

‡† BRUCHET (J.-B.). B., 1829, n. 5005, 6469.

† BRUCHEZ (Mme la baronne Marie-Ève-Oliva-Angéla), née comtesse de Bradi, connue en littérature sous le nom de Mme Marie de l'Epinay.

‡† BRUCK. B., 1835, n. 748.

* BRUCKER (Raymond), né à Compiègne. Article aussi inexact qu'incomplet. C'est une erreur de dire que les ouvrages imprimés sous le pseudonyme de *Michel-Raymond* sont de cet écrivain seul. Ce pseudonyme cachait la collaboration de deux amis, *Michel* Masson et *Raymond* Brucker : de là l'origine de ce nom littéraire. M. R. Brucker, qui a été tour à tour fourriériste, néo-catholique et catholique romain, a eu des pseudonymes pour le temps qu'a duré ces croyances; nous lui en connaissons près de vingt. Dans l'article qui le concerne, nous n'en retrouvons pas un seul, et pourtant il existe de ses ouvrages sous beaucoup de noms d'emprunt. Dans nos « Supercheries littéraires » nous avons déjà eu occasion de citer les pseudonymes suivants : Ed. Champercier, Eug. Daveruay, Et. de la Berge, de la Fronde, Gust. Delinon, Ch. Dupuy, Prosper Millerret, Olibrius, et Paul Sewrin, ex sous-diacre de Saint-Leu. Il a été publié sous ce dernier pseudonyme un ouvrage intitulé : *le Bouquet de mariage. Révélations sur les mœurs du siècle*. Paris, Gosselin et Coquebert, 1838, 2 vol. in-8, non cité.

† BRUESTLEIN, grammairien français de l'Allemagne.

‡† BRUINS (B.), Hollandais.

‡* BRULEBŒUF - LETOURNAN. B., 1830, n. 4512.

† BRULLIOT (Fr.), conservateur des médailles du roi de Bavière. L'absence de cet article indique suffisamment que l'on n'a pas connu de ce savant un ouvrage très important, dont il a fait paraître une seconde édition de 1832-34, son *Dictionnaire des Monogrammes*, etc., 3 vol. in-4, pas plus que ses autres ouvrages.

* BRUN (Mlle).

* BRUN (le pasteur).

* BRUN (Elie).

‡* BRUN (Eugène). B., 1832.

† BRUN (A.).

‡† BRUN (Eugène). B., 1832, n. 3771.

‡† BRUN (l'abbé). B., 1836, n. 5131, 5650.

* BRUN-LAVAINNE. Article incomplet et mal digéré. Dans la note finale, on dit que cet écrivain est auteur de plusieurs ouvrages d'éducation, dont on s'est bien gardé de rechercher les titres; mais ils ont paru sous le nom de *H. Révault*, lisez : Prévault. On a aussi un roman du même auteur, mais la date de sa publication (1822) n'est point indiquée.

‡† BRUNARD (C.). B., 1836, n. 6272.

‡† BRUNCK (E.). B., 1835, n. 1590.

‡† BRUNE (E.). B., 1844, n. 3470.

‡† BRUNEAU (Jules). B., 1839, n. 1747.

‡† BRUNEAUX. B., n. 4767.

† BRUNÉEL, arquebusier à Lyon, inventeur de l'amorce capsule et de la cartouche capsule.

* BRUNÉEL (H.), neveu du précédent.

† BRUNELLE (P.-J.), prote d'imprimerie belge, auteur de trois ouvr.

* BRUNET (Gustave), de Bordeaux. L'article de cet aimable littérateur et bibliophile distingué laisse beaucoup trop à désirer, sous tous les rapports.

‡† BRUNET (Ch.), ancien directeur de la caisse de Poissy. B., 1831, n. 1210.

* BRUNET (J.), de Boulogne-sur-Mer. De six ouvrages annoncés par la « Bibliographie de la France », de 1836 à 1840, un seul est cité, le dernier publié.

‡† BRUNET (Amédée de). B., 1838, n. 787, 1708.

† BRUNET (l'abbé J.-L.-M.).

‡† BRUNIER, architecte. B., 1837, n. 1959.

‡† BRUNNER (J.-Dan.), professeur à l'Académie de Strasbourg. B., 1828, n. 4865; — 1832, n. 2041.

† BRUNO (A.). Code administratif de la Belgique. Bruxelles, 1843-45, 3 vol. in-8.

† BRUNONE - MONTEINARD (le rév. P.).

† BRUNSWICK (le duc actuel de).

* BRUNTON (Mistriss Mary). Sur six romans d'elle qui ont été traduits en français, un seul est cité : c'est « Laure de Montreville ». Les autres sont : I, *Osmond*. II, *Epreuves de la vie*. III, *Elisa Rivers*, ou la Favorite de la nature. IV, *Emmeline et Marie*. V, *Scènes du grand monde*.

‡† BRUSSEL DE BRULARD. B., 1835, n. 4962.

† BRUYN (de), Belge.

† BRYDGES (Egerton).

† BRYNER.

‡† BRYON (C.-H.). B., 1830, n. 1229.

† BRZOZOWSKI (le chev. Marie), lieutenant de l'artillerie polonaise.

‡† BUCELLATI (le doct. Louis). B, 1829, n. 6890.

* BUCH (Léopold de). Une précédente traduction française de sa *Description des îles Canaries*, impr. à Berlin, 1825, in-4°, et atlas in-fol., n'est pas citée.

‡† BUCHET. B., 1835, n. 1225.

† BUCHNER, Allemand.

* BUCHON (J.-A.-C.). Article indigeste et dans lequel nous n'avons pas trouvé citée une Lettre de cet écrivain imprimée à Athènes, en 1841. Et pourtant cinq colonnes pour mentionner des choses qui ne sont pas à leur place!

† BUCK (C.), Belge.

‡† BUCKERT (le doc.). B., 1830, n. 5421.

* BUESSARD (P.).

† BUFATO (le chanoine del).

† BUFF, chimiste.

† BUFFA (J.).

‡† BUFFARD-MOREL. B., 1839, n. 5775.

* BUGEAUD (le maréchal). Article qui laisse à désirer.

‡† BUGLIER. B, 1835, n. 3529.

‡† BUGNARD (Georges-Joseph). B., 1836, n. 4440.

* BUGNET, professeur à la Faculté de droit de Paris. On ne cite aucun ouvrage ni opuscule de ce professeur; et pourtant nous connaissons de lui deux Lettres adressées *Aux habitants de la commune de Balandoz*, qui rappellent le style de P.-L. Courier. On eût mieux fait de les citer que de consacrer à ce professeur la courte notice inconvenante et tronquée qu'on a imprimée.

† BUGNION.

† BUGNY.

‡† BUHREL. B., 1835, n. 3619.

‡† BUIGNET (A.), officier de l'Université. B., 1828, n. 930.

* BUISSON (Fr.), D. M.

† BUISSON (Germain), traducteur de Mills.

‡† BUISSON fils (P.), ancien notaire. B., 1829, n. 7317.

* BUJAULT (Jacques). De 1830 à 1837, la Bibliographie de la France a annoncé six opuscules de cet agronome : on s'est borné à n'en citer que deux, les autres ayant été, vraisemblablement, jugés sans importance.

* BULGARINE (Thadée de), nom imprimé à Boulgarine. Sur quatre traductions que nous avons de ce littérateur russe, on n'en a cité que deux. Pourtant, les deux autres ont été annoncées dans la Bibliographie de la France. La première, de *Ivan Wyjighine, ou le Gil-Blas Russe*, en 1829, sous le n° 5816; la seconde, celle de *Pétreivanovitch, suite du Gil-Blas Russe*, en 1832, sous le n° 4118.

‡† BULLE, président du tribunal civil de Dôle. B., 1828, n. 2259.

‡† BULLET. B., 1833, n. 6198.

‡† BULLIARD (P.-F.-T.), de Besançon. B., 1829, n. 3222.

† BULLOZ (Mich.-Mar.-Ant.), D. M.

† BULO (l'abbé), Belge.

* BULOZ (A.). Article insignifiant, et qui ne fait connaître aucun des Mémoires de célèbres contemporains qu'il a rédigés.

* BULWER (Édouard-Lytton). Article dont il serait difficile de se servir, tant il est diffus.

‡† BUNCEY (A.-F. de). B., 1834, n. 1860.

* BUNGENER (Louis-François). Comme pour l'article Bouvier (Barth.), treize ouvrages et opuscules sont cités avec le nombre de pages, mais sauf deux, tous sans indication de formats!

‡* BUQUET(Léon). B., 1837, n. 4409. — *Miscellanées*. Le titre de ces poésies a été constituer une nouvelle note sur M. Buqcellos (ps.)! quand l'article de ce compilateur était déjà imprimé, dans le même volume, page 3.

‡† BURAT. B., 1840, n. 1888.

* BURAT DE GURGY (Edmond). Trois ouvrages anonymes non cités: I, *la Prima Donna et le garçon boucher*, 1831, in-8. II, *le Lit de camp*, 1831-33, 2 vol. in 8. III, *Deux Modistes*, 1835, 2 vol. in-8. Ces trois ouvrages ont été composés en société avec M. Clément. Sous le pseudonyme de *Casati*, il a écrit des articles dans les journaux.

* BURAT DE GURGY jeune (Henri), auteur dramatique. Il a écrit sous le pseudonyme de *Henri de Forbach*.

† BURBURE (Léon-Philippe-Marie de).

† BURBURE (Gustave-Louis-Marie de), frère du précédent.

‡† BURDET (J.). B., 1839, n. 5939.

‡† BURGADE (Ph.). B., 1835, n. 820.

‡† BURGESS (Richard). B., 1836, n. 3082.

† BURGGRAEVE (Adolphe), D. M. Belge, auteur des ouvrages suivants: I, *Cours théorique et pratique d'anatomie*. Gand, 1840 et ann. suiv., 2 vol. in-8. II, *Études sur André Vésale*, précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses écrits. Ibid., 1841, gr. in-8. III, *Histologie, ou Anatomie de la texture*. Ibid., 1844, gr. in-8, avec 12 pl.; 2e édit., augm., 1845. IV, *Eloge de Vésale*. Brux., 1845, in-8.

‡† BURGGRAFF (le général de). B., 1836, n. 3558.

† BURGOS (Louis de), *ps.* [Louis LURINE], auteur dramatique.

‡† BURGOS (don Xavier). B., 1834, n. 5941. Traducteur, en outre, des Œuvres d'Horace en vers espagnols, pour l'Horace polyglotte, publié par M. J.-B. Montfalcon.

* BURGUES MISSIESSY (le comte Edouard), amiral, mort en mai 1832.

† BURILLON (L.), professeur.

† BURK, de Lausanne.

† BURKARD ELBE. Voy. ELBE (B.).

* BURNIER (L.), pasteur, à Lausanne.

* BURNOUF (Eugène). Article diffus, dans lequel nous n'avons pas trouvé cité « l'*Essai sur le Pali* » de cet orientaliste, en société avec M. Lassen.

‡† BUROS (J.). B., 1839, n. 3061.

† BURSOTTI (J.), employé au département des affaires étrangères du royaume des Deux-Siciles, auteur d'un *Guide des agents consulaires*. Ouvrage spécialement consacré à l'utilité des consuls de S. M. le roi des Deux-Siciles. Naples, 1837, 2 vol. in-8.

† BURTEL (Mme), auteur de trois petits ouvrages annoncés par la Bibliographie de la France, en 1828 et 1829, dont pas un n'est cité.

† BURTIN (de), Belge.

† BURY (lady Charlotte). On a bien cité à son nom cinq contrefaçons faites à Paris, par le libraire Baudry, des ouvrages de cette dame, mais on n'a point mentionné ce qui appartient légitimement à la France et à sa littérature, les traductions. Elles sont pourtant au nombre de neuf: I, *Trevelyan*, 1834-35. II, *Madame Howard*, 1836. III, *Julie Norwich*, 1837. IV, *Doverston*. V, *Love*, 1838. VI, *Emma*. 1839. VII, *Godolphin*, 1840. VIII, *Une Année à Paris*, 1842. IX, *la Femme divorcée* (impr. dans le 2e trimestre de 1847 de l'Union monarchique.) Pourquoi ces omissions? Mais parce que ces différentes traductions ne portent point de nom d'auteur; que M. Beuchot n'a pu alors les faire connaître, et qu'on ne recherche pas au-delà.

* BUSCH (Frédéric), ancien adjoint

au maire de Strasbourg. Article où l'on fait un grand étalage d'érudition, mais dans lequel on ne rappelle seulement pas l'écrit de M. Busch qui a soulevé la violente polémique du parti jésuitique contre ce courageux écrivain : *Découvertes d'un bibliophile, ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France.* Strasbourg, 1843, et depuis un Supplément. (Voyez nos Supercheries, n. 644.)

BUSCHMANN (Ernest), professeur d'Histoire à l'Académie des beaux-arts d'Anvers; auteur de : I, *L'Ecuelle et la Besace.* Scène historique du XVIᵉ siècle. Anvers, de Cort, 1839, in-8. II, *Rameaux : Odes, Elégies et Satyres.* Ibid., 1840, in-8. III, *Pierre-Paul Rubens*, avec 2 gravures, l'une sur cuivre et l'autre sur bois, dessinées et gravées par divers artistes. Anvers, Jacobs, 1840, grand in-fol. IV, *Précis du cours d'histoire universelle fait à l'Académie royale d'Anvers.* Première partie. Anvers, 1843, in-8. V, l'un des auteurs des *Belges peints par eux-mêmes* et l'un des éditeurs des *Annales Antverpienses* ab urbe condita ad annum MDCC (1835 et années suiv., gr. in-8).

† BUSCHMANN (J.-Ch. E.), professeur, employé à la bibliothèque royale de Berlin. Nous connaissons de lui, en français : I, *Aperçu de la langue des îles Marquises et de la langue taïtienne*, précédé d'une *Introduction sur l'histoire et la géographie de l'archipel des Marquises*; accompagné d'un *Vocabulaire de la langue taïtienne*, par M. le baron Guillaume de HUMBOLDT. Berlin, 1843, in-8 de 198 pages. II, *Textes marquesans et taïtiens*, publiés et analysés. Ibid., 1843, in-8 de 40 pages.

† BUSONI (Philippe). Deux ouvrages oubliés sur cinq.

† BUSQUET (Alfred), l'un des rédacteurs du journal « la Semaine ».

BUSSAC (P.). B., 1837, n. 3000.

† BUSSCHER (Ed. de), littérateur belge. Auteur de : I, *Etude des études de M. le baron de Reiffenberg*, sur les loges de Raphaël. Gand, 1846, broch. in-8. II, *Précis historique de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand*, depuis 1808 à 1845. Gand, De Busscher frères, 1847, in-8. III, *Notice sur l'abbaye de Saint-Pierre à Gand.* Ibid., 1847, broch. in-8.

† BUYS (P.-L.), médecin belge.

† BUZY (C.), aumônier du bagne de Brest.

* BYRON (lord). Plusieurs traductions françaises de ses poëmes faites à l'étranger ne sont pas citées.

* BYSTRZONOWSKI (Louis-Szafraniec), major polonais. Un ouvrage oublié sur deux.

C

† CABANNE, chirurgien en chef de l'hôpital de Grenoble.

* CABARET-DUPATY (.-R.-T.).

‡* CABART, D.-M.—B., 1828, n. 4165.

* CABET, anc. député. On a cité sous ce nom la 2e édition du *Voyage en Icarie* (1842), tandis que la première est citée sous celui de Th. Dufruit (1840)!

† CABEUIL (R. de). Trois écrits.

‡† CABUZ. B., 1829, n. 5971.

† CADIOT (Marc.).

* CADRÈS-MARMET (E.). B., 1830, n. 756.

† CAESEMACKER (F.-E. de).

† CAFFIN-D'ORSIGNY.

† CAFFORT (l'abbé Gabriel-Zacharie), chanoine honoraire de Notre-Dame.

† CAGLIOSTRO (le comte), *aut. sup.* [le comte de COURCHAMPS].

† CAGLIOSTRO, *ps.* [Ed. PLOUVIER].

* CAHAIGNE (Joseph). Article mal présenté.

* CAHIER (le P. Charles), jésuite. On n'a point rappelé à son article les fragments d'archéologie religieuse que, sous le nom de *Acheri*, anagramme du sien, il a livré aux « Annales philosophiques » publiées par M. A. Bonnetty. (Voy. nos Supercheries, p. 6.)

* CAILLAT (Charles-François).

† CAILLAT (F.-S.).

† CAILLAU (P.).

† CAILLAUD (J.). B., 1828, n. 6026.

† CAILLE (l'abbé A.), mort en 1828.

† CAILLE. B., 1827, n. 7011.

* CAILLIATTE (C.).

† CAILLOT (Napoléon), à Berlin.

† CALAIS, aut. d'*Allan Cameron* et d'*Aymé Verl*, romans publiés sous le nom de W. Scott.

† CALBO (A.), de Genève.

† CALDERONI (le doct.). B., 1827, n. 5904.

† CALÈS, D. M., à Liége.

† CALÈS (F.), D. M., à Gand.

† CALLEY-SAINT-PAUL. B., 1831, n. 3621.

† CALLIER (C.).

† CALMELS (l'abbé), de l'Académie de Bordeaux.

* CALONNE (Pierre-Fabius de).

* CALONNE (Ernest de). Non seulement il est bien l'auteur du « Docteur amoureux », joué sous le nom de Molière, à l'Odéon, en 1845, mais encore c'est cet écrivain qui, dans le « Corsaire-Satan », est auteur des articles signés : *Arlequin*.

† CALONNE (le comte Adolphe de), auteur des *Analogies entre l'ancienne constitution et la Charte, et des institutions qui en sont les conséquences*. Paris, 1828, in-8, publ. sous le nom d'un Gentilhomme. (Voy. nos Supercheries, n. 2724.)

* CALYBARIAT (le doct.), de Saint-Flour, *ps.* [Gabr. PEIGNOT.]

† CAMARET (L.).

† CAMBI (S.-B.), grammairien italien.

† CAMBON.

† CAMBRELIN (F.-J.-P.), D. M. Belge.

‡† CAMILLE V. D. — B., 1828, n. 3868.

‡† CAMILLE, *ps.* [Edouard LAFARGUE], aut. dram. B., 1833 et 1835.

‡† CAMILLO. B., 1831, n. 1802.

† CAMP (P.-L. van), D. M. Belge.

‡† CAMPAGNE (A.). B., 1844, n. 4961.

† CAMPAN (Ch.-Alex.), de Bordeaux.

† CAMPANA (le chev. J.-Pierre), de Rome, auteur des *Monuments anciens de plastique*, etc., in-fol.

* CAMPBELL (John).

‡† CAMPBELL. B., 1828, n. 6049.

† CAMPEN (van).

* CAMPENON (Fr.-Nic.-Vinc.), de l'Académie française.

‡† CAMPESTRE (Mme). B., 1827.

† CAMPS (A. de), *ps.* de Mme Pitre Chevalier, auteur, sous ce nom d'emprunt, d'articles dans le « Musée des Familles ».

† CAMUS (Pierre-François), connu en littérature sous le nom de *Merville*. Ne plaçant pas l'article qui concerne ce littérateur à son véritable nom, fallait-il au moins faire un renvoi à son nom littéraire.

† CAMUS, médecin et littérateur.

* CAMUS-DARAS (N.-R.).

† CAMUS DE RICHEMONT, lieutenant-général et député, publiciste.

† CANALETTO (Ant.), vénitien.

† CANARD (mademoiselle Félicité-Elisabeth). Voy. Bayle-Mouillard (madame).

† CANDEILLE (mademoiselle). Voy. Simons Candeille.

† CANDIDUS (Carl).

* CANDOLLE (A.-Pyrame de).

* CANDOLLE (Alph. de), fils du précédent. Ouvrages oubliés : I, *Histoire de la botanique genevoise*. Genève, 1830, in-4. II, *Des Caisses d'épargnes de la Suisse*, etc. Ibid., 1838, in-8. III, *Hypsométrie des environs de Genève*, etc. Ibid., 1839, in-4. IV. Ses *Mémoires*, dans le recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève.

† CANDOLLE-BOISSIER (de).

* CANEL (Alfred), avocat à Pont-Audemer. Article absolument nul.

† CANNAERT (Joseph-Bernard), jurisconsulte belge.

‡† CANNISSIÉ (G.). B., 1830, n. 390, 774, 1487, 2049.

† CANOT (A.), de l'île Maurice.

† CANOURGES (le vicomte E. de), *ps.* [Ch. Expilly].

† CANSTATT, D. M. belge.

† CANTRAINE (François-Joseph), naturaliste belge.

* CAP (Paul-Antoine).

‡† CAP DE BOSCQ (P. Ladislas). B., 1831, n. 1392.

‡† CAPELIN. B., 1831, n. 3654.

† CAPELLE (Jean-Félix), D.-M., membre de l'Académie de Bordeaux; né en 1761, mort le 4 mars 1833.

‡† CAPELLE-GRIMBER. B., 1827, n. 600;—1830, n. 5135.

† CAPELLARI (Xavier).

† CAPELLO (Louis), comte de Lanfranco.

‡† CAPLAIN (H.). B., 1829, n. 7091, 3808.

‡† CAPMAS. B., 1829, n. 2058.

† CAPOCCI DI BELMONTE. Voy. Belmonte.

* CAPO DE FEUILLIDE. Sous le nom de Jean (de Soisy) il a écrit dans « la Boussole »; en 1841, il entreprit une petite publication mensuelle, dans le genre des « Guêpes », intitulée le *Pamphlet* : le premier numéro porte la date du 10 décembre.

* CAPODISTRIAS (le comte Jean), anc. président de la Grèce. Article nul. Nous connaissons de lui ou ayant rapport à sa personne : I, *Rapport présenté à S. M. Alexandre* sur les établissements de M. de Fellenberg à Hofwyl. Genève, in-8. II, *Mémoires biographiques-historiques sur le président de la Grèce, le comte Jean Capodistrias*, avec des notes critiques et historiques sur plusieurs événements politiques, ainsi que sur plusieurs personnages étrangers et grecs, accompagnés de pièces justificatives et authentiques pour servir de documents à l'histoire contemporaine, et suivis d'un ouvrage posthume

de Capodistrias sur Ali-Pacha de Janina; par PAPADOPOULO-VRETOS. (Paris, Arthus-Bertrand, 1837-38, 2 vol. in-8.) III, *Correspondance du comte J. Capodistrias...*, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères, et publiées par E.-A. BÉTANT, l'un de ses secrétaires. (Genève, Abr. Cherbuliez, 1839, 4 vol. in-8.). IV, *Le comte J. Capodistrias...* jugé par lui-même d'après les actes de son administration, consignés dans sa Correspondance, publiée à Genève, en 1839. Extraits textuels de ses lettres, etc. (Paris, Treuttel et Würtz, 1842, in-8). V, *Capodistrias. Note pour l'histoire future de la régénération politique de la Grèce.* (Paris, de l'imprimerie de la veuve Dondey, 1842, in-8 de 32 pag.). De ces cinq ouvrages, MM. L. et B. ont seulement cité le nº 4.

† CAPPELLARI (Xavier).

‡* CAQUERAY (le chev.), député de Maine-et-Loire. B., 1829, n. 2410, 4457.

‡† CAQUOT (C.-M.), président de la Société d'agriculture, etc., de la Marne. B., 1827, n. 6278.

† CARAGUEL (Clément), écrivant sous le pseudonyme de *Karl*.

† CARAYON (L.).

† CARBONNEL (Louis de).

† CARDAILLAN, D. M., qui, sous le pseudonyme d'Augustin LAGRANGE, a travaillé pour le théâtre.

* CARDELLI, ancien chef d'office, *ps.* [H. DUVAL].

† CARELLI DE ROCCA CASTELLO (le chev. J.).

* CARÊME, *aut. supp.* [Alfr. FAYOT].

† CAREMELLE, littérateur belge.

† CARION, Belge.

‡† CARL (Geo.-Adolphe). B., 1828, n. 5279.

† CARL ALBRECHT. Voy. ALBRECHT.

† CARLHIANT (Cl.-Ant.), pharmacien de Lyon, mort en juillet 1831.

† CARLIER (Jean-Joseph), littérateur; né à Dunkerque, en 1794.

† CARLIER (Brutus-Alex.-Servais-Jos.), naturaliste belge.

† CARLYLE.

† CARMICHAEL SMITH (sir James).

* CARMOLY (Eliacin), hébraïsant. Article nul, copié textuellement du Dictionnaire des hommes de lettres... de la Belgique (1837, in-8), sans aucune addition, et pourtant M. E. Carmoly a publié depuis cette époque : I, *Mille et Un Contes, récits chaldéens.* Brux., 1838, in-18. II, *Histoire des médecins juifs* anciens et modernes. Ibid., 1840, in-8. III, *Revue orientale.* Ibid., 1841, in-8. IV, *Eldad et Medad,* ou le Joueur converti, trad. de Léon de Modène. Ibid., 1842, in-8. V, *le Jardin enchanté, contes chaldéens.* Ibid., 1843, gr. in-8. VI, *Bibliothèque judaïco française* (dans le Bulletin du biblioph. belge, t. Ier, 1845). VII, *Itinéraires de la Terre-Sainte* des XIIIe-XVIIe siècles, traduits de l'hébreu, et accompagnés de tables, de cartes et d'éclaircissements. Bruxelles, Vandale, 1847, in-8 de XXIV et 572 pag.

* CARMOUCHE (Pierre-François), auteur dramatique, né à Lyon, le 9 avril 1797.

† CARNAVON (le comte de).

* CARNÉ (Louis de).

† CARNE (John).

* CARNOT (la famille).

† CAROLY (J.-J.), anc. professeur belge.

† CAROLY (Léopold), Belge.

† CARON (Jean-Charles-Félix), anc. chirurgien.

* CARPANI (Joseph). Le plagiat de H. Beyle n'est pas rappelé à cet article.

† CARPENTIER (C.-B.).

‡† CARPENTIER (Félix). B., 1827, nº 3660.

† CARPENTRIES (J.-B. de), Belge.

† CARPIER, aut. dram.

† CARRARA (Luigi), grammairien italien.

† CARRÉ (G.-L.-J.), professeur de droit à la Faculté de Rennes.

† CARRÉE (L.-M.), professeur de langue française, à Gand.

‡ † CARRÈRE, avocat à Toulouse. B., 1828, nº 3300.

‡* CARRIÈRE LASFAUX (Mme C.), née Servant. B., 1831, n. 3592.

† CARRINGTON (le chev.).

† CARRO (Jean de), célèbre médecin genevois, auteur d'une *dixaine* d'ouvrages.

* CARRON (Ferdinand).

‡ * CARRON DU VILLARDS (Ch.-F.-Jos.), D.-M.—B. 1830, n. 3630; 1832, n. 3655; 1833 : Notices nécrologiques sur Scarpa et Paletta.

* CARROY (Mme).

† CARRY (J.-P.), grammairien français en Allemagne.

† CARTA (J.-A.-B.), de Milan.

† CARTEL, profess. d'anatomie à Bruxelles.

† CARTERET (Antoine), écrivain suisse.

† CARTIER (L.-Vinc.), médecin à Lyon, mort le 29 janvier 1839.

‡ † CARTIER (Jacques). B., 1829, n. 5203.

† CARTIER-VINCHON (S.-N.). Son *Education primaire*, etc., qui a eu trois éditions, non citée, parce que cet ouvrage est anonyme.

† CARTON (l'abbé C.), prêtre belge, directeur de l'Institut des sourds-muets et des aveugles de Bruges, président de la Société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale. MM. Louandre et Bourquelot ont consacré trois lignes à ce digne prêtre ; c'était juste ce qu'il fallait pour citer au moins un ouvrage de lui. Mais nous en connaissons onze! I, *les Etablissements pour les aveugles en Angleterre*. Rapport à M. le ministre de l'intérieur... Bruges, 1838, gr. in-8, avec planches. (Extr. de l'ouvr. suivant). II, *le Sourd-Muet et l'Aveugle*, journal mensuel. Ibid., 1839-41, 3 vol. in-8. III, *Notice sur Jean Brandon, le chroniqueur*. IV, *Rapport sur les fouilles faites sous la tour de l'église de Damme, pour retrouver le tombeau de Jacques Van Merlandt*. Ces deux derniers ouvrages imprimés dans le tome Ier des Annales de la Société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale (1840). V, *Notice biographique sur le P. Ferdinand Verbiest*, missionnaire à la Chine. Bruges, 1839, in-8 de IV et 77 pag., avec deux portr. et un fac-simile. (Tiré à petit nombre). VI, *Notice sur Blankenberge*. Ibid., 1841, in-8, avec une pl. VII, *Notes biographiques sur Pierre de Witte*, Petro Candido. Ib., 1843, in-8. VIII, *Anna, ou l'Aveugle sourde-muette* de l'Institut des sourds-muets de Bruges. Gand, 1843, in-8 de 94 pag. avec un portr. IX, *Preuves que l'Imitation de J.-C. a été composée à Bruges*. Bruges, 1844. Réimpr. à Paris, par M. Hachette, 1845. X, *Mémoire sur l'Education intellectuelle des sourds-muets*. Bruxelles, 1846, in-4. XI, *Biographie de Bernard de Aranda*. Bruges, Van de Casteele, 1847, broch. in-8. XII, des *articles* dans les recueils littéraires et historiques de la Belgique.

CARTOUCHE, écrivain ! Voyez plutôt, p. 531. Il va sans dire que cette découverte n'est point empruntée à M. Beuchot, elle est entièrement due aux rédacteurs de la « Littérature française contemporaine ».

* CARUS (Ch.-G.), médecin allemand.

‡ † CARY (A.-J.-F.-A). B., 1831, n. 4076.

‡ † CAS (l'abbé). B. 1828, n. 71.

† CASADO-GIRALDÈS (J.-P.-C.), consul de la nation portugaise au Havre.

* CASIMIR, aut. dram., *ps.* [H. DUPIN.]

‡ † CASIMIR V. S.—B., 1828, n. 2095.

† CASPARI (A.), maître de langues à Breslau.

† CASSAT (Louis), écrivain suisse; mort le 12 septembre 1843.

‡ † CASSEGRAIN (J.-P.), instituteur. B., 1831, n. 958.

† CASSEL, littérateur belge.

†CASSIERS (J.-P.), sénateur belge, aut. de deux ouvrages, dont l'un intitulé: *Question douanière.* Brux., 1842, in-8, et l'autre: *Sur le droit différentiel et sur le moment opportun.* Ibid., 1844, in-8.

* CASSINI (le comte Dominique-Jean de), quatrième du nom, auteur sous le nom d'INISSAC, anagramme du sien, de divers articles insérés au « Journal des Curés », publié par M. Villenave père, entre autres d'une *Notice des savants et hommes de lettres qui ont cru en Dieu*, extraite des Éloges de l'Académie royale des Sciences.

* CASTAIGNE (J.-Fr.-Eus.).

‡† CASTANET (l'abbé), curé de la paroisse de Malbosc, à Nîmes. B., 1827, n. 3308.

* CASTEL (L.). Ses *Mémoires d'un claqueur* (1829, in-8), oubliés.

† CASTELLAN (l'abbé), chanoine d'Aix.

† CASTELLET, prof. de physique et de chimie.

† CASTELLO.

† CASTERMAN (L.).

† CASTIAUX (Adelson), de Perruwelz, dans le Hainaut, membre du conseil provincial du Hainaut. Il a publié : I. *De la Suppression des jurys d'examen* et de l'Emancipation des professions libérales.... II, *De la Responsabilité, de la mise en accusation et du jugement des ministres en Belgique.* Gand, 1829, in-8. III, *Réfutation du discours de M. le baron Goubeau* sur la responsabilité ministérielle... Brux, 1829, in-8. IV, *Essai historique sur la démocratie en Belgique* (impr. dans le tome II des Archives hist. et littér. du nord de la France). V, *De la Réforme électorale;* uniformité du cens; admissions des professions libérales; inéligibilité des fonctionnaires; vote public. Brux., 1844, in-8.

† CASTIAUX (le doct.), de Vieux-Condé.

† CASTIGLIONI (le comte C.-O.).

† CASTILHO BARRETO (José-Feliciano), vice-consul à Hambourg, auteur, en société avec le commandeur José Ribeiro dos Santos, consul-général, d'un *Traité du Consulat.* Hambourg, 1839, 2 vol. in-8.

‡† CASTILHON (Louis), B. 1830, n. 4681.

* CASTILLE (C.-Hippolyte).

* CASTILLON (H.), d'Aspet, aut. d'un ouvrage cour. par l'Académie de Toulou, condamné comme voleur devant la 7e chambre de police correctionnelle de Paris, le 27 janvier 1845.

† CASTONET, d'Angers, médecin et professeur.

† CATALAN (L.-J.), dentiste à Paris.

† CATHOLICOS (le patriarche Jean), aut. d'une *Histoire d'Arménie*, trad. par J. Saint-Martin.

† CATIN (Eugène), aut. dramatique et romancier, connu en littérature sous le nom de *Lamerlière*, du nom de son lieu natal, au département de l'Isère.

* CATINEAU-LAROCHE (Pierre-Marie-Sébastien).

‡* CAUBET (Hippolyte). B, 1830, n. 148.

† CAUCANAS (le doct.).

† CAUCHOIS-LEMAIRE (Mme Judith).

‡† CAUCHOIX. B., 1828, n. 6281.

* CAUCHY (François-Philippe), prof. de minéralogie et de métallurgie à l'Athénée de Namur.

‡† CAULUSON (de). B., 1827, n. 428.

† CAUMONT (Pierre-Henri de).

* CAUMONT (Arcisse de), antiquaire.

† CAUMONT (F.), pasteur suisse.

† CAUSSADE (P.-L. de).

† CAUSSIN DE PERCEVAL (Jean-Jacques-Antoine), orientaliste, membre de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, mort le 29 juillet 1835.

† CAUWENBERGHE (E.-F. van), auteur de *Lettres sur l'Histoire d'Au-*

denarde. Audenarde, Van Peteghem-Rohse, 1847, in-8.

* CAVAIGNAC (Godefroy).

‡† CAVALIÉ (l'abbé). B., 1829, n. 6179.

‡† CAVALIER (l'abbé Jean-Léonce-Denis). B., 1828, n. 2340.

* CAVARRA (A. de), de Palerme, médecin à Paris. Le rédacteur ou au moins le réviseur ordinaire de ses ouvrages, M. TOURREIL, n'est point nommé à son article.

† CAVAZZI, auteur dramatique sous le pseudonyme d'*Eugène Labat*.

* CAVÉ (Hygin-Auguste), chef de division des beaux-arts et des théâtres près le ministère de l'intérieur. Article nul.

† CAVEL (Ch.).

† CAVOUR (Gustave de), aut. de *Fragments philosophiques*. Turin, 1841, in-8.

* CAYROL (Louis-Nicolas-Jean-Joachim de), anc. député.

* CAYX (R.-J.-B.-Ch.), professeur, bibliothécaire, et député.

† CAYX (J.-A.), de Marvejols.

‡† CAZAL (A.-L.-C.), médecin. B., 1828, n. 359.

* CAZAL (Marie-René), fabricant de parapluies, *aut. supp.* [Ch. MARCHAL, avocat.]

* CAZALÈS (Edmond de), publiciste religieux, aujourd'hui directeur du séminaire de Nîmes, né à Grenade (Haute-Garonne), le 1er septembre 1804.

† CAZALIS (Alexandre), de Cette (Hérault).

‡† CAZAUGRAN (Léonard). B., 1827, n. 7015;—1829, n. 6826.

‡† CAZAUX (Thomas). B., 1831, n. 5177.

† CAZE (J.-F.), auteur d'une *Réfutation de la Vie de Napoléon de sir Walter Scott*. Paris, Baudouin, 1827, 2 vol. in-12. Anon.

† CAZEAUX (P.-C.), de Bordeaux.

* CÉARD (Rob.), de Genève.

‡† CÉBÈS, de Thèbes, *ps.* [DEBÈQUE]. B., 1835, n. 1907.

† CECILIA (Jean LA), réfugié italien. Article qui n'a pas seulement l'inconvénient d'être alphabétiquement mal placé, mais encore celui de ne pas faire connaître les ouvrages de cet étranger, qui sont : I, *La République parthénopéenne. Episode de l'histoire de la république française*, trad. de l'italien par Hippolyte Thibaud. Tours, Raverot, 1835, in-8, 7 fr. 50 c. Ouvrage dont MM. L. et B. ont tronqué le titre, quoiqu'il ait été convenablement annoncé dans la Bibliographie de la France, ann. 1835, n° 1876. II, *Masaniello, ou la Révolution de Naples en 1647, roman historique*. Paris, Pagnerre, 1838, 2 vol. in-8, 15 fr. Ce dernier ouvrage n'est pas mentionné.

* CELLERIER (les), pasteurs de Genève.

† CELLIÉ, aut. dramatique.

† CELLIER-DUFAYEL (N.-H.). Sept ouvrages non ou mal cités : I, *Les Femmes considérées sous le rapport de leur influence sur le bonheur des sociétés*..... Paris, 1830, in-8. (B., n. 1548). II, *Moïse, Mahomet, Bonaparte. Parallèle*. 1841, in-8. III, *La Vérité sur mademoiselle Le Normand*. 1845, in-8 de 153 pag. IV, *Le Prêtre, la Femme, la Famille et M. J. Michelet*. Appréciation. 1845, in-8 de 31 p. V, *Analyse et critique d'Une femme de quarante ans*, com. de M. Galoppe d'Onquaire, 1845, in-8, de 35 pages. VI, *Mission dramatique*. Le Théâtre-Français. Diégarias, 1844, in-8 de 30 pages. VII, *Prestige et influence des Reines*...

* CELNART (Mlle), *ps.* (Article mal placé.) Voy. BAYLE-MOUILLARD (Mme).

‡† CENAT DE L'HERM. B., 1843, n. 3180, 3501.

‡* CERCELET jeune, typographe. B., 1827, n. 1601.

† CERESA, médecin à Vienne (Autriche).

* CERFBEER. Deux écrivains de ce nom confondus (A. et A.-E.), et pourtant l'on ne trouve pas cités à cet

article les *Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha*, publiés sous le pseudonyme d'Ibrahim-Manzour effendi..... Paris, 1827, in-8.

‡† CERTES (l'abbé). B., 1828, n. 5096.

† CERUBETTI.

† CERVELLERI (F.), de Naples.

* CESANA (Amédée de).

† CEVASCO, aut. d'une *Statistique de la ville de Gênes*. Gênes, Ferrando, 1838-40, 2 vol. in-8 de 420 et 620 pag., avec deux cartes, 20 fr.

† CEYRAS (Fl.), de Lisieux.

‡† CEZANNE, bâtonnier de l'ordre des avocats, à Embrun. B., 1830, n. 5783.

* CHAALONS D'ARGÉ.

* CHABANNES (le marq. de).

‡* CHABAU (l'abbé L.-F.). B., 1831. n. 1011.

† CHABAUD DE LATOUR (la baronne.)

* CHABOT (Charles) n'est point seul l'auteur de l'*Encyclopédie monastique*, citée à son article. La moitié est un des péchés de jeunesse de l'un des rédacteurs de l'une de nos plus anciennes revues. Du reste, l'article de M. Ch. Chabot n'est pas complet. On n'y a point cité, entre autres ouvrages, le *Gil-Blas de théâtre* (Paris, Denain, 1833, 2 vol. in-8.), publié en société avec M. Dubois, ancien professeur, et sous le pseudonyme de Michel Morin.

* CHABOUILLÉ-MAISONNEUVE (Louis-Adolphe), professeur.

‡† CHABRAN. B., 1830, n. 1567.

† CHABRIÈRE (le comte de).

‡† CHABROL (P.), instituteur. B., 1827, n. 1231.

† CHAIGNE (Edouard), professeur.

‡† CHAILLAN (J.). B., 1829, n. 5486.

* CHAISE DE CAHAGNE (François-Arsène), né à Thiers (Puy-de-Dôme), le 2 mars 1806. Article nul.

† CHAIX (Paul), de Genève, auteur: I, d'un *Précis de Géographie élémentaire*. Ouvrage adopté au collége de Genève. Genève, P.-G. Ledouble, 1839. in-12 de XXIV et 296 pag., réimpr. en 1843. II. D'un *Atlas élémentaire géographique et historique* pour accompagner le « Précis de Géographie » du même auteur. Ibid., in-4.

† CHALLABOT (Al.-D. de), *ps.* [Alb. Du Boys].

† CHALLAN (le chev. Ant.-Did.-Jean-Baptiste), mort le 31 mars 1841.

† CHALLAN DE BELVAL.

* CHALLONER (Richard), évêque de Debra.

* CHALMERS (le doct. Thomas). Son *Discours sur la révélation chrétienne*... a été traduit en français par M. Carbon de Ferrière sous les initiales J.-M. de C.

† CHALON (Renier-Hubert-Ghislain), archéologue et littérateur belge, né à Mons, auteur de *vingt* opuscules.

† CHAMBAY, médecin à Alençon.

† CHAMBEAU (Charles), auteur d'un *Manuel d'Histoire universelle*, impr. à Berlin en 1836, qui a eu une 3e édit. en 1846.

* CHAMBET (Ch.-Jos.), de Lyon. Article nul.

‡* CHAMBEYRON (A.-M.). B., 1828, n. 2747.

‡* CHAMBON DE MESILLAC (du). B., 1831, n. 6143.

‡† CHAMBONNEAU (V.-A.). B, 1828, n. 7316.

† CHAMBRIER (Frédéric de), auteur d'une *Histoire de Neuchatel et de Valengin, jusqu'à l'avènement de la maison de Prusse*. Neuchâtel, 1839. in 8.

* CHAMILLY (la vicomtesse de), *ps.* qui, comme tout le monde le sait, ce qui n'était pas une raison pour que les auteurs de la Littérature française contemporaine le sussent, est le masque de trois hommes d'esprit : MM. Lœve-Weimars, Vanderburch et Aug. Romieu, véritables auteurs des *Scènes*

contemporaines que nous avons sous ce nom d'emprunt.

* CHAMPAGNAC (J.-B.-J. de). Article très incomplet et dans lequel on n'a cité aucun des ouvrages publiés par l'auteur sous les noms de CHANTAL, Raph. GABA, MIRVAL et autres pseudonymes.

‡† CHAMPAGNEUX. B., 1829, n. 4015.

† CHAMPFLEURY, *ps.* [Jules FLEURY.]

‡† CHAMFREY (G. de), *ps.* [Marc-Antoine GOUJON]. B., 1832, n. 572.

‡† CHAMPIN (J.). B., 1831, n. 5431.

* CHAMPIN (le docteur), « pseudonyme de Mlle Jullemier » (t. 11, p. 570). Nous ne savons pas dans quelle autorité bibliographique les rédacteurs de « la Littérature française contemporaine ont été prendre ce piquant renseignement. Ce n'est pas, certes, dans la Bibliographie de la France, où, sous le n. 1026 de 1835, on trouve annoncé : *Mémoires authentiques d'une sage-femme, par madame Alexandrine Jullemier, sage-femme de la Faculté de Paris.* Paris, Dumont, Bonnaire, Delaunay, l'Auteur, 2 vol. in-8, « ni le numéro 2110 de la même année du même journal, où se trouve annoncée la seconde édition sous un titre parfaitement semblable. C'est alors un nouveau pseudonyme de la façon des rédacteurs de la Littérature française contemporaine.

* CHAMPROBERT (Paulin PATRI ou PIERRE de), né à Nevers, le 14 septembre 1799.

‡† CHANALET-VALPÊTRE (J.-H.), chef d'institution. B., 1827, n. 5294; — 1828, n. 1294; — 1829, n. 914.

‡† CHANDELET, directeur de fabrique. B., 1828, n. 353, 5021.

* CHANDEZON (Léopold), auteur dram. Article nul.

‡† CHANDEZON (J.). B., 1829, n. 7560.

† CHANLAIRE (Léon), aut. de divers écrits publiés sous plusieurs pseudonymes, sous celui de DIOGÈNE, entre autres. (Voy. nos Supercheries, pag. 369, non cité au tome III, p. 270.)

* CHANNING (Ellery).

‡† CHANONY. B., 1829, n. 6088.

† CHANSAY fils (J.-B.-J.), de Vervins.

* CHANTAL (J.-B.-J. de), *ps.*, sous lequel on a cité une partie des ouvrages de M. Champagnac, qui, sous ce dernier nom, a déjà un article, p. 568.

† CHANTPIE (mademoiselle), d'Angers.

† CHANTREAU (F. de), d'Angers.

† CHANU, alors professeur d'histoire au collège Henri IV.

† CHANZY (Charles-Auguste), juge à Saint-Dié.

* CHAPAIS (Gustave), auteur dramatique. Nos « Auteurs déguisés » ont donné la clef d'une partie de cet article; mais on n'a pas cité les pièces que le même auteur a fait imprimer sous le pseudonyme de Gustave Dalby et d'Alby. Nous n'étions pas encore arrivé à ce nom d'emprunt dans nos Supercheries, sans cela...

† CHAPEL-GORIS, *ps.* (J.-Fr.-Nic. LOUMYER), Belge.

* CHAPELLE, aut. dramatique, ancien employé du ministère de la marine et des colonies, connu au théâtre sous le nom de *Laurencin*, mais dont le véritable nom est FROMAGE. Un oncle de cet auteur dramatique, ancien sous-intendant militaire, a signé ses ovrages du nom de *Sainte-Chapelle.* — On n'a point rappelé à l'art. de cet aut. dram. les pièces qu'il a fait imprimer sous le pseudonyme d'*Evrard*.

† CHAPELON (Alphonse), poète français, à Odessa.

‡† CHAPERON (Emile). B., 1830, n. 1678.

* CHAPONNIER (le doct. Alexandre), né à Paris, en 1793, d'Alex. Chaponnier, de Genève, peintre et graveur.

‡† CHAPOULIE, tailleur-professeur. B., 1842, n. 1145, 3399.

* CHAPUYS-MONTLAVILLE (le baron Louis-Alceste de), et non Chapuis...

* CHARDEL (C.), anc. député de la Seine.

* CHARDIN (Achille-Jean-Marie-Philippe), né à Paris, le 6 octobre 1803.

‡* CHARLANT (S.). B, 1827, n. 622.

‡† CHARLES, pasteur. B, 1827, n. 7604.

‡† CHARLES (D.). B., 1827, n. 4770.

† CHARLES (J.-F.), de Gand.

* CHARLES (sir T.). C'est sous ce nom que l'on a mentionné la part que sir T. Charles MORGAN a pris au livre de sa belle-sœur lady Morgan, intitulé : « *The Book Without a Name* » !

† CHARLES-ALBERT (le doct.), *aut. dég.* [Ch.-Alb. CHAUMONNOT].

† CHARLIER (A.), de Leipzig.

† CHARLIME (A.), de Salzbourg.

† CHARLIN (Annette), de Milan.

* CHARMA (Antoine), profess. de philosophie à la Faculté de Caen, né à la Charité-sur-Loire (Nièvre), le 17 janvier 1810. — Un *Essai sur le langage*. Caen, 1831, in-4, de lui, publié sous le voile de l'anonyme, n'est pas cité.

† CHAROLLOIS, *nom abrév.* [CHAUVET DE CHAROLLOIS, de Toulon].

‡† CHARPENTIER (H.). B., 1831, n. 4173.

‡† CHARPENTIER (J.-B.-A.). B., 1830, n. 880.

* CHARPENTIER (J.-P.), de Saint-Priest, professeur à l'Académie de Paris.—Deux thèses importantes de lui ne sont pas citées : I, *Etude historique et littéraire sur Tertullien*, 1839, in-8. II, *De Mysticâ Apuleii doctrina*, 1839, in-8. L'un et l'autre sont anonymes. M. J.-P. Charpentier a été, avant 1830, secrétaire d'un ministre. A cette époque, il a publié quelques écrits littéraires et politiques sous les noms de *Charpentier de Damery* et de *Damery*.

† CHARRIÉ, aut. de *Méditations sur le barreau*. Paris, Vinchon, 1835, in-8 de 50 pages, tiré à petit nombre.

* CHARRIN (P.-J.).

† CHARRIOUX, peintre à Brest.

† CHARTIER (Urbain) et sa femme, de Craon (Mayenne).

* CHARTON (Charles), chef du secrétariat de la préfecture des Vosges.

‡† CHARVET. B., 1830, n. 5551.

† CHARVILLAC, de Bruxelles.

* CHASLES (V.-E.-Philarète). On n'a rappelé à son article aucun des morceaux qu'il a fourni au Miroir, au Journal des Débats et à la Revue des Deux-Mondes, sous les pseudonymes de Sezane, de Saunders-Bevril et de La Genevais. Ni le roman dont, sous le nom de Jouy, il est en grande partie l'auteur : *Cécile, ou les Passions*.

† CHASLES, de Chartres, mathématicien, correspondant des académies royales des sciences de Bruxelles et de Paris. On a dit de lui, qu'il était le profond historien de la géométrie et qu'il le serait bientôt de l'arithmétique. Auteur d'un assez grand nombre de *Mémoires*.

† CHASLES DE LATOUCHE, homme de lettres, à Belle-Isle-en-Mer (Morbihan), correspondant de l'Académie de Dijon, auteur de : I, *La Langue cello-kimrhu actuelle est-elle celle que parlaient tous les habitants de la Gaule* ? Extrait de l'Histoire manuscrite de Belle-Isle (impr. dans les Mémoires de l'Académie de Dijon, ann. 1843-44, partie des lettres, p. 153 à 200). II, *Relation du désastre de Quiberon en 1795*, et Réfutation des Souvenirs historiques de M. Rouget de l'Isle sur ce désastre. Paris, Delloye, 1838, in-8 de 274 pag., 6 fr. Ce dernier ouvrage a été annoncé dans la « Bibliographie de la France », ann. 1838, n. 3357.

* CHASSANT (L.-Alph.).

‡† CHASSEDOUX aîné. B., 1829, n. 2645.

† CHASSELOUP (le baron de), auteur d'un *Guide pittoresque aux eaux de Savoie*, 1834. Anon.

† CHASSÉRIAU (Frédéric-Victor-Charles), né le 20 février 1807, dans la partie Est (et alors française) de Saint-Domingue, auteur d'un *Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises*. Paris, de l'Impr. royale, 1839-40, 2 vol. in 8, et collaborateur au Moniteur et à la Biographie universelle, depuis 1833, pour l'Histoire, les Voyages et l'Economie politique.

* CHASTENAY-LENTY (Mlle Victorine de). L'ouvrage le plus important de cette dame n'est pas rappelé : son livre intitulé : *De l'Asie*, ou Considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie. Ouvrage dédié à M. Silvestre de Sacy. (Paris, J. Renouard, 1833, 4 vol. in-8). Anon.

‡† CHATEAU (D.), du Loiret. B, 1830, n. 1530.

* CHATEAUBRIAND (le vic. de). Article qui laisse beaucoup à désirer. On n'y trouve citée aucune des nombreuses critiques et apologies de M. de Châteaubriand et de ses écrits, ainsi que l'a fait « la France littéraire ».

* CHATEAULIN (H. de), ancien colonel, *ps.* [Mlle ULLIAC-TREMADEURE].

* CHATELAIN (René-Théophile).

* CHATELAIN (F.).

† CHATELAIN (J.), de Châtel (Vosges)

† CHATELAIN (Nicolas), à Rolle canton de Vaud, né à Rotterdam, en 1769, d'une famille de réfugié français. On lui doit tous les ouvrages suivants : I, *Visite de madame de Sévigné* à l'occasion de la révocation de l'édit de Nantes, ou le Rubis du P. de Lachaise. Paris et Genève, 1829, in 8 de 47 pag. II, *Réflexions impartiales*, ou Résumé des faits des 17 et 18 décembre et de leurs antécédents. Genève 1831, in 8 de 23 pages. III, *Conduite des autorités vaudoises envers les Polonais*, ou le Courage de la peur. Paris (Genève), 1834, in-8 de 23 pag. IV, *Lettres de Livry*, ou Madame de Sévigné juge d'outre-ridicule. Genève, de l'impr. de A.-L. Vignier.—Genève et Paris, Cherbuliez, 1835, in 8 de 103 pag. V, *Lettres de Voltaire* (apocr.) à madame Du Deffand, au sujet du jeune de Rebecque, devenu célèbre sous le nom de Benjamin-Constant. Paris, 1837, in-8 de 28 pag. VI, *Guido Reni*, par M. Châtelain (sous le masque d'Abbema), *et Quintin Metsys, ou Revers et Prospérité*; par madame Caroline Pichler (traduit de l'allem. par mademoiselle Herm. de Chavannes). Paris, 1838, in-12 VII, *la Muselière*. Fragment sur cette question : La protection accordée à l'industrie n'est-elle pas le meilleur moyen de gouverner le peuple et d'en demeurer maître? Paris (Genève), 1839, in-8 de 72 pag. VIII, *Histoire du synode de Dordrecht*, considéré sous ses rapports religieux et politiques, dès 1609 à 1619. Genève, 1841, in-8, avec 4 beaux portraits. IX, *Réflexions sur la mort de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans*. Genève, 1842, gr. in-8 de 24 pages encadrées. X, *le Jury des Ombres*, ou les Modernes appréciés par les Anciens sous le rapport de la scène tragique. Strasbourg, 1846, in-8.

† CHATENAY (Eugène de). Anvers. Guide du Voyageur... Bruxelles, 1840, in 8.

* CHAUBARD (Louis-Anastase), géologue, né à Agen (Lot-et-Garonne), le 17 août 1785.

† CHAUDÉ, ancien libraire à Paris.

† CHAUDOIR (le baron S. de), membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, classe des sciences. Nous connaissons de lui, en français : I, *Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Saint-Pétersbourg, 1836-37, 3 vol. gr. in-8, dont un de planches, 65 fr. II, *Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java*, au nombre de mille; précédé d'une Introduction historique sur ces monnaies. Saint-Pétersbourg, 1842, in-fol. avec 61 planch., 200 fr Ces deux ouvrages ont été annoncés à diverses reprises dans le feuilleton de la Bibliographie de la France, par les soins de M. Dufour, libr. à Paris, chez lequel on les trouve en dépôt.

III, *Mémoire sur les Carabiques* (Extrait du Bulletin de la Société imp. des naturalistes de Moscou). Moscou, 1846, gr. in-8 de 235 pag., 6 fr.

‡† CHAULIEU (Ch.). B., 1835, n. 368; — 1837, n. 495.

† CHAUMAS-GAYET.

* CHAUMETTE DES FOSSÉS (Amédée), consul de France en Bosnie et au Pérou. Son *Essai sur le commerce de la Norwège* n'a point été imprimé à Londres, en 1827, mais à Lima, de l'impr. de P. Plancher, 1826, in-8 de 88 et 11 pages pour l'avertissement et la table des matières. Ce petit volume, quoique d'une impression bien commune, a plusieurs mérites : son sujet d'abord ; ensuite d'avoir été imprimé en français au Pérou, par un typographe français, et enfin d'être rare en France. L'auteur commence par donner des considérations générales sur la situation physique de la Norwège : les moyens de transport qu'elle offre par terre et par mer; ses pilotes et les autres avantages pour la navigation. Puis, dans trois parties, il traite successivement : 1° du Commerce de la Norwège méridionale; 2° du Commerce des provinces de Berghen et de Drontheim; 3° du Commerce de Nordland et du Finmark.

* CHAUMONNOT (le doct.), et non Chaumont, connu sous le nom du docteur *Charles-Albert*.

* CHAUMONT (Léon de), *ps.*

† CHAUSSEBLANCHE, professeur particulier d'éloquence, écrivant sous le pseudonyme de *Duquesnois*.

‡† CHAUSSEDOUX aîné. B., 1831, n. 5357.

‡† CHAUTARD. B., 1828, n. 1730.

‡† CHAUVASSAIGNES, ex-lieutenant de douanes, auteur du *Manuel pratique des préposés de brigades*. Paris, Baudouin frères, 1826-27, 2 vol. in-8, 12 fr. Annoncé dans la Bibliographie de la France, 1826, n. 6019, et 1827, nos 127, 2311.

‡† CHAUVELOT, avoué. B., 1831, n. 1356.

† CHAUVET (Joseph Joachim-Victor), né à Toulon (Var), le 21 février 1788.

‡† CHAUVET (J.-M.). B., 1830, n. 1269.

† CHAUVET (Louis), rédacteur en chef de l'Echo de la Mayenne, politique et littéraire ».

† CHAUVET DE CHAROLLOIS, de Toulon.

† CHAUVIN, de Nice.

‡† CHAUVIN, publiciste religieux. B., 1827; — 1828, nos 3198 et 4770; — 1829, n. 5095,

‡† CHAUVIN (G.). B., 1829, n. 911.

† CHAUVIN (Léon), avocat, auteur de la *Réforme universitaire*... Paris, juillet 1841, in 8.

† CHAVAINEUX.

† CHAVANET, *ps.* [le bar. DAGIOUT.]

† CHAVANNES (le professeur Dan.-Alex.), écrivain suisse, mort en juillet ou août 1847, auteur, depuis 1827 : I, des Comptes rendus (ou *Actes*) *de la Société helvétique des sciences naturelles*, 1829 et ann. suiv. II, de la *Feuille du canton de Vaud*, t. 17 et 18 (1830-31). III, *Notices historiques sur MM. Samuel Perrollet et Louis Agassiz*, membres de la Société helvétique des sciences natuelles... Extrait de la Feuille du canton de Vaud. Lausanne, 1831, in-8 de 20 pag. IV, *de l'Administration publique du canton de Vaud*, de 1803 à 1831. Lausanne, 1831, in-8. Anon.

† CHAVANNES (Mlle Herminie), fille du précédent, écrivain suisse. Nous connaissons de cette demoiselle : I, *Soirées de famille*, etc. 1836-39, 4 vol. in-12. II, *l'Ami des Enfants vaudois*. 2 vol. in-12. III. *Fragments et Passages de l'Ecriture-Sainte*, choisis pour les enfants, in-18. IV, *Lettres d'une famille suisse*, faisant suite aux Soirées de famille. 2 vol. in-12. V, *Mammom*, ou l'Amour de l'argent, considéré comme péché dominant dans l'Eglise chrétienne, trad. librement de l'angl. de HARRIS. In-8. VI, *Quintin Metsys*, ou Revers et Prospérité, trad. de l'allem. de Mme Car. PICHLER (1838). Imprimé à la suite de « Guido Reni, » de M. Nic.

Châtelain. (Voy. ce nom). VII, *Lectures pour les enfants* de cinq à huit ans, imité de l'angl. Genève, in-12, orné de jolies lithogr. Ce petit ouvrage a eu trois éditions : la 3e est augmentée. VIII, *Mélanges moraux et instructifs*, ou Lectures pour la jeunesse depuis l'âge de cinq à quinze ans. Lausanne, in-12, avec 2 lithogr. IX, *Pensées extraites du Journal de* Albert de HALLER, avec une Notice sur sa vie. In-12 de 90 pages. Refondues dans l'ouvrage suivant. X, *Albert de Haller, Biographie*. Lausanne, 1841, in-8 de 232 pag. Sec. édit., revue et considérablement augmentée. Paris, Delay, 1845, in-8, 5 fr. XI, *Souvenirs de Berlin* en 1833. Neuchâtel, J.-P. Michaud, 1841. in-8 de 85 pag. XII, *Essai sur la vie de Jean-Gaspard Lavater*. Lausanne, Marc Ducloux, 1843, in-8 de 472 pag., 7 fr. 75 c. XIII, *Frédéric Guillaume III, roi de Prusse, et la reine Louise*; traduit librement de l'allemand de l'évêque EYLERT, chapelain de S. Majesté, par l'auteur « Albert de Haller », et de « l'Essai sur la vie de J.-G. Lavater ». Neuchâtel, J.-P. Michaud, et Paris, Delay, 1846, in-8 de 291 pag. Tous ces ouvrages sont anonymes.

† CHAVANNES (Frédéric), auteur des ouvrages suivants : I, *Tableau synoptique de la conjugaison des verbes latins réguliers*. Vevey, 1831, dem.-feuille in-fol. Anon. II, *Poésies chrétiennes et Cantiques*. Lausanne, 1838, in-8. III, *Cours de géométrie élémentaire*. Ibid., 1841, in-12. IV, *Note sur un manuscrit du XVIe siècle*, appartenant à la Bibliothèque cantonale. Ibid., 1844, in-8 de 72 pag. V, *Cours d'Algèbre élémentaire*. Ibid., 1846, in-12. VI, *le Pasteur de campagne*, poème en IV chants. Ibid., 1846, in-16.

† CHAVÉE (l'abbé), prêtre belge, auteur d'un *Essai d'étymologie philosophique*, ou Recherches sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux. Bruxelles, 1842-44, 2 part. in-8, de 88 et 170 pag.

* CHAZAL (Mme). Article renvoyé à tort à Tristan (Flora).

* CHAZALLON (A.-M.-R.), ingénieur-hydrographe, ancien élève de l'Ecole polytechnique, né à Desaignes (Ardèche), en décembre 1801, auteur I, d'un *Mémoire sur les moyens de se procurer une base par la mesure directe, par la vitesse du son*, par des observations astronomiques. Description d'un nouvel instrument pour mesurer la vitesse du vent, et formules relatives à la résolution des triangles géodésiques. Paris, Impr. royale, 1837, in-8, avec planche; II, de l'article *Astronomie*, dans l'Encyclopédie d'éducation.

* CHAZET (ALISSAN DE).

* CHELIUS (Maximilien-Joseph), médecin et chirurgien, prof. à Heidelberg. *Traité pratique d'ophthalmologie*, trad. par Ruff et Degner. Stuttgardt, 1837-39, 2 vol. in 8. On n'a cité que le tome II, publié en 1839.

† CHEMAR (L.), de Bruxelles.

* CHEMIN-DUPONTÈS (J.-B.).

* CHEMIN-DUPONTÈS (Ph.), rédacteur de diverses Revues, confondu avec le précédent.

‡† CHENAVARD fils. B., 1830 et 1831.

* CHÊNEDOLLÉ (Charles-Julien Lioult (et non Pioult) de), aut. du Génie de l'Homme, mort le 2 décembre 1833, confondu avec le suivant.

* CHÊNEDOLLÉ (Charles de), fils naturel du précédent, professeur de langue française au collége municipal de Liége, mort en 1845.

† CHENEVIÈRE (Charles), pasteur de Genève, auteur de *Farel, Froment, Viret, réformateurs religieux du XVIe siècle*. Genève, 1835, in-8.

* CHENNECHOT (L.-E.).

† CHENNEVIÈRE (le marquis Ph. de), de Caen, auteur de : I, *Contes normands*, avec des dessins de l'ami Joh. Caen, E. Rupalley, 1842, in-8 de 274 pag., publiés sous le pseudonyme de Jean de Falaise. II, *Historiettes baguenaudières*, par un Normand. Aix, Aubin, 1845, in-8 de 156 pag. III, *Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'an-*

cienne France. Paris, Dumoulin, 1817, in-8 de xvj et 285 pag., avec une grav. Publié sous le nom de Ph. de Pointel, qui appartient à sa famille.

* CHERBULIEZ (Antoine-Élysée), avocat, professeur d'économie politique et de droit public à l'Académie de Genève. Ouvrages qui ne sont pas cités : I, *Opuscules législatifs*, contenant divers fragments inédits de BENTHAM, DUMONT et autres, extraits de « l'Utilitaire », journal de la doctrine de Bentham. Genève, 1831, 3 vol. in-8. II, *Philosophie populaire, fragments d'utilité*, suivie d'une *Requête des prolétaires* et des *Lettres d'un jeune prêtre*. Paris, 1830, in-18, tiré du journal intitulé l'Utilitaire. III, *Discours sur la vie et les travaux de feu Pierre Prévost*, ancien professeur de philosophie à l'Académie de Genève. Genève, 1839, in-8 de 61 pag. IV, *Vie et Science*. (Extrait de la Bibliothèque universelle de Genève). Genève, 1839, in-8 V, *Lettres a un Américain* sur la constitution genevoise et sur les événements actuels. Genève, 1841-42, 6 numéros in-8. Un anonyme, qu'on croit être Vaudois, publia presqu'aussitôt des « Lettres d'un Américain à M. Cherbuliez ». Lausanne, 1842, 7 numéros in-8.

* CHERBULIEZ (Joël), libraire à Genève. A son article on ne trouve pas cité les traductions de l'allem. qu'il a faites avec son frère A.-L. Cherbuliez, et qui sont : I. *les Matinées suisses*, contes de H. Zschokke, deux séries. Paris, 1830, 8 vol. in-12. II, *Michel Kohlas*, le marchand de chevaux, et autres contes d'Henry Kleist. Paris, 1830. 3 vol. in-12. Ni un écrit piquant intitulé : *une Pichenette, ou les Fantômes*, orientale de M. Victor Hugo, avec un commentaire en faveur des Français qui n'entendent que leur langue maternelle : par un jeune bachelier ès-lettres. Paris, les march. de nouv., 1829, in-8 de 74 pages.

† CHERBULIEZ (L.-A.). Voy. l'article précédent.

⸸† CHÉRON (B.). B., 1830, n. 4713.

* CHERONNET (Dominique-Jean-François).

* CHERRIER (C. de). Sa coopération au « Plutarque français », publié M. Mennechet, non mentionnée. Il y a fait plusieurs Notices.

* CHESNEL (Louis-Pierre-François-Adolphe de), né à Paris, le 24 septembre 1791. Article incomplet. Les ouvrages les plus récents de cet écrivain sont passés sous silence. I, *Erreurs des médecins, ou Système chronéthermal*, traduit de l'angl. du docteur Dickson. Paris, Amyot, 1842, in-8. Cette traduction a été publiée sous le pseudonyme de *Malvins*. II, *le Livre des jeunes personnes*, ou Tableau moral de la vie d'une femme, comme fille, sœur, épouse et mère. Paris, Delahaye, 1845, in-12. III, *les Animaux raisonnent*. Examen philosophique de leur organisation, de leurs mœurs et des faits les plus intéressants de leur histoire. Paris, le même, 1845, in-8. IV, *Coutumes, mythes et traditions des provinces de France*. Paris et Lyon, 1846, in-8. Ces trois derniers ouvrages ont été publiés sous le pseudonyme d'*Alfred de Nore*.

† CHASSUROLLES (Désiré).

⸸† CHEVALIER (F.). B., 1827, n. 975.

⸸† CHEVALIER, élève pharmacien. B., 1830, n. 608.

* CHEVALIER (Mme Pitre), auteur de diverses Nouvelles imprimées dans nos recueils littéraires, sous les pseudonymes de A. de Camps, lady Jane ***, lady Melvil, etc.

⸸† CHEVASSU (Claude-Joseph). B. 1829, n. 7480.

* CHEVERUS (le card. de). Il eût été bien de rappeler à l'article de ce prélat, les Notices et Eloges dont il a été l'objet, et de citer entre autres son Eloge par Villenave père (1837, in-8); et les Notices par G.-S. Trébutien, par A. Emery, etc.

⸸† CHEVET SAINT-OMER (A.-M. F.). B., 1828, 761, 3806; et 1829.

* CHEVRAI, chanoine de Chambéri.

† CHEZY (G. de), auteur du *Tableau de Bade-Bade et ses environs*, trad. de l'allem. par M. Varnier. Carlsruhe, 1839, in-8, avec 12 vues.

† CHICORA (L.-C.-A.), Belge.

† CHIMANI (Léopold), écrivain allemand pour la jeunesse, et dont nous avons des traductions françaises: *les Coquelicots*, *les Marguerites*, *les Perce-Neige*, *les Giroflées*, *la Pervenche*. Ces cinq traductions ont été imprimées à Vienne, en Autriche.

‡† CHIPELY (Mme). B., 1829, n. 848.

‡† CHIRON (L.). Né à Angers, le 22 mai 1787. B., 1828, n. 164.

† CHITTI (Louis), ancien professeur d'économie sociale, à Bruxelles, né à Naples. M. Chitti a un article dans le « Dictionnaire des hommes de lettres..... de la Belgique » que MM. L. et B. n'ont pas mis à profit. Depuis l'impression de cet article, l'ancien professeur a publié: I, *Quelques Mots sur l'avenir de la Belgique*. Bruxelles, Demat, 1830, in-8 de 48 pages. II, *des Crises financières et de la Réforme du système monétaire*. Gand, 1839, gr. in-8.

* CHODERLOS DE LACLOS (P. Amb.-Franç.). MM. Louandre et Bourquelot prétendent restituer à ce dernier, le roman anonyme intitulé: « le Vicomte de Barjac, etc., » 1784, « que M. Quérard n'a point compris dans l'article qu'il a consacré à l'auteur des Liaisons dangereuses ». Il n'était venu à l'idée d'aucun biographe, ni d'aucun bibliographe avant ces Messieurs, de contester ce livre à son véritable auteur, le marquis de Luchet qui, en 1786, donna une suite à ce roman, sous le titre de « Mémoires de madame la duchesse de Mosheim », 2 vol. in-18, et qui, dès 1784, avait publié un autre roman intitulé: Olinde, par l'auteur des Mémoires du vicomte de Barjac ».

† CHODRUC-HAMPDEN, *ps.* [COTHERAUX, de Sedan].

* CHODZKO (Léonard). Article dans lequel on a confondu deux cousins Alexandre et Léonard. Parmi les ouvrages du dernier, le plus connu, nous n'avons point trouvé rappelés les articles de littérature polonaise qu'il a fourni au « Globe » de 1830, sous le nom de Bronislas Polski; ni un ouvrage d'une Polonaise, publié, en 1831, sous le titre d'*Esquisses polonaises*, ou Fragments et traits détachés pour servir à l'histoire de la révolution de Pologne actuelle, et dont M. L. Chodzko a été l'éditeur. Paris, Hect. Bossange; A. André, in-8.

* CHOISY (Jacques-Denis), pasteur, et professeur de philosophie à l'Académie de Genève. Les *Mémoires* qu'il a fournis aux Annales des sciences naturelles, ainsi qu'au recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle dont il est membre, ne sont pas cités, non plus qu'une *Notice sur Aug. Pyr. de Candolle*, impr. dans le premier volume de « l'Album de la Suisse romande ».

† CHOLENEC (le P.), liégois.

* CHOLET (Honoré-Louis-Victor), né à Saint-Quentin (Aisne), en 1796.

* CHOMEL (le doct. A.-F.). On n'a pas rappelé à son article qu'il a été rédacteur des *Mémoires du sergent Flavigny*.

‡† CHOMPRÉ. B., 1829, n. 7751.

* CHORON (Alex.-Et.). Il existe deux Eloges de Choron, l'un par M. J.-Adrien de Lafage, son anc. collaborateur, 1844, in-8 de 48 pag.; l'autre par M. L.-E. Gautier, ouvrage couronné par l'Académie royale de Caen. Caen, A. Hardel, 1845, in-8 de 118 pag. Mais ni l'un, ni l'autre ne sont rappelés à son article.

* CHOULOT (le vicomte Paul de). Avant l'ouvrage cité, le vicomte de Choulot en avait fait imprimer un premier, qui est intitulé: *Souvenirs et Impressions d'un sous-lieutenant. Nice, ses environs et la rivière de Gênes*. Moulins, Desrosiers, et Paris, Chamerot, 1842, gr. in-8 de 379 pag. Ce volume a paru sous le pseudonyme de Paul de Kick.

† CHRESTIEN (F.), de l'île Maurice.

* CHRÉTIEN (L.-J.), de Joué-du-Plain.

† CHRISTIAEN (J.), médecin-oculiste belge.

* CHRISTIAN, *aut. dég.* [Christian PITOIS].

* CHRISTINE, reine de Suède, *apocr.* [Scipion MARION]. — Les savants continuateurs de la « Littérature française contemporaine » ont copié servilement dans leur livre une note de M. Beuchot, qui accompagne l'annonce des « Mémoires de Christine », mais ce qu'ils n'ont point emprunté au rédacteur de la Bibliographie de la France, c'est la présentation, ainsi qu'ils l'ont fait, de ces Mémoires comme étant authentiques, puisque dans la table des auteurs de la Bibliographie de la France pour 1830, le nom de Christine n'y figure pas, tant M. Beuchot était certain que les Mémoires publiés sous le nom de cette femme célèbre, étaient apocryphes. Ainsi ils dénaturent jusqu'aux sources où ils vont puiser leur érudition !

* CHRISTOPHE (G.-J.-Emmanuel), compositeur typographe, né à Bouillon, duché de Luxembourg, le 27 février 1782.

* CHRISTOPHE (l'abbé Jean-Joseph), aumonier de la Salpêtrière, à Paris, né à Rochesson (Vosges), le 16 mars 1803. Traducteur de l'ouvrage du P. Ventura.

FIN DU CORRECTIF DU TOME II.

